

# 幼儿园楼道环创方案(汇总9篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园楼道环创方案篇一

园本教研是提高教学质量，促进教师发展，推动幼教改革的重要手段。随着教育改革的不断深入，大家已意识到园本教研的重要性和紧迫性，树立了科研兴园、科研兴教的理念，寓研于教、寓教于研，努力寻求有自身特色的教研之路。在实际的工作中如何针对这一特点，有效地开展教研活动，使教科研源于教学、高于教学、指导教学，促进教师的专业成长，是我园目前需要解决的问题也是需要我们在实践中不断探索、研究的内容。

探索适合本园的教研活动的形式与方法，有效地促进教师的成长。

幼儿园全体教师。

小班开展中华传统美德教育，以课题组提出的尊敬父母、团结友爱、热爱集体、文明礼貌、助人为乐、拾金不昧等为主题，开展系列活动。

中班开展传统节日教育，开发具有特色的活动课程，让幼儿了解中华民族灿烂的文化，加深对祖国五千年文化认识，增强民族自豪感和自信心，让幼儿接受优秀文学熏陶，提高幼儿审美能力，丰富知识启迪智慧、发展潜能。

大班开展传统文化教育，以开展古诗词教学为切入点，让幼

儿从诗词中体会韵味，品味诗词的无穷意境，从而体会中华民族传统文化的无穷魅力。

成员：高凤霞、赵琴、李静、徐婀娜

2、以自学和集中学习相结合，由教研组长组织学习有关如何开展教研活动的理论文章。

3、组织全体教师学习与研究，对方案进行分析和研讨，通过交流讨论达成共识。

(二)实施阶段:20xx年9月至20xx年8月

大班本活动采取分阶段、分主题的办法逐步落实第一阶段:摸索开展阶段(以诵读为主): 1、摸索出有效的诵读方式与方法，为今后更深入地开展活动奠基。 2、通过丰富多彩的活动的开展，使幼儿对国学经典诵读产生兴趣。 3、在理解古诗内容的基础上，有韵律的诵读古诗。

4、通过多种形式的诵读古诗，激发幼儿对古诗的兴趣，陶冶幼儿的性情。 5、利用部分时间，采用教师范读、优生领读、幼儿齐读、幼儿自由诵背等多种形式，让幼儿坚持天天吟诵。

第二阶段:巩固提高阶段(以班级教学为主) 1、各班结合幼儿实际情况选择内容进行教学，运用画、唱、演等多种形式学习古诗。

2、采取一人一课的方式教学古诗，在一起观摩交流，共同讨论最佳方案，力求教学形式多样性，灵活性，科学性，更适应幼儿的年龄特点，易于接受。

第三阶段:活动展示阶段(以集中表演为主):开展丰富多彩的古诗词活动，。进行真实的情感教育。组织和指导幼儿开展丰富多彩的活动是建设班级文化的重要途径之一，是促进幼

儿全面发展的有效手段。幼儿最喜欢各种形式的活动，在活动中幼儿能积极主动地参与到学习中，幼儿的才艺能得到很好地展示，因此我们开展形式多样的诵读活动，以巩固幼儿学习的成果。

如采用古诗新唱、情景表演等方式让古诗词更具新意，让所有幼儿参与其中，充分感受古诗词的美妙意境。

通过活动的开展，把古诗文融入幼儿心中，让中国的传统文化不经意间给幼儿以影响，让孩子们真正感受到中国传统文化的魅力。

### 中班组开展快乐的“中国节”活动

这个活动共分四个主题，每个主题又分为四个版块：导入——讨论——实践——评价，四个主题分别是：第一主题：三八节的由来以及其深远的意义。

1、组织课题组认真学习教育科研基本知识和有关节日活动课程的理论，使课题组人员在科学的理论指导下进行研究，以保证课题研究的科学化。选择适宜的教学内容。

2、培训全体教师，以观念转变带动行为和变化，确立节日活动的重要地位。 3、收集有关中国特色的节日活动资料，并以传统文化中一些特色的节日活动作为研究的起点。

4、建立多样化的活动模式：——节日活动设计——经典诵读

——节日活动创作(如绘画、文学文艺表演等)第二阶段

1、行动研究法：主要解决在班级传统节日活动过程中出现的问题并制定解决问题的方法。制定课题研究计划并落实到行动中，并根据行动中出现的问题及时调整活动方案，再进行实践，从而保证研究的正常开展。

2、访谈法:与班级教师和幼儿家长进行传统节日方面的访谈,了解班级教师和家长开展传统节日教育活动的现状,为以后的工作提供依据。

3、案例分析法:主要针对研究中出现的典型事例,加以科学的分析和论证,促进课题研究的顺利进行。

4、经验总结法:通过传统节日在日常班级活动中的渗透,总结出传统文化促进班级精神形成的实践经验。

### 第三阶段

1. 课题报告:《多彩传统节日》。

召开小班组教研会议,提出幼儿在礼仪交往方面存在的问题,并针对这些问题收集、创编相关儿歌。

### 第二阶段:实施阶段

1. 各班根据实际情况选择合适儿歌教学,及时沟通、交流、改进教育教学方法  
2. 教师在一日活动各环节选择适当儿歌让幼儿诵读,在一日教学中渗透文明礼貌教育。

3. 以班为单位举行儿歌比赛,评选出“文明小标兵”  
第四阶段:整理总结阶段

召开教研会,共同确定适合小班教学的传统美德故事,商讨适合小班幼儿的教学方法。

### 第二阶段:实施阶段

1. 以语言课的教学形式教授美德故事。要求每班充分准备一

节课(有教案、有教具、有多媒体课件),4个班相互听课、评课,确定最佳方案并交流使用,达到资源共享。

3. 以班为单位，举行“小小故事会”，评选“故事大王”。

召开教研会，收集、整理适合幼儿的传统美德故事，各班上交一篇语言课教案及反思，形成园本教材。

(三)总结阶段:20xx年8月份

1、各组专题研讨。总结出有效的方法和途径进行园本课程教育教学。 2、展示教育教学成果。 3、教师撰写论文。

20xx年9月5日

## 幼儿园楼道环创方案篇二

游戏是幼儿的基本活动形式，是促进幼儿获得最佳发展的一种途径。在幼儿园里，游戏是孩子们开展频率最高的活动，通过游戏幼儿会把广泛的生活内容反映在游戏活动之中，在游戏的进程中，孩子们是自己的主人，可以自主能动的进行自己的活动，发表自己的意见。

对于幼儿来说，游戏就是生活本身，游戏充盈于心，充盈于思想、情感和身体中。一个全神贯注于游戏的幼儿是富有创造力的、自由的和快乐的。作为课程实施重要活动之一的游戏，应充分发挥幼儿在游戏时的主动性和创造性，鼓励幼儿参与多种游戏，鼓励幼儿在游戏中反映生活，为幼儿在游戏中运用和发展学习到的知识及能力提供机会和条件。

所谓幼儿园教学活动的游戏化是指把幼儿的教育目标、内容、要求融于各种游戏中。教学活动游戏化的实质是让幼儿成为学习的主体和发展的主体。在幼儿园里游戏就是基本活动。基本活动是指对一个人来说最经常、最适宜、也是最必须的活动。而对幼儿来说，游戏就是这样一种活动。为什么这么说呢？首先，游戏是幼儿最喜欢的活动；其次，游戏是符合幼儿身心特点的一种活动；再者，幼儿的身心发展是在游戏

中实现的。因此《幼儿园工作规程》里提出的要使游戏成为幼儿园的基本活动是符合事实、符合规律的。

在幼儿园，游戏是幼儿的主导活动，是向幼儿进行教育的重要形式，有目的，有计划地运用游戏的手段对幼儿进行教育，能有利地促进幼儿体、智、德、美等几方面的和谐发展。

### （一）游戏有益于增进幼儿的身体健康

幼年时期，是身体生长发育的关键时期，在幼儿游戏中，有大量的运动性游戏，如跑、跳、爬、攀登等，能加快血液循环，促进新陈代谢，帮助增强体质，使他们的动作变得协调、身体变得结实。当幼儿在玩沙子、绘画、拼图等游戏时，可以训练手指、手腕、手掌的灵活性，以及手眼协调能力，使幼儿变得更加灵巧，促进幼儿的身体健康发展。

### （二）游戏能促进幼儿情感的健康发展。

幼儿的游戏，能促进幼儿在面对压力时情感的健康发展，帮助幼儿解决冲突，减少情感创伤。幼儿在游戏中进行相互学习，通过与同伴之间的互动，逐渐认识自己、了解他人，学会与他人合作，懂得分享、谦让等良好道德品质。在学前领域中，游戏为幼儿提供了再现自己、了解自己和展现期望的机会。幼儿通过游戏经验认识到他们自己是独立的、主动的和有独特的个性。游戏的过程帮助幼儿理解和接受他们自己的感情，促进面对压力和困境的能力，增强人际关系概念的形成。如：幼儿在做“医生治病”的游戏中，体验了医生、父母、孩子之间的关系，母亲的焦虑，孩子的痛苦、医生的积极治疗等环节，孩子们通过游戏的方式，再现已有的生活经验，达到理解、接受他人的情感，发展同情心和面对变化作出反映等综合调节能力。游戏的过程帮助幼儿实现了情感的发展，使幼儿体验各种不同的情感，帮助幼儿学习控制情感的冲动性，高级情感随之在游戏中萌芽。

### （三）游戏能促进幼儿认知的发展

游戏中蕴含着丰富的学习因素，在游戏中幼儿可以潜移默化地学到很多知识，有助于培养幼儿的注意力、观察力和判断力，激发幼儿的创造力和思维发展。幼儿通过游戏探索环境，接触事物获得知识，自由地进行各种模仿、操作与探索，如在攀爬登架的过程中体会空间和高低，在玩水的过程中感觉干与湿，玩积木的过程中体会并认识大小、形状、颜色等，在玩推小汽车的过程中观察到汽车的速度和力度的关系等。因此，游戏是儿童认知发展的动力，是儿童获取社会经验的一种独特的方式。

#### （一）游戏化教学环境的创设

在幼儿园教学实践中，常常利用创设游戏化的教学情境来达到使幼儿主动学、喜欢学的目的。游戏环境的教育性，其基本因素有两个，其一是通过建立立体设计增强系统性，以保证游戏环境平衡状态。根据幼儿好奇心强，注意对象十分广泛的特点，充分利用室内外的地面、墙面和空间构成一个环境系统，以幼儿能够接受的形象与符号，向他们提供成长所需要的全面而系统的刺激信息。如在大班以发展幼儿弹跳能力（双脚跳）为目的的体育活动中，我们可为幼儿创设了一个以“参观动物园”为主线的新颖、有趣的的游戏情境。通过生动的语言帮助幼儿张开想象的翅膀，将他们带入了一个富有想象的空间，让孩子们创造性地模仿各种小动物。然后让幼儿在喜欢的音乐伴奏下开始了热身操，热身时还不时用“嗨、嗨”的喊声鼓励自己。教学活动中，老师设计4个环节：小蝌蚪找妈妈、模仿大猩猩走、模仿企鹅走、青蛙跳荷叶，使幼儿初步了解了“双脚跳”的动作方法：双脚起跳，双脚落地，起跳时蹬地摆臂，落地时屈膝缓冲，从而突出了教学的重点，用较短的时间达到了最佳的教学效果。

#### （二）让幼儿成为游戏的主人

我国著名学前教育家陈鹤琴先生曾说过：“小孩子是生来好动的，是以游戏为生命的”。游戏是幼儿的自主性活动，是幼儿的需要，而不是成人强加的逼迫性的活动。在游戏中教师应该从全方位的角度去看待幼儿的游戏自主权，让幼儿自己确定想玩什么、怎么样玩、和谁一起玩、在什么地方玩等等。教师在组织幼儿游戏时，要用心去了解幼儿是如何想的，不要把成人的知识和答案告诉幼儿，不要轻易地打断幼儿的游戏，更不能包办代替或导演幼儿的游戏，这样会不同程度地剥夺了幼儿游戏的自主权。游戏中只有让幼儿根据自己的愿望和想法与玩具材料发生互动，才能使活动的方式方法具有灵活性，才有可能使幼儿真正产生兴趣和自主体验，才能使幼儿以自己的方式、速度将外部经验内化成自己的经验。因此要让幼儿真正成为游戏的主人，让幼儿主动控制活动进程，自主决定活动的方式方法。为幼儿提供游戏的空间与时间，允许幼儿尝试错误；要善于发现孩子思维的火花，保护幼儿可贵的创造精神，这是教师指导幼儿游戏的关键。

### （三）幼师在游戏中的指导

游戏虽然是幼儿的自主性活动，但是教师也要合理地对幼儿施加一定的影响或干预，即指导。教师的指导主要体现在以下几个方面：

首先，教师要为幼儿准备游戏、创设游戏环境，应根据不同年龄和游戏水平的幼儿选择难度适宜、符合幼儿兴趣、及幼儿发展需要的教育内容来融入游戏，使幼儿获得认识上的满足和成就感，同时可以为每个幼儿提供表现自己长处和获得成功的机会，增强他们的自尊心和自信心。只有在尊重幼儿的发展水平和兴趣需要的前提下，才能使每个幼儿都得到的发展，才能使他们成为全面和谐发展的人。

其次，教师在教学过程中要选择恰当的游戏形式，因为不同的教学活动有着不同的目标要求与内容，在选择游戏的时候，先要看是什么样的教学内容，然后再采取与之相对应的游戏



活动来完成。

最后，游戏过程中教师还要将外部与内部干预结合运用，包括观察、询问、评价以及教师直接的游戏参与。观察中教师要针对儿童游戏情况确定自身的地位，逐步创造出可能使用的角色，如游戏监督者、调停者、游戏者、记录员、顾问或通讯员等。另外，教师通常是以假装角色进入游戏，成为游戏的一员。一旦进入游戏情境，教师必须严格按照角色规范采取行动，利用角色之间的关系采取隐蔽的方式控制游戏发展。应当指出的是，这种假装介入应仅干预一段时间，在达到一定教育目的后教师即应离开。

综上所述，在幼儿园游戏化教学的实践与探索中，我们认识“游戏化教学”以游戏为手段，把幼儿教育的目标、内容、要求、任务隐藏并融于各种游戏之中，让幼儿在愉快的游戏中掌握知识、习得技能。是符合幼儿园教学特点及幼儿发展水平的行之有效的教学策略，这种教学方式使幼儿成为学习的主体和发展的主体。我国早期教育专家冯德全先生说，对幼儿来说“任何学习内容都可以游戏化，因为儿童本来就处在心理发展的‘游戏世界’之中”。随着社会的不断发展我们要将幼儿园教学活动完全游戏化，让幼儿在轻松自由的环境下学习到更多的知识。

### 幼儿园楼道环创方案篇三

为促进和完善青年教师培养体系，实施“骨干教师培养工程”，充分发挥榜样的力量，全面提升教师活动组织能力和技能提升，我园定于x月日——x月x日开展五大领域观摩活动和教师弹、唱、跳、画技能，同时为遴选县级教学能手人选、迎接“省示范”复验做准备，通过此项活动使教师之间达到相互学习、共同提高的目的。

本次活动实行现场打分，活动展示、弹唱和绘画三项内容均采取抽签的形式进行，其中活动主题周五抽取，技能主题

（弹唱和绘画）在赛前半小时抽取；舞蹈采取教师提前自行准备的形式，类别不限。（分值分配：五大领域活动总分70分，包括活动方案书写；弹唱、舞蹈和绘画每项各占10分，总计100分。）

组长：园长

副组长：业务园长保教主任成员：后勤园长中层领导

评委组成员：园委会成员

幼儿园多功能大厅

电子备课室

1. 场地布置：办公室后勤办

2. 统分组：后勤主任办公室

3. 抽签组：后勤人员2名

4. 信息员：1名教师

5. 拍照、摄像、音响调试及五楼电子屏内容准备：信息技术人员1名

6. 活动音乐及视频播放：信息技术人员1名、班级教师

7. 幼儿人数16—18人。

1. 本次参加展示的人员共计33人，交流教师、临聘人员不在参赛范围；

4. 赛教期间全园的教育教学活动一切正常，课间操正常进行。班级教师间要相互配合，确保上课幼儿往返特别是上下楼梯

中的安全。

5. 展示活动的教师要提前调试好课件和音乐，播放员做好配合，确保在规定时间内完成展示内容。

1、活动名称；名称简洁、易理解，标注出执教年龄段。5分

2、重点领域；主要领域准确，涉及领域融合性好。5分

7/活动延伸；凸显幼儿主体性，能够结合区域、家庭、社区拓展教育价值。10分

1、弹唱自如，富有感情，突出儿童歌曲的情趣。

2、理解所弹唱歌曲的内容，歌词演唱准确，速度把握恰当。

3、伴奏音型准确，符合歌曲的情绪和风格。

4、短小的歌曲可唱两遍，并做变化和对比。

5、弹唱有前奏，重复有间奏，歌曲结束时，有结束感。

项目、标准、分值

弹奏：40分

1、按照乐谱提供的调式进行演奏。

2、根据歌曲内容选择恰当的伴奏音型，和声编配准确。

3、弹奏方法规范、指法编排顺畅。

4、节奏准确，旋律清晰、流畅，富有韵律。

演唱：40分

- 1、演唱自然、悦耳，吐字清晰。
- 2、音准，节奏旋律准确。
- 3、歌词演唱准确，音量大小适宜。
- 4、弹、唱配合协调，富有感情、完整流畅。

弹唱效果：20分

- 1、演唱符合歌曲情绪，突出儿童歌曲的情趣。
- 2、富有感染力，具有美感。
- 1、动作优美，衔接流畅，富有韵律感，感染力和表现力强；
- 2、表演完整、连贯，节奏处理准确，能与音乐自然融合；
- 3、能展现不同舞蹈体裁的基本特征，具有一定的动作技巧。
- 4、情绪饱满、表情生动，恰当运用服装、道具等烘托表演氛围。
- 5、熟练掌握不同年龄段幼儿基本舞步并能正确演示；

项目、标准、分值

动作、40分

- 1、动作编排完整、连贯。
- 2、动作编排与所选音乐自然融合，韵律感强。
- 3、动作协调性好，具有一定的动作技巧。
- 4、动作编排能够展现所选体裁的基本特征。

## 表现力40分

- 1、表演完整、连贯，衔接流畅。
- 2、表演富有感染力和表现力。
- 3、情绪饱满、表情生动。
- 4、服装、道具运用恰当，烘托舞蹈主题。

## 幼儿基本舞步20分

- 1、熟悉幼儿各年龄段基本舞步,能正确演示。
- 2、演示自然生动，恰当加入动作进行表演。

为了进一步提高教师专业技能，提升教师专业素质，加快教师专业成长步伐，进一步落实《3到6岁儿童学习与发展指南》的要求，提高教师集体教学活动的设计和组织能力，为教师搭建展示个人技能的平台，自4月2日开始，丹凤县幼儿园组织了为期一周的教师优质课、技能评比活动，32位教师的展示各具特色精彩纷呈。

本次参赛的优质课选材丰富，涵盖了健康、语言、社会、科学和艺术五大领域内容，符合各年龄段幼儿的身心发展特点和认知水平。各位教师精心设计活动，积极探索，大胆尝试，充分发挥出了自己的优势。

活动前，深入分析教材，认真准备教玩具；活动中，各显身手，教学形式灵活多样，操作材料丰富多彩，幼儿表现主动积极。新颖的选题、巧妙的设计、现代化教学手段的运用以及生动活泼的教学氛围充分体现了民主、平等、合作的师幼互动。教师在游戏中引导幼儿探索，在情境中体验，在操作中发现，在轻松快乐的氛围中感受到了游戏的快乐！

此次活动，不仅给教师们提供了一个展示自我风采的舞台，更是一次检验自身素质和相互学习、交流提升的机会，同时使大家找准自己的薄弱点，不断努力提高自我，真正起到提升教师综合业务能力的作用。

## 幼儿园楼道环创方案篇四

为了提高幼儿园语言教学水平，激发幼儿园孩子和老师们学好用好汉语言，为了给我们提供一个互相学习，互相交流，互相讨论的平台，我园决定本学期在园内举办语言教研活动，具体方案如下：

### 一、活动的指导思想：

园本教研是提高教学质量，促进教师发展，推动幼教改革的重要手段。随着教育改革的不断深入，大家已意识到园本教研的重要性和紧迫性，树立了科研兴园、科研兴教的理念，寓研于教、寓教于研，努力寻求有自身特色的教研之路。在实际的工作中如何针对这一特点，有效地开展教研活动，使教科研源于教学、促进教师的专业成长，是我园目前需要解决的问题也是需要我们在实践中不断探索、研究的内容。

### 二、活动目标：

探索适合本园的语言教研活动的形式与方法，有效地促进教师的成长。

### 三、活动对象：更合镇幼儿园全体教师和全体幼儿。

### 四、活动的组织及时间安排：

1、组织机构□xxx幼儿园

2、活动策划人□xxx□xxx□

3、评委□xxx□xxx和参加教研的全体教师。

4、时间：大班级组：10月14—17日，中班级组：10月29日—31日，小班级组：11月5日—6日。

五、活动的内容和具体要求：

以语言领域开展的各项活动，活动内容健康，符合幼儿的年龄特点，并结合3—6岁儿童学习与发展指南之语言领域的目标组织活动。

大班语言领域教育目标：

1、能认真倾听别人谈话，理解对方讲话的要点，并能有意识地注意对方的反应并做出正确的应答。

2、能主动使用适当的语言表达自己的想法，乐于参加讨论和辩论，愿意发表自己不同的意见，在集体面前讲话清晰，态度自然大方，声音响亮。

3、乐意欣赏各种形式的儿童文学作品，能理解作品中的人物形象及表达的情感，在欣赏不同体裁的儿童文学作品中，充分感受文学作品的多样性以及不同作品带来的不同的美感体验，理解文学作品的主要内容和主题，尝试根据作品提供的想象线索及结构，联系个人已有经验扩展想象，进行仿编和创编。

4、喜欢阅读图书，知道可以从书籍，报刊杂志和电脑中获得信息，初步了解书面语言和口语的不同表达方式，对阅读文字感兴趣，认识常见的文字，认识自己的名字，能用自己姓名或喜欢的图案标记自己的物品，有较好的阅读习惯，能观察到图书画画的细微变化，能用绘画的方式制作图书。

5、积极学说普通话，发音较准确，清楚，声调基本正确，在

日常生活中坚持用普通话交流。

中班语言领域教育目标：

- 1、乐意围绕一定的话题与老师、同伴交流自己的想法，能大方的在集体面前说话，能集中注意倾听别人说话，学习用输液的方式与人谈话。
- 2、能够认真观察并理解图片和情景中发生事件的先后顺序，学习按照一定的顺序讲述观察到的内容，愿意主动在集体面前讲述，能积极地倾听别人的讲述，发现异同，并从中学习适当的讲述方法。
- 3、在游戏中练习和巩固发问，学习正确使用词汇和完整的句式与人交谈，能理解多重游戏规则，并及时做出相应的反应，尝试与人合作制定规则展开游戏活动。
- 4、积极参加文学活动，主动感知文学语言与日常生活语言的不同，能初步理解文学作品的人物形象特征、情节变化，并能运用自己的已有经验，发起和参与围绕作品内容展开的讨论，能根据作品提供的线索，通过想象仿编或续编一个情节或一个画面。
- 5、喜欢倾听他人朗读图书中的内容，愿意和他人一起阅读图书，能初步理解图书中的画面内容，愿意预测故事情节发展，并就图书内容提出自己的想法，初步了解图书的基本构成，愿意在真实的活动使用绘画或涂写等手段实现交流的目的，愿意尝试合作制作图画书，在阅读过程中产生主动探索汉字的愿望。

小班语言领域教育目标：

- 1、有表达的愿望，愿意与人交往，能用较简单的语言表达自己的意思与需要，说话时态度自然，有礼貌。



2、能安静地倾听别人讲话，听懂后能做出相应的反应，养成在集体活动中倾听别人的讲话的习惯，不随意打断别人的讲话。

3、喜欢听故事、朗诵儿歌，在理解文学作品内容的基础上，能用语言、动作有感情地表达，在欣赏文学作品的基础上，学习文学作品中的语言。

4、喜欢阅读图画书，学习看书的方法，初步养成阅读的好习惯，喜欢发现、指认、讲述画面中的人或物，感受口头语言与文学语言的不同。

5、听懂并学说普通话。

六、评奖奖项设置：

以级组为单位，按参加人数的三分之一进行评奖。

## 幼儿园楼道环创方案篇五

一、活动目的及意义：

园本教研是提高教学质量，促进教师发展，推动幼教改革的重要手段。随着教育改革的不断深入，大家已意识到园本教研的重要性和紧迫性，树立了科研兴园、科研兴教的理念，寓研于教、寓教于研，努力寻求有自身特色的教研之路。在实际的工作中如何针对这一特点，有效地开展教研活动，使教科研源于教学、高于教学、指导教学，促进教师的专业成长，是我园目前需要解决的问题也是需要我们在实践中不断探索、研究的内容。

二、活动目标：

探索适合本园的教研活动的形式与方法，有效地促进教师的

成长。

三、活动对象：幼儿园全体教师。

四、活动内容：

小班开展中华传统美德教育，以课题组提出的尊敬父母、团结友爱、热爱集体、文明礼貌、助人为乐、拾金不昧等为主题，开展系列活动。

中班开展传统节日教育，开发具有特色的活动课程，让幼儿了解中华民族灿烂的文化，加深对祖国五千年文化认识，增强民族自豪感和自信心，让幼儿接受优秀文学熏陶，提高幼儿审美能力，丰富知识启迪智慧、发展潜能。

大班开展传统文化教育，以开展古诗词教学为切入点，让幼儿从诗词中体会韵味，品味诗词的无穷意境，从而体会中华民族传统文化的无穷魅力。

五、研究方法步骤：

（一）准备阶段：二月份

1、成立课题研究领导小组

组长：王霞

副组长：朱丽、石海霞

成员：马莹、聂静、张静

2、以自学和集中学习相结合，由教研组长组织学习有关如何开展教研活动的理论文章。

3、组织全体教师学习与研究，对方案进行分析和研讨，通过

交流讨论达成共识。

## （二）实施阶段：三至六月份

大班组开展中国传统文化教育，本活动采取分阶段、分主题的办法逐步落实。

第一阶段：摸索开展阶段（以诵读为主）：

1、摸索出有效的诵读方式与方法，为今后更深入地开展活动奠基。

2、通过丰富多彩的活动的开展，使幼儿对国学经典诵读产生兴趣。

3、在理解古诗内容的基础上，有韵律的诵读古诗。

4、通过多种形式的诵读古诗，激发幼儿对古诗的兴趣，陶冶幼儿的性情。

5、利用部分时间，采用教师范读、优生领读、幼儿齐读、幼儿自由诵背等多种形式，让幼儿坚持天天吟诵。

第二阶段：巩固提高阶段（以班级教学为主）

1、各班结合幼儿实际情况选择内容进行教学，运用画、唱、演等多种形式学习古诗。

2、采取一人一课的方式教学古诗，在一起观摩交流，共同讨论最佳方案，力求教学形式多样性，灵活性，科学性，更适应幼儿的年龄特点，易于接受。

第三阶段：活动展示阶段（以集中表演为主）：

开展丰富多彩的古诗词活动，。进行真实的情感教育。组织和指导幼儿开展丰富多彩的活动是建设班级文化的重要途径之一，是促进幼儿全面发展的有效手段。幼儿最喜欢各种形式的活动，在活动中幼儿能积极主动地参与到学习中去，幼儿的才艺能得到很好地展示，因此我们开展形式多样的诵读活动，以巩固幼儿学习的成果。

如采用古诗新唱、情景表演等方式让古诗词更具新意，让所有幼儿参与其中，充分感受古诗词的美妙意境。

通过活动的开展，把古诗文融入幼儿心中，让中国的传统文化不经意间给幼儿以影响，让孩子们真正感受到中国传统文化的魅力。

中班组开展快乐的“中国节”活动：这个活动共分四个主题，每个主题又分为四个版块：导入——讨论——实践——评价，四个主题分别是：

第一主题：三八节的由来以及其深远的意义。

第二主题：清明节的由来以及其深远的意义（公历4月4日至6日之间）、

第三主题：中华母亲节的由来以及其深远的意义（农历四月初二）、

第四主题：端午节的由来以及其深远的意义（农历五月初五）、

第一阶段

1、组织课题组认真学习教育科研基本知识和有关节日活动课程的理论，使课题组人员在科学的理论指导下进行研究，以保证课题研究的科学化。选择适宜的教学内容。

2、培训全体教师，以观念转变带动行为和变化，确立节日活动的重要地位。

3、收集有关中国特色的节日活动资料，并以传统文化中一些特色的节日活动作为研究的起点。

4、建立多样化的活动模式：

——节日活动设计

——经典诵读

——节日活动创作（如绘画、文学文艺表演等）

## 第二阶段

1、行动研究法：主要解决在班级传统节日活动过程中出现的问题并制定解决问题的方法。制定课题研究计划并落实到行动中，并根据行动中出现问题及时调整活动方案，再进行实践，从而保证研究的正常开展。

2、访谈法：与班级教师和幼儿家长进行传统节日方面的访谈，了解班级教师和家长开展传统节日教育活动的现状，为以后的工作提供依据。

3、案例分析法：主要针对研究中出现的典型事例，加以科学的分析和论证，促进课题研究的顺利进行。

4、经验总结法：通过传统节日在日常班级活动中的渗透，总结出传统文化促进班级精神形成的实践经验。

## 第三阶段

1. 课题报告：《多彩传统节日》。

2. 论文集：参与课题的每位教师撰写一篇有现实意义的论文。

小班组开展美德教育：

方案一：

活动主题：利用儿歌培养幼儿礼仪交往（2——4月）

第一阶段：准备阶段

召开小班组教研会议，提出幼儿在礼仪交往方面存在的问题，并针对这些问题收集、创编相关儿歌。

第二阶段：实施阶段

1. 各班根据实际情况选择合适儿歌教学，及时沟通、交流、改进教育教学方法

2. 教师在一日活动各环节选择适当儿歌让幼儿诵读，在一日教学中渗透文明礼貌教育。

3. 以班为单位举行儿歌比赛，评选出“文明小标兵”

第四阶段：整理总结阶段

1、收集、整理优秀儿歌，创编园本教材；

2、教师总结、反思，撰写园本教研活动总结。

## 幼儿园楼道环创方案篇六

在幼儿园各项制度中园本教研制度是引领教师成长，提高教师品质的重要手段和扎实的基础，下面为大家总结了幼儿园的园本教研制度。

- 1、园长每学期听课不少于10节，保教主任每学期听课不少于35节课，听课要有记录，有与教师交流的反馈。
- 2、幼儿园不得随便占用园本教研的活动时间。每位教师准时参加教研活动，不无故缺席，因故不能参加活动向园长请假。
- 3、每周一研讨确定教材内容，每周二为特色教育教研时间，每周三为五大领域教研时间(根据各园实际情况可以自由调整时间，但总时间量要保持)。教研时间由保教主任带领组员集体备课，总结回顾上周教育计划的落实情况，进行有效调整，同时根据由教研组长根据教师工作中的实际需求拟定题目进行研讨培训，可以是全体进行，也可以分平行班组进行。
- 4、学期初由业务园长或保教主任制定教研计划，教研组长制订本组学期教研计划并负责组织实施。
- 5、在组长的组织下，平行班每月相互观摩研讨教育活动1-2次，做好听课记录及评析，由小教研组长负责小组评析记录。
- 6、定期举办“高级教师讲座”。在培训教师时，请有经验的教师组成“讲师团”，让大家分享他们已有的成功经验，加速新教师的成长历程，同时给老教师提供一个展示平台，激励老教师的积极性与创造性。
- 7、保教主任定期检查教研组活动纪实情况，学期末教研组长要做好教研工作的总结，并寻找出本学期存在的教研工作上的困惑，与园本教研负责人共同探讨解决策略。
- 8、周四为观摩教学日，业务园长、教研组长反馈听课情况，提出整改措施;业务园长组织教师互相观摩，不但要促进教师在认识上的深刻反思，还要让反思效果落到实际工作中的行动上。

9、教学观摩采用课堂视频案例与教研组滚动跟进，第一时间解决教师困惑，帮助教师快速成长。 10、在年终举办“观点报告会”，以此鼓励教师，积累教育经验，提炼教育成果，对有成果的教师，如：教师发表论文的，科研课题有显著成果的，给予适当奖励。

11、“研训一体化”制度。采用“学科教研周”形式，针对五大领域中的数学、语言、科学、舞蹈、音乐、绘画、美工、识字与阅读等诸多领域中的问题，集中骨干教师和学科带头人组成“智囊团”，轮流解惑答疑。

## 幼儿园楼道环创方案篇七

1. 教幼儿学习不受物体排列形式的影响，正确判断7以内数的多少。

2. 要求幼儿听清老师的问题，并在集体面前大声地回答。

教具：贴绒蓝色大圆片5个，红色圆片从大到小6个，桔黄色小圆片7个（图一），贴绒数字5、6、7，实物卡（图二~八）。

1. 集体活动。

（1）逐一出示图二~八，“请小朋友仔细看，说说卡片上有几个什么？”

（2）正确判断7以内数量。

出示图一，“黑板上有什么？”“哪种颜色的圆片最多？哪种颜色的圆片最少？你是怎么知道的？为什么我看时觉得红圆片最多，橘黄圆片最少？谁能想个办法，换一种排法让我们一看就清楚，谁的数目最多，谁的数目最少。”启发幼儿将每种颜色片片排成一行，“现在看看谁最多、谁最少？”“你是从哪里看出来的。”“引导幼儿将三排圆片一



一对应比较)请小朋友说说每一排有几个圆片,谁来给每排圆片送数字朋友。

(3) 小结。

2. 小组活动。

一、二组,给点子印数字。三、四组,看标记涂图形。

四、五组,添、去点子。

六组,印比6、7少的点子。

教师重点指导第一、二组的活动小组。

## 幼儿园楼道环创方案篇八

活动名称:

种子排队。

活动背景:

幼儿园数学教学是一门系统性、逻辑性很强的学科,有着自身的特点和规律。密切联系幼儿和生活,利用幼儿平常接触到的、熟悉的事物来设计数学活动,是解决数学知识的抽象性与幼儿思维具体形象性这一矛盾的最好方法。

操作法是幼儿学习数学的基本方法,我们投放幼儿自己收集、非常熟悉的大小不一的种子材料,创设问题情景,让幼儿带着问题去操作、思考、探索。通过种子排队、球排队、游戏“走钢丝”,三个层层递进的环节,感知物体大小、数量与排列长短的一种互逆关系。本次活动,发展了幼儿的逻辑思维能力,培养了幼儿的学习习惯。

## 一、活动目标：

- 1、学习将收集的种子进行分类、排列，并做记录。
- 2、积极探索，分析讨论，感知物体的大小、数量与排列长短的关系。

## 二、活动准备：

- 1、幼儿人手一份种子（蚕豆、黄豆、赤豆各十颗）
- 2、纸板人手一张
- 3、乒乓球、海洋球各一个。

## 三、活动过程：

- 1、导入活动，引起幼儿兴趣。

“看看桌子上有什么？”（蚕豆、黄豆、赤豆）“它们有一个共同的名字叫什么？”（种子）

- 2、第一次探索活动：感知数量相同，大小不一的种子，排列长短不一样。

### （1）讲解操作要

“现在请你们做件事，给这些种子分分家（出示图一）

“请你们猜猜第一条线上排什么？为什么？”（红豆，因为有红豆标记）

“第二、第三条线呢？”（黄豆、蚕豆）

“排的时候要从红线开始，一个靠着一个，让它们站在线上。

三排全排完了，不要收，数一数，把数字记到后面的格子中。

(2) 幼儿操作，用种子在纸板上排队。

(3) 请幼儿讲述排列结果。

“红豆有几颗？”（十颗）“黄豆有几颗？”（十颗）“蚕豆呢？”（十颗）“它们都是十颗啊？那它们排的队伍一样长吗？”（不一样）

(4) 讨论：为什么都是十颗，队伍不一样长呢？（因为红豆小，所以排得最短。因为蚕豆大，所以排得最长。因为黄豆不大也不小，所以排的队伍不长也不短）。

(5) 小结：相同数量的种子，颗粒越小，排列越短，颗粒越大，排列越长。3、第二次探索活动：感知大小不一的种子，排列长短相同时，数量不同。

(1) 请幼儿把纸板翻过来，观察另一面。“看看纸板上有什么？”（种子标记、线）“这三条线怎么样？”（一样长）

(2) 设疑、引导幼儿思考

“如果在这三条一样长的线上排队，想想它们用的数量会不会一样多？”（a一样b不一样）

(3) 交待探索要求，幼儿操作。

“请你们用不同的种子分别在三条一样长的线上排列，看看它们用的数量到底会不会一样多呢？”

(4) 讲述操作结果。

（不一样多，红豆用得最多，蚕豆最少）

(5) 讨论“为什么排一样长的队伍时，红豆用得最多，蚕豆用得最少呢？”

(6) 小结：队伍一样长时，小种子用得多，大种子用得少。

4、结合生活实际进一步感知大小、数量与排列长短的关系。

(1) 出示海洋球、乒乓球，提问：

“如果用相同数量的海洋球和乒乓球排队，谁的队伍长，谁的队伍短，为什么？”（乒乓球小，排的队伍短；海洋球大，排的队伍长）。

“让它们排一样长的队伍，海洋球和乒乓球谁用得更多？为什么？”（队伍一样长时，大的海洋球用得少；小的乒乓球用得更多）。

(2) 游戏：走钢丝。

“请小朋友一起来做走钢丝的游戏。自己找一段距离，从起点线处脚跟对脚尖走到终点线，数数你用了几步？老师用了几步？”

“想一想，为什么老师用的步子少，你们用的多呢？”

活动名称：趣味夹子

活动意图

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：幼儿要能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。为此，笔者为幼儿创设了一个有准备的环境，将幼儿数学活动与游戏活动进行整合，让幼儿在轻松、自由的环境中主动地进行探索。中班幼儿的数学学习，是从对数量的感知阶段向数词和物体数量间建立联系阶段的过渡，同时，他们有

了最初的数群概念，已开始理解数的实际含义。为此，根据中班幼儿思维发展的特点，笔者准备了充足的操作材料，为幼儿在具体操作中深化对数的认知做好物质准备。

## 活动目标

1. 乐意和同伴讲述自己活动的过程；
2. 会将颜色相同的夹子夹在一起；
3. 初步学习按卡片上的动物数目匹配相应数量的夹子。

## 活动准备

1. 知识经验准备：能够手口一致地对6以内的数进行点数；
2. 物质材料准备：红、黄、绿色塑料夹子若干，动物卡片若干，铃鼓，摸箱；

## 活动过程

1. 游戏“夹夹子”，引发幼儿兴趣。

幼儿听铃声开始夹夹子，铃声开始，往衣服上夹夹子，铃声停就停止夹。

2. 数夹子。

(1) 请幼儿数一数自己衣服上夹了几个夹子。

(2) 请2—3名幼儿说说自己身上夹子的数量，大家一起验证。

(3) 请幼儿和同伴互相数一数，比一比，谁夹得多。

3. 找不同。

(1) 引导幼儿学习将相同颜色的夹子夹在一起。

(2) 幼儿间互相看看，旁边的小朋友是否夹对了。并数数每种颜色夹子的数量。

4. 按动物数量匹配夹子。

(1) 出示摸箱，教师说明游戏玩法，卡片上有几个动物就夹几个夹子，请幼儿一一对应夹。

(2) 幼儿操作，教师个别指导。

(3) 互相交流，验证。

5. 以舞蹈“螃蟹舞”结束活动。

## 幼儿园楼道环创方案篇九

我园老师在工作中存在从理念到行为，行为到理念转换的脱节。具体表现为：教师观察评价幼儿表现及行为的视角不够专业；教师反思教育行为不够及时。

在区教研组参加活动时，张老师推荐了《作品取样系统》一书，经过阅读后，书中的一些信息能指导我园的教师解决一些问题：

1、让老师有共同的任务及共同的评价语言，有共同的架构基础。

2、让老师了解每位孩子的成长状况，帮助教师建立自信，让老师说话“有凭有据”。

我园在学习《作品取样系统》一书的基础上，也尝试开展系列的活动，内容有：

1、每位教师配了一套《作品取样系统》，利用暑假时间阅读，写读书笔记。

2、对一些重点章节分步学习。

3、制定我园发展检核表。

a□结合园内教研组分领域制定，语言和体育。

b□年级组制定出本年龄段的发展检核表。

c□各班制定适合自己班的发展检核表。

在检核表试行中，我们将检核表和观察笔记、成长册的制作结合，今天就来交流，我们如何根据幼儿的行为表现分析评价幼儿？使大家的经验得以分享。

如何根据观察到的幼儿的行为表现分析评价幼儿？

1、在学习《作品取样系统》的基础上，探索、交流如何运用适宜的观察方法记录幼儿的行为表现。

2、通过交流、归纳、提升，交流如何根据观察到的幼儿的行为，分析评价幼儿的发展现状。

3、通过对幼儿行为的观察分析，培养教师制定有关观察标准以及分析评价幼儿的能力。

1、两位教师准备好的案例。

2、组员前期经验：已学习《作品取样系统》一书的关于观察记录的章节。

3、各班的检核表正在试行中。

(一)、星星幼儿园教研组研讨(时间:9:00--9:50)

2、讨论交流:

教师交流观察记录的方法。

话题二:适合语言与文学、体能发展与健康领域的观察的方法有哪些?

领域

方法

语言文学

体能健康

话题三:结合案例,交流如何根据幼儿的行为表现,分析评价幼儿。

从三个方面交流

a□老师用的观察的方法能否帮助她解决所要观察的目的?

b□老师根据幼儿的行为表现,对幼儿进行分析评价的相关要素是否适宜?

c□你还有哪些建议?

话题四:在你班所做的观察分析中还有哪些困惑?

3、教研总结。

4、布置下次教研活动内容:



(二)、休息时间9: 50--10: 00

(三)、园际互助10: 00--10: 20

(四)、专家提升10: 20—11: 4