

灰姑娘的故事幼儿园语言活动教案中班 中班语言活动年的故事幼儿园教案(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

灰姑娘的故事幼儿园语言活动教案中班篇一

语言

1、理解故事内容,学习完整地讲述故事。积极参与讨论、讲述等活动。

2、学会理解别人的情绪,原谅别人,与别人做朋友。

1、关于年兽故事的图片,创编年兽的故事。

2□ppt

1、教师出示年兽的教学图片,让幼儿猜猜他是谁。

(1)、教师:小朋友,你们见过它吗?你们听过它的故事吗?跟小朋友们分享一下吧。请小朋友先跟你的好朋友说说。

(2)、教师:现在请小朋友讲讲,你知道关于年兽的故事。

2、教师讲故事。

(1)、教师:今天老师跟小朋友讲一个关于年兽的故事,先请小朋友认真地听一遍,然后老师请小朋友说说,你听到了

什么。

(2)、教师提问幼儿，你听到了什么？这个故事的名字是什么？讲了关于谁的故事？

(3)、教师第二次故事，一边讲，一边引导幼儿复述故事。1

(4)、请幼儿看图片，教师引导幼儿复述故事。

3、幼儿自由讨论，围绕话题进行讲述。

(1)、教师提问：你喜欢年兽吗？

(2)、教师提问：你愿意原谅年兽并且和它做朋友吗？

(4)、你会帮助年兽变成一个好人吗？不偷东西吃，不捣乱。

4、了解故事所表达的情感：年兽是因为肚子饿才偷村民的食物吃，我们如果知道它是这样，给食物它，它就不会偷了。它是因为没有朋友才会捣乱的，我们跟它做朋友，原谅它，让它改正错误。小朋友平时在生活中，遇到这样的朋友，一定要帮助他。

5、幼儿根据故事内容表演。

(1)、分组讨论表演。分5个小组，自由讨论，自己分配角色，谁扮演村民，谁扮演年兽，怎样扮演，教师引导协助幼儿。

(2)、分组上台表演。5个小组分组上台表演，教师点评，幼儿观看。

6、教师小结：教师小结：小朋友，今天老师给你们讲了一个《年兽的故事》。今天小朋友的表演很精彩，表扬你们！

幼儿回家把《年兽的故事》讲给爸爸妈妈听，与爸爸妈妈一起表演《年兽的故事》

幼儿对于年兽的故事非常感兴趣，积极参与讨论讲述活动，熟悉故事，喜欢表演。教师应该更加生动地表现故事，准备更多的道具，结合现实生活让幼儿更深入理解故事的意义。

灰姑娘的故事幼儿园语言活动教案中班篇二

1、参与表演活动，在活动中获得愉悦和成就感。

2、了解有关年节的故事。

年兽手偶一个、手电筒一把、年画一张、春联一幅、装饰鞭炮一对、中号灯笼一个、录音机、录音《年兽来了》。

1、能说出年兽惧怕的东西。

2、能积极参与演出《年兽来了》。

(一)开始部分

激发幼儿兴趣，引入主题。

——新年来了，老师想和小朋友们分享一个怪兽的故事，这个怪兽的名字叫“年”。

——故事讲完后，老师要考考你们，故事的名字叫什么？故事里都有谁？小耳朵仔细听！

(二)基本部分

1、请幼儿欣赏故事《年兽来了》。第一遍由教师由口述，动作、表情、声音夸张生动。

2、提问：

——故事讲完了，故事的名字叫什么？故事里都有谁？

——刚才故事里，人们为什么不喜欢过年？年兽都怕什么？(幼儿举手回答)那我们再听听，看小朋友都答对了没有。

3、听录音《年兽来了》。

4、以老婆婆的口吻提问：

——故事听完了，故事里的老婆婆想请小朋友们帮帮忙，好吗？

——小眼睛赶紧闭上，我们请她出来吧！

——大家好，老婆婆也很害怕年兽。刚才小朋友听了故事，请你们帮我想想办法赶走年兽。

5、引导幼儿回忆故事里赶走年兽的办法，并大胆的说出来。幼儿说出一种，就出示相对应的东西。如：红色时，展示红包、春联、年画、灯笼；光时，展示手电筒、鞭炮；声响时，展示鞭炮等。

6、情景表演，赶走年兽，复述故事重点内容。由配班扮演年兽，并戴着手偶，学怪兽的叫声走进教室，并随情节发展又慢至快逐次“逃”出教室。

——听，年兽来了，好可怕。刚才小朋友们说了，它怕什么呀？

——好，那我们穿上红衣服，身子摇一摇，把它吓走。

——年兽被吓跑了(刚说完，年兽又来了)，年兽又来了，我们再想想，还可以用什么办法把它吓走。

——好，举起手来，把灯打开(教师用手指做分合动作，并发出嚓嚓嚓的声音)，小朋友一起来吧!

——年兽又来了，还有什么办法把它永远地赶走?

——那我们把锣敲起来(教师敲锣，并发出铛铛铛的声音)。

(三) 结束部分

1、鼓励幼儿。

——小朋友们真勇敢，把年兽永远地赶走了，来，我们表扬表扬自己。嘿嘿，你真棒!

2、组织幼儿出教室玩“过年”的游戏。

——把年兽赶走了，是不是很开心呀?那我们出去过年吧!

灰姑娘的故事幼儿园语言活动教案中班篇三

中国传统节日春节对于孩子来说既熟悉又陌生，他们知道一些过年的活动如;拿红包、放鞭炮、穿新衣等，可是有关于春节的由来和各地的风俗却很陌生，比如说过年为什么要贴对联，挂红灯笼等，都不了解。为了让孩子更多的了解有关春节的知识，我特设计有关春节主题活动，本次活动《打年兽》是其中的一节主题活动，为了使孩子更快的理解儿歌的含义，在活动前我给孩子简单介绍了春节的来历以及有关年兽的故事，在活动中我让孩子跟随儿歌节奏自由创编动作，并用肢体语言来表现出来，还使孩子掌握了运用固定节拍和一字节拍来打节奏的方法，此外，我还结合了打击乐器，使幼儿能在轻松自由的环境下学习节奏练习，真正体现了幼儿在玩中学，学中玩的教学方式。

1. 让幼儿感知和表现儿歌节奏不同的方式：一字节拍和固定

节拍（知识目标）

2. 学习用乐器为儿歌进行伴奏并尝试合奏。（能力目标）

3. 体验音乐活动的乐趣。（情感目标）

重点：学会打一字节拍和固定节拍

难点：尝试合奏

2. 提前教会幼儿念儿歌

（一）开始部分

幼儿念《打年兽》的儿歌进入活动室。

（二）中间部分

1、引出主题并学习字卡“打年兽”

师：“小朋友们，刚刚我们念的儿歌叫什么名字”（幼儿回答：打年兽）

小朋友们真棒，我们一起来学一学“打年兽”的字宝宝（出示字卡：打年兽并教小朋友念2---3遍）

2、让幼儿自己创编用身体打节奏，并请个别幼儿示范，其他幼儿跟着学。

师：“小朋友们我们刚刚是用什么的方式给儿歌打节奏的？”（引导幼儿回答：拍手）

“现在就请小朋友在一起相互讨论一下，我们除了用拍手的方法给儿歌打节奏，还可以用哪些方法打节奏？”（幼儿讨论，教师引导）

师：“小朋友都已经讨论完了，现在我请小朋友来示范一下”（以做表情的方式请3--4名幼儿示范，其他小朋友跟着做）

3、根据图谱打节奏

（1）认识固定节拍：

教师出示图谱（灯笼）及拍号：，让幼儿根据图谱边念儿歌边打节奏，并讲解固定节拍的含义。

师：“杨老师今带来了一张图谱，小朋友看图谱左上角有两个数字，数字中间有一条斜线，这个叫拍号，上面写着一个2和一个4，这个叫2|4拍。小朋友再看图谱是由一个个灯笼组成的，那我们现在就根据灯笼图谱边念儿歌边打节奏”（教师引导幼儿根据灯笼个数打节奏）

师：“刚刚我们是怎样打节奏的”？（教师引导幼儿说出“固定节拍”并解释含义：两个字打一下的叫二字节拍也就是固定节拍，并引导幼儿用不同动作打节奏）

（2）认识一字节拍

（教师出示年兽图片）师：“看，杨老师还带来了一些小年兽，现在我们把小年兽放进灯笼里，因为年兽最怕红灯笼，这样它就不会跑出来吓人了”（教师操作：把年兽放进灯笼里，并引导幼儿根据年兽个数打节奏，并且尝试用刚刚自己创编的动作来打节奏）

师：“小朋友们刚刚又是怎样打节奏的”（教师引导幼儿说出一字定节拍”并解释含义：一个字打一下的叫一字节拍）

4、幼儿自己根据图谱分组打固定节拍和一字节拍。

师：“现在我就根据图谱打节奏，我们分为两组，一组打固定节拍，一组打一字节拍”（教师指挥，幼儿分组练习一遍，并尝试合奏）

5、出示打击乐器，让幼儿边念儿歌边打节奏。

师：“老师今天给小朋友准备了打击乐器，有沙锤和铃鼓，那我们现在就用乐器边念儿歌边打一打节奏”

（1）学习用乐器打固定字节拍

（2）学习用乐器打二字节拍

（3）用乐器分组合奏

师：“我现在分为两组，铃鼓组合沙锤组，铃鼓组打一字节拍。沙锤组打固定节拍，看哪一组表现是最棒的，准备好了吗”（幼儿分组合奏，然后交换打一遍）

6、播放音乐，幼儿看老师指挥进行合奏。

师：“现在我们听着音乐分组打一遍，看看最后那组是最佳表现组，老师有奖励的”（幼儿听音乐合奏）

（三）结束部分

师：“今天小朋友们表现的特别棒，现在就请小朋友们带着你们的乐器再打给我们的客人听一听吧”

本次活动幼儿能积极的参与到活动中来，幼儿初步了解一字节拍和固定节拍的定义，并学会着两种节拍的合奏。活动中不但培养了孩子的反应能力及想象力，同时也是幼儿对音乐节奏知识有了进一步的认识。

灰姑娘的故事幼儿园语言活动教案中班篇四

- 1、根据abab乐段不同的风格来表演年兽的故事。
- 2、在驱赶年兽的情景表演中，萌发幼儿勇敢品质。

abab乐段、手鼓、雪铃、红纸等

一、玩年兽的故事：

听说年兽住在海里，他一年出来一次，每年出来时，先伸出他的手、脚他走路时这样，每年什么时候过年，年兽就要出来吃人。大家非常的害怕，就都跑到山上躲起来了。今年，来了一个乞丐，他发现村里一个人也没有，这时他碰到一个老婆婆，忙问：人都到哪里去了？老婆婆说：我已经很久没有住在自己家里了，有一个怪物要来吃我们，所以都躲到山上去了，你也快走吧。乞丐说：我不怕，我要住在这里。我要打死年兽。

在一个风镐月黑的晚上，年兽出来了：我忍了一年，我先吃谁呢？男人？女人？老人还是小孩？口水一直在流。问：年兽长得什么样？请你来学一学。他来到村里，怎么一个人也没有，年兽不相信，他一直走，来到了老婆婆家。为什么乞丐没有走？他用什么方法赶走年兽的？都不是，他用鞭炮吓跑了年兽，我们来学学鞭炮发出的声音。我们用小手做做鞭炮的声音。年兽一步步走到一个小朋友身边，幼儿就做出鞭炮发出的声音。当年兽又过来时，乞丐发现了一张红纸，他赶紧举起红色的纸，年兽“啊”吓得跑回去了，年兽被吓破了胆，躲在海里再也不出来了。

二、用乐器来玩年兽的故事

1、幼儿自选乐器

2、年兽躲在哪里？年兽出来了（教师走，有种地震山摇的动作）小朋友做乞丐。

年兽走路的时候，会发出什么声音？地震了，我们一起来学学年兽。

3、请几位幼儿扮演年兽，看看他们会靠近哪里？你要吃谁，就靠近谁？（手鼓组、雪铃组）

年兽想：怎么会这样，我要再去一次（找红色的衣服）从此，年兽躲在大海里再也不敢出来了。

三、延伸活动：

年兽在海里，他很孤单，他很想一个朋友，他说：我再也不吃人了。这时，有一个勇敢的孩子，不怕年兽，就和他做了好朋友。

灰姑娘的故事幼儿园语言活动教案中班篇五

设计意图：

诗歌《咏雪》采用数字铺陈的手法，渲染出漫天飞雪的景象。平凡的语词，却有着很强的画面感，展现了雪花飘落的意境美。感受、理解并表达表现出“咏雪”所蕴含的意境美，是这次活动的重点，也是难点。

因此，本教学活动设计以“感受意境—理解内容—表现表达”为线索展开各个环节。第一个环节，教师借助视频欣赏和师幼交流帮助幼儿感知下雪天的美好，这是走进诗歌意境的关键之处。第二个环节，教师通过朗诵诗歌并伴随简单的肢体动作，帮助幼儿逐步感知诗歌描述的雪花从“一片二片三四片”到“九片十片千万片”逐渐增多的景象，支持幼儿在诗歌的情境中理解字词，熟悉结构，感受节律。在幼儿有

了初步的感知和理解后，教师预设了与视频相匹配的“下雪了”的预令，使幼儿更有身临其境的感觉，也让反复朗诵有了乐趣。第三个环节，教师在幼儿充分感受、理解之后鼓励幼儿用适宜的肢体动作表现儿歌所蕴含的意境。

目标：

1. 感受雪花飞舞的诗歌意境，理解诗歌内容。
2. 学习朗诵诗歌，用适宜的语言和动作表现诗歌的意境。

准备：

1. 经验准备：

和幼儿一起了解芦苇荡的景色，感知芦花的外形以及芦花随风飞舞的样子。

2. 环境材料准备：

(1) 配乐多媒体课件，内容为：大片的芦苇荡开满了芦花，雪白一片。风一吹来，白色的芦花随风飞舞。此时，天上渐渐飘下雪花，一片二片三四片，越来越多。漫天飞舞的雪花和随风飞舞的芦花交织在一起，形成了分不清是芦花还是雪花的美丽场景。

(2) 用大块白色纱巾饰芦花，用小块纱巾饰雪花。

(3) 自制的麦克风若干(也可以是积木等替代物)。

过程：

一、欣赏视频，感受意境美

1. 谈话切入主题。

师：冬天，你们会盼望下雪吗？为什么？

幼：可以打雪仗 / 可以堆雪人 / 可以滑雪……

师：下雪天可以做这么多有趣的事情，想想都好玩吧？

2. 欣赏小视频，感受漫天飞舞的雪景和意境。

师：这么多小朋友盼望下雪，我们来看一段下雪的视频吧。（播放视频。）

师：除了雪，你还看到了什么？芦花是怎么样的？芦花怎么样在动？

师：雪花下着下着落到哪里去了？雪白的雪花落到白白的芦花丛芦花？

师：看见漫天飞舞的雪花落入迎风摇曳的芦花丛中，你有什么样的感觉？

师：看见漫天飞舞的雪花落入迎风摇曳的芦花丛中，有的小朋友觉得有点冷，大部分小朋友觉得景色很美，很开心。下雪天的确有点冷，不过下雪天的景色真是越看越喜欢，也只有寒冷的冬天我们才能等来下雪的日子，欣赏到下雪的美景。

二、学习理解诗歌，诵读诗歌

1. 引入诗歌。

（如果幼儿说是赞美的意思，教师可追问“你是怎么知道的？”一般幼儿会和《咏鹅》这首诗做一个链接。如果幼儿不能说清楚，教师可说：“等我们读一读后你可能就会知道是什么意思了。”）

2. 教师诵读，幼儿倾听。

师：下面我来做诗人，朗诵一遍《咏雪》这首诗。（教师边念边用简单的手势动作表现。教师的手势动作设计建议如下：“一片两片三四片”，手掌摊平作接雪花状，随着诗歌节奏两只手依次往上叠加；“五片六片七八片”，同样的动作重复一遍。“九片十片”，伸出食指做点数状；“千万片”，两只手臂从胸前划圆向上伸举；“落入芦花看不见”，双臂左右摇摆由上慢慢往下。）

师：你觉得诗人一边念一边在干什么？

师：你们眼睛真亮，看出来诗人一边朗诵诗歌一边在数雪花。

3. 师幼共同朗诵。

(1) 师幼共同朗诵第一遍。

师：下面我们一起来边朗诵诗歌边数雪花。

(幼儿跟着教师一边做数雪花的动作一边朗诵诗歌。)

(2) 师幼共同朗诵第二遍。

师：我们一起再来一遍。(师幼再次边做动作边朗诵：)

师：诗歌里数雪花从一数到了十，为什么没有接着数？诗歌里是用了怎样的词语来表达？

师：是啊，雪花一开始比较少，我们可以一片、两片、三片……十片这样数，到后来越来越多，多得数不清了，诗歌里就用了“千万片”这个词来表达，说明雪花真是太多太多了。

(3) 师幼共同朗诵第三遍。

师：我们再来边数雪花边朗诵一遍，大家做动作的时候要把雪花从少到多的样子做出来哦。（师幼朗诵。）

师：诗歌的最后一句说了什么？千万片雪花落下来，为什么又说不见了呢？

师：原来白色的雪花落入白色的芦花里面，两种白色混在一起雪花就看不见了。

师（小结）：寒冷的冬天，下雪了！天上飘下一片又一片雪花，雪花越来白的芦花丛中，看起来分不清到底是雪花还是芦花。

师：现在你们知道《咏雪》是什么意思了吗？在你会念的诗歌里，有没有题目里也带着“咏”字的？诗人看到下雪很喜欢，就写了这首诗歌来赞美雪，题目就叫“咏雪”。

（4）师幼共同视频）。

师：我们再一起来朗诵这首诗歌《咏雪》。这一次我请一个小朋友在看见视频里天上飘雪花时马上喊一声“下雪了”，然后大家开始朗诵诗歌。

三、角色扮演，表达表现

1. 师幼表演。

师：如果我们把自己装扮成洁白的雪花和芦花来表演，是不是一件令人开心又美好的事情呢？有雪花、芦花和诗人三种角色可以选。

（初次表演时，幼儿都沉浸在用白纱巾装扮、表现上，大多忽略了诗歌的内容，于是，在第一遍表演后，教师组织了幼儿讨论、交流扮演的情况。）

师：刚才扮演雪花的人是怎么出场的？

幼：一起出场的。

师：诗歌里是怎么描写刚刚开始下雪的场景的？

幼：一片、两片、三四片……

师：一开始，一片两片三四片，雪花比较少的时候，怎么表现比较合适？

师：你们说得不错，刚开始“雪花”出来得比较少，后来才慢慢地多起来，是根据诗歌内容和节律有顺序地一个个出场的。你们自己商量一下顺序吧。

2. 幼儿表演。

“千万片”的时候可以怎么做？手呢？怎样表现“落人芦花”的景象呢？

3. 想象改编。

师：雪花落人芦花看不见，雪花落人哪里也会看不见呢？你会模仿诗人编最后一句诗吗？请每个人想一想、编一编。

名字的故事(幼儿园大班语言活动教案).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档