

# 2023年大学生文明学生自我鉴定(汇总9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 连除的实际问题反思篇一

反比例关系是一种重要的数量关系，但由于这部分内容比较抽象、难懂，历来都是学生怕学、教师怕教的内容。教学中，充分了解了学生已有知识基础和原有的认知水平，尊重学生个性差异，探究新知时每一问题都鼓励学生或独立完成、或合作交流获得方法，教师只做简单必要的引导，自始至终让学生参与体验解决问题的全过程，这样就使学生在解决问题的过程中体会到可以有不同的方法，并在此基础上形成自己解决问题的基本策略，体验了探索新知、发现规律的乐趣，体会到数学知识的实用性。

新知探究后，共设了三个层次的练习，是不同层次的学生都得到发展，培养了学生严谨的思维方式和良好的学习习惯。整节课教师扮演好了自己的角色，真正起到了“引导者”“组织者”的作用，学生在学习过程中获得成功感，树立了自信心。

一节课下来，学生掌握了反比例应用题的解题思路和方法，但是也存在不足——分析数量关系不够细，另外没有考虑到学困生接受能力慢，致使有的学生找题目中隐含的定量比较吃力，今后教学中要引起注意。

## 连除的实际问题反思篇二

本节课的内容比较抽象、难懂，历来都是学生怕学的内容。我从身边的现实生活中发掘素材，让学生从生活中发现数学问题，从而引入学习内容和学习目标。据此，学生展开了热烈的讨论，激发了他们学习数学的兴趣，也激起了他们参与的积极性和主动性，为他们自主探究新知创设了现实背景。

首先我把自主权交给学生的教学方式，营造了民主、平等、宽松、和谐的课堂氛围，因而能对例题的学习探索取得更深一层的效果。然后学生通过对正、反比例的例题进行比较，归纳出成反比例的量的几个特点，再以此和正比例做比较，猜想出反比例的意义。

最后学生经过读书验证，得出反比例的意义和关系式，既达到了本课的知识目标，又提高了学生的推理能力。

总之，在本课的教学活动中，我比较关注学生的兴趣、经验和情感态度，以多种方式充分发挥学生的主体性。在我精心的组织引导下，学生通过自主学习、合作探究、猜想归纳，建构了新的知识结构，提高了各种能力，培养了积极的情感和学习态度。让学习成为一种乐趣。

## 连除的实际问题反思篇三

这节课教学的成功之处有以下几方面：

（学生思维活跃）《数学课程标准》的教学建议中指出：“教师应鼓励学生对同一个问题积极寻求多种不同的思路，而不是以教科书上的或教师事先欲设的答案作为评价的依据”。

《数学课程标准》中，将“在解决问题的过程中发展探索与创新精神，体验解决问题策略的多样性”列为发展性领域目标。而这一目标的实现除了依靠学生自身的生理条件和原有的认知水平以外，还需要相应的外部环境。这节课上学生一

共提出了4种解题方法，其中有2种是我们平时不常用的，第4种是我也没有想到的。我从学生的需要出发及时调整了教案，让每一个想发言的学生都能表达自己的想法，尽管他们有些数学语言的运用还不太准确，但我还是给与了肯定与鼓励。在这种宽松的氛围下，学生有了运用知识解决简单问题的成功体验，增强了学好数学的信心，并产生进一步学好数学的愿望。虽然后面还有两个练习没有来得及做，但我认为对一个问题深入研究比盲目地做十道题地收获更大，这种收获不单单体现在知识上，更体现在情感、态度与价值观方面。

数学教学改革，决不仅仅是教材教法的改革，同时也包括师生关系的变革。在课堂教学当中，要努力实现师生关系的民主与平等，改变单纯的教师讲、学生听的“注入式”教学模式，教师应成为学生学习数学的引导者、组织者和合作者，学生成为学习的主人。纵观整个教学过程，我所说的话并不多，除了“你是怎么想的？”“还有其他的方法吗？”“说说看”等激励和引导以外，我没有任何过多的讲解，有学生讲不清楚，我也是用商量的口吻说：“谁愿意帮他讲清楚？”当一次讲不明白，需要再讲一遍时，我也只是用肢体语言（用手势指导学生看图）引导学生在自己观察与思考的基础上明白了算理。学生能思考的，教师决不暗示；学生能说出的，教师决不讲解；学生能解决的，教师决不插手。由于我在课堂上适时的“隐”与“引”，为学生提供了施展才华的舞台，使他们真正成为科学知识的探索者与发现者，而不是简单的被动的接受知识的容器。

优生“吃好”了，能否让差生也“吃饱”。在本节课上花了比较多的时间让学生说自己不同的方法，对于那些中等或学习有困难的同学来说是不是有必要，因为他们只能听懂其中的某一些解法，其余的听了也不懂。在课堂上他们在一定的时间段里成为了观众和听众。在面向全体学生这个层面上，本节课还有较大的欠缺。

只要我们的教师不仅在理念上认识学生在教学中的主体地位，

而且在实际行动上想千方设百计,在教学中落实学生的主体地位,引导学生主动积极地参与教学全过程,把学生推向前台,教师退居幕后,只充当教学中的组织者,引导者与合作者,为学生营造一个民主,平等,宽松。

## 连除的实际问题反思篇四

一、教学设计符合学生的认知规律,以学生的实践活动作为学生思维的切入点,创建了活泼而富有活力的课堂氛围。重视对学生能力的培养。除培养学生积极思考、主动发言的能力外,还培养了学生的审美能力、空间观念,发展了创造力,丰富了想象力以及动手操作能力,并对“割、补”有所了解。学生在教师的引导下自主体验、建构知识,实现了知识的再创造。学生通过小组活动,在合作学习中增强与他人的合作意识。

二、本节课的学习方式主要采用探究性学习与接受性学习相结合方式,重点放在反比例函数图象的特征与性质的探究与掌握上,力求通过这一过程使学生感受从“特殊”到“一般”的认知过程,感悟数形结合、分类、归纳、运动与变化的数学思想。

三、本节课知识点的传授主要采用了与正比例函数相对照的方式进行的,这是根据现代建构主义的理论,从思维的最近发展区,通过有关知识的联想激活学生原有的函数知识,巧妙的引导学生发现正,反比例函数之间的区别与联系,掌握新知。由于本章内容是学生第一次接触函数思想,是学生认知上的一个难点,所以本节课引入时引导学生观察变量之间的对应关系,为下节函数内容做好铺垫。

四、为了调动学生的积极性,整堂课采用了小组竞赛的形式,尤其关心后进生的学习状况,适时的给予鼓励,使每位学生都学到对自己有用的数学。

五、用多媒体教学解决重点难点。

二、本节课的学习方式主要采用探究性学习与接受性学习相结合方式，重点放在反比例函数图象的特征与性质的探究与掌握上，力求通过这一过程使学生感受从“特殊”到“一般”的认知过程，感悟数形结合、分类、归纳、运动与变化的数学思想。

## 连除的实际问题反思篇五

[教学反思]：纵观本堂课，学生学习热情高涨，课堂气氛热烈，知识获得与情感体验同步进行，教学效果较好。试想如果教师走进教室先来一顿严厉地批评，再苦口婆心地把自己认为最好的方法教给学生，学生还能享受到学习的乐趣吗？他们还能不怕数学吗？反思教学过程，我认为成功的最大原因在于教师进行换位思考，“以学为本，因学论教”，注重学生的感受，想学生所想，把设计教案改成符合学生实际情况的学案，充分调动学生的学习兴趣。

### 一、切合学生实际，挖掘合适的学习素材

再好的教材，也不可能做到将每地、每班、每生的实际情况编为书本的例题。尽管书上的分数应用题大都是学生实际生活中可能会出现的情况，但毕竟是假设性、想象性的，和学生还是有一定的距离。作为一线教师，要做一个有心人，在领会教材编写意图的基础上，切合学生实际，挖掘最有利于学习的学生自己身边的素材。本课以学生自己所在班的学生数作为编题素材，由书本数学向生活数学转变，消除了学生对分数应用题的神秘感和恐惧感，让他们真切地感受到数学就在我们身边，便于学习活动生动活泼地开展。

### 二、根据学生需要，创设良好的学习氛围

“课要上得有趣”。这样才能使课堂上的学生也像生活中一

样神采飞扬、充满活力。本课的教学活动根据所学所练知识的特点以及学生的年龄特点，努力营造 宽松、和谐、民主的学习知识和思考问题的氛围。为学生创造良性竞争机会、发挥小组合作学习的优势，使学生学习由原来的个人竞争变成团体合作，给每位学生创 设发表意见的机会，从而提高学习效率。

### 三、促进学生发展，奉献自主的空间时间

在课堂教学中，教师真正把课堂还给学生，奉献给学生自主的空间和时间。课堂中学生曾两次通过小组合作，学生间互相学习、互相帮助、共同成长、共同提 高，解题方法的小结及应用题的结构特征也由学生自主分析比较得出，使“发挥学生的主体性”不再是一句空话。从而使课堂焕发生命力，更有效地促进学生的发展。

## 连除的实际问题反思篇六

今天这节课是在学生已学乘法口诀表的基础上学习的，在此之前学生已经学习了连加、连减和加减混合的运算，通过学习要让学生掌握连乘、连除、乘除混合的运算顺序，并力求学生能正确熟练地计算。

课始我让学生口算，为下面的学习做铺垫。在教学中我为学生准备了连加、加减、连减、乘加、乘减的题目，让学生自己算一算，这样的练习学生是熟悉的，学生也能很快地完成。然后组织学生观察这些算式，发现有什么相同的地方，并体会运算顺序。连乘、连除和乘除混合运算的读法和运算顺序与加减法差不多，所以复习时安排了连加、连减、加减混合的读法、计算方法有助于学习新知。

在学生发现连乘、连除与乘除混合这些算式的不同点后，又追问：你发现这些算式在计算时有什么相同点吗？也许学生没有领会我这一问题的意思，学生的回答都没有回答到位，

于是让学生分别说说这些算式先算什么？再算什么？学生经这么一点拨，立即明白也能体会到它们的运算顺序的相同点——从左往右进行运算。

呈现几道算式过程的时候，他们都没有注意一个细节， $2 \times 3$ 的连接线上没有箭头， $36 \div 4$ 的连接线上有一个箭头。我让学生说一说原因，学生表现很积极，我肯定了他们的回答：因为乘法中乘数交换位置积不会变，除法中却只能用被除数去除以除数，不能把被除数和除数的位置交换。放手让学生自由发言，发挥学生的自主性，让学生自己去思考、探索、发现。

## 连除的实际问题反思篇七

反比例函数的图像与性质是反比例函数的教学重点，学生需要在理解的基础上熟练运用。为此应该有意识地加强反比例函数与正比例函数之间的对比。对比可以从以下几个方面进行：

(1) 两种函数的关系式有何不同？两种函数的图像的特征有何区别？

(2) 在常数相同的情况下，当自变量变化时，两种函数的函数值的变化趋势有什么区别？

从这些方面去比较理解反比例函数与一次函数，帮助学生将所学知识串联起来，提高学生综合能力。此外，在学习反比例函数图像的性质（ $k$ 大于0双曲线的两个分支在一、三象限； $k$ 小于0双曲线的两个分支在二、四象限）时，学生由画法观察图象可知；而增减性由解析式（ $y$ 等于 $k$ 比 $x$ ， $k$ 不等于0），学生也容易理解，但从图象观察增减性较难，借助计算机的动态演示就容易多了。运用多媒体比较两函数图像，使学生更直观、更清楚地看清两函数的区别。从而使学生加深对两函数性质的理解。

通过本案例的教学，使我深刻地体会到了信息技术在数学课堂教学中的灵活性、直观性。虽然制作起来比较麻烦，但能使课堂教学达到预想不到的效果，使课堂教学效率也明显提高。在评价学生的学习时应关注以下几个过程：

### 1、关注学生学习过程，进行形成性评价

教师应以学段教学目标为背景，以本章教学目标为标准来考察学生的学习状况。在教与学的过程中，了解学生数学活动中情感与智力的参与程度和目标达到的水平，及时进行归因分析，不断积极引导和激励。同时利用诊断结果不断改进自己的教学。

### 2、知识技能的评价，注重学生对函数概念及反比例函数的理解水平。

本部分内容中，对知识技能的评价包括：能否理解反比例函数的概念，了解函数及其图象的主要性质；能否根据所给信息确定反比例函数表达式，画出反比例函数的图象，并利用它们解决简单的实际问题等。对这些知识技能的评价，应当更多的关注其在实际问题情境中的意义理解。如对于反比例函数的概念及其性质，关键是体会它们在不同情境中的应用，只要学生能在具体情境应用它们解决问题即可，而不要过于关注其具体运用的熟练程度，如可以要求学生举例说明反比例函数在显示生活中的应用等。

### 3、发展性评价，关注数学活动引起人的变化

观察反比例函数图象获取函数相关性质的信息有较大空间，考察学生能否对信息作出灵敏反应，应用时，能否善于分析和决策，灵活支配运用知识有效的解决问题。关注并追踪这些活动所引起的学生的持久变化。



## 连除的实际问题反思篇八

这节课主要是让学生理解反比例的意义，感受反比例关系，感受正比例关系的图像和反比例的两个量之间的关系，学习方法的迁移……《反比例关系》的教学反思。通过反比例图像进一步感受，两个相关联的量，一个量变化，另一个量也随着变化。一个量扩大，另一个量反而也随着缩小；一个量缩小，另一个量反而也随着扩大。并且相对应的两个的量的乘积一定，反应这图像上就是一条光滑的曲线，虽然，反比例图像不要求绘制，但是课本上在《你知道吗？》还是呈现了反比例的图像，让学生感受这种相反的变化关系，这也是一种函数的思想，为今后的学习打下了基础。

### 二、研究方法的迁移

本节课，例2主要是展示的把相同体积的水倒入底面积不同的杯子里，我先让学生猜一猜会出现什么现象？没有想到学生回答的很精彩，学生说既然是相同体积的水，倒入底面积小的杯子里，水的高度就高，相反，倒入底面积稍大一些的杯子里，肯定高度就会矮一些，教学反思《学习方法的迁移……《反比例关系》的教学反思》。没有填表学生就能想到，现在的孩子是比较聪明呀！我担心不是所有的孩子都能想到感受到这种关系。所以，我接着又出示了表格，然后让学生带着问题去研究。让学生通过观察表格，说一说自己的发现，然后出示要回答的问题（1）表中有哪两个量？（2）水的高度是怎样随着底面积的变化而变化的？（3）相应的杯子的底面积和水的高度的乘积分别是多少？通过让学生回答这几个问题，来进一步感受杯子的底面积和水的高度之间是两种相关联的量，水的高度随着杯子的底面积的变化而变化。并且学生说出了水的体积是固定的，一共300立方厘米。学生能感受到一个量在扩大，另一个量反而也随着缩小。学生对于这个例题的情景理解的很好。有正比例做基础，所以对于反比例关系的定义的引入也就比较自然了。

接着进一步绘制成反比例的图像，让学生观察图像的特点，进一步理解水的高度和杯子的底面积这两种变化的量之间的关系。并和正比例关系的图像有一个比较。

### 三、做题方法的迁移

针对学生在判断是不是成正比例关系的时候，学生不大会说理由，确实是个难点。在做反比例关系的时候，我针对每种题型如何写理由，学生就明了多了。应该重点理解乘积表示的意义，不要忘记注明“一定”。还有如果题目中有数据的话，也可以直接写出乘积具体的数字，然后注明“一定”。对于不成反比例的情况，看看是不符合定义的哪一条就针对的说一说。

总之，在教学反比例的时候，比教学正比例就顺利多了。学生做同学写理由也写得比较好了。

#### 《反比例应用题》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 连除的实际问题反思篇九

《反比例》这节课的内容是在认识了相关联的量和正比例意义的基础上进行教学的，教材要求紧密联系学生已有的生活和学习经验，设计系列情景，让学生体会生活中存在大量相关联的量，它们之间的关系有着共同之处。从而引发学生的讨论和思考，并通过对具体问题的讨论，使学生认识成反比例量以及反比例在生活中的广泛存在。利用反比例的意义，判断两个相关联的量是否成反比例，利用反比例解决一些简单的生活问题。通过教学，我有以下几点的心得：

数学知识来源于生活，同时也服务与生活，在教学这一课时我从实际引入，采用了大量的生活情境，为同学们创造了探索知识的条件，将学生参与到获取新知识的过程中去，将抽象的知识形象化，让学生在不知不觉中接受了新知识；在与旧知识的对比中掌握了新知识；在阶梯式的练习中，巩固了新知识。因此在教学设计上，先从复习正比例开始，复习成正比例的条件和特点，让学生了解必须要有两种相关联的量，一种量扩大，另一种量也随着扩大，两种量之间的比值一定。第二，通过三个情境，让学生了解反比例的意义以及特点：a、分别是加法表中找和是12，乘法表中找积是12；b、路程一定，速度与时间的关系；c、果汁总量一定，分的杯数与每杯的果汁量的关系。让学生自己总结出反比例的意义和成反比例的条件：都有两种相关联的量，其中一种量变化，另一种量也随着变化，并且这两种量中相对应的两个数的乘积是一定的。第三，在学生理解反比例意义的基础上，让学生尝试判断给出的两种量是否成反比例。

这节课课前我虽做了充分的准备，但还是存在一些问题。比如练习题安排难易不到位，由于学生刚接触反比例的意义，应多练习学生接触较多的题目，使学生的基础得到巩固，不能让难题把学生刚建立起的知识结构冲跨。