

插图导入的课文 小学英语教学反思资料 文章(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

插图导入的课文篇一

“长大后我就成了你，才知道那间教室放飞的是希望，守巢的总是你”小时候，很喜欢这首《长大后我就成了你》；而今，我如愿以偿的站在了讲台上，成为了一名小学英语教师。如何在现在的岗位上发光发热，如何让学生在有限的课堂时间里学好英语这门语言，教育教学中有太多的东西值得我去深思，去探索。通过一年多的工作实践，我认识到，小学英语教学不应该只满足于对单词、句型的概念化解释和程序化分析，那样只会使教学内容平淡、课堂气氛沉闷，使学生不能全身心地投入到英语学习中来，使他们原有的兴趣和信心很快丧失殆尽。那么，怎样才能做好小学英语的教学工作呢？以下是我教学过程中的几点体会和心得：

一、勇创双语教学特色，营造英语氛围。

1、在教学过程中尽可能少地说汉语，而是以英语为主体，利用手势、眼神、动作、音调等辅助手段来帮助学生理解教学内容；并且在教学过程中创设各种情景对话，通过直接的语言交流来帮助学生建立语感。通过这种方式组织教学，能增加学生的语言实践机会，营造语言氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。

2、英语作为一种语言，其教学应该融入一定的情境之中。可通过课堂表演来创造一定的语言环境，给孩子营造一方自由

发展、自由发挥的天地；并且可为学生提供自主学习和交流的机会，给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。

3、鼓励学生通过参与体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力和整体素质。要求学生在学校见到老师、同学，用英语打招呼；在英语课堂，尽可能用英语进行交流；在课外，也要鼓励孩子们尽可能使用英语。把英语教学融入日常生活中的各个环节，让学习成为生活的一部分，让生活成为学习的延续。

4、反馈信息、即时巩固。英语的听、说训练一定要做到反馈及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但若不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且会使学生在听、说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势和语言习惯。

二、关注学生情感，创造宽松、民主、和谐的教学氛围。

1、尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进步并给予相应的表扬，保护他们的自尊心和积极性。

2、创设各种合作学习活动，促进学生互相学习、互相帮助、体验成功、合作发展。

3、关注后进生和性格内向的学生，尽可能为他们提供正确表现自我的机会，让每一次小小的突破成为他们进步的基石。

4、建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相长。

三、加强学习方法指导，帮助学生学会学习。

1、积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。

2、结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。

3、进行自我评价，根据各自的不同状况进行查漏补缺。

四、实行激励评价，使学生树立学习英语的信心。

1、注重教师的客观性评价，对学生学习过程中的点滴进步给予及时的肯定和激励。

2、重视学生的主观性评价，让学生通过分析，通过比较，认识自己的优势和不足，明确努力的方向。

小学英语教学的目标是要通过听、说、读、写训练，帮助学生学会如何正确使用英语，并具备一定的英语口语表达能力。这一主线贯穿整个教学的全过程。其中，听、说训练尤为重要，训练的途径也是多样化的。儿童学习外语的方式、内容与成年人应该有所不同。他们喜欢玩，喜欢唱歌、画画，喜欢表演和游戏；他们喜欢动手操作，喜欢探究和想象。所以，英语教学必须根据学生的年龄阶段和性格特征，因材施教，因人施教；并且在教学过程中要联系实际。毕业后我登上了讲台，成为了一名小学英语教师。每天上班都面对着热情朝气，充满期待的孩子。看着他们天真无暇的面孔，看着他们渴望求职的炙热的目光，还有那信任和敬仰的神情，我爱上了教师这个职业。我的使命感、责任感、紧迫感和自豪感一起涌来，萦绕心间，化作一股动力，激励着我不断追求着，为成为一名具有人格魅力的教师而努力。

“教书育人”是我们教师的使命。我们既要教书，又要育人。而第斯多惠说过“教学的艺术不在于传授本领，而在于关于激励、唤醒、鼓舞。”我对此深有体会。乡镇的教学工作，单单去研究如何进行教学还不行，我们更多的是主动积极地去争取家庭教育和学校教育的紧密联系，家长的教育意识毕竟不如城里的家长。而对于学生，我们更多的要给予关爱，尤其是一些比较“野”的学生，不容忽略某一个学生，要独

具慧眼地发现他们身上的潜能，鼓励他们不断主动探索，发扬民主精神。

在学生中树立良好的教师形象，让学生敬畏你。这算是成功了一半。既让学生敬佩你，同时又畏惧你，可不是一件很容易的事情。前几年，由于自己是年轻一线的老师，缺乏经验，教学成绩又不是很突出，虽然工作总是兢兢业业，可是在学生心目中，我总是不能让学生像敬仰威望很高的同事那样敬仰我。去年，我所任教的三年级的英语三率都居级组第一，一下子传开后，校内校外都能看到很多信任和赞赏的目光。本学期接任了一个基础很差的班级，因为有了好的教学成绩学生都很服我，在教学中，我严格要求他们，树立自己的威信，果然期末考试中收到了我意想不到的效果。

教书育人是一项长期的系统的又复杂的，不断探索求新的工作，让我们在这漫漫的教育生涯上，争取更多的进步，创造出更多的辉煌。

谈谈我的教学案例——合作互动学习

“以学生为中心”，重视发展学生动用语言能力，已成为现代英语课堂教学改革的重要目标。这就要求在英语学习中，教师作为引导者，发挥学生的主体性，在师与生，生与生的合作互动中完成教学任务，即合作互动学习。合作互动学习是目前世界上许多国家普遍采用的一种富有创意和实效的教学理论与策略。它重点强调教学各动态因素之间的主体互动合作，包括师生互动、生生互动、师师互动，即多维互动，当然也不否定其他形式的学习。

如何搞好小学英语教学，提高课堂效率，培养学生英语兴趣成为小学英语教师重要任务，也是我们老师不断探索研究的问题。小学英语在教学中一定要注意关注每一位学生的情感，激发学生的学习兴趣。在实际教学过程中，教师应采用多样的教学手段，创造良好的教学情境并实行合理有效的评价体

系。同时，我发现小组合作互动学习是英语学习中一种很有效的学习形式，它强调了小组成员之间的生生互动。我将学生分为几个学习小组（通常4-5人）指定小组长，由小组长具体负责，组员之间互相合作，实行“一帮一”或“一帮二”的学习形式，引导小组中的差生跟上教学进程，实现全体学生共同进步。当然在这个过程中要求发挥教师的主导作用。每次小组合作学习前，我都制订好目标，要求小组成员明确在一定时间内老师要求共同完成哪些任务。另外还要实施完善的评价方式。通常对合作互动较好，任务完成的小组实行累记加分，然后定期对分数进行总结，对表现好的小组全体成员进行奖励或发一个喜报或发一个小奖品。其实孩子特别容易满足，也很需要这种激励方式。在老师的激励下，每一位小老师都尽职尽责，小组成员也都怕自己给小组拖后腿，总是认真学，积极的完成任务。在小组合作互动学习时，我总是注意在教室中来回巡视观察，对小组中遇到的困难及时帮助解决，督促提醒小组按时完成任务，同时对表现不错的小组及时提出表扬，鼓励他们再接再厉。当然，班级中难免有个别学生因智力、习惯、家庭等原因使他们成为学困生，所以在小组合作中任务完成会很吃力，会影响小组成绩。毕竟是小学生，争强好胜，小组完不成任务得不到表扬奖励其他小组成员难免有怨言。注意到这点，我及时对这样的小组放低要求，并经常提出表扬，夸赞小组长负责，让他们不失去信心，保持浓厚的兴趣。只有这样才能让每个学生都能参加到课堂活动中去。时间久了，学生们在长期的小组合作互动过程中养成了互帮互助，共同进步的好习惯。英语学习成绩有了进步，取得了事半功倍的效果。

作为教育战线上尤其是小学英语教学的一名新兵，我一直借鉴其他教学前辈的经验，总是希望探索到一种切实有效的教学方法。其实，实践证明，最适合学生发展的、有助于学生进步的才会是有效的。这就要求我们在借鉴别人的优点，学习别人经验的同时，在自己的教学实践中不断观察和总结。

小学生刚刚接触英语，一定不能挫伤他们的积极性。因此，

在教学中，我一定要对每个学生进行合理的评价。同时，我在教学过程中依据教学要求、结合教学内容有意识地充实了丰富有趣、针对性强的开放性游戏活动，使孩子们在“乐中学、学中乐”。比如，句型“whattimeisit?”“it’s”是本课的教学重点及难点，我在教学中分别采用了“漂亮钟面争抢认读”、“滚动时刻快速反应”、“模拟时钟情景问答”等等活动，有效地提高了学习的趣味性，增强了学生的成就感。另外，在孩子们基本掌握三个句型之后，我鼓励他们自编、自导、自演对话，让所学的知识得到升华，并把升华后的知识转变成为真实交际的能力。

我认为，英语课堂并不是教师一个人的舞台，并不是要求教师一味的领读，学生一遍遍跟读。教师发挥的应该是主导作用，学生才是学习的主体。我们要把舞台还给学生，要让每个学生都能积极、主动地参与课堂活动和互动学习，并在学习中体验自己的进步和收获的快乐。合作互动学习给学生提供了一个充分表现和自我发展的空间，使学生乐于参与，乐于竞争，乐于学习，为今后的学习奠定良好基础。，不断探索、不断实践、不断反思，这样才能在教育教学中不断进步和完善。

插图导入的课文篇二

渔夫的故事大家都看过吗？关于渔夫的故事教学反思的文章怎么写呢？下面是小编为大家整理的相关内容，欢迎阅读哦！

在教学《渔夫的故事》一文时，我首先注意到了人物语言的特点，所以在组织课堂教学时进行了分角色表演，我要求扮演者表现出魔鬼的凶恶，渔夫的弱小机智，从语言、动作等方面把魔鬼渔夫的形象淋漓尽致的表现出来，这样一个凶恶强大的魔和一个手无寸铁、弱小的渔夫形成了强烈的对比，全体同学抱以热烈的掌声。这些都在我的意料之中的。所以我认为，只要老师肯大胆放手，学生的潜力会最大限度的发挥。

其次由浅入深，突破难点。本文的教学难点是对“立足于现实而又富有幻想”的这一艺术特色的理解。为突破这一难点。我从人物和情节角度，考虑、设计了一组由浅入深的问题，组织学生课堂讨论，让学生沿着教师铺设的台阶，拾级攀登，逐步明确：渔夫是现实生活中的人物，在他身上集中体现了劳动人民的优秀品质，是正义力量的代表；魔鬼是幻想中的人物，但是像魔鬼那样的坏人在现实生活中是存在的，在它身上集中反映了各种反动派的种种本性，它是邪恶势力的化身。

渔夫跟魔鬼的斗争情节也是幻想的，但是这种斗争正是现实生活中正义与邪恶斗争的曲折反映，最后渔夫的胜利则寄寓了“正能压邪”的道理。

同时我又引导学生开拓想像，训练思维。爱因斯坦认为“想像力比知识更重要。因为知识是有限的，而想像力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源”。在赏析课文之后，要求学生能够用自己的语言把这个故事复述下来，以加深对课文的理解，锻炼学生的口头表达能力。

《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》。这是个充满智慧的故事，故事主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上了所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。故事中魔鬼的强大和渔夫的弱小形成了强烈的对比，但是故事却告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。

教学本课前，我布置学生预习了课文，所以开课后，我先请学生带着大家认读生字词，然后默读课文把课文分为三段。有三名同学发表了自己的意见，他们对第二和第三段的分法没有什么异议，但是对第一段的分法却各不相同。怎么才能把它们的思路统一起来呢？我说：“通过你们刚才对段意的

总结，老师听出来了，你们都能紧紧围绕渔夫和魔鬼的角色展开情节。第一部分都提到了渔夫无意中救了魔鬼，第二部分说的是魔鬼要杀渔夫，第三部分交代了战斗的结果，渔夫用智慧战胜了魔鬼。第二、三部分同学们的分法没有异议，第一部分分到哪里更合适呢？请同学们再思考一下。”同学们集中思考起来。最后他们确定，1—3自然段写了渔夫无意中救了魔鬼。

课文的脉络理清后，我请同学们看着板书说说文章的主要内容。浩浩很积极地站起来，但是从他一开始的发言中，我听出他是打算细致地复述课文，我提醒他：“听清老师的要求，我是请你根据板书用自己的话概括主要内容。”浩浩马上明白了我的意思，抓住这三部分的内容用自己的语言简短地概括了主要内容，进步很大。我让全班学生把掌声送给了他。接下来，我请学生总结了这种概括主要内容的方法：认真阅读课文后，了解每一部分主要讲了什么，然后把各个部分的主要意思连起来，就抓住了课文的主要内容。

在教学《渔夫的故事》一文时，我首先注意到了人物语言的特点，所以在组织课堂教学时进行了分角色表演，我要求扮演者表现出魔鬼的凶恶，渔夫的弱小机智，从语言、动作等方面把魔鬼渔夫的形象淋漓尽致的表现出来，这样一个凶恶强大的魔和一个手无寸铁、弱小的渔夫形成了强烈的对比，全体同学抱以热烈的掌声。这些都在我的意料之中的。所以我认为，只要老师肯大胆放手，学生的潜力会最大限度的发挥。

其次由浅入深，突破难点。本文的教学难点是对“立足于现实而又富有幻想”的这一艺术特色的理解。为突破这一难点。我从人物和情节角度，考虑、设计了一组由浅入深的问题，组织学生课堂讨论，让学生沿着教师铺设的台阶，拾级攀登，逐步明确：渔夫是现实生活中的人物，在他身上集中体现了劳动人民的优秀品质，是正义力量的代表；魔鬼是幻想中的人物，但是像魔鬼那样的坏人在现实生活中是存在的，在它

身上集中反映了各种反动派的种种本性，它是邪恶势力的化身。渔夫跟魔鬼的斗争情节也是幻想的，但是这种斗争正是现实生活中正义与邪恶斗争的曲折反映，最后渔夫的胜利则寄寓了“正能压邪”的道理。

插图导入的课文篇三

闻闻论文网致力于写作各类应用类文章，于2015年开始致力于硕士毕业论文服务。写作势力强大!为了能让你解后顾之忧，我们的可以为您写作各类硕士毕业论文，服务项目包括：专科本科毕业论文，硕士 毕业论文，发表论文。

&小学语文教学反思论文nbsp;

在 没有一个专业指导老师的帮助下独立完成一篇优质的论文是极其痛苦的。论文的写作包含诸多方面的能力，特别是查阅参考文献、文章的写作、论文格式的编辑、专业用词用语等等方面都是大部分同学感到苦恼的。在此，闻闻论文针对大家写作论文的难题，特别开设了写作辅导专版。专注于本科毕业论文、 硕士毕 业论文写作辅导。闻闻论文团队由百余位在线硕士博士研究生和辅导老师组成，所涵盖的专业众多包括：教育类、科技类、经济类、管理类、文化类、医学类、工程技术类。

首先，在论文的写作当中，大部分论文所包含的附件，程序编制如c++[]vb[]java等，软件仿真如 adams[]cam等，专业的分析软件等这些附件，很多朋友为了程序发愁，为了数据发愁，不知道如何获取 研究所用的素材。不用担心，我们会给你完整的附件文档。

其次，很多同学在网络上已经看到有很多类似的机构从事论文辅导工作，大家可以细心对比，很多通 过银行卡直接转账的流程是不够完善的，在没有任何材料时就开始是不诚信的

做法。因此，闻闻论文采用 的淘宝类型的流程进行，保证了双方的利益。

最后，对于很多论文独立完成的同学来说，一篇完美的论文需要多次修改，自己看自己的文章 肯定有忽视掉的地方，闻闻论文的专业老师会帮你仔细审核文章并提出相应的修改意见，这在论文写作过程中是非常有帮助的，而且有利于同学们能力的培养。通过修改--审核--查阅资料--再修改的过程，可以 充分了解自己的专业知识，提高写作能力。

插图导入的课文篇四

在教育领域，最热闹的就是语文教学，最容易教的是语文，最难教好的是语文。领略教坛风骚的是语文教师，误尽苍桑的也是语文教师。我仅就本月语文教学实践说说自己的做法，希望大家共同借鉴，互通有无，彼此从中学到有用的东西。

本月课堂教学的主要内容为文言文教学，教学内容分两部分：一是古文的基础知识，实词、虚词、句式等。一是古文翻译、文章赏析，名篇佳句的背诵。课堂教学的模式主要如下：

- 1、改变以往教师主讲这种传统的教学方法，老师把相关的知识用填鸭的方式教给学生。学生是被动的接受知识，老师唱独角戏。主要以学生自学为主，自己疏通文义，提出疑问，老师给予解决。当然，有些固定的知识，老师还要传道指点。这样既节省时间，又提高效率。

- 2、采用师生同台的教学方法，老师充当主持的角色。具体做法是：把班级分成若干组，每个组有一名主管学习的组长。帮助讲课的学生组织材料，每次讲课随机抽出几人讲解课文。学生事先知道讲哪篇文章，有准备的时间。在讲一篇课文的时候，他们几人可以分工。比如有的讲情节，有的讲人物形象，也可以讲全部内容。学生讲完后，他们会给我意外的惊

喜，同样的话题，几个人以不同的角度阐述。是多元的思辩，真正达到教学相长。

3、讲练结合法对文言文教学很有帮助。讲完每课后，学生稍做总结，进行习题练习，从做题中发现问题，总结问题，纠正问题。

4、总结归纳法：学习了两个单元的文言文，学生将所学内容进行归类，可分成几个部分，比如字音，通假字，一词多义，古今异义，重点句式，疑难句子翻译，名句默写等。学生用心做了，效果很好。这样，他们不仅学到了知识，而且学到的是整体的系统的而非零散的知识。

5、落实是文言文知识得以扎实的的重要途径，可以利用自习或课上十几分钟抽查，一次不会，两次，三次，直到彻底掌握。

用心实践，真心体会，认真反思，尽快成长。语文如海，博大精深。语文如宇宙，浩瀚无穷。真正把语文教好，真的不容易，能做的该做的只有继续努力。

插图导入的课文篇五

《星星合唱队》是北师大版二年级数学上册第一单元第3课时的内容，本课是在学生已经学习了100以内数的连加，连减的基础上进行教学的，主要是在解决简单实际问题的过程中，探索并掌握100以内数的加减混合运算的...

《星星合唱队》是北师大版二年级数学上册第一单元第3课时的内容，本课是在学生已经学习了100以内数的连加，连减的基础上进行教学的，主要是在解决简单实际问题的过程中，探索并掌握100以内数的加减混合运算的计算方法。

教学本节课从教师节活动导入：教师节时，我们每个年级都准

备了一首歌送给老师，看看我们的淘气和笑笑他们也正在排练歌曲准备送给他们老师呢？大家顿时兴趣黯然，把目光都集中到了情境图上。接着，请大家说一说从图中你发现了什么数学信息？之后，抛出问题：合唱队人数比原来多了还是少了？其实这对学生估算意识和数感的培养相当重要，因此我尽量让更多的学生说一说。紧接着提出数学问题，从中筛选：合唱队现在有多少人？大部分学生都会列式，重点引导为什么加，为什么减，让学生明白毕业了就是离开了要减掉，加入了就要加进去。由于前面已经计算了连加连减，大部分学生都懂得分两步计算，但个别学生前面喜欢三个数摞在一起加或减，这时就出现三个数摞在一起又加又减，重点拿出来与大家交流，让学生清楚加减混合不能三个数摞在一起算。

本节课主要是在解决问题过程中掌握加减混合运算，针对题目中有关键字如毕业，加入，借出，还回，卖出，运进。大家都能轻松写出加减混合算式，但针对叔叔：我比你大29岁，阿姨：我比叔叔小5岁，淘气今年8岁，阿姨今年几岁呢？这类型学生就有点糊涂了。主要引导学生从问题出发进行思考：要计算阿姨的年龄，需要知道叔叔的年龄，要计算叔叔的年龄，需要知道淘气的年龄，一步一步推算出我们的问题。

插图导入的课文篇六

一、反思学习的环境

在英语的教学过程中，学习的环境是非常重要的。除了教室要整洁、优美之外，教师要营造一个轻松而又愉快的学习环境，教师以平等、诚挚、友善的态度对待每一位学生，有助于培养学生的自尊心。教师全面关心学生，不仅关心他们的智力发展，而且还关心他们的思想道德和生活习惯，将有助于学生的全面的发展，良好的师生关系能使教师了解学生，发现他们的特点，促进学生身心健康的发展。对学生来说，他们就会主动接近教师，拥有自我表现的冲动和欲望。也缩短了教师与学生之间的距离，使整个课堂的学习气氛浓烈。

在学习myfamily这课时，我在导入部分则用了歌曲“boyandgirl”.让学生一开始就对学习产生兴趣，没有压抑感，自然而然学起来就轻松很多了。

二、反思学生

教师就像是导演，而学生就是演员。一部电影是否能成功上演，演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此，学生的地位是不可忽视的。在教学工作中，教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式，学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢，这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后，反思学生是否积极的参与学习过程？学生的知识和能力有没有发展？而要做到这一点，教师有必要经常走近学生，不断与学生沟通，这样才能使课堂形成富有情趣的、精彩纷呈的教学过程。所以说，一堂课的成功与否不在于自己设计的有多么的精彩，同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样，我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的情感，多多了解他们的生活。这才能上好一堂满分的课。

插图导入的课文篇七

一、反思学习的环境

在英语的教学过程中，学习的环境是非常重要的。除了教室要整洁、优美之外，教师要营造一个轻松而又愉快的学习环境，教师以平等、诚挚、友善的态度对待每一位学生，有助于培养学生的自尊心。教师全面关心学生，不仅关心他们的智力发展，而且还关心他们的思想道德和生活习惯，将有助于学生的全面的发展，良好的师生关系能使教师了解学生，发现他们的特点，促进学生身心健康的发展。对学生来说，他们就会主动接近教师，拥有自我表现的冲动和欲望。也缩短了教师与学生之间的距离，使整个课堂的学习气氛浓烈。在学习myfamily这课时，我在导入部分则用了歌

曲“boyandgirl”.让学生一开始就对学习产生兴趣，没有压抑感，自然而然学起来就轻松很多了。

二、反思学生

教师就像是导演，而学生就是演员。一部电影是否能成功上演，演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此，学生的地位是不可忽视的。在教学工作中，教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式，学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢，这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后，反思学生是否积极的参与学习过程？学生的知识和能力有没有发展？而要做到这一点，教师有必要经常走近学生，不断与学生沟通，这样才能使课堂形成富有情趣的、精彩纷程的教学过程。所以说，一堂课的成功与否不在于自己设计的有多么的精彩，同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样，我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的感情，多多了解他们的生活。这才能上好一堂满分的课。

三、教学中，注重交际活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。