

最新小班美术活动自由画教案及反思中班 (模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班美术活动自由画教案及反思中班篇一

作为一名教学工作者，总不可避免地需要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编收集整理的小班美术活动小小手是画笔教案反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

小班幼儿对绘画活动很感兴趣，对色彩充满了好奇和兴趣，但是他们的小肌肉还没有成熟，控制画笔的能力很弱，不能完整地画出一幅画。但是他们非常喜欢手指玩色彩的游戏，由此，我设计了这节用手来做画的活动，让幼儿用自己的小手用不同的方法充分来印画，满足幼儿的好奇和兴趣，同时知道手的作用并发展幼儿的观察、想象和口语表达能力，使幼儿体验到趣味艺术活动的快乐。

- 1、学习用手指压印的方法进行创作活动
- 2、积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐
- 3、运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画

1、知识准备：幼儿已有过手掌印画的经验

2、材料准备：绘画纸、印泥、记号笔、纸巾、课件、舒缓的轻音乐

重点：目标2：积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

难点：目标3：运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画

一、手指游戏，导入活动师：小朋友们，让我们一起来玩一个好玩的手指游戏吧。

二、复习儿歌，引发幼儿前期经验师：小朋友的小手可真棒，会玩这么好玩的手指游戏啊，那你们还记不记得前两天我们学过的“小小手”的儿歌呀？（记得）那我们现在就一起读一读吧。

（一起朗诵儿歌“小小手”）小结：儿歌中说的五个杈是什么呀？（手指）对了，我们的小手就像一棵树有五个杈，这棵树虽然不会长树叶，也不会开花，但是五个手指团结起来本领可是很大的哦，你看小小手不光会玩手指游戏，还会劳动，会画画呀，那谁来告诉老师，你用你的小小手是怎么画画的呀？（幼儿自由回答）

三、观察ppt演示，引导幼儿大胆想象

（逐一出示ppt）师：你们知道这些漂亮的图画是怎么画出来的吗？（幼儿猜想，自由回答）小结：它们不是用彩笔和油画棒画出来的，其实呀，它们都是用老师的手指印画出来的。

2、引导幼儿观察手指指纹师：其实我们每一个人的手上都有不同的指纹，小朋友们快来看一看你的指纹是什么样的？

（幼儿观察手指没有发现什么）3、演示手指罗纹图师：为了让小朋友能清楚地看到我们手指上的指纹，老师这里有一张

放大的手指印，你们快来看看手指的指纹是怎样的.？（一圈一圈的）原来这些漂亮的图画就是这一圈一圈的指纹印出来的啊。

四、视频演示手指印画的方法师：那你们想不想看看这些画是怎么用手指印出来的啊？（想）下面老师就来当魔术师给你们变变魔术吧。

1、演示一个手指的印画师：小朋友快来看看一个手指印像什么呢？它可以变成什么呢？（幼儿自由想象回答）师：下面老师给你们变魔术。

2、演示两个手指印和三个手指印的印画师：刚才老师是用一个手指来印画的，那你们想不想看看两个手指印和三个手指印可以变成什么呢？（想）那就一起看老师变魔术吧。

（师演示印画方法）变变变，变成一只小鸡叽叽叽变变变，变成一束小花美美美3、演示许多手指印的印画师：那你们想一想一串手指印或者许多手指印能变成什么呢？（幼儿自由想象回答）再来看看老师怎么变毛毛虫吧。

小结：哎呀，看看我们的小小手多棒啊，连手指头都可以画画，用大拇哥和二拇弟印画，还要兄弟五个握笔添画，它们团结在一起本领可真大，画出了这么漂亮的图画，你们的小手想不想也来变一变啊？（想）

五、幼儿创作，教师巡回指导师：那小朋友们也用老师给你们准备的材料来变变魔术吧。

1、教师交待要求师：在变魔术之前老师有一个小小的要求，你们可要仔细听啊。

在印画的时候，伸出一个手指头印色，其它手指不能弄脏，待会儿我们还要画画呢，手指头在印泥中轻轻蘸一下，然后

把指印按在纸上，你先想好变什么，需要几个手指印，就印几个手指印，印完后要用纸巾擦干净手，（不能抹到桌子上和衣服上）完了再拿记号笔来变魔术啊。

2、幼儿自由创作（播放轻音乐，展示ppt六、作品展示，让幼儿进一步了解指印画，感受指印画带来的乐趣，体验成功的快乐展示幼儿作品，并请幼儿给大家介绍：我的手指印变成了xxx）

七、结束活动小结：小朋友们的小小手可真棒，变出了这么多漂亮的画，你们是不是都想来说说你们的手指印变成了什么呀？那现在就拿着你们的画说给周围的客人老师听听吧。

（幼儿自由讲述）结束语：小朋友们，今天你们和老师一起玩的手指印画的游戏好不好玩呀？那今天回家以后和你的爸爸妈妈也一起玩一玩吧。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班美术活动自由画教案及反思中班篇二

我今天要说课的内容是：小班美术活动《小飞镖》。

一、说教材也许大多数的老师在看到教材之后，首先就会想到设计语言或音乐活动，而我却选择为小班幼儿上一节简单而有趣的折纸课。折纸它可以发展幼儿的观察力、想像力和动手操作能力；可以开发幼儿的智力，是一种陶冶情操的教育。一件美术作品，既能表现幼儿天真的心灵，又能反映他们不同的个性。教师可以通过观察幼儿的美术作品去影响幼儿个性的形成和发展。

二、说教学目标根据教材特点及小班幼儿的实际情况我拟定

了以下教学目标：

- 1、引导幼儿初步学习两边对折的技能，培养幼儿折纸的兴趣。
- 2、通过让幼儿亲自动手实践，感受折纸的快乐。
- 3、训练幼儿投掷的基本动作。

三、教学重难点使幼儿掌握两边对折的技能四、说教法学法：

基于对教材和幼儿的分析，我采用启发、示范、体验的教学方法展开教学活动。在学习的过程中我准备让幼儿先观察后操作的学习方式来学习折纸，在学习过程中对个别幼儿适时、适当的指导，并给予评价，从而有效的培养幼儿折纸的兴趣。

小班美术活动自由画教案及反思中班篇三

教案是指导老师自己上课用的。也是考察一个教师备课的一个依据。下面是应届毕业生小编为大家提供的小班美术活动《我的小手》教案与反思，更多精彩内容请关注应届毕业生考试网。

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。因此，我设计这一活动，以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

- 1、体验小手印画带来的乐趣，发现小手的灵巧与神奇。

2、乐意参与创作活动。

重点：体验小手印画带来的乐趣，发现小手的灵巧与神奇。

难点：乐意参与创作活动。

1、盛有红色、黄色、蓝色颜料的托盘各一盘，湿抹布人手一份。

2、三张白纸，排笔，照相机一个。

一、游戏导入：手指游戏(早晨多美好、螃蟹游戏)

1. 观看表演：教师握紧拳头说，你们知道我手里藏着什么吗？这里头藏着我们一家，不信你瞧瞧。“丁零零，丁零零，该起床了，啊！早晨多美啊！（教师依次出示五个手指头）

爸爸起来拉，刷刷牙，刷刷牙。

妈妈起来拉，梳梳头，梳梳头。

哥哥起来拉，洗洗脸，洗洗脸。

姐姐起来拉，点点头，你好，你好。

小弟弟起来拉，早上好，早上好！

我们一家都起床拉，妈妈说，宝宝我们来玩游戏吧！现在呀把你们的小手都伸出来，看看谁的小手最能干的。（幼儿玩螃蟹游戏）

二、语言引导，引起幼儿活动兴趣。

师：我们每个人都有一双手，手能做什么事情呢？

幼：手会穿衣服，梳头，跳舞，画画等~~~~

三、幼儿欣赏老师的手印画。

1. 师：小朋友们真聪明，知道小手能做这么多的事情，老师这里也有一双手，它还会变魔术呢，我们一起来看看老师的手会变出什么来(教师用手在纸上分别印画出太阳，花等)

四、让幼儿动手在纸上用不同的颜料印画小手。

1. 游戏规则：恩，那好，在变魔术之前老师要给大家讲一下变魔术的规则：

(1)小朋友们先把袖子卷起来，让小手和颜料亲亲嘴，你看，就象老师这样，然后再来和白纸亲亲嘴(师边说边示范给幼儿看)

2. 把幼儿分成两组，准备两张大白纸，为大家准备三种颜色的颜料，让幼儿自己选择一种喜欢的颜料印画自己的小手。

五、欣赏幼儿印好的手印画面，合作留影。

1. 欣赏幼儿作品，感受作品的美。

师：哇，这些白纸都被你们的小手印满了，所有小朋友的小手印都在上面!(让幼儿说说自己用什么颜料印的)

2. 感受添画树干的完整性。

添画树干——现在老师要用神奇的笔添一添，看看会变成什么？

师：老师的手能干吗？

我觉得你们的小手更能干!印出了这么美丽的一幅画，来，我们一起来夸夸自己的小手吧!

3. 我们一起在美丽的画下面合张影吧!来~~~

小班小朋友对新鲜的事物充满着好奇，喜欢尝试，根据这个特点，故此次活动选择用颜料印画小手，通过此活动让幼儿去体验另一种作画方式的乐趣。从活动效果来看，我觉得此次活动基本达到了预期的目标，我为每个幼儿都提供了自由的发展空间，每个幼儿都可以动手来操作，通过家长以及老师的帮助下，小朋友的兴趣很浓厚，都印得很开心。使幼儿在情感，知识，技能等方面得以发展。在第一环节游戏导入中，小朋友们和教师的互动特别好，大家都很喜欢做游戏，跟老师学的很认真很开心。

但也有不足的地方，我没有把握好幼儿的特征，经验水平不足，以至于在老师示范分别印出太阳、花的时候，小朋友们都没能说出老师印的是太阳、花，而老师却把小朋友们说的都一棒打死，其实在这个环节，小朋友们说像什么老师是可以顺着他们的意思的，不一定非得是老师规定好的，非得让他们说出一定是这样或一定是那样，这些都是我未考虑到的。我觉得上好一节课不容易，能将好的活动举一反三那就更不容易了，这些都要求老师有足够的教学机智，还要掌握好方式方法，我觉得自己要学习的东西还很多，在以后的教学工作中我会虚心向领导和有经验的教师多请教多学习，多思考多总结，考虑的要全面，在设计每个环节时问问自己它的价值在哪里，能够给孩子带来什么，活动中老师该如何引导孩子，选择什么样的教学方式等等，这样才能使自己的专业获得更快发展。

小班美术活动自由画教案及反思中班篇四

幼儿园的小朋友最喜欢到户外采风观察，例如观察树叶的颜色等。那么今天应届毕业生考试网小编为大家搜索整理了小班美术活动《小树的新衣》教案与反思，更多教案请关注我们应届毕业生考试网。

- 1、认识红、黄、绿三种颜色；
- 2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作；
- 3、锻炼手眼协调性。

- 1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸(树叶)；
- 2、与幼儿人数相等的画纸(每张上画有一棵树，供小朋友贴树叶)；
- 3、小篮子(装碎卡纸用)。
- 4、浆糊小碟子
- 5、范画3张(其中1张已贴好树叶)
- 6、毛巾5条(擦手用)

师：听，这是什么声音?(教师作吹气状)。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀?(出示一棵没有树叶的小树)，原来是小树在哭。

风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀?”

小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，

我好羡慕他们。”

风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气(教师作吹气状)，小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的(出示)，有绿色的，还有黄色的。现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。(随意拿起一片叶子，重复几次)。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

教师指导。

1、操作要求；叶子上涂糨糊的时要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。指导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

1、展示作品

师：好多小树都穿上了漂亮的花衣服，现在我们把他送到树林里去。

2、评价作品

师：小朋友，我们也到小树林来看看，哪棵小树的花衣服最漂亮。

师：小朋友告诉你一个好消息，风婆婆在外面等我们呢，她要和我们一起去旅行呢。

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

平时，我们就带孩子到户外去观察了树木的样子，看到漂亮的树叶，孩子们都十分的开心，本次活动中，教师引导孩子先观察了树叶的形状，颜色，然后让孩子自己进行装饰树木。在教师的引导下，孩子们发挥自己的动手及想象力，画出了自己心目中最美的树叶。我们也将孩子的作品进行了展示，给予了孩子很大的鼓励和信心。

小班美术活动自由画教案及反思中班篇五

日期活动名称小海星执教者活动目标1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。

难点掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。活动过程：

一、欣赏重现

1、（出示海星）提问：这是什么？它是什么样子的？它生活在什么地方？它的好朋友有谁？（出示贝壳）看！这是谁呀？贝壳长什么样子的？小海星最喜欢和贝壳一起玩了（出示范例）

2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣（画上与范例的花纹），去叫妹妹起床，妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪里？（躲在小海星后面）你是从哪里看出来的？还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面，它会穿什么花纹的衣服呢？（请一个幼儿上来演示）

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡，玩得多高兴呀。

二、联想创作

- 1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩的游戏。
- 2、引导幼儿合理布局。
- 3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

三展示交流

- 1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。（引导幼儿观察重叠的位置）
- 2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。（引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色，和一些与众不同的花纹）价值分析：

第一环节，通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力，以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事，边示范可以提高幼儿的学习兴趣，和明确绘画

的方法和过程。

第二环节，教师在幼儿创作过程中的指导，可以直接影响幼儿的作品。

第三环节，引导幼儿如何评价作品，鼓励幼儿在以后的绘画中有自己的创意。反思与调整：