

最新小兵张嘎读书笔记好词好句好段读后感 繁星春水读书笔记摘抄好词好句好段及感悟(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

小兵张嘎读书笔记好词好句好段读后感篇一

□

1、同情是一种悲悯的情绪，是一种善良心灵折射出的美丽的光辉，它传递着来自天堂的仁慈的福音，是善者对弱小者的一种扶持与呵护，是一个生命对另一个生命的关爱，是一种博大无私的爱。它像柔和的空气，弥漫在我们身边，常会给我们的的心灵带来意想不到的感动。

2、春天又到了，我在公园里看春天的迷人景色。春天的景色十分美丽，就像一幅栩栩如生的画。随着春姑娘的步伐，轻轻的小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。你瞧，多可爱啊！在这令人陶醉的季节，比如红杏李，茶树，都开了。公园里五颜六色。还引来了许多可爱的蜜蜂飞来采蜜呢。啊，好一派春意盎然的景象！

读后感心得体会：读过冰心的著作繁星春水，我感悟很深，对亲情童心的了解更深刻了，也对大自然之美更加有心得。繁星春水这两本诗集真是不错啊，不过阅读书籍一定要仔细体味诗句表达的意象，了解作者的思想感情。

小兵张嘎读书笔记好词好句好段读后感篇二

□

- 1、童年呵是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。
- 2、母亲啊撇开你的发愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安置。
- 3、我灵魂中三颗光明喜乐的星。
- 4、童年呵是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。
- 5、当青年人肩上的重任突然卸去时，他英勇的心便要因寂寞而悲痛了。
- 6、家乡的海波呵你那飞溅的浪花，从前怎样一滴一滴的敲我的磐石，现在也怎么一滴一滴的敲我的心弦。
- 7、造物者——假使在永恒的性命里只容有一次极乐的应许，我要至诚的求着：“在我母亲的怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里。”
- 8、岩石永久沉默着不曾回答。
- 9、舆论的花，开得愈大；行动的果子，结得愈小。
- 10、小心着意的描你现在的图画。
- 11、母亲呵天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。
- 12、春姑娘就像是一位画家，她把春天画得无比美丽，充满生机。春天真好，树木都长出了嫩芽，比如：木棉树柳树等等。芒果树开花了。一年之计在于春，我们要珍惜春天，在

春天里订好一年的学习计划和奋斗目标，为新的一年开一个好的头，打一个好基础。

13、大雪纷飞，人们好象来到了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹剔透的童话般的世界。松树的清香，白雪的冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。树上已披上了一件白色的纱衣，地上像铺上了一层厚厚的白棉被。大地变成了粉装玉砌的世界。

14、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

15、抬起头看那从天而降的雪花，原先只是一片天空，逐渐觉得天空中某个点上的颜色比别处更白，而且在左右旋转移动，最后终于看清，那是一片雪花，如同仙女般盘旋而下，更像一个个小伞兵在空中摇曳，摇曳着落到了山上，落到了地上，于是又为大地增添了一分白色。

16、婴儿是巨大的诗人，再不完整的语言中，吐出最完整的诗句。

17、青年啊为着后来的回忆，警惕着意描你当初的丹青。

18、从百花里吸出不同的香汁来。

19、空中的鸟何必和笼里的错误争噪呢？你自有你的天地。

20、现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦。

小兵张嘎读书笔记好词好句好段读后感篇三

□

1、医学要人活，救人的肉体；宗教救人的灵魂，要人不怕死。所以病人怕死，就得请大夫，吃药；医药无效，逃不了一死，就找牧师和神父来送终。学医而信教，那等于说：假如我不能教病人好好的活，至少我还能教他好好的死，反正他请我不会错，这仿佛药房掌柜带开棺材的铺子，太便宜了！

感悟：这段话读起来具有较强的逻辑性，简化一点就是说，人们治不好病，就寄托与精神上，虽然人必须要死，但精神起码是站着的。钱钟书用医生、病人、牧师、宗教、医院等职业和场所来揭示这个现象，不仅通俗易懂，而且感觉挺讽刺的，让我们读起来也觉得非常有趣味。同样是文字，换个写作方式，效果就完全不同了。

2、天下只有两种人。比如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该乐观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最好的；第二种人应该悲观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最坏的。不过事实却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。

感悟：这个社会现象是真实存在的，我们身边就不乏这样的人，而作者是希望通过这个吃葡萄的方式和思维的不同来解答关于苦与甜、希望和记忆的问题，而在我看来，我更加欣赏第二种人，因为他们是先苦后甜的哪一类人，这样的人一般有未来，他们可以舍弃短暂的快乐而追求更加美好的未来，我比较赞同！文字很朴实，但道理却很宏大，值得我们每个年轻人思考。

小兵张嘎读书笔记好词好句好段读后感篇四

□

冰心是中国的每个学生都知道的著名作家，那么她的代表作《繁星春水》大家自然也是不会陌生的，其实这并不是部小说，而是两本诗集，而我自小就喜欢读古诗词，但是对于现在诗歌并没有多少见解。不过读过繁星春水，我也体味到了书中的真挚情感和思考，不光是对于社会现象的一些感悟，也有对于友谊和亲情的体会，让我更加珍惜这个和平的时代，母爱、亲情、童心、大自然，都是诗歌歌颂的内容。

小兵张嘎读书笔记好词好句好段读后感篇五

□

围城讲述的是留学归来拿着伪学历的洋博士方鸿渐的人生经历，让我们看到了关于社会、爱情、婚姻等多个领域的社会现状，作者也用犀利的语言揭示了其中的内涵，大多充斥着虚伪、阴暗、爱慕虚荣等词汇，就如同作者说的一句话“婚姻就像一个围城，里面的人想出来，外面的人想进去”。

读了这本书，让我非常震撼，因为我觉得这是一本治愈心灵的书籍，让我们年轻人更加热爱学习、热爱生活、富有理想，而在追求这些之前，应该摒弃那些虚伪的东西，返璞归真，取得真经。