

最新大班教学活动毕业典礼活动反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班教学活动毕业典礼活动反思篇一

学生的情感，引导学生说出发自内心的祝福话，培养了学生的沟通能力。

通过学生讨论、教师演示的方式，引导学生全身心的进入学习状态，引导通过归纳，总结出制作贺卡的步骤。

自主探究，制作贺卡。播放音乐，使学生在优美的音乐中充分发挥想象把美好的祝愿用贺卡展现出来，同时学生全身心的投入到制作贺卡的实践能够达到更好地培养学生的创新精神和创新能力的目的。

评价作品方法较为合理：这一过程中传统的教学评价方式是学生互评好的作品，而忽略了有“问题”的作品，本课以学生自主评价为主教师评价为辅对贺卡的优点与不足展开充分的评价。达到了活跃学生思维，总结、巩固知识的目的。

不足之处：

- 1、在卡纸的颜色选择上应力求鲜艳，才能烘托出节日的气氛。
- 2、教师应事先强调注意写字规范，不能涂抹。

3、贺卡上的图案画的很好，但没有涂颜色，整体效果欠佳。

4、圣诞节是西方的节日，在祝福的语中，有大部分同学只有一种书写体形式，以上几点需在今后教学中改进。

大班教学活动毕业典礼活动反思篇二

现在我们大班的主题是《我想飞》。飞向天空是人类一直以来的梦想，在这个梦想的驱使下，人类不断探索、不断实践，逐步实现了自由飞翔的理想。自由翱翔的理想来源于人类摆脱自身的局限，达到自由自在境界的渴求。幼儿更是有这种渴求。我想通过“青蛙飞行员”这一语言活动，让幼儿的创造理想以及如何实现理想的现实认识都得到发展。

在制定该教案时，我觉得书上的活动步骤比较合理，于是决定照书上的教案进行上课，把目标定为1、通过三种角色实现飞天理想的不同态度和行为，领悟坚持才会成功的道理。2、了解人类探索飞行的方法。针对这两个目标，我对故事内容进行了适当的处理。因为青蛙造飞机这一情节我认为是达到第一个目标的重点。而课程故事中就用一句话带过。让幼儿听了以后体会不出“青蛙是经过坚持不懈，不断尝试，不断实践”才梦想成真的。所以这一段我进行了处理，突出青蛙在造飞机过程中碰到了困难但还是不放弃，最终取得了成功。

在实践活动中，小朋友们都能积极参与活动，较好地理解故事内容，在三个角色的对比中明白坚持才会成功的道理，他们对人类飞行历史也充满了好奇。但是幼儿讲述自己想法的愿望我没有让他们得到满足，还有更深地了解人类飞行史的愿望也没有给予引导。

总之在这次活动中，有收获也有许多教训，这些都有待于在今后的教育，教学中不断进行探索，学习和总结。

语言《花园里有什么》

1. 学习用拟人的手法表现春天的美好景象。
2. 尝试续编散文诗，并能用绘画的形式表现自己的想象。

活动准备

1. 课件-花园里有什么
2. 绘画材料人手一套

活动过程

教师：现在已经是春天了，我们的周围发生了什么变化？花园里有什么不一样？

1. 教师朗诵散文诗，幼儿欣赏。
2. 教师：春天的花园里有些什么？他们都在干什么？

教师引导幼儿理解拟人的表现手法：

如，柳树姑娘长长的辫子在微风里飘来飘去，蚱蜢在草地学跳高。

3. 教师播放散文诗，幼儿学习有感情地朗诵散文诗。

1. 教师：春天的花园里，还可以看到些什么？听到些什么？

闻到些什么？

（如听到布谷鸟的叫声、

小溪在欢快的歌唱、闻到百合花的清香、泥土的芳香等。）

2. 幼儿尝试根据自己的想法，续编散文诗《春天，花园里有

什么?》。

1. 教师：春天的花园里有那么多好朋友，我们把它们画出来吧！
2. 幼儿操作，画出自己想象中的春天的花园。
3. 交流展示。

春天，花园里有什么？

春天的花园里有什么？嘘——让我们仔细去寻找。

太阳公公红红的脸膛，美丽的花朵张开了笑脸，

青青的草地像绿色的地毯铺在花园里，

柳树姑娘长长的辫子在微风里飘来飘去，

勤劳的蜜蜂在采蜜，五彩的蝴蝶翩翩起舞，

蚯蚓在泥土里忙着松土，蚱蜢在草地上学跳高。

大班教学活动毕业典礼活动反思篇三

“助跑跨跳”是幼儿园大班体育基本动作训练之一。以往我们都是通过示范、讲解和练习的方式教幼儿学习，幼儿既不了解学习的意义，又对单调的练习不感兴趣，所以很难达到好的学习效果。去年11月，受培训的启发，针对大班幼儿的年龄特点和体育活动目标，我班尝试设计并开展了以学习“助跑跨跳”基本动作为主要内容、以“学做解放军”情景游戏为主要形式的体育活动，深受孩子们的喜爱。

?播放背景音乐《小号手》——用雄壮有力的音乐和模仿动作

激发幼儿学做解放军的积极性

来到户外，我告诉孩子们玩学做解放军游戏，并发给他们一颗红五星佩戴在胸前。孩子们脸上洋溢着自豪感。随着节奏鲜明、雄壮有力的《小号手》音乐，孩子们自然地挺起胸脯抬起头，精神抖擞地排好队伍，开始了准备活动。在音乐的伴奏下，我带领孩子们学着解放军的样子雄赳赳、气昂昂地练习分队走，按口令做敬礼、吹号、射击、投弹等动作。情境逼真，具有鲜明特点的准备活动，激发了幼儿参加体育活动的积极性。

“跨战壕运子弹”——让孩子在体验中领会动作要领

我以班长的身份给“战士们”布置了“跨战壕运子弹”的任务。这个任务需要跨两道“战壕”，为了保证成功地将“子弹”运回，我让“战士们”自选分成两组，尝试跨两种“战壕”。孩子们一听跨“战壕”，都高兴地跳了起来，我的任务刚布置完，他们就分组进行了尝试。

助跑跨跳要想获得成功就要学会用力蹬地，向前迈腿，这是我们在备课和亲身体验中摸索出的经验。为了让幼儿自己感受到这一点，我用缠上绿色皱纹纸的松紧带设置了两条宽窄不同的“战壕”（一条是60厘米，另一条是75厘米）。

在初次尝试中，跨窄“战壕”的孩子多是对跨跳信心不足或能力弱的孩子，但由于“战壕”比较窄，他们跨起来比较容易；跨宽“战壕”的孩子们因为能力强，跨起来也没有感到太困难。为了让他们充分体验跨越宽窄不同的“战壕”的方法，在第二次练习时我将这两组幼儿调换了一下。这样一来，一些较弱小的孩子就有些畏难。这时，我就鼓励他们向解放军叔叔学习不怕困难。看到老师鼓励的目光，孩子们鼓足了勇气站到起跑线后，听到口令就向“战壕”飞快地奔去。蹬地、起跳、迈腿，嘿！真棒，多数“小战士”都跳过去了。

壕”距离相差很远就起跳，有的是因为跑得慢，缺乏冲劲儿，有的是因为没迈腿。在同伴的帮助下，这几个孩子经过总结经验，终于勇敢地跳过了“战壕”。

几次尝试之后，幼儿自己得出了结论：跨窄的不用跑得太快，跨宽的要使劲跑，用力蹬地；跨窄的轻轻一迈步，跨宽的要迈大步。

在充分体验的基础上，我让孩子们6人一组自由组合，分成4队进行“运子弹”的比赛。比赛开始了，听到口令后，“小战士”就像离弦的箭一样，飞快地跨过“战壕”，阵地上的“小战士”在不停地为自己的“战友”加油，场面非常热烈。可是，因为孩子们求胜心切，有的顾不上用力蹬地迈腿跨跳就掉进了“战壕”，影响了动作的完成。于是，我引导幼儿重新调整了规则。新的规则规定，掉进“战壕”的战士所运的“子弹”不算数。这样一来，孩子们将注意力转向了跨越“战壕”的动作，使游戏真正达到了锻炼的目的。

大班教学活动毕业典礼活动反思篇四

我根据本班幼儿年龄、心理发展特点及他们较感兴趣的发展方向，设计了一节语言教学活动《谁的生日》，大班语言活动《谁的生日》教学反思。

在制作与操作中遇到了一些难题，如，在播放图画时，找不到暂停的按钮，通过多方请教，终于找到并解决了难题。除了难题，还发现，通过多媒体教学活动，也体会到了教学的许多优点：

- 1、幼儿较感兴趣，容量大，内容较丰富、生动，可拓宽幼儿的知识面，口语表达能力和想象力。图象清晰、操作简单，教师可根据自己设计的活动过程与画图结合，让幼儿学到更多知识。

2、通过多媒体教学，可激发幼儿活跃的课堂气氛，让他们在轻松的氛围中拓宽想象力，激发学习兴趣。

3、操作简单。

教师只要根据教学活动过程配上生动、活泼的教学动画，再制作出一些图扭，在教学中，根据幼儿的掌握情况控制动画，反复观察后，从而达到深刻记忆的效果。

教学中通过运用多媒体能收到事半功倍的效果。但，本次活动中，我也有一些不进入人忆的不足之处：

1、情感交流在教学中，介绍、讲解的不够。

2、幼儿的想象力、口语表达的完整性还有待于加强。

3、幼儿的胆子较小，不能大胆地在集体面前表现。

4、自己的课堂反应和应急措施做的不够。

5、课堂教学语言不简练。

总之，这件多媒体教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强多媒体制作的学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在多媒体教学活动中寻找到自己的一片广阔天空。

大班教学活动毕业典礼活动反思篇五

孟子说：“思则得之，不思则不得也。”华东师范大学叶澜教授曾说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师。”新课程标准认为“教学反思是教师专业发展和自我成长的核心因素”随着课改的深入，教学反思的作用越来越明显。既然教学反思如

此重要，那么该从哪些方面去反思呢？笔者认为从以下三个方面进行反思。

1. 理解教学反思的

教学反思是指教师对教学活动所涉及的种种问题进行多视角、多层面、反复、深入、认真地审视与思考的过程与行为。在教学反思中教师通过不断反省教学行为、澄清教学理念、变革教学方法、塑造教学风格，从而提高教学效率和个人的教学能力。因此，教学反思即是教师教学生活的重要方面，也是教师教学能力提高的重要策略。

2. 教学反思的内容

课堂教学是教学实践的主要“舞台”。因此，在作教学反思时，我们的教学不能游离与课堂教学之外，否则反思就漫无目的，将是无的放矢。以课堂教学活动为例，一般针对三个方面：对教材的理解、教师的教和学生的学。

(1)对教材(教学内容)理解的反思。具体内容包括对教材编者的意图，教材所体现的课程价值及教育功能理解的是否透彻、到位？教学目标定位是否准确、具体？教学内容的重难点是否确定恰当？对教材的调整挖掘是否科学合理？如在讲授人教版高中音乐鉴赏课第四单元“国之瑰宝-京剧”时，我先讲第二节的现代京剧，学习“说唱脸谱”，“甘洒热血写春秋”等学生容易接受的现代京剧，进而在讲述第一节京剧大师梅兰芳的传统京剧，这样教学学生更容易接受，教学效果显著。

(2.)对教师教的反思。具体包括教学策略是否科学、教学理念是否体现教材的本质？教学方法是否合理？教学环节安排是否优等。

教师经历教学实践后，总会有一些难忘的感受，或多或少，或“得”或“失”这就需要我们“反省”来梳理。如去年我讲

了一个市级优质课，是人教版第三单元第一节是《丰富的民间器乐-民族吹管乐》，我从小接触民族吹管乐，对之较熟悉，课前可谓准备之充分，（导入新课用的女子十二乐坊的《辉煌》），这节课讲了三类民族吹管乐，带哨片的如唢呐、管子；带簧片的如笙、葫芦丝巴乌；无哨片无簧片的笛子、箫、埙、口笛、排箫，所有的上述乐器我都熟练的示范给学生听辨音色，学生积极配合，参与性高，热热闹闹，但最后还是缺少一个总结性的环节，就是放一段音乐分辨各民族管乐的音色，至今感觉多少还是有些遗憾。