

2023年初一教案音乐(通用7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

初一教案音乐篇一

1. 使学生能辨认直角、锐角和钝角；
2. 通过结合生活实际的活动，在学习新知的同时培养学生的数学兴趣。

教学过程：

一、导入新课。

出示图，生活中含有角的物体。

师：“你看到了什么？谁能说一说？”

师：“如果请你们再从数学的角度去观察这些物体，你又能发现什么？”

师：“是吗？让我们来看一看。”

师：“果然如此！你观察得真仔细。”

“生活中存在着许许多多的角。通过以往的学习，你已经知道了哪些角的知识？同桌互相说一说。”

贴上课题“角”，学生交流后回答：略。

师：“仅仅知道这些，你们就满足了吗？”

“那你们还想知道哪些有关角的知识呢？”

师：“看到同学们这么虚心好学，老师真的是非常高兴。好吧，那今天我们就继续学习有关角的知识。”

二、新课教学。

师：“请大家拿出四张卡片，用水彩笔和尺画出四个不同大小的角。每张卡片画一个。比一比谁画的又好又快！”

学生在卡片上画角。

师：“请组长将大家画的角收集起来，平铺在桌面上。比一比哪一组动作最快！”

师：“下面我们要给这些角分分类。在分类之前，老师要说几点要求：1. 每人先要认真的观察这些角。2. 为了提高我们小组合作学习的效度，分类前组长一定要带领大家展开充分的讨论，确定分法后再分。3. 分好后，每组选一名发言人，准备向大家汇报分类的情况。”

小组合作学习，给角分类。教师巡视，做好记录。

师：“哪一组愿意汇报？”

小组汇报，汇报时请其用三角尺验证。贴出直角。

师：“你们认为他们分的怎么样？”

师：“你能给比直角小的角起一个名字吗？”

学生起名。

师：“在数学上，我们把比直角小的角叫做锐角。”

贴上“锐角”。（钝角同上。）

师：“对于这些，你们还有什么想问的问题吗？”

学生提问。

师：“通过对角的’分类，我们知道了角可以分成直角、锐角和钝角等几种。”

贴上“的分类”。

三、巩固练习。

师：“请组长将这些角分还给大家。同学们可以在角的旁边写上角的名称。”

学生写角的名称。

师：“写好的人互相说一说你刚才都画了哪些角。”

学生互说，教师指名说。

师：“如果老师给你一些角，你能分辨出是哪种角吗？请大家拿出练习纸，按要求填空。”

请一名学生在实物投影上写。集体订正。

师：“让我们回到生活中的物体。”

点击，回到生活中的物体。

师：“你能用刚才所学的知识，说一说这些角都是什么角吗？”

师：“生活中还有哪些地方有这些角？”

师：“第五个任务需要大家合作完成，大家把三角尺凑在一起试着拼一拼。”

学生合作拼。

师：“能拼成什么角？你愿意上来拼一拼吗？”

学生在黑板上用学具拼。

师：“这个角是由几个什么角拼成的？还有其他的拼法吗？”

四、小结。

师：“通过今天的学习，你又知道哪些有关角的知识？”

初一教案音乐篇二

初一年级的学生，从思想还是行为上都已经开始走向成熟且有所叛逆的阶段，抓好这个年龄的工作，就必须要有很好的耐心和很正确的班主任工作计划。新的学期，我还将担任初一（5）班班主任，全班41人。我的班主任工作力求从小事入手，从细小处要成绩，从细微处教做人，我的初一班主任工作计划有以下几项：

一、在班级管理中，充分发挥班级干部的作用，用制度说话，为创造良好的学习环境而努力。

1、实行奖罚制度，加强纪律约束。

对迟到、上课纪律不好的学生，因其不能保证正常的上课秩序，实行义务打扫教室卫生，同时对月全勤，学期全勤同学

予以奖励。

2、保证提供一个安静舒适的学习环境。

由班长到值周班干到普通学生，及时反馈班级纪律情况，保证自习课的正常进行。

3、保证提供一个清洁整齐的生活环境。

由值周班干，带领本组值日生，责任到人进行每天的值日工作，对不负责的值日生，罚重新值日。

二、学习生活中，保持昂扬向上的心态。

1、密切关注学生思想动向

人有智力高潮低潮时，情绪也同样，所以要密切关注学生思想，对出现消极悲观的思想学生及时做工作，始终保持乐观进取的心态，对班级整体出现思想波动现象，要及时进行心理疏导，做好心理调整工作。

2、确立目标

了解学生的阶段学习情况，同时让学生确立下次的目标，通过实现目标，完成目标情况与未完成情况比较，找差距、找原因，以取得进步。

三、注重养成教育，尽力帮助解决学生实际困难。

1、做到生活有节奏，有规律。

督促学生做好计划，合理安排学习时间，处理好闲暇时间，并且形成生活规律，跟上节奏，不要过快，也不要过慢，在一张一弛中调整状态，以最佳的身心投入学习生活。

2、加强家庭与学校的沟通，了解学生生活实际。

了解学生生活实际，学习环境好坏，有无生活困难，适时帮助他们解除后顾之忧，全心投入学习生活当中。

初一教案音乐篇三

《伤仲永》重在一“伤”字。这一点，学生容易掌握。可是，它背后的含义，学生就不容易掌握了。帮助学生抓住它背后的含义，是学习本文的任务之一。“伤”字背后的含义是伤什么呢？要让学生思考。教学要让学生明白，文章借仲永而扩及古今一切放弃学习的人，其意在警醒。沈德潜在《唐宋八家文读本》卷三十中评曰：“劝学之语，婉转切至。伤仲永，不独为仲永也。聪明弟子，宜悬为座右铭”学生通过学习此文，能感悟到此理，才是一大收获。

给仲永下评语

师：说说对仲永的评价。

生：仲永是个很聪明的神童。

生：仲永是个毫无成就的庸人。

生：仲永是个可怜牺牲品。

师：下评语要结合仲永的实际情况，观点要明确，内容要有意义，语言要准确，要简要。请同学们拿出笔，先把评语写在纸上，看谁写得最棒。

生：仲永，你五岁“即书诗四句，并自为其名”，很聪明，是个神童。可是，你不该年纪轻轻就把学习抛在脑后啊！你最终成了“泯然众人”，原因就是放弃了学习。人非生而知之，不学习就没有真正的知识。学习对每个人来说都是极端

重要的。大概你知道“活到老，学到老”这句格言吧，请记住，人的聪明来自学习。

师：下得好！

生：刀不磨要生锈，人不学习要落后。仲永，希望你牢记这条真理。虽然你落后了，别灰心，振作起来，努力学习，迎头赶上去，最后的胜利一定属于你。

生：仲永，你从一个智力超群的神童变成了碌碌无为的庸人。你完全可以成功的，但你没有成功。我认为，主要原因就是你没有正确的学习观。你对学习缺乏理想，缺乏热情，缺乏毅力。你虽然“指物作诗立就”，可你成天跟着你的父亲写诗卖钱，这是缺乏理想；你不坚持学习，热衷于“环谒于邑人”，这是缺乏毅力。成功不会从天上掉下来。没有理想的人永远不会成功，没有毅力的人永远不会成功。

生：仲永，你的最大错误就是你把自己当成了天才。天才就是勤奋，就是珍惜时间努力学习。鲁迅先生说“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在了学习上。”仲永，你才只有二十岁，只要你珍惜时间，发奋学习，就能成为真正的天才。

生：任何人，不论其智商多么高，只要不学习，就会像仲永那样变成庸人。

师：那么，王安石写作此文的目的是不是单单为了伤仲永一个人呢？

生：不是。是伤像仲永那样只靠天赋而放弃学习的人。

师：对。仲永的悲剧在于他放弃了学习。是谁造成了他的悲剧呢？

生：是他的父亲。

生：是他那个只知道赚钱，利欲熏心的父亲。

生：是他不懂教育的老爸剥夺了仲永受教育的权利，“不使学”，不让他学习。

师：仲永的父亲不懂教育的重要性，扼杀了人才。同学们想对仲永的父亲说点什么吗？那就把它写下来吧。当堂完成。（板书：给仲永父亲的.一封信）

在分析课文的思想内容时，教师别出心裁地采取让学生给仲永下评语的方法，一下子把学生读、思、写的积极性都调动起来了。让学生写评语，学生由仲永的同龄人变成了评论者，他们的角色发生了转换，阅读的视角也就发生了转变。这种转变，对训练学生的思维能力是很重要的。（宋聚轩）

文言文教学，要让学生和文章对话。学习文言文究竟让学生学什么？是单纯地让学生学习一些文言知识呢，还是让学生学习、吸取思想精华和优秀文化呢？我认为，后者的价值要比前者大得多。众所周知，中学文言文教学的目的是培养学生阅读浅易文言文的能力。然而，多少年来，文言文的阅读教学的效率一直不高。究其原因，是走了两个极端：一个是教师逐字逐句讲解的极端，一个是学生用主要精力做习题的极端。教师大都喜欢上文言文，因为上文言文可以大讲特讲。一处不讲，学生便一处不懂，教师岂能放心？不可否认，有些教师讲字、词句，讲得头头是道，学生也听得津津有味。但是，这种口传耳受，学生只有听的份。那些零碎的知识只能使学生了解文章里的一点点，却不能使学生感知文章里的潮起潮落，更不能使学生心动神摇。学生喜欢做习题，是为求得分数，不是为求得“营养”。所以，他们全不管文章的筋肉血脉。上述学习文言文的方法，主要是受了考试的负面影响，即圈划abcd□学生在做习题的时候，即使是懵懂地蒙对了，得了分，也是毫无意义的。这种只取文章“骨骼”，抛弃文

章“血肉”的做法，只能使语文变成面目可憎的骷髅。

那么，怎么解决这两个极端呢？根本的方法是：加强诵读；加强对话。诵读其实是古人早就指出来的一条正确道路。古人说，书读百遍，其义自见。课文里的选文都是文质兼美的经典之作，都需要反复诵读，牢记在心的。只要学生反复诵读了，他们总会对文章的某一方面有感受的。但是，诵读之后，还需要进行对话。只有对话，才能加深学生对文章的理解。那些对话是学生自己的阅读感受，最直接，最真实，最动人，也最有价值。

(初中的文言文教学还有一项重要的任务是让学生掌握正确地学习文言文的方法，养成阅读文言文的良好习惯，所以字、词的积累还是很重要的，不是不要落实，关键是方法。)

初一教案音乐篇四

1、通过对生活中各种事件的概率的判断，归纳出必然事件、不可能事件和随机事件的特点，并根据这些特点对有关事件做出准确的判断；（重点）

2、知道事件发生的可能性是有大小的（难点）

一、情境导入

二、合作探究

探究点一：必然事件、不可能事件和随机事件

【类型一】必然事件

一个不透明的袋子中装有5个黑球和3个白球，这些球的大小、质地完全相同，随机从袋子中摸出4个球，则下列事件是必然事件的是（ ）

a□摸出的4个球中至少有一个是白球

b□摸出的4个球中至少有一个是黑球

c□摸出的4个球中至少有两个是黑球

d□摸出的4个球中至少有两个是白球

变式训练：见《学练优》本课时练习“课堂达标训练”第1题

【类型二】不可能事件

下列事件中不可能发生的是（ ）

a□打开电视机，中央一台正在播放新闻

b□我们班的同学将来会有人当选为劳动模范

c□在空气中，光的传播速度比声音的传播速度快

d□太阳从西边升起

解析：“太阳从西边升起”这个事件一定不会发生，所以它是一个不可能事件、故选d□

变式训练：见《学练优》本课时练习“课堂达标训练”第2题

【类型三】随机事件

变式训练：见《学练优》本课时练习“课堂达标训练”第6题

探究点二：随机事件发生的可能性

掷一枚均匀的骰子，前5次朝上的点数恰好是1~5，则第6次

朝上的点数（）

a□一定是6

b□是6的可能性大于是1~5中的任意一个数的可能性

c□一定不是6

d□是6的可能性等于是1~5中的任意一个数的可能性

变式训练：见《学练优》本课时练习“课堂达标训练”第11题

三、板书设计

1、必然事件、不可能事件和随机事件

必然事件：一定会发生的事件；

不可能事件：一定不会发生的'事件；

必然事件和不可能事件统称为确定事件；

随机事件：无法事先确定一次试验中会不会发生的事件、

2、随机事件发生的可能性

教学过程中，结合生活实际，对身边事件发生的情况作出判断，通过实测理解掌握定义，鼓励学生展开想象，积极参与到课堂学习中。

一、选择题（共15个小题）

1、下列说法正确的是（）

a□随机事件发生的可能性是50%

b□确定事件发生的可能性是1

c□为了了解岳阳5万名学生中考数学成绩，可以从中抽取10名学生作为样本

d□确定事件发生的可能性是0或1

答案□d

分析：本题考察对多个知识点的理解，关键是认真对照各知识点内容、

一、选择——基础知识运用

1、不透明的袋子中装有形状、大小、质地完全相同的6个球，其中4个黑球、2个白球，从袋子中一次摸出3个球，下列事件是不可能事件的是（）

a□摸出的是3个白球

b□摸出的是3个黑球

c□摸出的是2个白球、1个黑球

d□摸出的是2个黑球、1个白球

2、在1，3，5，7，9中任取出两个数，组成一个奇数的两位数，这一事件是（）

a□不确定事件b□不可能事件

c□可能性大的事件d□必然事件

3、下列事件是必然事件的是（ ）

a□打开电视机正在播放广告

b□投掷一枚质地均匀的硬币100次，正面向上的次数为50次

c□任意一个一元二次方程都有实数根

d□在平面上任意画一个三角形，其内角和是 180°

初一教案音乐篇五

今天上午第三节作文课，杨老师让我们上台表演节目。

顿时，教室里鸦雀无声。过了一会儿，坐在第一排的二年级学生刘若溪，第一个举起了手，她大方的走上讲台，大胆地说：“今天，我要为大家表演三个鬼脸。”说完，她先转过身去，然后马上转过来。第一个鬼脸表现了她生气的样子，第二个鬼脸表现了她调皮可爱的样子，第三个鬼脸像一个凶猛的野兽。

紧接着，杨老师又叫了一个特别的大哥哥上台。他长得白白胖胖，后脑勺还长着一条长长的小辫子，又细又长，真是可爱极了，他的名字叫郭希伦。他被迫走上讲台，一会儿问杨老师演什么，一会儿又说他不会演。后来他想了一下，说：“今天，我为大家表演《两只老虎》”。但他才开始唱就跑调了，唱到一半的时候，又忘词了，逗得大家哈哈大笑。

那时，他害羞得想找一个洞躲起来。老师还没有让他回座位，他就已经跑回了座位。

这真是一节有趣又快乐的课呀！

初一教案音乐篇六

感恩节到了，首先我要感谢生我养我的爸爸妈妈，再要感谢教我培养我的老师。

今后我要用实际行动来感谢你对我的培养，古人说得好：一日为师，终生为父，滴水之恩，当涌泉相报。成绩只能代表过去，我要努力学习，使自己的棋艺不继提高，虚心向棋友学习，总结经验，改掉自己的不足之处，学习别人高超的棋艺及别人的优点，将来获得更好的成绩来回报我的恩师。决不会让恩师失望。

初一级语文周记范文五：阳光暖暖的周末

阳光洒满大地，路边的小草、小花争着享受暖暖的阳光。一阵微风吹过，梧桐花展开了所有的花瓣，整棵梧桐树变得像一位仙人，在微微地向我招手。我和爸爸走在路上。

草丛中衬着一棵柳树，那枝条排的非常整齐，似长三千尺的“行云瀑布”。路旁的小河边，我看到了一位正在钓鱼的爷爷。只见爷爷先熟练地抛出鱼竿，耐心的等待着……突然，爷爷的鱼竿动啦一下，立刻又熟练地收出鱼竿，钓了一条大鱼。爷爷笑咪咪地向他的同伴展示着。

“额”？脚下怎么粘粘的？我低头一看，粘糊糊的。“呀”！黏住了。一滴油滴在了我的裤子上。啊！原来是树滴的油呀。我第一次知道树会出“汗”。

乐高机器人中心到了，一位阿姨出来迎接我们。我是来上体验课的。一进屋，映入眼帘的是许许多多的拼装玩具，有飞机、有机器人、还有我最喜欢的制作。

从乐高出来后，我和爸爸来到南湖公园，目的是亲眼目睹一下这个时候的盛开的杜鹃花。杜鹃花的花瓣如纸一样薄，花

瓣上还闪烁着晶莹的点儿。花中的花蕊像蜡烛一样，闻一闻它的香气，准会让人迷上。没想到，这平凡的花儿在阳光下是那么耀眼。

不知不觉，夕阳已经染红了那杜鹃花的枝叶，我和爸爸不得不恋恋不舍地回家了。

初一教案音乐篇七

第二节课是作文课，我们都在发愤图强似的狂写作文。同学们有的疾笔飞驰，三下两下，就写完了一个段落；有的咬着笔，抓耳挠腮，却怎么也写不出半个字；有的则小声地进行讨论，并不时地拿起笔，写上一两个字……写着写着，我突然卡壳了，不知如何往下写。抓耳挠腮了良久，我终于想出了一句话。正兴高采烈的提笔写下，突然，我被老师的声音吓了一跳。

抬起头来一看，原来是宁志一直没写作文，还与其他同学聊天，被老师给发现了。现在他正被老师批评。哎！我轻叹一声，摇摇头，心想：苏宁志也真是的，早知如此，何必当初呢？拿起笔准备写时，我猛然住了。刚才想到的句子，被苏宁志一搅和，便散了一——我怎么也想不起那个句子。好不容易七拼八凑地组成一句话，但意思却变了味，再无之前那个引人入胜的句子了。哎！都怪宁志这个“讨厌鬼”！