

# 小学二年级音乐教学工作计划 小学五年级 级工作计划(通用5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响,并保持灵活性和适应性。下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 小学二年级音乐教学工作计划篇一

本学期我担任五年级一班的班主任工作。新学期开始了,结合本班实际情况,制定如下班务工作计划。

以学校总体工作计划为指导,以深入开展素质教育和创新教育为目标,围绕学校主题教育活动,提高学生的思想素质和科学文化素质、以爱国主义教育为主线,以学生的行为习惯的养成为主要内容,注意培养和提高学生的基本道德。上好每一堂课,规范班级日常管理工作,开展丰富而有意义的少先队活动,实施切实有效的学生心理健康教育,努力探索班级工作的新特色。

本班共有学生33人,其中男生17人,女生16人。本班学生热爱学校、班集体,团结上进、思想端正、遵守纪律、尊敬师长、热爱劳动。能按照《小学生守则》来规范自己的言行。但由于种种的原因,部分学生身上仍存在着以自我为中心,纪律观念淡薄等现象,在个性、学习习惯等方面都存在很大的差异,可以通过集体教育来转化。

1、安全无小事,把安全教育工作当作一项持久的攻坚战,确保不出现意外事故。

2、班级人人有事做,事事有人做,时时有事做。

- 3、及时检查反馈，形成良好的班级运行机制。
  - 4、营造和谐健康的`班级文化的艺术。
  - 5、班级风貌：做人要自尊，行为要自律，说话要诚实，学习要勤奋。
- 1、根据本班实际情况制定相应的规章制度。本班同学要自觉遵守学校制度，遵守班级制度。
  - 2、安全教育不放松，做到天天讲，时时讲，处处讲，分分秒秒讲。把安全工作做好，力争不出现意外事故。
  - 3、成立班干部小组，协助老师抓好班级日常管理工作，配合学校各项工作。
  - 4、根据目前学生不良卫生习惯，脏、乱、差现象严重等。下大力度进行治理，充分利用班干部进行监督，学生互相监督，发现后及时处理，逐步养成良好的卫生习惯。
  - 5、通过谈心，了解各种情况，逐步转化学困生的思想，激发他们的兴趣，养成自觉学习、爱学习的好习惯。力争有所提高。
  - 6、把家校联系工作当作一项重点工作进行抓，经常进行家访，了解学生的学习动向，更好地提高他们的学习兴趣，本学期力争到每个学生家进行家访。
  - 7、和任科老师密切配合，完成各科教学任务。虚心听取经验丰富的老教师的意见，把教学搞活。
  - 8、组织学生积极参加学生开展的各项活动，在活动中锻炼自己。
  - 9、鼓励学生积极参加课外兴趣小组，尽量发挥自己的特长。

努力做个德、智、体、美、劳等全面发展的社会主义新人。

总之，在这一学期中，我会一如既往，继续努力，使班级工作更上一层楼。

9月份：1、班干部竞选

2、“做诚信的学生”主题班会

10月份：1、“祖国，您好”主题班会

2、评选文明之星

11月份：“安全路上行”主题班会

12月份：1、零花钱怎么办评选卫生之星

2、元旦联欢会

1月份：做好迎接期末考试准备

## 小学二年级音乐教学工作计划篇二

### 一、本学期教学目标与任务：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

### 二、教学分析：

1、唱歌是学习一些适合小学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

3、识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

4、综合训练为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式(如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等)的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

### 三、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要

求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、在歌曲学唱过程中，教师要有感情的指导孩子用普通话朗读歌词，表达歌曲情感。

## 小学二年级音乐教学工作计划篇三

### 一、思想教育

在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

### 二、音乐知识和技能训练

1. 指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
2. 指导学生掌握正确的练声方法；
3. 初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
5. 通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活

运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

1. 指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
2. 注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
3. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
4. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
6. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
7. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；
8. 利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。
9. 以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

本级段执教班级为五年级一个级的音乐课，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好

歌舞唱游课，这种课型使学生在学时积极性高，创新能力自然发挥出来。

执教的一个班级有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

## 周次 教学内容

第一周 欣赏《北京的孩子逛北京》

第二周 歌曲《美丽的家乡》 欣赏《驯鹿》《冬猎》

第三周 歌曲《吹起羌笛跳锅庄》 学跳锅庄舞

第四周 歌曲《阿喽喽》 欣赏《瑶族舞曲》

第五周 歌曲《长江我的家》 欣赏《长江之歌》

第六周 歌曲《保卫黄河》 欣赏《黄河船夫曲》

第七周 复习歌曲歌曲《长江我的家》歌曲《保卫黄河》

第八周 五一放假音乐活动《黄河与长江》

第九周 越剧《橘树尚且性刚强》 欣赏评剧《报花名》

第十周 期中考试

第十一周 欣赏河北梆子《花木兰》 歌曲《看大戏》

第十二周 歌曲《让我们当起双桨》 欣赏部分中国影视音乐片段

第十四周 歌曲《卡普里岛》 欣赏《羊肠小道》《桑托尼》

第十五周 音乐活动《环球之旅》

第十六周 《渔夫和金鱼的故事》

第十七周 歌曲《枫桥夜泊》 欣赏《灵隐钟声》

第十八周 歌曲《晚钟》 欣赏《打切分音的小闹钟》

## 小学二年级音乐教学工作计划篇四

### 一、学生情况分析：

我所教的班级有五年级（1）和五年级（2）两个班级，两班学生平均都有35人，其中两个班的男生都比女生多。五年级学生在上课时一般比低年级学生较遵守课堂纪律，演唱时基本上能不喊唱，能用正确的方法来演唱而且基本认识到了气息的作用，但由于都是农村的孩子，对于音乐缺乏兴趣，底子薄，从整体来看情况不是很好。两个班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些都是对音乐的兴趣很浓的学生，其中还有一部分学生唱歌音准不佳，乐理知识掌握不牢。对音乐不感兴趣所以学不好。所以我应该根据具体情况实施教学，充分激发这些学生学习音乐的兴趣，在课堂上多给他们表现的机会，寻找他们身上的闪光点，培养他们对音乐的浓厚感情。在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，加强巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

### 一、教材分析：

本册教材共有八课，每一个单元编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点。每一个单元也有一首合唱曲，开始出现旋律的合唱，难度较大。聆听和欣赏方面都很广泛，而且内容丰富，能引领激发学生学习音乐的兴趣。

### 三、教学目标：

- 1、能正确的掌握乐理知识，会用正确的发声方法来演唱歌曲。
- 2、能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。
- 3、通过各种题材歌曲的学唱让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们对音乐的浓厚感情。

### 四、教学重难点：

重点：学唱歌曲，歌曲表演，听赏。

难点：感受各种拍子的特点，欣赏音乐让学生学会聆听音乐。

### 五、教学措施：

- 1、指导学生正确的发声练习，用自然柔和的声音来演唱歌曲。
- 2、充分利用多媒体丰富课堂生活，开拓视野，激发学生的学习兴趣。
- 3、充分作好课前准备，在课堂上多给学生表现的机会。
- 4、培养学生学习音乐兴趣，提高音乐素质。

### 六、教学进度表：

1~3周：第1课《春意》

4~5周：第2课《欢乐的村寨》

6~7周：第3课《幻想》

8~9周：第4课《四季》

10~11周：第5课《您好！大自然》

11~12周：第6课《京韵》

13~14周：第7课《友谊》

15~17周：第8课《百花园》

## 小学二年级音乐教学工作计划篇五

### 一、学生情况分析：

五（1）班：43人五（2）班：44人

a□声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，有气息支持的唱歌。合唱的歌曲声音协和、节奏准确、并带一定的感情，部分学生声音嘹亮、悦耳。

b□器乐方面：能辨清中华民族乐器的名称、种类、外形特点、演奏姿势、音色。个别学生在演奏方面较突出。

c□欣赏方面：能说出演奏乐器的`乐器名称、构造、音色特点；节奏上、力度上、速度上的变化发展；能讲出曲调的结构、情绪等。

d□表演方面：能精心设计编排一组动作，表演时认真持久，效果较好

e□视唱、节奏练习方面：能按一定的步骤，准备视唱或节奏练习的内容，有些同学稍作准备，便能准确的表达出来，部分学生还借用指挥来进行练习。

存在的问题:

a 音准还不够要求,有些同学音符间的关系尚未明确,唱歌时很白,无感情。

b 完成作业不及时,字迹较差。课本没好好爱护。

二、本年级认知目标:

(一)、读谱知识

1、认识:保持音记号、上滑音、下滑音记号、切分音节奏、弱起小节、6/8拍子的含义及基本的强弱规律。

2、认识:上波音、下波音记号、前倚音、后倚音记号。

(二)、音乐常识

1、了解民族吹管乐器、拉弦乐器及其作品。

2、了解我国著名音乐家刘天华生平及作品

3、知道怎样挥四拍子的指挥图式

4、知道抄写简谱

5、了解民族弹拨乐器、打击乐器及民族乐队舞台演出常见排列图式

6、了解我国著名儿童歌曲作曲家生平及主要作品

三、技能目标:

(一)、听

- 1、听辨八度以内c1\_c2基本音阶的各音
- 2、培养主音感
- 3、听辨大、小三度、纯四、纯五度和声音程
- 4、听记2——4小节旋律

## （二）、唱

- 1、用气息支持唱歌，学习顿音唱法
- 2、视唱2 / 4、3 / 4、4 / 4、3 / 8、6 / 8拍和包括已学过知识在内的四小节旋律
- 3、学习二、三拍子的指挥图式，有感情地背唱歌曲6——8首

## （三）、动

- 1、律动综合练习
- 2、继续学习简易乐器的演出法，能演奏简单乐曲2——4首

## 四、思想感情目标：

通过对健康音乐的接触，培养对音乐，特别是对祖国的民族音乐的兴趣和爱好

乐于参加健康活泼的音乐活动，培养学生健康的审美性趣和完美的人格。

## 五、教学进度表

周次单元教学进度备注

一（一）、指导学生用欢乐、自豪的歌唱《星星火炬进行曲》，表达少先队员朝气蓬勃、奋发向上和热爱祖国的感情。（初步学会、体验）

（二）、认识切分节奏xx□并在实践中运用、（掌握、初步学会）

（三）、欣赏《渴望春天》，陶冶学生热爱大自然的美好心灵。简要介绍作曲家莫扎特。（了解、体验）

（四）、听记四小节简易旋律（初步学会）

二（一）、指导学生用活泼、欢快的情绪，甜美的声音演唱《快乐的节日》，歌唱今天的幸福生活，抒发对美好未来的向往。（初步学会、体验）

（二）、通过两组二声部的听辩为进一步学习合唱打好基础。（初步学会）

（三）、初步认识民族乐器中常见的弹拨乐器的形状、音色，了解其演奏特点。（了解）

（四）、欣赏琵琶协奏曲《草原小姐妹》选段《草原放牧》。了解和感觉琵琶的音色，表现手段及乐曲所表现的内容，加强学生对我国民族音乐的热爱。（了解、接受）

三（一）、通过箏独奏曲《渔舟唱晚》的欣赏，让学生感受到乐曲所描绘的意境，进一步激发学生热爱民族乐器和民族器乐曲。（了解、体验）

（二）、指导学生用明快、活泼的声音和谐统一的声部学唱歌曲《金扁担》。抒发苗家儿童对家乡祖国的“四化”建设的赞美之情。（初步学会、体验）

(三) 认识波音记号及唱法。(了解、模仿)

四(一)、通过欣赏《为太阳祝福》和学唱《我们的心意》，进一步激发学生对老师无限热爱和尊敬的思想感情。(体验)

(二)、学习用有气息支持的、柔和、舒展的声音演唱歌曲。(初步学会)

(三)、介绍中国儿童歌曲作曲家及其作品。(了解、接受)

(四)、抄谱练习。(初步学会)

(五)、听记简易旋律。(初步学会)

五(一)、通过欣赏《快乐的罗嗦》，使学生体会乐曲所表达的欢乐情绪，感受音色在音乐表现中的作用。(体验)

(二)、指导学生用连贯、圆润而富有感情的歌声来演唱《念故乡》，表达对故乡的怀念之情。(初步学会、接受)

六(一)、通过歌曲《让我们荡起双桨》的学唱，激发学生热爱生活、热爱学习的思想感情。(体验)

(二)、通过欣赏和学唱歌曲，使学生对合唱歌曲的形式与效果有进一步的感受，并能初步地听辨简单二声部进行中所产生的不同音响效果。(初步学会)

(三)、认识并掌握倚音的演唱方法。(了解、初步学会)

七(一)、通过欣赏乐曲和介绍民族打击乐器，使学生初步了解打击乐器的表现功能。(了解、接受)

(二)、用欢快的节奏型，选择适当的打击乐器为歌曲《丰收之歌》伴奏，(学会)

(三)、认识重音记号。(了解)

(四)、听记四小节简易旋律，(初步学会)

十六期终考查，总结。