

2023年元宵活动主持词开场白和结束语 元宵节活动主持稿(优秀8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

认识直角画直角教案篇一

上完本节课可以说是感触颇多，更深刻体会了教学是一门缺憾的艺术这句话。课堂精彩的生成离不开之前精心的预设，课堂教学也因预设而有序正是因为如此我认为本节课有以下几点成功之处：

一、教学理念符合课改精神，对整节课教学目标理解较到位，把握的较准确。根据教材地位、新课程标准的指导思想及七年级学生的认知心理特征及年龄特点，我从以下四个方面确定本节课的教学目标：知识与技能、数学思考、解决问题、情感态度与价值观。通过本节内容教学，使学生认识数学与数学、数学与生活的密切联系，体验在数学学习活动中合作、探索、交流与创造的乐趣，并为学生空间观念的发展、数学活动经验的积累、个性的发挥提供机会。

二、教学过程中各环节设计的比较优化合理 因为我带的是一所普通中学的学生，不可能以培养精英的理念展开教学，我要最大限度的调动所有学生的数学学习热情，发挥学生互助的力量使每个学生在自己原有基础上学有所得，因此我在设计时突出了以下几点：

2. 创设情境，激发学生学习兴趣，使学生在解决问题的过程中，体会到成功的快乐。根据低年级学生好奇的心理特征通过点击学生喜欢的图片引出题目，激发了他们的求知欲使他

们很快投入到学习中。

3. 重视学生的课堂参与。学生上台板演另一组学生来批改把课堂教给学生。通过自我尝试、发现问题、纠正错误的过程，以及学生自主探究、合作交流、反馈评价，培养学生团结协作的情感和勇于探索、创新的精神，使他们获得分析问题的经验和解决问题的能力。老师充分作好活动的策划者、引导者的角色。活动中师生互动、生生互动，形成了一个立体信息交流网络。

竞赛，获胜的同学们在感受成功的快乐时也充分体会了合作与共享的乐趣。

当然精心的预设也无法全部预知上完课后还是存在遗憾，为了做到实验的有效，却在此花费太多时间使得其它环节进行的较紧促，还有揭示课理这一环节我没有正真做到放手让学生去完成，教学过程中教师始终是引导者要充分突出学生的主体地位，我还是没有完全解放思想。也许正因为教学是一门有缺憾的艺术，它才使得我们教师用毕生精力去完善去追求！

认识直角画直角教案篇二

苏格拉底说：“没有反思的生活，是不值得的生活。”

本周我有幸能在中心校领导的参与中开展了一节关于《认识直角、画直角》的数学课，课后不仅得到了校领导们的认同，而且得到了校领导的指导与建议，让我受益匪浅，现将我在此次教学案例中的反思与收获整理如下：

认同点：

1、针对本节课程，我以课本为基础，以课程标准为指导，以教师用书为蓝本设计了此次教学活动，紧紧围绕教学目标开

展了本节课，使本节课的所有活动都有的放矢。

2、充分利用了学校提供给教师的教育资源，如教师用书、多媒体等，紧跟时代步伐，采取多样化方式给与教学支持。

3、教学的思路清晰，目标明确，能抓住学生反映出来的明显问题。

4、关注了学生的动手能力，通过折直角调动了学生的积极性，同时在一定程度上锻炼了学生的动手能力。

5、学生的行为习惯较以前有了很大的改善，上课的专注程度有了很明显的提高，回答问题积极踊跃，能跟着老师的引导进行思考，做到了有效课堂的基本要求。

领导们不仅对我的努力以及授课水平给与了肯定，而且提出了很多了让我茅塞顿开的建议，让我深刻地认识到自己的欠缺与不足：

1、前期基础知识要扎实，学生的基础不扎实导致后面的知识理解起来很困难，技能明显会感到欠缺，解决问题时会有很强烈的力不从心感，打消了学生学习的主动性与积极性。

2、引导学生清楚明了地表达自己的思想，能说出自己想说的话并把自己的做法说明白，让同班的同学充分理解。

3、教师的教学语言要切实贴合本学段学生的年龄特点，规范教师语言，让学生不仅能听懂教师说的话，更能感同身受地理解教师的思想。

4、在选择教材资源时，要从身边发现生活实例，拓展教材的选择宽度，贴合学生的生活情境，更有利于学生理解所要学习的知识内容。

- 5、教师要时刻关注学生的听讲状态，注意学生的反馈，及时根据学生的反馈来调整自己的教学计划，真正发挥学生的课堂主体地位。
- 6、尽量避免教师说的多、学生做的少的现象，贴合学生实际的身心发展水平来选择教学方法。
- 7、加强学生的示范与动手能力，让他们在做中学，做了就记住了，改掉传统的老师说、学生听的教学方法，寻求新的突破。
- 8、增加学生亲自上台示范讲解的机会，让学生自己动手做出来并亲自讲出来，规范学生的课堂语言，加强普通话的训练.....

当然，此次活动带给我的收获不仅仅是以上这些，还有很多值得我事后细细品味的建议与指导，有了领导们专业成长的智慧引领，对于我们教师主体性的释放、创造性的提升、专业的成长具有不可估量的作用。还要坚持随时随地的教学反思，贵在及时，贵在坚持。让我们在研究中成长，在反思中成长，使自己真正成长为一名科研型、学者型的教师。

认识直角画直角教案篇三

一开始我分配给不同的组的学生给定不同的直角边和斜边动手画直角三角形，然后让同组的学生把自己画出的图剪下来跟别的同学生比较，让他们把发现的结果口述出来。再把不同组的三角形作个对比，让他们把发现的情况说出来。然后通过提出问题，为什么不同组的三角形不管是大小还是形状都不一样，而同组的却又一样。让学生讨论明白也即是只要有一条直角边一样，斜边也一样这样的三角形画出来的结果是能够完全互相重合的。从而引入了“hl”定理。从授课过程中学生的参与热情很高，这样做一是可以让学生探究在给定了一条直角边和斜边以后，怎样把一个三角形画出来，强化

了他们的动手能力同时也增强了他们的团结合作能力，二是可以让他们经历了知识的从感性认识到理性认识这么个过程。

从学生作业反馈的情况来看，主要存在以下的问题：一是学生在证明直角三角形全等时，个别学生出现了以角代边的现象，也即是用一对直角相等加一对斜边相等来代替了“hl”；二是不少的学生利用所学的知识来解决简单的问题能力欠缺。这同时也说明了，在上课过程中存在了这或那的不足，如分组讨论时，可能有些学生不是在讨论问题，而是在聊天或者是做其他的事。或者是我在讲解时讲得不够透要么对于学困生的关注不够，以致学生对于定理的理解不够清楚。

1. 课后多布置专题练习，针对不同类型的学生布置不同的作业。
2. 在上课过程中多关注学困生。
3. 课后多与学生交流，以了解他们的接受程度以便改进自己的授课速度，适当调整知识拓展的难易度。

认识直角画直角教案篇四

上午学习了《认识直角》一课，本课教学目的是让学生在经历认识直角的过程中，借助三角尺上的直角或者折纸折出的直角分清直角、锐角和钝角，培养学生的比较、分析和简单推理能力，发展学生的空间观念，《认识直角》教学反思。一节课结束后，发现了许多不足之处：

刚开始我让学生从教室黑板平面上找出直角，还不错学生很快就找到了四个直角。接着我在黑板上画了一个标准的直角，并教给了学生标上直角符号。当我把直角图形位置稍微改变之后，刚才是端端正正的现在把它斜着放，问题出来了，好多孩子马上判断这个图形不是直角。最后终于明白原来直角不能因为位置的改变而改变。

最困难的是，当这个直角是倾斜的时候，标注直角标记就发生了很大的困难。为了标上直角符号，有的孩子把作业本彻底转个身，教学反思《《认识直角》教学反思》。我当堂展出了一些画得很标准的作业，给学生示范。我也找出了一些存在问题的作业，共同给予了纠正。但是，最后的效果还是不太理想。正确标注直角标志，或许对二年级的孩子来说，真的很难。

教学锐角和钝角前，先和孩子们一起复习了角的大小仅仅与边张开的大小有关，与边的长短没有任何关系。接着告诉学生如何判断直角：

- 1、可以利用三角尺上的直角比一比是否是直角。
- 2、如果没有带三角尺，我们可以利用手头的纸张对折后再对折，折出一个直角来比一比。

在比是否是直角的时候，特别强调：角的顶点必须重合；用作比的直角，三角尺或者折出的直角的一条边要与相关角的一条边重合。这两点（两个重合）必须牢记。学生掌握了比较角的大小，最后得出：比直角小的角是锐角，比直角大的角是钝角。

课堂上由于时间紧张，画角的练习做得不够。有些孩子一个手按不住尺，一移动，线就画弯了；有的是直角的顶点画起来不是尖尖的；还有的学生一条边画好了，没有把边和尺对齐了再画另一条，就根据自己的感觉画出另一条边，画法是错误的。课后还要让孩子多画多练习。

认识直角画直角教案篇五

本节课是北师大版教材数学七年级下册第五章《三角形》的第七节，内容紧接学习三角形全等的条件及作三角形后教材安排的一课时内容。本节课的目的是探索和掌握直角三角形

全等的条件，突破重点的方法就是让学生动手实验，合作交流，在活动中去领会、感悟。学好本节课的知识对学生更好地认识三角形，发展学生的空间观念和解决实际问题的能力有很大的帮助。

本节课我以引导学生发现、探索、研究为主线，激发学生参与到教学活动、并能将知识应用到实际问题中。通过码头集装箱的问题，引出新旧知识的冲突，自然地过渡到探索直角三角形全等的条件上来。通过剪纸探究活动一步步展开，展示了知识的生成过程。同时在这个过程中让学生经历了观察、实验、推理、交流等活动，渗透了由一般到特殊的数学思想方法。通过实际问题的应用，让学生在“做”的过程中，借助已有的知识和方法主动探索新知识，为改进数学学习方式，突出自主、合作、探究式学习提供了必要的保证。通过本节课的教学，我有以下收获：

1. 创造性地使用教材。本节课我在教学中对教材进行了重组，改变了教材中设置的情境，换成学生更感兴趣的情境，利用新旧知识的冲突激发学生思考和探究。在例题的选择上，精选密切联系生活实际的问题作为课堂练习。在例题的编排上，难度呈螺旋式上升，照顾到不同层次的学生，同时让学生体会数学在生活中的魅力，体现出教师是“用教材”，而不是简单地“教教材”。

2. 注重学生在学习过程中的自主体验。教学过程中我给学生留出了充分的活动时间和想像空间，鼓励每位学生动手、动口、动脑，积极参与到活动和实践中来。教学中将操作实验、自主探索、合作交流、积极思考等学习方式贯穿数学学习的始终，体现了新课程倡导的自主、合作、探究的学习方式。

3. 落实了学生的主体地位，实现了教师角色的转变。本节课我自始至终和学生一起共同探索，通过引导学生去主动探索和发现，使学生真正成为学习的主人，在积极参与的过程中感受探索的乐趣，使不同的学生得到不同的发展，满足了学

生的求知、参与成功、交流和自尊的需要。教学过程的开放，为学生积极参与教学过程，充分发挥聪明智慧提供了很大的空间，大大激活了学生的思维，培养了学生的创新精神和实践能力，达到了教师既是学生学习活动的组织者，又是学生学习活动的参与者的目的。

这节课的不足之处有：

- 1、每个环节的时间较为紧张，有些题目的处理上不够精细。
- 2、对于学生的表现评价较为单一，没有起到激励学生的作用。
- 3、对与基础的落实较少，今后还需再巩固。

认识直角画直角教案篇六

《直角三角形的三边关系》教学反思

本节课为华东师大版第十四章第一节的内容，在初中数学知识体系中，直角三角形三边关系是一节承上启下的内容，它与实数，二次根式，方程知识联系，将来学习四边形，圆，一元二次方程后，它的应用范围更大。勾股定理也是后续学习“解直角三角形”的基础。依照教学大纲，为了更好地实现教学目标，突破重点难点，任课教师采用的是新课堂教学模式“三学两评”，即让学生自学，其次学生展示自学成果，同时教师进行导学，最后通过练习和师生小结进行学习评价。

下面，任课教师从两个方面来进行本节课的教学反思。

一、本节课的成功之处：

- 1、实现了教学方式的转变。

传统的教学方式是教师讲，学生听。在这次教学中，任课教

师灵活地运用“三学两评”，通过小组讨论，学生展示自学成果，小师傅一拖n充分调动学生学习的积极性和主动性，使学生爱学、乐学，充分体现了“教师角色向利于学生主动、自主、探究学习的方向转变，促成师生之间民主和谐与平等合作。

2、信息技术辅助教学。

本节课任课教师利用了多媒体辅助教学，如情境导入、学习目标、学生活动、习题训练内容的展示、作业布置等，这些内容都是为教学服务的。通过多媒体课件的展示，增大了教学密度，使学生的双基训练得到了加强，使传统的课堂走向了开放，使学生真正感受到学习方式在发生变化。

3、知识来源于生活，再返回生活应用。

从生活实际中得出数学知识，再回到实际生活中加以运用也是本节课的一个教学“亮点”。使数学教学在生活情境中得以创新。本节课以活动为主线，通过猜想，推导到验证的过程，最后运用结论解决生活中实际问题，思路清晰，脉络明了。

4、教学中，教师也尊重了学生的这种个性差异，要求不同的学生达到不同的学习水平。在本节课的习题设置上，基本是呈阶梯式分布，后进生能做到基本的知识点应用，同时对于一些学有余力的学生，也给他们提供了发展的’机会。

二、本节课的不足之处及改进方法：

1、教学没有彻底放开

回忆一下本节课的教学，任课教师感受到自己的教学还是没有彻底放开，教学设计不够创新，某些问题指向性还不够强，语言的陈述上不够严密，教学中的一切活动都是在教师精心安排下进行的，还是有一点点教师牵着学生走的感觉。在以

后的教学工作中，还要继续向优秀教师学习，多听他们的课，自己也要多研究大纲和教材，多研究中考题。

2、某些习题问的太过直接，可稍微增加点技巧。

3、学生在应用勾股定理解决问题过程中书写过程不够规范和严谨，在计算技巧方面还有在与提高和加强。

认识直角画直角教案篇七

本节内容课标要求为：探索并掌握判定直角三角形全等的“斜边、直角边”定理，会用基本作图作三角形：已知一直角边和斜边作直角三角形。

对教科书相关内容进行了适当整编重组形成具有一定层次的问题序列，并通过“我回顾，我思考”“我探索，我发现”“我掌握，我应用”“我收获，我总结”“我实践，我提高”这五项活动既暗示本节教学思路，又体现“我学习我做主”。

具体体现如下：

教师适时引导总结属于添加的是：“两条直角边分别相等”、“一锐角和一直角边别相等”，还是“一锐角和斜边分别相等”，至此，教师适时抛出问题：既然直角三角形是特殊的三角形，那它有没有特殊的判定方法就是这节课要探讨的课题，显得的水到渠成。

二是在诱导尝试，探索发现环节。通过学生独立画图、裁剪、比较、总结、归纳的过程，体会判定两个直角三角形全等的简便方法——“斜边、直角边”的形成过程。

教师便直接给出答案，代替学生回答。这一处理，显得很急躁，急于得出结果。另一方面，体现出教师教学机智不灵

活，就是担心上不完而急于推进。事实上，追求高效的同时，有时候让课堂慢下来特别重要。

三是在变式练习的处理过程中，发现变式题的设置有重复现象，备课需要再细致。

四是小结环节，学生简单小结以后，教师针对本节课出现的问题进行了提示就收场，并没有进行条理性的总结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

认识直角画直角教案篇八

本节课是一节复习课，内容是关于解直角三角形的知识的应用复习。在教学设计中，我针对学生对三角函数及对直角三角形的边角关系认识的模糊，计算能力薄弱等特点，我决定把教学的重、难点放在了解决有关实际问题的建构数学模型上。通过对知识点的回顾、基础知识的练习，例题的解题思路、例题变式练习及巩固练习等教学，绝大部分学生能很好地掌握了如何建构模型的解决方法，很好地达到了本节课的教学目的。

当然由于自己在如何上好一节复习课上还处在摸索阶段，所以在设计与安排上还存在很多不足，如本节课设计容量较大，有4个实际应用问题，学生对每个问题逐个探究解答，时间感觉比较紧。有时就有越俎代庖的感觉；本节课的教学内容是解直角三角形的应用问题。对一部分学生来说，他们从作辅助线构建直角三角形模型，到利用方程解答题目，直至描述答案都显得轻松自如；但对另外一部分学生来说，他们基础较弱，对数学的应用不是那么得心应手，不会合理构造直角三角形，也不能列出合理的方程进行解答。在课堂教学中，如何面向全体学生，如何培优与转差，这是值得思考的一个问题。

认识直角画直角教案篇九

直角三角形的勾股定理和逆定理在北师大版八上教材中学生已通过测量，数格子，图形割补，青朱出入图等方法进行验证，并对所得结论进行过简单应用。本节再次讲到是想让学生对实验得到的结论进一步肯定，同时也感受公理化体系。因此，在教学中对勾股定理通过拼图从整体、部分两个角度描述面积得以再次验证，使学生不再怀疑；而对勾股定理逆命题的证明较为抽象，不要求学生掌握，只做了解，故在教学中重点引导学生理解证明的合理性，从学生课堂上在黑板构造直角三角形时的表现，可见作为老师的平时教学对孩子潜移默化的影响是多么大。

通过比较两个定理的条件和结论，使学生认识互逆命题和互逆定理。了解数学知识的连贯性，同时借此机会对以前所学此类内容进行梳理。

本课教学过程中我为学生创设了从事数学学习活动和交流的空间。通过观察、猜想、探究、推理、模仿、体验等方法完成本节知识的学习，学生讨论积极热烈。人常说：听一遍不如看一遍，看一遍不如做一遍，做一遍不如讲一遍，讲一遍不如辩一辩。使他们在合作交流中增长知识，提高能力。

数学学习的核心之一是要发展学生的思维，在教学中我通过设计教学内容尽量帮助学生将所学的知识“理解”、“迁移”与“旁通”。

本节课前边师生都有点紧张，后来气氛很好完成教学任务。

认识直角画直角教案篇十

回顾本节课，虽然我花费了很多的心思合理设计了本课，但在实际教学的环节中，还是出现了一些问题：

1、教学中不能把学生的'大脑看做“空瓶子”。我发现按照自己的意愿在往这些“空瓶子”里“灌输数学”，结果肯定会导致陷入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的，所以是不是应该在教学过程中尽可能多的把学生的思维过程暴露出来，头脑中的问题“挤”出来，在碰撞中产生智慧的火花，这样才能找出症结所在，让学生理解的更加到位。

2、教学中应注重学生思维多样性的培养。数学教学的探究过程中，对于问题的结果应是一个从“求异”逐步走向“求同”的过程，而不是一开始就让学生沿着教师预先设定好方向去思考，这样感觉像是整个课堂仅在我的掌握之中，每个环节步步指导，层层点拨，惟恐有所纰漏，实际上却是控制了学生思维的发展。再加上我是急性子，看到学生一道题目要思考很久才能探究出答案，我就每次都忍不住在他们即将做出答案的时候将方法告诉他们。这样容易造成学生对老师的依赖，不利于学生独立思考和新方法的形成。其实我也忽视了，教学时相长的，学生的思维本身就是一个资源库，他们说不定就会想出出人意料的好方法来。

另外，这一节课对我的启发是很大的。教学过程不是单一的引导的过程，是一个双向交流的过程。在教学设计中，教师

有一个主线，即课堂教学的教学目标，学生可以通过教师的教学设计的思路达到，也可以通过教师的引导，以他们自己的方式来达到，而且效果甚至会更好。因为只有“想学才学得好，只有用自己喜欢的方式学才学的好”。因此，本人通过这次教学体会到，教师在备课时，不仅要“备教材、备学生”，还要针对教学目标整理思路，考虑到课堂上师生的双向交流；在教学过程中，要留出“交流”的空间，让学生自由发挥，要真正给他们“做课堂主人”的机会。

无论是对学生还是教师，每一个教学活动的开展都是有收获的，尤其是作为“引导学生在知识海洋里畅游”的教师，一个教学活动的结束，也意味着新的挑战的开始。

总之，这一堂公开课，让我既收获了经验，又接受了教训，我想这些都将会是我今后教学的一笔宝贵财富。