

2023年经典音乐库 经典流行音乐课程心得体会(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

经典音乐库篇一

经典流行音乐是人类文化中不可或缺的一部分，也是每个人都熟知和喜爱的。在经典流行音乐课程中，我学习了很多有关音乐史、音乐理论和各种音乐类型方面的知识，同时也增进了我对音乐的了解和热爱。在这篇文章中，我将分享我的经典流行音乐课程心得体会。

第二段：从课程中我收获的知识

课程中，我学习了许多有关经典流行音乐的历史、文化、音乐元素等知识。我了解到不同音乐类型的特点和特点，例如民谣、摇滚、爵士、蓝调、流行乐、电子音乐等等。我得知了不同音乐家和歌手的事迹和音乐作品，例如The Beatles、Queen、Michael Jackson、Elvis Presley、Bob Dylan 等的名字，也增加了我在音乐方面的文化深度。

第三段：课程对我音乐人生的影响

通过对经典流行音乐的学习，我不仅学到了丰富的知识，而且还得到了很多启示和启发，这些也将对我未来的音乐人生产生巨大的影响。音乐作品的审美品位、音乐演奏的技巧与心态、音乐作品的创作方式和音乐创作中的灵感等，这些都让我切实了解到音乐创作和表现的要素，将对我今后的音乐

道路上提供有益的帮助。

第四段：课程的收获和感受

上过这个课程后，我发现不仅是我的知识水平在提高，还让我体验到了一种音乐艺术和文化的魅力，并让我对音乐有了更加深入的理解与认知。学习经典流行音乐也让我逐渐体会到音乐的永恒之美，音乐的感受深深地烙在了我的心中。

第五段：结尾

总之，经典流行音乐课程，不仅在知识方面为我打开了新的视野，更让我感受到了不同音乐的文化、性格和情感。这些不仅能提高我对音乐的审美水平和创作能力，更对我的人生产生深刻影响。我相信，我在这个课程中学到的，将对我的未来想象和音乐实践提供宝贵的支持与指导，使我能够成为更出色的音乐人。

经典音乐库篇二

3. 在音乐教育中，教育只是手段，教育人才是目的。——奥尔夫

4. 音乐是思维着的声音。——雨果

5. 一种美好的心情，比十副良药更能解除生理上的疲惫和痛楚。——马克思

6. 对于不懂音乐的耳朵，最美的音乐也没有意义。——马克思

10. 当我作曲时，总是心理描着一幅图画，顺着那个轮廓前行。——贝多芬

11. 语言的尽头的音乐出现的地方。——贝多芬
13. 灵感全然不是漂亮地挥着手，而是如犍牛般竭尽全力时的心理状态。——舒曼
14. 音乐一半是纪律，一半是教育大师。—— 马丁·路德
16. 表情在音乐教育中占有中心位置，音乐教育应当从表情开始。——穆塞尔
17. 当我坐在那架破旧古钢琴旁边的时候，我对最幸福的国王也不羡慕。——海顿
19. 音乐能使人的道德高尚起来。——贝多芬
20. 一个人，要是他内心没有音乐，听了美妙的和声也无动于衷，那么他就是为非作歹的料子，他灵魂像黑夜一样昏沉，他的心胸，地狱一般幽暗(莎士比亚)
22. 音乐是一种能使所有年龄的人都喜欢的东西，它适用于所有国度，而且牟悲伤和欢乐都很相宜(理查德·胡克)
23. 音乐是唯一的宇宙通用的语言(塞·罗杰斯)
24. 当我听到音乐时，我的心会疾速跳动，充满了生命力，就像是起风时的商船队(梭罗)
25. 音乐中蕴藏着如此悦耳的催人奋进的力量(弥尔顿)

经典音乐库篇三

3、傍晚的大雁塔北广场是一场音乐声中的喷泉舞会。随着音乐的高昂低落，音乐喷泉腾起的水柱时高时低，水花时大时小，一根根水柱此起彼伏，扬扬洒洒。站在近前，不时有调

皮的水珠打在脸上，溅在身上，落在头发上。站在这里看欢快的音乐喷泉，心情是多么舒畅！

4、北岸上，有许多漂亮建筑，有月亮湾广场、音乐喷泉……尤其是音乐喷泉，最引人注目。每当夜幕降临，喷泉就会准时喷出水柱，时高时低、时快时慢、时长时短，有的喷泉象波浪，有的象跳舞，有的象月亮……这可真是现代艺术啊！

5、从前和以后一夜间拥有，难道这不算相恋到白头，但愿会相信缠绵时分手，能令我减轻了内疚。

6、打开音响，流泄而出的轻柔旋律，总是能抚慰每颗疲惫的心灵。悠然动人，小憩的下午时光宛如浪漫嘉年华般，静谧但鲜活映在脑海里。

7、当乐音从音响中播放出来，仍是那熟悉的旋律，但一种饱满与温暖的感觉倾剧间流泄出来，听不到类似克雷曼夸张的撕扯，代之而起的却是动感十足的圆润。夜里虽然有些凉意，听见谢霖与巴哈的组合，无疑让这夜晚显得格外诗意。

8、当音乐响起时音乐喷泉就会凌空飞起，有的像孔雀开屏，有的像荷花，还有的像一个m形的，当喷泉开始时，旁边的灯开起时，就照在喷泉上，这时喷泉变成了五颜六色的，好看极了！

24、过了湖，再往前走，就是一座音乐喷泉。随着音乐的伴奏，喷泉喷出的水又高又低，真好看！你瞧，人们在音乐喷泉里嬉戏，打闹，玩耍，跳舞，可开心了！

34、每当节日来临，音乐一响，喷泉立刻随着音乐的变换喷出形态各异的水柱和水花，水柱时而高耸入云，气势磅礴，水花时而似天女散花，令人神往……喷泉两边高耸的壁画上雕刻着淮南古老的历史故事和传说，令人驻足观望。

35、每晚睡前我都要听听音乐，梦幻般的乐曲令我恍如进入仙境，令我在陶醉中进入梦乡……我微微合上双眸，山林的静谧能让人沉静，轻轻吞吐着清新的空气，仿佛世间万物已无杂音，只听见鸟儿飞鸣，高山流水的动人天籁之音，睁开眼睛关掉音乐，那优美的声音仿佛还回荡在这小小的空间之中。

36、美丽的音乐喷泉，你是英雄城南昌的骄傲。坐在回家的车上，回头遥望为我们送行的喷泉，真想把它抱回家。虽然喷泉的身影渐渐离我们远去，但那喷泉伴着音乐，灯光印着喷泉交织成的美丽身影却深深烙印在我的脑海里。

37、那就是音乐的魔力。有时音乐给你向上拼搏的力量，有时，音乐又像是一个朋友般，在你悲伤的时候，抚摸你那颗受伤的心，有时音乐还像一个小丑，给你带来开心与欢笑。

38、你的歌声婉转动听，让人赞不绝口，令我心潮澎湃！此音只应天上有，人生难得几回闻。

39、喷泉随着音乐的高低起伏，向上喷出的水柱五光十色，有黄的、红的、蓝的、绿的、也有粉红的，十分美丽壮观。音乐喷泉的形状也多种多样。

40、谱写乐曲的是人类的心，而音乐展现的是人的心世界。音乐为何有这么大的魅力？聆听轻敲竹子产生的天籁之音，我想我找到了答案。

41、青春是一首人生中最美好的曲子，它能谱写出关于生命的所有湛蓝，让我们在这一路的湛蓝里微笑飞翔。目前状态：我在浪费时间，我在挥霍时光，我在模糊现在，我在恐惧未来。天亦落泪打芭蕉，难舍难分驿边桥。微雨轻燕双飞去，落花孤影独寂寥。

42、请不必感到惊异，因为这就是音乐的魅力。听吧，当一首流行音乐在你耳中跳动时，音乐已化作一个个精灵激动着

你身上的每一个细胞！感觉到了吗？血液正在燃烧；听到了吗？心跳正在加剧。当你发觉自己不知不觉间跟着音乐节拍翩翩起舞时，请不要感到惊奇，因为这就是音乐的魅力。

43、让我忧伤，让我快乐；让我忘我，让我心醉。有一种美妙的乐声始终诱使我去倾听，无法回避，那就是人类创造的音乐。

44、绕梁三日，余音不绝，欢快洒落在心窝里，宛如一些活泼轻盈的精灵，在为心灵进行一次洗礼。

45、人民广场的音乐喷泉与南山寺、云洞岩都是漳州的著名景点。南山寺是一座千年古刹，以其悠久的历史闻名。云洞岩则是以历代文人墨客留下的摩崖石刻而著称。现在，我向大家讲讲漳州人民广场的音乐喷泉。

46、生活是一首美妙动听的歌，我们要学会欣赏。生活是一艘扬帆远航的船，我们要学会驾驶。生活是一首豪壮抒情的诗，我们要学会朗诵。

47、声音如展翅欲飞的蝴蝶，扑闪着灵动的翅膀，清亮亮的流淌着，又好象塞外悠远的天空，沉淀着清澄的光。高山流水优美动听以臻化境引人入胜。

48□

走过石桥，你会看见一座喷泉，名叫蝴蝶喷泉。蝴蝶喷泉是一座音乐喷泉。喷泉的水柱随着音乐的韵律变化而起伏，美极了！

49、是音乐课使我对音乐有了深一步的了解，是音乐能够陶冶我的情操！不仅这样，我还学到了很多很基础的音乐知识，所有的音符像一个个跳动的精灵，是多末的活泼可爱啊！小节、段落，迂回的表达……真是让人爱不离眼，听不离耳！

70、音乐带着难得的自信和微笑在旋律中绽放，伴着电子琴曲风，每一个音符都像生命在跳跃。音乐赋予了我们太多的心灵悸动。曾经的硝烟弥漫，过眼的春光烂漫，欢腾的青春畅想，都被它用干净的声线在清晨唤醒，快乐地行走在灿烂的阳光里。

71、音乐的力量不可估量，让我们都来热爱音乐吧！让我们的生活充满音乐，让音乐为我们人类造福！

经典音乐库篇四

1) 俗话说得好，世上先有千里马而后有伯乐，只有好的音乐却没有欣赏的人岂不是人生一大憾事？而通过学习音乐课，我们被证实带进了音乐的殿堂，虽然不能去演绎这些音乐，但至少我们可以试着去欣赏。

2) 谱写乐曲的是人类的心，而音乐展现的是人的心世界。音乐为何有这么大的魅力？聆听轻敲竹子产生的天籁之音，我想我找到了答案。

3) 有位教育家曾说过“没有艺术的教育是个不完整的教育”。音乐是艺术最好的体现。学校为了培养我们德智体美劳全面发展，开设了音乐课。每当音乐响起，我们就放声歌唱，翩翩起舞，这样即放松了我们的心情，又陶冶了我们的情操，增强了对美的认识。设想没有音乐，我们就得不到全面的发展，我们的生活就会缺少美感节奏感，生活会变得枯燥无味。我们聆听音乐，鉴赏音乐，生活因为有了音乐变得多么美好！

4) 音乐不仅仅只流行音乐，古典音乐也是受人们欢迎的一个

种类。就让我们敞开心思来谈谈这两种音乐的含义。

5) 精巧可爱的钢琴小曲仿佛从古董音响娓娓流泄，音符虽然简单，但是悠远脱俗的意境却远远超越一般通俗音乐，让人听了心旷神怡。

6) 歌声余音绕梁，三日不绝，细细听来，一种深沉却飘然出世的感觉会理科占据认得心头，仿佛一切尘嚣都已远去，只有这天籁之音。

7) 音乐不仅仅只流行音乐，古典音乐也是受人们欢迎的一个种类。就让我们敞开心思来谈谈这两种音乐的含义。

9) 每晚睡前我都要听听音乐，梦幻般的乐曲令我恍如进入仙境，令我在陶醉中进入梦乡……我微微合上双眸，山林的静谧能让人沉静，轻轻吞吐着清新的空气，仿佛世间万物已无杂音，只听见鸟儿飞鸣，高山流水的动人天籁之音，睁开眼关掉音乐，那优美的声音仿佛还回荡在这小小的空间之中。

10) 请不必感到惊异，因为这就是音乐的魅力。听吧，当一首流行音乐在你耳中跳动时，音乐已化作一个个精灵激动着你身上的每一个细胞!感觉到了吗?血液正在燃烧;听到了吗?心跳正在加剧。当你发觉自己不知不觉间跟着音乐节拍翩翩起舞时，请不要感到惊奇，因为这就是音乐的魅力。

1) 不管怎样，音乐的魅力，使我无法摆脱，使我深深地沉醉。假使心灵是一座城堡，那音乐就是进入这座城堡的门，想要走进这座城堡，就必须打开这扇音乐之门。朋友，当你的心灵正被音乐徐徐漫过时，你是否感到正被音乐的雨露所洗濯呢?听吧，一支古典音乐正在你的耳边萦绕!一段动人而美丽的爱情故事——《梁祝》，那优美婉转的旋律打动着你的心。你发觉自己已经泪流满面。

2) 谱写乐曲的是人类的心，而音乐展现的是人的心世界。音

乐为何有这么大的魅力?聆听轻敲竹子产生的天籁之音,我想我找到了答案。

3) 音乐带着难得的自信和微笑在旋律中绽放,伴着电子琴曲风,每一个音符都像生命在跳跃。音乐赋予了我们太多的心灵悸动。曾经的硝烟弥漫,过眼的春光烂漫,欢腾的青春畅想,都被它用干净的声线在清晨唤醒,快乐地行走在灿烂的阳光里。

4) 音乐让我有了很大的收获。喝一杯白开水,听着唐磊的丁香花,那优美的旋律,将我陶醉,那不快不慢的歌词,既潮流又有些琅琅上口。音乐是一种语言的结晶,它比语言更进一步,它是一种风格表现,就如麻吉的口吃伶俐,一分钟唱个字;像唐磊缓慢地表现其旋律。音乐以它的新潮、浪漫吸引着,是我们对它念念不忘、对明星崇拜。就这一点,音乐极其深刻地影响了我。音乐深深地将我的心陶冶。

5) 歌词是音乐必不可少的,歌词也是音乐的“前锋”,它的文字表现突出了一首音乐的主题,就像“世上只有妈妈好”这首歌,歌词表现了母亲对儿子的养育之心,儿子对母亲的报答。歌词是吸引我们的一大亮点。歌词启发了我,有些歌词讲述人生哲理,使我心潮起伏,让我的人生修养受到了熏陶。

6) 音乐,让我在悲伤时感到一丝快乐,让我在感动时潸然落泪。音乐让我知道,人世间的各种欢乐,各种辛酸,各种痛楚;音乐让我知道,只要有音乐,我就不会孤独,不会寂寞。音乐,为我的生命注入了无穷的动力。

8) 就像打开了潘多拉的魔法盒,流泄出来的歌声,交织着神秘、优雅、飘渺、性感的音符,化成魔咒,唤醒了我们沉睡的听觉。

12) 打开音响,流泄而出的轻柔旋律,总是能抚慰每颗疲惫

的心灵。悠然动人，小憩的下午时光宛如浪漫嘉年华般，静谧但鲜活映在脑海里。

13) 是音乐课使我对音乐有了深一步的了解，是音乐能够陶冶我的情操!不仅这样，我还学到了很多很基础的音乐知识，所有的音符像一个个跳动的精灵，是多末的活泼可爱啊!小节段落，迂回的表达……真是让人爱不离眼，听不离耳!

15) 歌词是音乐必不可少的，歌词也是音乐的“前锋”，它的文字表现突出了一首音乐的主题，就像“世上只有妈妈好”这首歌，歌词表现了母亲对儿子的养育之心，儿子对母亲的报答。歌词是吸引我们的一大亮点。歌词启发了我，有些歌词讲述人生哲理，使我心潮起伏，让我的人生修养受到了熏陶。

16) 音乐的力量不可估量，让我们都来热爱音乐吧!让我们的生活充满音乐，让音乐为我们人类造福!

17) 音乐无处不在，白鲸在危难中听到了音乐，才冲破了北极的冰层;奶牛在音乐的感染下，才产出更多的奶;小草在音乐的陶冶下会显得更加嫩绿;就连病危的病人听到音乐也会感到好了许多。假如没有音乐就没有眼前的这些景象。

18) 音乐是一种很美的艺术，让人禁不住就陶醉其中，不管是优美的还是激烈的，都有震撼人心的巨大效应。好的音乐永存于世间，能够跨越时间和空间。

19) 一个人，静静地坐在教室里听音乐——享受;一个人，静静地走在江畔听音乐——享受;一个人，静静地仰卧在星空下听音乐——享受;一个人，静静地站在竹林里听音乐——享受。我的世界里什么也没有，有的只是音乐。对我而言，也只有音乐才能有如此魅力，让我深深着迷。音乐，让我忧伤，让我快乐;音乐，让我忘我，让我心醉。

20) 动人音乐从音响缓缓流泄，洒落一地琉璃月光。庭园花草沾着月色。绽放美丽光华，真是此乐只应天上。

1) 音乐，让我在悲伤时感到一丝快乐，让我在感动时潸然落泪。音乐让我知道，人世间的各种欢乐，各种辛酸，各种痛楚；音乐让我知道，只要有音乐，我就不会孤独，不会寂寞。音乐，为我的生命注入了无穷的动力。

2) 歌声跳动的音符从音响里飞升起来流泄在屋内各角落，发出低微清幽的节奏声响，像在诉说深藏已久的秘密心事。

4) 请不必感到惊异，因为这就是音乐的魅力。听吧，当一首流行音乐在你耳中跳动时，音乐已化作一个个精灵激动着你身上的每一个细胞！靶觉到了吗？血液正在燃烧；听到了吗？心跳正在加剧。当你发觉自己不知不觉间跟着音乐节拍翩翩起舞时，请不要感到惊奇，因为这就是音乐的魅力。

5) 音乐让我有了很大的收获。喝一杯白开水，听着唐磊的丁香花，那优美的旋律，将我陶醉，那不快不慢的歌词，既潮流又有些琅琅上口。音乐是一种语言的结晶，它比语言更进一步，它是一种风格表现，就如麻吉的口吃伶俐，一分钟唱个字；像唐磊缓慢地表现其旋律。音乐以它的新潮浪漫吸引着我们，是我们对它念念不忘对明星崇拜。就这一点，音乐极其深刻地影响了我。音乐深深地将我的心陶冶。

6) 静静的夜晚，听着哪有自己故事的歌曲，心碎了、落泪了，回忆着哪事。哪梦幻般的音乐世界，到底蕴藏了什么道理，节奏动感，悦耳动听，蓝调情歌，深情浓郁的唱腔，节奏动感的旋律，每一个音符都是如此饱含感情与悦耳动听，如丝绸般的音，独具品位的触动你心。

7) 当乐音从音响中播放出来，仍是那熟悉的旋律，但一种饱满与温暖的感觉倾刻间流泄出来，听不到类似克雷曼夸张的撕扯，代之而起的却是动感十足的圆润。夜里虽然有些凉意，

听见谢霖与巴哈的组合，无疑让这夜晚显得格外诗意。

9) 小学，中学，大学，直到现在，音乐一直伴随我左右，成为我生活中不可缺少的一部分。不论是快乐或痛苦，幸福或迷惘，激动或不安，都能在音乐中得到舒缓，使我原本落满尘埃的心灵得到净化。我用音乐来了解生活，感受悲欢离合；用音乐来表达热情，诉说喜怒哀乐，我用音乐来感染旁人，让他们发现美好，感悟生命。

10) 第一次听到校园民谣并不是《同桌的你》，但那朴素的歌词，琅琅上口的旋律，却让我认识了高晓松，老狼和一些我叫不上名的校园歌手。普希金的一首诗中有这样一句话：“一切都会过去，一切都是烟云。”时光匆匆，注定一切喜悦和悲哀将告一段落，我不知道心底那一份挚爱会不会改变。

14) 音乐，如同珍珠滴落玉盘，急雨敲击窗棂，手指叩击竹节，给平静的现实生活带来阵阵涟漪，让听者心里不由咯噔一声，仿佛看见了另一种生命的盛景，绚烂而美丽。那是彼岸世界的花开花落，是来自血液与灵魂最深处的悸动。这是音乐给我的感觉。人被音乐吸引是常情，但我不明白，音乐为何有这么大的魅力！音乐响起，大磬沉沉敲下全篇的底色，凝重里透着残酷与悲凉，充满厚重感的大鼓铺垫出山峦之巍然，它无处不在，无所不能。

16) 有位教育家曾说过“没有艺术的教育是个不完整的教育”。音乐是艺术最好的体现。学校为了培养我们德智体美劳全面发展，开设了音乐课。每当音乐响起，我们就放声歌唱，翩翩起舞，这样即放松了我们的心情，又陶冶了我们的情操，增强了对美的认识。设想没有音乐，我们就得不到全面的发展，我们的生活就会缺少美感、节奏感，生活会变得枯燥无味。我们聆听音乐，鉴赏音乐，生活因为有了音乐变得多么美好！

17) 柔美音乐流泄满室，清新悠扬的旋律，仿佛送来阵阵自然芳香。

18) 是音乐课使我对音乐有了深一步的了解，是音乐能够陶冶我的情操！不仅这样，我还学到了很多很基础的音乐知识，所有的音符像一个个跳动的精灵，是多末的活泼可爱啊！小节、段落，迂回的表达……真是让人爱不离眼，听不离耳！

19) 有人说，如果一个人喜欢一首歌，是因为歌里有她的故事，有她想要铭记却又怕遗忘的记忆。音乐就是这样让人回味无穷，音乐，记下了我心中的倔强的伤和微微的笑，我的眼泪、我的幸福、我的沉默、我的梦想、我的思念、一切的一切，它好像都明白。

20) 电子琴已经是我的过去式，开始慢慢接触钢琴和吉他，将来还要继续体验挑战的感觉！谢谢音乐，谢谢我的电子琴，谢谢那首《隐形的翅膀》！我已经不再是那个胆小的女孩，我变勇敢了，变得有信心去超越自我！唯一不变的，是手里一首揣着音乐的梦想。

21) 音乐无处不在，白鲸在危难中听到了音乐，才冲破了北极的冰层；奶牛在音乐的感染下，才产出更多的奶；小草在音乐的陶冶下会显得更加嫩绿；就连病危的病人听到音乐也会感到好了许多。假如没有音乐就没有眼前的这些景象。

22) 歌词是音乐必不可少的，歌词也是音乐的“前锋”，它的文字表现突出了一首音乐的主题，就像“世上只有妈妈好”这首歌，歌词表现了母亲对儿子的养育之心，儿子对母亲的报答。歌词是吸引我们的一大亮点。歌词启发了我，有些歌词讲述人生哲理，使我心潮起伏，让我的人生修养受到了熏陶。

24) 歌声拖得很长很长，因此能听得很远很远。人还没看见，已经先听见歌声了；或者人已经转过山头望不见了，歌声还余

音袅袅，不绝如缕。

25) 第一次听到校园民谣并不是《同桌的你》，但那朴素的歌词，琅琅上口的旋律，却让我认识了高晓松，老狼和一些我叫不上名的校园歌手。普希金的一首诗中有这样一句话：“一切都会过去，一切都是烟云。”时光匆匆，注定一切喜悦和悲哀将告一段落，我不知道心底那一份挚爱会不会改变。

27) 一个人，静静地坐在教室里听音乐——享受；一个人，静静地走在江畔听音乐——享受；一个人，静静地仰卧在星空下听音乐——享受；一个人，静静地站在竹林里听音乐——享受。我的世界里什么也没有，有的只是音乐。对我而言，也只有音乐才能有如此魅力，让我深深着迷。音乐，让我忧伤，让我快乐；音乐，让我忘我，让我心醉。

28) 我爱听琴声，每当我全神贯注、聚精会神的听音乐时，身体也会跟着起伏，也会情不自禁的哼起歌来。连窗外的小鸟都摇摆着头听，叽叽喳喳的伴奏，当你的手距离它只有一毫米时，它才会漫不经心的飞走。连门外最淘气的小狻猊都卧下来，静静地欣赏着美妙的音乐。在琴声中仿佛每一个静物都变成了音乐的主宰，他们都跳了起来，动了起来。

经典音乐库篇五

20__年9月27日，我开始了我大学期间第一次集中实习。早上8点钟，我们一行人来到庆阳市西峰区南街小学，指导老师范小峰老师带我们到南街小学教务处安排、分配课及班级时，我心里无比激动，一想到将会有成百名小孩子会成为我的学生时，我更觉得这份工作充满了神圣，充满了辛劳与快乐。

经过半个多小时地调整与分配，最终我成为了小学一年级的音乐老师，总共七个班，每周总共15节。工作量算是实习生里相对较多的一个了，但是，对于我来说，真正的考验才刚

刚开始。

第一天是一个心情振奋的日子，当我被孩子们涌进教室的时候，我顿时“压力山大”，因为以前虽然教过小学生，但最多也不过20个左右，现在，这一刻，我眼前活蹦乱跳的70多名年龄均在7岁左右的孩子。当我的小学指导教师王晓兰老师自如、熟练地给孩子们上课的时候，我真正开始羡慕王老师的从容不迫。在她的引导下，我很快与这帮孩子们结为朋友，认识了这72名同学。他们充满了活力与朝气，一张张稚气的小脸庞给人一种勇敢的力量，信任的力量。

经过两天的亲身体验，我对自己的工作更有信心。在上课的过程中不断运用听课及学习锁获得的课堂知识，并再通过各个班的不同情况加以调整、修改。在不断地学习、实践、再学习的循环过程里，我对知识的理解更上一个层面，对于课堂气氛得掌控及学习问题地解决有了自己较为完善的方法。例如我在上音乐课时，我调整了上课各个环节所占用时间的比例，将“简单识谱”这一环节加入了进来，这在小学里算是“头一次”了，当然学生现在的认知能力还未达到所需水平，所以我将七个简谱罗列到黑板一侧，并每节、每班均通用，然后在各个班级上课时，采用国内外耳熟能详的童谣的简谱旋律，择其简短而具有代表性的一两句给学生教会。过程由老师的独唱示范开始，目的是给学生对这些曲目留下一个好的第一印象，让学生主动模仿，主动去学，而且还能吸引学生注意力，在一定程度上能够有效减少上课小学生玩耍的现象发生。

前五分钟左右是在学习简单识谱，接着边开始第二环节“复习旧课”。按上节课的高标准来演唱/奏出上节课的内容，若有问题，可以辅导改正，以巩固学习知识。这一环节教室最多用5分钟时间来完成。学生有时会记错歌词、有时会在音准上有个别问题，教师可以适当地使用电子琴来巩固音准，教室还需要与学生同唱歌曲，在关键的几个问题处，用夸张而有度的口型来提示歌词的内容，这样一来，学生的复习效果

会达到一个较为满意的程度。

上新课程的时间需保持在20分钟以上，这20分钟也是整节课堂的重中之重。在我上课的时候是把这20分钟分成几个部分来做适当调整。

首先是读歌词，由于一年级学生正在发育当中，在听觉、认知能力等方面依然存在不小的差距，需要既慢又清晰、准确又大声地读出来，尽量简短一些，这样学生才能听清楚，然后才能唱、读清楚。

接着是唱谱子，这是一个很重要的环节。何老师会把个别较难唱的节奏型、音程须要写在黑板上，强化巩固知识的积累。

然后是唱歌，由于之前的两个环节已经教会了学生怎样读歌词、怎样唱歌谱，所以在教唱歌曲时，只要结合前两个环节，并由录音机范唱或者教师范唱几遍，学生的学习效果会更加出色。

如果课程要求有舞蹈加入课堂，我在备课时会在网上浏览一些相对应的舞蹈教程。作为一个年轻老师，学习能力肯定不会太差，所以在学习舞蹈的时候虽然有些不太协调，但是舞蹈的动作还是比较标准，当然，我还会在以后的教与学过程中，不断完善自己，不断提高自己。

最后一个环节，也是本节课中相当重要的一个环节，即课堂总结。由于本节课中不仅有复习旧课、又拓展了简单识谱，还要学习新的歌曲，甚至还有舞蹈等环节，可见本节课的信息涵盖范围广，学习只是量相对较大，所以为了巩固整节课堂的知识，总结是必不可少的了。

除了课堂内所讲的课本知识外，指导老师总在不断提醒我，小学生最重要的是学习及教育是安全教育，其次才是知识教育。当我在上课的时候，我总是提醒自己要善于指点学生呢

个，而不是批评学生以及提法学生，由于长时间地与小孩子们有好相处，我不仅没有打过一名学生，还在我的课堂上，学生能够做到认真听讲，积极配合，这也使我对我的工作更加有积极性，对工作更有信心。在学生放学时，我会紧紧地跟在学生身边，目的是维持学生秩序以及保护学生安全。当学生安全通过马路是，除了被家长接走的小学生，其余的学生必须整齐地站在我的身边，而我手里则举着注明了本班班级的牌子，等待学生家长前来接孩子回家。短暂的一个月就在欢笑声与活泼的歌声中结束了，当一年级的孩子们带着哭腔问我：“何老师，你什么时候还来啊？下周吗？”“何老师，你不给我们上课吗？”“何老师，我会想你的……”我感觉我的眼泪快被孩子们“呼唤”出来了，我相当地不舍与留恋。跟孩子们一起快快乐乐地渡过的这段时间是我感觉最开心，最充实的一个月。孩子们的纯真、乐观、真挚深深地感染了我，不仅让我变得更乐观、开朗，也让我心思缜密了很多，对待身边的人更加真诚、更加容易接近。

现代教育注重人本精神，我在学校目睹了师生和睦相处的很多画面以及学校领导不辞辛苦地每天不护送学生的场景，当然这种场景还有很多很多。我衷心希望这种良好的习惯与制度能够长久地延续下去，我希望每位孩子都能尽可能地被关怀，不管他们的学习是好还是坏，我们都应该给予他们最大限度地关怀，让他们的心理健康、阳光地生活。

最后，我要感谢我校带队教室范小峰女士，她经常知道我们如何能提高上课质量以及如何更好地维护学生心理健康；还要感谢的是南街小学里我的指导老师王晓兰女士，在我的实习过程中，她总是亲身示范、引导、解释我用更好的方法上好每节课。通过她们的指导与教诲，我才能如此顺利地通过这次实习。在以后的学习、工作中，我依然会坚持这段时间所掌握的方法与良好的工作学习习惯，并不断提高自身学习与教学方法及个人品行，争取在教育事业绽放出自己独特而有魅力的光辉！

经典音乐库篇六

经典流行音乐课程对于音乐爱好者来说是一个非常有意义的课程，因为它既涵盖着传统音乐的精髓，又包含了现代音乐的元素，深受广大学生的喜欢。下面我将分享我上完这门课程后的心得体会。

第二段：传统音乐细节的领悟

在经典流行音乐课堂中，我更加深入地理解了传统音乐的细节。我们学习了许多古典音乐的作曲家、作品，体验到了不同乐器在音乐中的表现作用。同时，我们还了解了音乐的韵律与曲式，深入分析了音乐的节奏和节拍，更加了解了音乐的演奏技巧。

第三段：现代音乐的理解

经典流行音乐课堂还让我感受到了现代音乐的方方面面。我们学习了许多流行音乐的艺术家的歌曲，以及它们因时代背景而带有的特殊意义。我们还学习了现代音乐的演唱技巧和制作过程，了解了音乐与文化之间的联系。在我的体验中，这些知识帮助我更好地欣赏和理解流行音乐。

第四段：培养耐心和团队协作的机会

经典流行音乐课程也带给我了一个培养耐心和团队协作精神的机会。在学习乐曲时，我们花费大量时间来学习它们的各个方面，例如乐谱、技巧、和弦和曲式。而当我们一组人协作表演时，我们则必须相互沟通、协作合作完成音乐表演，把自己的一份呈现给他人共同展示。这些机会非常有意义，既帮助我成为了一个更好的团队成员，同时也让我更加充满了耐心。

第五段：总结体会

总的来说，经典流行音乐课程对于我来说是一个非常难得的机会，帮助我探讨了不同类型音乐的底蕴、技巧和背景。同时，它也给了我一个理解音乐和音乐众生相处的机会，在与不同背景和兴趣的人交流中，让我在实践中培养了影响非常深远的技能和品质。

经典音乐库篇七

许多人听完音乐都有不同的感悟，而其中优秀的语录更是广为流传开来。小编筛选了音乐感言80句语录，看看是否有些帮助吧。

1. “neptune”感情丰富的钢琴，铺阵通往回忆的长廊，伴随薄脆清亮的钟琴音色，回荡在深远辽阔的音场中，仿佛海王星一般深邃和多愁善感，留下心中满满的感谢和追忆。
2. 《蓝莲花》更是许巍的颠峰之作，“穿过幽暗地岁月，也曾感到彷徨，当你低头地瞬间，才发觉脚下的路，心中那自由地世界，如此的清澈高远，盛开着永不凋零的蓝莲花”。正因为蓝莲花盛开在心中永不凋零，所以我对理想有一份执著，对自由有一种向往。
3. 百事音乐榜很好，它有很强的隐蔽性，到最后才揭晓，评判也是非常的公正。
4. 必须认真地练习所有的音阶。
5. 不管怎样，音乐的魅力，使我无法摆脱，使我深深地沉醉。假使心灵是一座城堡，那音乐就是进入这座城堡的门，想要走进这座城堡，就必须打开这扇音乐之门。朋友，当你的心灵正被音乐徐徐漫过时，你是否感到正被音乐的雨露所洗濯呢？听吧，一支古典音乐正在你的耳边萦绕！

6. 不要以为我是音乐家，也不要以为我是未来的歌星，更不要以为我是音乐痴呆；我只是一个刚刚和音乐做了一年半的朋友——喜欢听音乐！

7. 除了喜欢通俗歌曲，也喜欢纯音乐，前不久，一位论坛朋友给我推荐了一首二胡曲《睡莲》，我被二胡演绎的淡淡忧愁而湿了眼睛，曲中流露出的哀愁，再加上钢琴伴奏，让我感觉忧伤中有着一一种沁人心脾的美感，我的心被那胡音感动，久久不能释怀。

8. 纯朴发挥了它的全部魅力，它是艺术臻于最高境界的标志。
——肖邦

9. 大声不入里耳、曲高和寡。

10. 当你听到韵律充满健康活力，带有青春气息的飞轮海的《只对你有感觉》，你是否感受到音乐那占据人心灵的安康？音乐博大而丰富，复杂而富于变幻，悠久而神秘……实在难以尽述。

11. 当我坐在那架破旧古钢琴旁边的时候，我对最幸福的国王也不羡慕。

12. 德者，性之端也；乐者，德之乐也。

13. 电子琴已经是我的过去式，开始慢慢接触钢琴和吉他，将来还要继续体验挑战的感觉！谢谢音乐，谢谢我的电子琴，谢谢那首《隐形的翅膀》！我已经不再是那个胆小的女孩，我变勇敢了，变得有信心去超越自我！唯一不变的，是手里一首揣着音乐的梦想。

14. 对，音乐方面全部交给他们处理。其他事务还都是我嫂子在管。我对签什么公司没概念，也不想把自己签给谁。

15. 对于富有才华和热爱劳动的人来说，不存在任何障碍。

16. 分享与飞扬，与你我同在。

18. 歌曲愈往下走，给人的心灵震撼愈强。“是你的红唇粘住我的一切，是你的体贴再次让我热烈，是你的万种柔情融化冰雪，是你的甜言蜜语改变季节”。那歌声，诉说着人间难舍难分的真情，咏唱着雪原中诞生的人世间最甜美的爱情。看啊，幸福的爱情正穿越缤纷雪原，向人间走来。

19. 歌声拖得很长很长，因此能听得很远很远。人还没看见，已经先听见歌声了；或者人已经转过山头望不见了，歌声还余音袅袅，不绝如缕。

20. 各个班级陆续登上舞台表演，五彩的聚光灯一齐照向他们，好像同学们的歌声因此更动听。唱得最好的是五年五班，他们有很多道具，让人感到似乎看到了歌中的情景，歌声也十分动听。前面几个同学的舞蹈更是衬托了歌声，简直令人陶醉。

21. 管理者好比是交响乐队的指挥，通过他的努力、想象和指挥，使单个乐器融合为一幕精彩的音乐表演。

22. 很少的人去学习如何去在他们的生命里去创造音乐。而仅有那个音乐才能带你到上帝。

23. 欢乐张家界，天籁地球村。

24. 建筑是凝固的音乐。

26. 具有中国民族风格的《竹舞》，也是我百听不厌的纯音乐之一，在宁静的夜晚，闭上眼睛，静静地聆听《竹舞》，琵琶合着竹乐器的那种特别的水音，仿佛是来自天籁的声音，让人听了心旷神怡，感觉风舞，竹舞，心在舞，心灵在不知

不觉中变得宁静，慢慢的达到了一种忘却自我而只有音乐的境界。

27. 可爱的小鸟在树枝上欢快地唱歌。

28. 乐家的艺术不在于直接描绘形象，而在于把心灵置于这些对象能够在心灵里创造的情绪中去。

29. 离开了音乐，我觉得我好像变笨了。——王力宏

31. 聆听，最美丽的音乐；倾听，最唯美的境界。

33. 没有安全感的孩子，会爱音乐，非常非常爱怕黑，却习惯晚睡。

34. 没有热情，就不可能创作出任何真正的艺术作品。——舒曼

35. 每当夜幕降临的时候，喷泉响起优美的音乐，喷出五颜六色的水花，忽高忽低，形成错落有致的水柱。小朋友们围着喷泉载歌载舞，快乐极了！

36. 美妙的歌声在自己的音乐天堂中回荡，乐曲的钟声在叮当作响，一个人彻底的被音乐征服了。生活有了音乐就变得多姿多彩，就像在一张白纸上涂上了美丽的色彩。

37. 明年在音乐上继续做新歌，春节之后就要拍一部新的电影，还有新的电视剧，排的还算挺满的。

38. 那婉转苏缓的浅吟低唱，总是柔柔的、抚慰着我的心房；那优美的、清淡脱俗的忧伤，常常暖暖的、直达我的心脏；就像羽毛，轻轻的、触动我内心最柔软的地方。

39. 你对音乐很热爱，但是太没有感觉了。——杨二车娜姆

40. 喷香的味道开始在我身边环绕，突然发现自己不知不觉就和了播放器里的音乐，不由得扑哧一笑，自此，所有的烦恼所有的忧伤，都消失不见了。

41. 琴声的魅力让人难以抗拒，琴声的美丽使我感受到了收获的喜悦。收获的喜悦给我带来了学习的动力，现在我对钢琴更是情有独钟，它让我陶醉，让我在美妙的琴声中享受着钢琴的乐趣，它让我欣喜，让我在勤学苦练中享受着成功的快乐。

42. 请不必感到惊异，因为这就是音乐的魅力。听吧，当一首流行音乐在你耳中跳动时，音乐已化作一个个精灵激动着你身上的每一个细胞！

44. 人都需要娱乐和变换兴趣，以防止变得迟钝，对美的感知和理解是审美教育的核心，是审美的要点。

45. 人民广场的音乐喷泉与南山寺、云洞岩都是漳州的著名景点。南山寺是一座千年古刹，以其悠久的历史闻名。云洞岩则是以历代文人墨客留下的摩崖石刻而著称。现在，我向大家讲讲漳州人民广场的音乐喷泉。

46. 如果，我经历你走过的路，倾听你喜欢的音乐，品尝你爱吃的糕点，是不是我就可以离你的生活近一点，更近一点。

47. 如果你问我，怎样成为好的钢琴家，那么你先告诉我，练了多少音阶。

48. 萨特谈到音乐，曾有这么一番意见：挤在音乐厅观看演奏乃是荒谬的，音乐，应该独自倾听。

49. 生活的苦难压不垮我。我心中的欢乐不是我自己的，我把欢乐注进音乐，为的是让全世界感到欢乐。

51. 是音乐课使我对音乐有了深一步的了解，是音乐能够陶冶我的情操！不仅这样，我还学到了很多很基础的音乐知识，所有的音符像一个个跳动的精灵，是多末的活泼可爱啊！小节、段落，迂回的表达……真是让人爱不离眼，听不离耳！

52. 俗话说得好，世上先有千里马而后有伯乐，只有好的音乐却没有欣赏的人岂不是人生一大憾事？而通过学习音乐课，我们被证实带进了音乐的殿堂，虽然不能去演绎这些音乐，但至少我们可以试着去欣赏。

53. 他们看上去活力充沛，聪明活泼。他们创作了优美的民间艺术和富有感染力的音乐。

54. 泰戈尔说过一句话：“不要试图填满生命的空白，因为音乐就在那空白的深处。”音乐，是一种充满神秘色彩的旋律，它能带来悲伤与忧愁，也能带来快乐与希望。而那一次的“音乐之旅”，可真让我受益无穷呀！

55. 跳动的音符放飞的歌声。

56. 听完一首好听的歌，真是沁人心脾，滋润我的心田啊！记得那首轮回乐队的《满江红》，曲调豪放、豁达，我尤其喜欢那个主唱，声音带有嘶哑的感觉，听后有真男人的心情，为使感受更深，我将把音量再次放大，释放我保留好久的气概。

57. 同样的一首音乐，不同的人对它的感受却截然不同。所以，我们是在听音乐吗？还是在听我们自己？也许，事实的真相是我们透过音乐来听我们自己。

58. 万籁俱寂，月华如璧，我的夜空星光璀璨，清风依依。一曲《月光边境》安宁、轻柔、恬淡，将这个夜晚渲染得如诗如画、静谧祥和。今夜，就让如水的琴音带我进入悠远浩渺的天宇，让我的灵魂与美妙的音乐共舞。

59. 问题不在于技术练习，而更多的在于练习的技术——franzliszt

62. 我觉得就我主观的来讲，我自己身为一个制作人，我觉得，我的编曲老师都非常好，我的音乐录影带也拍的非常好，我的歌迷都非常棒，谢谢你们！

63. 我深信：质朴和真实是一切艺术作品的美的原则。

64. 我喜欢许巍的歌曲，喜欢听他低沉沙哑却又温暖的声音，听许巍的歌曲，会莫名的被感动，许巍的歌曲是情感的深藏与释放，他的《完美生活》，演唱到了极致，“青春的岁月，我们身不由己，只因这胸中，燃烧的梦想……体会着狂野，体会孤独；体会着欢乐，爱恨离别，这是我的完美生活”。

65. 我有我的人格、良心，不是钱能买的。我的音乐，要献给祖国，献给劳动人民大众，为挽救民族危机服务。

67. 屋里很静，很静，静得能听见自己的心跳。尽管我们都不懂音乐，但大家都被李谷一的歌声深深感染。听惯了她那明丽的《边疆的泉水清又纯》，突然听到她含着嗓音唱歌，大家既惊讶又惊喜。

68. 西湖的音乐喷泉可壮观了。随着音乐的起伏在空中翩翩起舞。喷泉时而像一朵朵灿烂的鲜花，时而像跃向天空的蛟龙，时而像飞逝的流星雨，时而又像仙女舞动着长袖，时而像滚滚向前的车轮，时而像小鸟展开的双翅。

69. 享受每次回到零的瞬间！感谢生命中有音乐。

70. 小河唱着欢快的歌曲向东方流去。

72. 新唱片音乐部分已近结束，进入视觉创意阶段，几乎每天脑浆沸腾。——许嵩

73. 旋转的木马，带着我们远离悲伤，但音乐一停，我们也得离场。

74. 要我不玩音乐不可能，因为音乐是不死的。

75. 一切好的音乐都是为了拨动心弦。——蒙泰威尔第

76. 一首我喜爱的乐曲，所传给我的思想和意义是不能用语言表达的。

77. 艺术的三个死敌：平庸、千篇一律、粗制滥造。——舒曼

78. 因为我之前的唱片全部都是海外制作，其实我一直认为内地的音乐特别好听，像许巍、丁薇、李泉、朴树啊，我都很喜欢。所以这次跟他们合作，我反而会有新鲜感。

80. 音乐，如同珍珠滴落玉盘，急雨敲击窗棂，手指叩击竹节，给平静的现实生活带来阵阵涟漪，让听者心里不由咯噔一声，仿佛看见了另一种生命的盛景，绚烂而美丽。那是彼岸世界的花开花落，是来自血液与灵魂最深处的悸动。

经典音乐库篇八

这本书越读越觉得不像是跟音乐有关的书籍，而像是一本讲灵性修行的书籍。书中对于音乐的理解，在很多其它的事物上也都可以找到相同的理念。

本书在开篇时就讲到了“我无法教给你任何东西，我只能向你展示”，这句话与我的理解不谋而合，它告诉了我们知识的传递的路径和方式，同一课堂上，不同的学生所学习到的知识和技能是有差别的，这种差别来自于老师吗？当然不是，区别在于学生自己这个接收者。曾经有一位老师她说她教了

我很多东西，但我自己很清楚的知道，如果我没有自我反省、用心倾听和理解、不断改变的实际行为，她什么都教不了我。就像书中所说“知识是无处不在的”，它就在那里，就看你有没有想要它的渴望，有没有能够看到它的眼睛，你看到汽车在路上跑，鸟儿在空中飞，人们在大声的说话等等，所有这一切都蕴含了无比丰富的知识，但是你看得多了，就习以为常的忽略了它们的特别，就忘了这些事物背后所蕴含的知识，以及潜藏在这些事物背后的规则。

书中说“我们学音乐久了，就变得只注重音符，只会弹奏乐器，而忘记了什么是真正的音乐”，其实对于人生中的很多事来说都是如此，走的时间太长，就不知不觉偏离了轨道，忘记了当初为何踏上这条路，忘记了初心，对于现在开始学习音乐的我来说也是如此，脑子里只有拍子、音符等等，而忘了自己是因为喜欢音乐才开始学习，忘记了音乐的美才是我要追求的东西。现在，我也能够理解为什么有的职业音乐家会羡慕那些业余爱好者，为什么有的音乐学者会说在对于音乐的理解上专业人士并不见得比业余爱好者有更深刻，学习了音乐理论也并不见得就能让你理解音乐的美好之处。

我常常想为什么一段舞蹈在和一段音乐完美结合的时候，你会感觉到一种完美融合的律动感，当我看到书中说“音乐的振动”时，我才明白，这种通过声音振动频率与视觉节奏的同步，能让人的身体产生一种共振，这种共振会带来一种律动感，如果你看一段没有音乐的舞蹈动作，也许你会觉得有些怪异，这时你就能体会出这种差异了，就能感受到音乐对于身体的振动是确实确实存在的。

书中提到了一个理念，就是当你在学习音乐或者演奏音乐时，必须忘记技巧，顺其自然，这样的理念与阿斯汤加瑜伽中的理念不谋而合，阿斯汤加的理念是通过不断的对于体式、收束法的练习，让身体彻底熟悉体式动作，从而忘记所有的动作技巧，专注于呼吸与体式的结合、凝视、收束这三者的完美合一，进入那样一种无我的状态，停止思维的干扰，而要

实现这个过程就必须顺其自然的练习，在控制和不控制之间找一个平衡点，这也与书中所说的既要专注也要不专注是同一个理念。

同时书中也强调了我们应该更多的关注当下，强调了倾听的重要性，强调了感恩，这其实是我们现代人生活中很多问题的来源，要么一直想着过去，要么一直想着未来，要么总是只想着自己，当你开始尝试去关注当下，去倾听他人时，一切就会开始不一样了。

“成功和失败，那个对于人们来说更危险？”这是本书放在结尾章节的一句话，是成功还是失败都取决于你如何看待，这是一个人生理念的问题，如果说成功和失败是人生状态的两端，那么中间状态才是最佳的，有的人认为人生就应该成功，那么他很可能无法面对失败，有的人认为人生总是充满了失败，那么他很可能无法赢得成功，无论是成功还是失败，都只是一种外在的标准或者看法，根本不重要，关键是这样的一段经历对于你的人生来说意味着什么？经过这样的一段经历，你是否更加了解自己，了解现实。

活泼开朗的玛利亚伴随着蓝天大山华丽丽的登场，仿佛把我也带上了郊外的世界，心情一下子骤然放松，一声清脆悦耳动听的歌声入耳，让我的眼睛和耳朵都离不开这部经典电影，1963年的《音乐之声》。

喜欢歌唱，无拘无束、热爱自然、活泼好动的玛利亚无疑是幸运的，得到了修道院院长的理解与庇护，在众多修女的声讨声下，院长让玛利亚离开修道院去当家庭教师，走出修道院的玛利亚，对未知世界也充满了惶恐与不安，玛利亚用歌声驱散了自己心中的小魔兽，开启了新的生活。

在规矩森严、冷酷严谨的特拉普上校家里有着7个年龄不同，性格迥异的小调皮，他们使出浑身解数来驱逐新的家庭教师玛利亚，玛利亚一次次的化解她遇到的麻烦，上校看穿竟不

拆穿，我不禁为男主人公的睿智而拍手称好。玛利亚用自己的歌声和自己的善良感动了孩子，和孩子们打成一片，上校也渐渐在玛利亚的引导下改变了对孩子们的态度。

看到这部电影，大部分观影者感动于玛利亚的善良，对待爱情的坚贞，沉醉于电影里面的歌声。当然，毋庸置疑，电影里面的歌曲《哆来咪》《雪绒花》等至今耳熟能详。而最让我动容的则是影片音乐背后博大而深沉的爱。这部影片全面而深刻的诠释了爱。对子女的爱，对恋人的爱，上校对祖国母亲的深深地爱。

影片中上校在度完蜜月回到家，看到家里竟然悬挂着带着纳粹标记的旗子，毫不犹豫的一把扯下撕掉；当上校的好友麦克斯说“与德国和平地合并也很好”时，上校立马翻脸，不念友情，怒斥中带着失望：“很好?!麦克斯，有时候我真不了解你”……在纳粹分子的严格监控下，带着全家人一起上台演出《雪绒花》，最后一次表达了对国家深深地爱。

今天，我看了《昆虫记之夏日的音乐家》。

我想提个问题，《夏日的音乐家》中的音乐家到底是指谁呀？都回答不出来吧！我给大家一个提示：在夏天时，会在树上唱歌。我想你们一定都知道了——蝉。

蝉有很多秘密，让我带你们走进蝉的世界吧！蝉的习性非常特别，蝉妈妈一共制作40多个卵房，每个卵房平均有10枚卵，一共大约有400只蝉宝宝。蝉宝宝出生后，先爬出卵房，再爬出洞穴，跳到地面上，用锄头般的前腿挖了一个小洞穴，接着便快速跳到洞穴里。每到寒冷的冬季时，它就会爬到更深的地底下，一直爬到最深处，在地下待四年。在这四年里，脱四次皮；最后慢慢爬到地面上，开始新的生活。

蝉的天敌是蝥蛄和蚂蚁等。蝉喜欢在树上唱的歌，声音很洪亮。像是告诉大伙儿，夏天到了！好热呀！蝉有两种眼睛，一

种眼睛位于头部两侧，是又大又圆的复眼；另一种眼睛有三只，在头部正中央名叫单眼。蝉喜欢喝树汁、晒太阳，在喝树汁也不停止开心地歌唱，但蝉只能活三四周。蝉有很多好朋友，如角蝉、叶蝉、马蝉、毛蝉等，它们都是大名鼎鼎的歌唱家。忘了告诉你们，只有雄蝉会唱歌。因雌蝉没有“共鸣器”，所以不会唱。

虫类的歌唱家蝉，不仅仅是歌唱家，也是让人惊讶的建筑师呢！妙吧！

我聆听音乐，聆听古典音乐的柔美浪漫；聆听交响乐的磅礴震撼；聆听轻音乐的空灵纯净；聆听音乐剧的生动精彩，我热爱音乐。

“音乐是灵魂的伊甸园。”小的时候，音乐对于我们是单纯的，是欢快的。因为我们听不到音乐的内心，我们的心灵只接收了她美好的旋律，那旋律是单纯的乐音，乐音总是令人愉悦的。长大后，我们听到了音乐的叹息、音乐的哀愁、音乐的哭泣、音乐的欢笑……我们于是看到了音乐，看到了她的心思、看到了她的曼妙，于是跟着音乐一起叹息、一起哀愁、一起哭泣、一起欢笑。音乐俨然变成了一位智者，透过她，我们看到了世间百态，更重要的是看到了自己，看到了真实的自己，也找到了自己灵魂的伊甸园。人生至此，足矣！

音乐像一位饱经风霜的老人，教导我们怎样找到自己的方向，怎样淋漓尽致地开拓我们的未来。然而，不管我们成功与否他都仍然笑呵呵地张开怀抱等你来，它不会因为你失败而放弃你，不会因为你成功而附和你，不会因为你贫穷而不理睬你，他永远是你的朋友，永远地鼓励你、支持你，为你的心灵提供休憩的天堂。

音乐是人类的灵魂，是人们情感的寄托，是人们的精神粮食，无论什么时候，人们都离不开音乐，她能启迪智慧，能让人产生遐想，既能给人们带来欢快，也能给人们带来忧伤。

疲惫的时候，听音乐，放松自己，陶冶情操，每当听到那忧伤的音乐《葬花吟》时，都会忍不住融入音乐中去，被音乐旋律所感染，灵魂被音乐所牵动。高兴的时候，我会去聆听轻音乐的真谛，我会抛掉一切烦恼和忧伤，在那里如同沐浴春天的阳光，充分享受音乐带来的欢畅。

书中有篇文章这样写道：“即使是刚强的人，也常会在音乐之前产生脚软的感觉，想停下来歇歇，蓦然忙起与现实不相干的事。”是啊，这就是音乐的魅力，那种美妙的音符，即使是完全不懂音乐的人们，也能感受得到它的柔软和亲近，那种由远而近，缓缓而来的美妙感触，多么地令人赞叹、痴迷！那种无与伦比的震撼，又岂能只是只字片语能描绘得清！音乐和谐着旋律，多么像美妙的小精灵，游走于五线谱间。

“乐在不经意间感染丰富了心灵，心灵因为音乐而读懂了表达。”是啊，不知曾几何时，我们的心缺乏了感动，我们的眼睛缺少了发现，我们的耳朵失去了“聆听”，于是，这个世界开始变得不可爱，人们总会抱怨今天的生活，却不知这样的生活到底来自何处，音乐让你发现这些问题，让我们的生活变得灵动，又给我们的身边增添了多少美好的风景！

听音乐真好！当美妙的音乐响起，让我们把尘世间的喧嚣与烦恼全都忘记，在动人的旋律里发现自我，陶醉于美妙的天籁！

让我们的心静下来跟着音乐去飞翔，远离喧嚣、远离烦恼，让我们不枉此生！

一起来听穿越历史的美妙音乐。

阅尽全书，不一定是最美，却将不那么枯燥的故事串起来，让音乐穿越时空响起来。

读者们可以一起回顾一下：从距今8000年前最早的乐器笛说起，想象一下一根长长的白色腿骨上打出一个个类似笛子上

的圆形小孔，在还没有文字出现的星球大地，先人们便会把骨笛放在嘴边吹奏处悠远的声响，这是来自远古的音乐。

然后，镜头转向古希腊，神话传说和音乐交融在一起，奥林匹斯的神祇们不甘寂寞，光有管乐怎么行，冥府的暗夜栓不住小赫尔墨斯，他跑到古希腊最美的阿卡迪亚田园，捡到了一个空乌龟壳，发明了七弦里拉琴，我们可以脑补出穿着白色褶皱衣裙的美丽仙女，纤纤素手抚着里拉琴时的优雅姿态。这还不够“仙”的话，再来看看风神埃俄罗斯吹过芦苇的轻盈声响，让得不到女神绪任克斯芳心的潘受到启发，发明了以姑娘名字命名的乐器排箫(又称“潘笛”)，以寄相思，自古以来，音乐便是与爱情紧紧相连。

经典音乐库篇九

2、其实每一个音符都在将我带离现实，越是接近新专辑制作的尾声，我越是能够深深的感觉到我在做的并不是音乐，而是梦。梦，要到尾声了，届时我会把梦的底片给大家，请冲洗。

4、如果心太累，就在路边歇歇脚，给空了的杯子里加一瓢清澈的水，给瘪了的行囊里加一点生命的干粮；听听风雨，那是你随身携带的音乐，不经意间行云流水早已把你绘成了他们的背景。

7、台上的音乐声会停，但是，每一个人，在心中的歌声不能停。

9、我是勇敢太久，决定为你一个人而活，不敢说出口，那么寂寞。照亮了沉默，爱原来寂寞。

10、习惯一个人的音乐，一个人的音乐是心灵最深处地呻吟。也许只有自己才听得懂，可是却依然希望自己听的音乐能把

周围和未来打动。

11、谢谢你们，让我在有朋友的地方睡着，有音乐的地方醒来。

12、一个人久了，不想谈恋爱。我就沉溺那点音乐抱着我那堆幻想脱轨。

13、音乐，让我在悲伤时感到一丝快乐，让我在感动时潸然落泪。音乐让我知道，人世间的各种欢乐，各种辛酸，各种痛楚；音乐让我知道，只要有音乐，我就不会孤独，不会寂寞。音乐，为我的生命注入了无穷的动力。

15、音乐是一个很重要的朋友，它陪我一直慢慢地走到现在。