

幼儿园音乐种太阳教案(优质7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园音乐种太阳教案篇一

一、活动目标：

- 1、初步学跳《花之舞》，尝试用动作表现欧洲民间舞蹈。
- 2、能根据手腕花的不同颜色，找出双向“s”形穿花队形的规律。
- 3、体验快速交换舞伴的快乐。

二、活动准备：

- 1、手腕花人手1朵（红腕花戴在左手或右手就可以了）。
- 2、活动前幼儿已经熟悉过音乐，并会做身体动作和游戏“捉迷藏”。
- 3、音乐磁带、录音机。

三、活动过程：

- 1、教师播放音乐磁带，带领幼儿随音乐做身体动作。

师：我们一起听音乐复习我们上次学过的动作。

- 2、教师引导幼儿学习第一、二乐句的舞蹈动作。（每一个乐

句为4小节) 教师请一名幼儿和自己配合示范做动作。

师: 花儿听了音乐还会跳舞呢! 请你们看我们是怎么跳的。

(教师利用口诀帮助幼儿学习舞蹈动作, “点一点一跳跳跳, 我们一起来跳舞”, 模仿花儿开放闭合来调整队形) 幼儿面向舞伴练习脚跟点地及侧向跨跳动作(见附图一)。

师: 请小朋友面向舞伴, 学一学新的动作。

教师引导幼儿学习手臂动作和头部姿态。

师: 小花跳舞的时候是什么样子? 手臂怎样? 头又怎样?

幼儿边听教师唱曲谱边练习动作。

教师播放音乐磁带, 幼儿尝试随音乐表演第一、二、五、六乐句的舞蹈动作, 第三、四、七、八乐句仍做原来拍腿、拍肩的动作。

3、教师引导幼儿学习第三、四乐句的舞蹈动作。

教师引导幼儿复习“捉迷藏”游戏, 寻找“s”形穿花队形的规律。(见附图二)

师: 捉迷藏的游戏是怎么玩的? 还记得吗? 我们一起来玩玩。

教师引导幼儿学习和第三位新朋友拍拍手, 做结伴开花的动作。

师: 都找到新朋友了吗? 请你和第三位新朋友拍拍手, 一起做开花的动作。

教师唱曲谱, 幼儿练习做动作。

4、教师带领幼儿完整地表演《花之舞》。

教师唱曲谱，幼儿完整地练习舞蹈动作。

师：这次，我们从头到尾完整地表演一遍舞蹈。

教师带领幼儿随音乐完整地表演一遍舞蹈。

师：音乐磁带的节奏比老师唱的节奏快一些。我们试试跟音乐做，好吗？

幼儿尝试自己随音乐完整地表演舞蹈两遍。

师：如果我不做动作了，你们能自己表演吗？我们一起试试看，好吗？

幼儿园音乐种太阳教案篇二

- 1、感受音乐欢快活泼的旋律，体味乐曲中那清新愉悦的大自然气息。
- 2、愿意用自己喜欢的方式创造性地表现对音乐的感受。
- 3、体验和同伴一起随乐表演的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、小精灵图片

2、《森林狂想曲》vcd碟片

一、倾听感受

- 1、初次欣赏乐曲，用语言表达自己对音乐的感受。

(1) 师：今天老师带来了一段奇妙的音乐，我们一起来听听好吗？（播放音乐）孩子边倾听边轻声讨论听到了什么声音？（在音乐欣赏活动中，一般需要孩子安静地倾听。老师根据音乐风格适当用优美的身体动作来表现音乐，可以吸引孩子关注音乐、倾听音乐、体会音乐。）

(2) 师：你们听到什么声音了？（小水滴滴答滴答的声音，猫头鹰、小蝙蝠的声音……。）

(3) 师：听到这段音乐后，你想干什么？（想去跳舞，想像小鸟一样飞，想去划船……）

二、在游戏中再次欣赏乐曲。

今天老师给你们带来了一根魔仙棒，他想和你们做游戏，听好了，它想请你们看着他的样子，挺着音乐的节奏一起来动动你的身体。

(1) 师：告诉我，刚刚听着音乐，看着魔棒，摆动身体的时候，感觉怎么样？（开心、美丽、优美、快乐、抒情）

（老师试图通过简单的游戏帮助幼儿再次感受音乐。精心创编的、与音乐风格相吻合的游戏能使孩子感觉新鲜有趣。又能始终沉浸在音乐中，对音乐的旋律和节奏加深印象。）

三、观看课件，尝试表演。

(1) 师：（神秘地）咦，音乐把谁也吸引过来了呢？出示动态小精灵（如图1、图2）。

师：小精灵在干什么？（跳舞。）

师：它们是怎样跳舞的？我们一起来学一学。（孩子自由模仿动作。）

(2) 师：小精灵，随着音乐跳起了舞。

(在音乐旋律中欣赏并连贯地模仿小精灵的舞蹈。)

(3) 师：刚才，你们跟着画面跳舞时是不是随便跳的呢？
(不是)那是怎么样的呢？(有节奏的，一会慢，一会快)

(4) 师：什么时候慢，什么时候快我们跟着音乐再来跳一次
小结，对了，前边的两句是慢动作，后边的两句是快动作。
而且，在一个乐句中跳了两个慢动作，四个快动作。分两组，
一组随音乐跳慢动作，另一组跳快动作。

四、运用自己喜欢的动作创造性地表现对音乐的感受

(1) 小精灵要去参加森林舞会了，它想让小朋友和它一起去，你们愿意吗？可是小精灵说了，它不想和你们跳同样的舞，小朋友，你们能不能跳出和小精灵不同的舞蹈呢？(选出四个小朋友随着音乐跳舞)

(2) 时装秀表演

要求：请小朋友上台来轮流摆不同的造型听着音乐跟着节奏轮流做不同的动作、结束 晚会结束了，我们一起来摆出不同的造型面向老师。

这节活动首先是符合本班幼儿年龄特点的。但是整节活动下来感觉孩子们有点蒙，不是我预期想到的。首先在出示魔法棒和魔法棒做游戏时就呆呆的，跟不上。其次，就是在第二环节中幼儿感受乐曲得快慢这是重点反复听了几遍跟不上节奏。在第三环节中幼儿可以慢慢的初步跟着音乐的变换做出不同的动作了。在幼儿还不很熟练的情况下第四环节时装秀表演以失败告终原先我是想再提高一个难度但没想到音乐快幼儿变换不办动作都是匆匆地就过去了，没有起到应有的作用。

幼儿园音乐种太阳教案篇三

本学期我着重探索幼儿对音乐的感受和表现能力。在歌唱活动中，我首先以感受为主，鼓励幼儿创编动作，让幼儿动起来，并引导幼儿用动作记忆歌词，让幼儿更好地感受和表现歌曲。《小茶壶》这个音乐活动具有较强的典型性。这首外国儿童歌曲歌词浅显，曲调简单且有重复，演唱的技能要求也不高，内容也贴近孩子的生活，具有外国歌曲所特有的生活化、简单化、情趣化及可演可玩性。

- 1、学唱歌曲，尝试创编动作和歌词。
- 2、初步感受和表现歌曲风趣、活泼的情绪。
- 3、享受歌唱活动的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

小茶壶、水杯娃娃各一只，大茶壶一只。

1、出示茶壶和水杯娃娃，让幼儿通过比较，观察茶壶的形象特征，为理解歌词“我是小小茶壶，矮又胖，这是我把手，这是我嘴”打下基础。(1)师：今天，老师给你们请来了两位客人，(出示茶壶和水杯娃娃，以茶壶和水杯娃娃的口吻自我介绍，并引导幼儿与它们相互问好)。幼：小朋友对有鼻子、有眼的茶壶和水杯娃娃很感兴趣，马上相互打起了招呼。

(2)师：请你们说说我俩谁长得又矮又胖?(引导幼儿用身体动作表示小茶壶矮又胖)。

幼：幼儿一下子就看出是小茶壶长得又矮又胖，有的孩子用下蹲表示，有的用双手放在肚子前表示。我点评了幼儿的动

作，并引导孩子们相互学习。

(3) 引导幼儿指一指，说一说茶壶的嘴，把手分别在哪里，并用身体动作表示。

幼：许多孩子用手叉腰表示把手，另一只手上举表示嘴，动作的幅度都不一样。

(4) 师做茶壶妈妈给小茶壶的肚子里灌开水，引导幼儿听旋律学说最后两句歌词。

幼：幼儿对这一游戏化的过程很感兴趣，象声词的加入使歌曲变得更加形象。王杰小朋友说：“现在，我的肚子里都是开水。”在音乐的伴奏下，孩子们很容易地掌握了最后两句歌词。

评析：将难点一步一步进行分解后，能让幼儿更轻松地创编动作、记忆歌词。

2、幼儿扮演茶壶，按节奏学说歌词。

师：你也象小茶壶，我也象小茶壶，小茶壶们我们来自我介绍一下。

3、引导幼儿在音乐的伴奏下边说歌词边表演。

幼：在音乐伴奏下，幼儿能完整地说歌词，部分幼儿表演的动作不够到位，需老师不断地提醒。

4、鼓励幼儿听旋律再次表演。

师：小茶壶说你们太可爱了，想跟你们一起来玩。

幼：这一次，孩子们跟上了旋律，有表情地进行了表演。

评析：这里出现音乐是为了让幼儿在熟悉歌词的同时感受歌曲旋律，为下一环节的歌唱打下基础。

1、师手捧水杯随着音乐走到幼儿面前(每两小节换一个幼儿)，幼儿扮演小茶壶，按顺序逐一随节奏给师倒水。

师：做了这么久小茶壶，老师觉得有点口渴了，我来做水杯娃娃，谁来做茶壶娃娃倒水给我喝。等会儿老师走到谁面前，谁就倒杯水给我喝。幼：孩子们做出了滑稽可爱的小茶壶，很多孩子还将身体倾倒了给“水杯娃娃”倒水。

评析：幼儿在有趣的活动中感受了歌曲旋律，熟悉了曲调，但幼儿做茶壶娃娃时身体左右摇摆的幅度不大，师须在此加强引导。

2、请一名幼儿做水杯娃娃，其余孩子做茶壶娃娃。

1、放慢速度，让幼儿试着在音乐伴奏下学唱歌曲。

评析：幼儿对歌曲旋律和歌词都很熟悉，师虽然没范唱，大多数孩子能唱出歌曲

2、引导幼儿重点唱准最后两句。

幼：老师提醒幼儿“小茶壶灌满开水是怎么喊的？”后，孩子们都能唱准最后两句的歌词和曲调。

3、请幼儿用清晰、自然的歌声表现可爱、有趣的小茶壶。

1、小茶壶还能干什么?(提起我，倒酱油)请创编出的幼儿到前面边唱边做小壶。

幼：小朋友创编的热情非常高，创编出了倒豆浆、倒可乐、倒牛奶。并能在前面边唱边表演。

评析：由于这与幼儿的生活经验密切相关，在前面一系列感知、理解的基础上，幼儿创编出了许多。

2、请幼儿两两结伴，交流自编的歌词和动作。

幼：孩子们对活动表现出了很大的兴趣，积极地与同伴边唱边必须动作。

3、交换朋友表演。

评析：在这一音乐活动中，我根据小茶壶的特点，设计了游戏化的活动过程，改变了常规的学唱顺序，因而减轻了幼儿的记忆负担，使幼儿能更好地投入到创造性之中，主动地学习，充分感受了歌唱活动的乐趣。我作为活动的主导应在活动中去掉“急躁”，针对有创意的动作进行点评。幼儿每次表演后进行有针对性的评价，突出活动过程的风趣活泼，以便目标更好地得以落实。

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松地学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

幼儿园音乐种太阳教案篇四

幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化，尤其喜爱与敏感。《小再军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂的歌词与动作提示性极强等特点，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》原有音乐旋律的基础上，改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生

活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

活动目标

1. 感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。
2. 尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。
3. 萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

活动准备：

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd□海军帽、彩旗等。

活动过程：

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1. 幼儿随进行曲入场。
2. 师幼共同表演《小海军》
3. 引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？

(幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达

自己对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。)

1. 鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

(幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。

由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。)

2. 引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

(头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了)

3. 观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

(1) 师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)

幼儿园音乐种太阳教案篇五

【活动目标】

1、初步学跳《花之舞》，通过观察模仿掌握舞蹈动作和队形变化。

2、能根据手腕花的'不同颜色，寻找出双向s形穿花的规律，体验交换舞伴舞蹈的快乐。

【活动准备】

1、手腕花每人两朵（右手戴红花，左手戴蓝花），标记每人一个。

2、能正确区分左右，知道面向圆上。

3、音乐。

【活动过程】

一、教师带领幼儿倾听音乐，熟悉音乐节奏。

二、教授《花之舞》

（一）教第一段舞蹈动作。

1、教师示范动作。

2、带领幼儿练习动作。

（1）带领幼儿练习第一段动作，并练习大圆变小圆、小圆变大圆的动作。

（2）教师带领幼儿面对面练习。

（3）听音乐完整练习第一、第二乐句动作。

（二）教第二段舞蹈动作。

- 1、带领幼儿原地练习握手动作。
- 2、示范，引导幼儿寻找双向s形的规律。
- 3、听音乐，教师带领幼儿练习动作。

三、完整舞蹈。

- 1、放慢儿歌节奏，引导幼儿完整的练习舞蹈动作。
- 2、加快速度，完整练习。
- 3、随音乐完整表演。
- 4、小结退场。

幼儿园音乐种太阳教案篇六

看了绘本故事《罗拉要去非洲》，马上就有孩子来问我老师，非洲是什么地方？那里的小朋友和我们一样吗？他们吃什么？他们穿什么？等一系列问题。于是我就设计了一系列与非洲有关的活动。本次活动就是其中的一节音乐活动，目的在于让孩子初步了解非洲音乐的特点。

活动目标

1. 感受非洲音乐的热情、奔放，激发幼儿表演的欲望。
2. 在感受音乐的基础上，用自己喜欢的方式表现音乐节奏，并创编动作。
3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。

主要环节

1. 倾听音乐和视频欣赏，激发幼儿兴趣。
2. 音乐节奏的表现，为创编动作做铺垫。
3. 本次活动的重点是创编动作，激发幼儿用动作表现非洲人的热情、奔放。
4. 将幼儿创编动作运用到圆圈舞当中，体验其中的乐趣。
5. 最后以化装舞会结束本次活动。

每个环节层层递进，为实现教育目标而服务。

活动准备

1. 知识准备：活动前让幼儿欣赏非洲音乐，了解非洲常用的乐器，初步了解非洲的风土人情。
2. 经验准备：活动前观看非洲舞视频，了解非洲舞蹈动作的特点。
3. 物质准备：多媒体课件；音乐《热情的非洲》。

活动过程

1. 音乐导入，激起幼儿活动兴趣。

(1)请幼儿欣赏音乐。

师：听了这段音乐之后你有什么样的感觉？你都听到了什么声音？(请幼儿回答)

(2)观看视频，欣赏非洲的景色和非洲人舞蹈的场景。

师：你看到了什么？(请幼儿回答)

非洲有沙漠、原始森林、野生动物，非洲人喜欢狩猎、跳舞，他们喜欢用音乐、舞蹈表现他们的快乐。

2. 欣赏音乐，激发幼儿表演的欲望。

(1) 和幼儿一起欣赏音乐。

师：欣赏完音乐，想想你可以用什么样的动作表现音乐的节奏？

教师引导幼儿用不一样的方式表现音乐节奏。

师：请幼儿选择自己喜欢的动作分组表现。

(2) 再次和幼儿一起欣赏音乐。

师：再想想用什么样的舞蹈动作表演？

师：非洲人喜欢狩猎，想想他们会用什么工具狩猎？谁来用动作表演一下？

师：非洲人还喜欢跳舞，比如草裙舞、肚皮舞等。你的肚子会动吗？谁来试一试？

3. 跳圆圈舞。

师：非洲人是怎样打招呼的？

将非洲人打招呼的方式运用到圆圈舞当中，教师和幼儿一起做圆圈舞。

4. 化装舞会。

准备道具和脸彩棒，请幼儿像非洲人那样化妆，随音乐一起舞蹈。

活动反思：

幼儿在活动中非常投入，积累了关于非洲的知识，在演唱、表演中也感受到了非洲人的热情和奔放。但是，幼儿在表演时好像没有放开，我想可能有两个原因：首先，这首歌曲歌词选用的是简单的非洲土语，很多重复，所以学起来没有难度。动作在老师形象的语言提示下学起来也没有难度。但是在边唱边表演时比较困难，特别是动作转换时并不是很顺利。是否动作再简化一些，比如第一第二句的动作可以是一样的。其次，教师的情绪感染力和动作表现力不够，老师在表演和演唱这种非洲风格的歌曲时可以再放开些，让孩子们更好地感受和表现。

幼儿园音乐种太阳教案篇七

活动目标：

- 1、试用动作表现欧洲民间舞蹈。
- 2、根据手腕花颜色，找出“s”队形规律。
- 3、体验快速交换舞伴的快乐。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称《花之舞》，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、手腕花人手1朵（戴左手或右手）。

2、活动前熟悉音乐，会做身体动作和游戏“捉迷藏”。

3、音乐磁带、录音机。

活动过程：

1、播放音乐，随音乐做身体动作。

听音乐复习学过的动作。

2、学习一、二乐句的舞蹈动作。（每一个乐句为4小节）师幼配合示范动作。

教师利用口诀帮助幼儿学习舞蹈动作，“点—点—跳跳跳，我们一起来跳舞”，模仿花儿开放闭合来调整队形）幼儿面向舞伴练习脚跟点地及侧向跨跳动作（见附图一。

面向舞伴，学一学新的动作。

学习手臂动作和头部姿态。

小花跳舞时什么样子？手臂怎样？头又怎样？

听教师唱曲谱练习动作。

幼儿尝试随音乐表演第一、二、五、六乐句的舞蹈动作，第三、四、七、八乐句仍做原来拍腿、拍肩的动作。

3、学习第三、四乐句的舞蹈动作。

复习“捉迷藏”游戏，寻找“s”形穿花队形的规律。（见附图二）

学习和第三位新朋友拍拍手，做结伴开花的动作。

请和第三位新朋友拍拍手，一起做开花的. 动作。

教师唱曲谱， 幼儿练习做动作。

4、完整表演《花之舞》。

幼儿完整地练习舞蹈动作。

从头到尾完整地表演一遍舞蹈。

幼儿尝试自己随音乐完整地表演舞蹈两遍。

活动反思：

为了让幼儿在活动中始终保持兴趣，教授的过程中采用动作不断累加，逐渐丰富的形式进行，让孩子在每个环节中既能感到成功的快乐也能获得新的体验。孩子们非常喜欢参与活动，他们在活动中能非常专注。让幼儿通过围着椅子“s”形转，轻松地了解了“s”型的队形方案。双人从不同方向围着椅子转，幼儿在玩玩闹闹中轻松地掌握了双“s”行进的队形及自己的空间方位，整个活动也变得快乐而有趣。成功来自找到好的方法解决问题。

不足之处：

幼儿对于左右方向的辨别， 幼儿经常会混淆。