

最新四上英语卡通教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

四上英语卡通教学反思篇一

这是一节让孩子们喜爱的美术课。本课是欣赏评述与造型表现里两大学习领域相结合的美术课，力求通过引导学生欣赏卡通画进行造型表现，开展美术创作活动，促进学生的个性发展。可以说，卡通伴随着孩子的成长，每个孩子都十分喜爱卡通画，尤其是现在的儿童更是在卡通世界里成长的一代。孩子的衣、食、住、行，无处不与卡通画相联系，“生活是创造的源泉”，这一切正是学生学习本课的生活体验。老师的教学则重在引导学生通过欣赏深入去了解卡通，知道卡通的特点，去改卡通形象、去变，在变化中求创造，创造出具有自我个性的卡通形象。而本节课上学生变化的卡通形象真可谓生动有趣、活泼可爱，造型独特。令我大为惊叹！之所以能够取得这样的效果，我觉得是在教学过程中的欣赏引导到位。我采用的多种方法引导学生从形状、色彩进行了欣赏、交流、比较，学生视觉得到了享受，思维得到了开拓，知识得到了掌握，情操得到了陶冶，创造出来的作品当然优秀。

整节课中学生欣赏了大量的作品，但我并不是没有目的让他们去欣赏的，我采用了欣赏感受、欣赏比较、欣赏交流等一些方法。欣赏一，我引导学生寻找身边的卡通作品，以此达到认识卡通，感受卡通，激发学生兴趣的目的；欣赏二，一步步引导学生观察“卡通人物”的动态，回答老师提出的问题，欣赏会说话的动物对话片段，自己总结出了卡通“拟人”的特点；欣赏三，观看卡通片的片段后出示小朋友的照

片，同时，我引导学生从形体上进行比较，学生很快就知道了卡通的第二个特点“夸张”。欣赏四，出现一个小朋友的照片和一副普通的线描作品，让学生欣赏、比较、评价，交流出改画卡通作品的方法，然后出现一些具有特点的卡通形象如“大肚子猪八戒”，“大耳朵图图”，等让其欣赏，学生进行了视觉美的享受，就会创造出丰富多彩的卡通形象。欣赏五，引导学生欣赏比较一幅没有颜色的作品和一幅有颜色的作品，得出卡通画还离不开鲜艳的色彩。这节课引导欣赏是主线，贯穿始终，环环相扣，逐步深入，目的明确，学生兴趣高昂，创作出了富有个性的作品！

总之，在本课的教学中，学生和老师都能积极地投入到课堂教学中去。课堂气氛活跃，教学效果明显。

四上英语卡通教学反思篇二

作为教师，我们始终追求着更高的教学质量。英语教学是我一直强调的领域之一。但是，总有一些授课难点和问题让我们感到困惑。近日，我对自己的英语教学进行了反思，总结出了一些经验和体会。在这篇文章中，我将会分享一下自己在英语教学方面的心得体会。

第二段：提高听力能力的训练策略

英语教学中，一直以来都是听、说最为重要。针对很多学生存在的听力能力不够的情况，我采取了一些行之有效的训练策略。例如，通过创造多种听力素材，有声书、英语视频、英语新闻等，让学生在听的过程中可以接触不同的语言环境，并实现触网式听力的训练。而且，在讲解听力材料的同时，我加强了对生词、短语、语法的讲解和强化。这样一来，能够促进学生对于英语语言逻辑、语言规律的理解，同时也有益于学生的口语和写作能力的提高。

第三段：主动思考的阅读训练法

如果你想让你的学生逐步提高英语阅读能力和深入理解文本，那么建议采用主动思考的阅读训练法。这种训练方式可以激发学生的阅读兴趣，提高学生的独立思考和分析问题的能力。不仅仅是阅读材料，还要让学生知道如何正确的阅读、解读和分析文本。比如，对于难懂的长句、复杂的语法结构、高深的词汇教学，我会每天设置一些阅读量，让学生通过感性理解和逻辑分析的方式来思考问题。这样，能够有效提升自己的阅读能力，并带动英语口语、英语写作能力的提高。

第四段：英语写作能力的简单提升技巧

在英语写作方面，很多学生还是比较菜的，甚至有些同学不知道该如何下手。但是，我们作为教师可以引导并辅导学生勇敢的尝试写作。我的建议是，可以从一些简单易行的方法入手，比如说提供一些日常生活中的写作主题，分析例子和模式，并根据学生作品的情况，进行语法和用词等方面的指导和纠错。这种方式虽然简单，却能有效激发学生对英语学习和写作的兴趣。

第五段：结论

英语教学一直以来都是我们教师们重视和关注的领域，因此我们应不断挑战自我，做出创新，寻找最佳的教学策略来促进学生的英语学习。我相信，通过自己不断的反思与实践，能够体验到教师英语教学的更多体会和经验，教学质量能够得到更好的提升。

四上英语卡通教学反思篇三

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学氛围，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造学习英语的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长，共同进步。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略各方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息的能力，减少客观题，增加主观题，通过评价使学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

四上英语卡通教学反思篇四

教师英语教学是现代教育领域中最重要的一部分，因为英语是全球通用语言，是全球化趋势的推动力。教师英语教学的反思和总结对于提高英语教学的质量和效益具有至关重要的意义。在我作为一位英语教师的教学实践中，我从中获得了很多关于英语教学反思心得体会，我将按照以下五段式结构串联起来：

第二段：提出问题

在英语教学反思中，我首要考虑的问题是教学目标是否清晰明确，这对于学生能否在课堂上和课下有效地掌握英语知识和技能至关重要。因此，一节好的英语课需要清晰明确的教学目标。

第三段：分析问题

一节好的英语课之所以需要有明确的教学目标，是因为考虑到学生的学习特点，他们在英语学习中具有各种各样的学习方式和认知能力。如果没有明确的教学目标，教师可能会陷入无方向的教学，而这会使学生感到迷茫、困惑和失望。

第四段：解决问题

因此，为了解决这个问题，我的做法是在每次备课和授课之前确认好明确的教学目标，并且对于这个目标进行详细的讲解和展示。通过这种方式，我能够使學生更好地理解课程的重点和核心，同时也能够引导学生有效地开展学习和探索。

第五段：总结

总的来说，教师英语教学反思是不断提高英语教学质量的重要手段。在反思中，我们需要关注教学目标是否清晰明确，以此来引导学生在正确的学习方向上进行学习。在教学实践中，我会不断总结经验和教训，以此来解决问题，以便提高教学效果，提高学生的学术能力和英语技能。

四上英语卡通教学反思篇五

随着全世界范围内的经济全球化，英语作为全球通用的语言变得越来越重要。作为教师，教授英语已经成为我们教育工作的必然选择。然而，面对越来越高的教学要求，我们需要不断反思、总结与提升。因此，本文将结合自身经验，从课程设计、教学方法、评价方式等方面，探讨教师英语教学反思的心得体会。

第二段：课程设计

在英语教学中，课程设计是至关重要的，对教学的效果有着决定性的影响。首先，我们要根据孩子们的年龄段和英语水平设计适合的教学内容。其次，在课程设计中，我们应该注重培养孩子们的实际英语运用能力，注重课程设置中的实践环节。最后，我们还应该注重英语教材的选择，应该选择适合自己 and 学生的教材，尽量让教材与学生的日常生活中的趣味相吻合，让孩子们更轻松、愉悦地学习英语。

第三段：教学方法

在教学方法方面，我们需要根据学生不同年龄段、性格特点、学习进度和英语水平的差异，采用不同的教学方法，以提高教学效果。在初中和高中阶段，教师可以采用以课堂讲解为主的授课方式，更多地让学生体验到英语的生活化应用。而在小学阶段，就要把游戏等趣味性教学手段和英语学习结合在一起，促使孩子自然习得英语。同时，教师还应该培养学生的英语思维，使他们更容易理解英语语言逻辑，提高英语自主学习能力。

第四段：评价方式

良好的评价是课堂教学中不可或缺的一部分，它影响着孩子们的学习动力和学习兴趣。因此，在英语教学中，我们需要精选合适的评价方式，以达到激励学生的目的。首先，老师应该尽量使用多元化的评价形式，如口语表达、书面作业、演讲辩论、小组项目等。其次，评分时应尽量采用评价单，让学生明确自己的学习目标和成绩。最后，老师还应该鼓励学生互评，这有助于促进学生之间的合作，并激发学生学中用、用中学的能力。

第五段：总结

在英语教学中，教师是整个教学活动中至关重要的因素之一。因此，我们也需要认真总结自己的教学经验，针对每一次教学反思改进。通过优化课程设置、改进教学方法和采用多元化评价方式，使孩子们的英语学习更有兴趣和挑战，更加自由自主地掌握英语。总之，在今后的英语教学中，我们要牢记教育的初衷，为家长和学生创造更好的教育环境，帮助更多的孩子完成梦想，走向精彩人生。

四上英语卡通教学反思篇六

一我会写一些在本单元学生在单词，或是在句型等方面的困难点，或是在本单元用的教学方法，主要是这两方面。二 还

有就是学会听他人的课. 把其教学过程进行实录下来, 对其教学中的做法进行分析和推敲, 记下你的体会, 试想你上课会出现的情景, 多实际, 多体会, 多推敲, 或许你会有你自己的观点去写教学反思。

三 还有更重要的是多层次反思

3 学生的学习情况如何即使是学的比较开心你也要考虑下是否有效率, 而不是空觉得好玩课堂很热烈但没有效率 (甚至只是玩没学到什么)

四上英语卡通教学反思篇七

提起那节课, 我至今记忆犹新。

那天的教学内容是初中英语第三册中的lesson 62□ girls beat boys□ 课文叙述的是一场精彩的足球赛。这是学生非常感兴趣的内容, 可是对足球一窍不通的我能否将这一课上得生动有趣呢? 在去教室的路上, 我心中有点虚, 因为我设计的教学形式和平常没什么两样。

些许的忐忑中, 上课的铃声响了。那天, 值日汇报的学生讲得很好, 表达流利, 声音洪亮。我满意地将目光转向讲台下, 惊奇地发现, 全班同学无一例外都在聚精会神地听着, 那么专注, 仿佛是在聆听一位知名教授的讲座。刹那间, 我突发灵感: 何不将这节课改为由学生来讲呢? 以这种形式上课他们一定会觉得新鲜, 课文内容又是他们熟悉和感兴趣的, 知识难度也不大……就这么定了! 值日汇报的同学结束了汇报, 我翘起大拇指表扬他□“you really did a good job□”然后我说□“today we are going to read a story about an exciting football match□ are you interested in it□”同学们发出了雷鸣般的声音□“yes□”我接着说□“but today we’ll learn this text in a new way□”□今天我们将以一种新的方式来学这篇课

文。)

我告诉学生：他们将有15分钟时间自学课文——可以借助资料书、文曲星或者请教老师，可以几个人一组，可以共享资料；最后我将请同学上讲台像老师一样讲授。学生一听，倍感新奇，兴奋之情溢于言表。自学开始，有的忙着用文曲星学单词，有的大声朗读课文，有的查阅资料记笔记，还有的在讨论。我注意到，连平时最懒惰的那个男孩也在借同桌的资料看。我会心地笑了，我感觉我这堂课已经成功了一半，因为全体学生的积极性都被调动了。

十五分钟后，我宣布学生讲课开始。可是，也许是胆怯，也许是不好意思吧，没有一只手大胆地举起。足足两分钟后，终于有一个女孩举手了，我马上发动大家给予她热烈的、鼓励的掌声。只见她红着脸走上讲台，半天没有开口。但接下来却让我吃了一惊，熟练的课堂用语，清晰的讲解，就像我平时讲课一样，甚至连教态也越来越自然，还不时在黑板上板书，举例说明，还知道点下面的同学回答问题！我特意观察了一下，台下学生的注意力高度集中在她的讲述中，没有一个走神。有了第一个，就不愁第二个了。果然，当我大力肯定了第一个同学之后，就有三四个学生举手要讲第二段了。我点了其中的一个男孩上台，他很仔细地讲了关于seem的用法。这个知识点我以前讲过，我担心他用的时间太长，但看了看台下的学生，马上否定了自己的想法。学生都听得很认真，并且不少还在做笔记。第三个学生也讲得很不错，在点第四个学生时，举手的人更多了。我注意到，最后排的x同学眼神中充满了跃跃欲试，可手却因信心不足没举起来。他平时特爱踢足球，可英语成绩不够好……一刹那的犹豫后，我点了他的名字。他显然感到很意外，可还是很激动地上台了。令同学们惊奇的是，他讲得还不错，尤其是翻译得精彩，那语气和措辞像专业的球赛评论员似的。他讲完下台时，掌声空前的热烈。那些英语成绩较差的同学，鼓掌特别起劲，仿佛从这个同学的表现中受到了莫大的鼓励。

下课的铃声在掌声中响起。看看我的教案，还有两个环节的任务没能完成。但看着学生们仍在兴犹未尽地谈着上课的情形，我又释然了。如果这节课按我先前的设计去讲，也许能“圆满”地完成教学任务；但我可以肯定地说，学生的主动性和积极性不会如此广泛地调动起来。这种别样的教学形式，取得了极好的效果。从学生课后所做的巩固练习情况，也可以看出这一点。

这节别样的英语课，使我想到了法国教育家朗格说过的一段话：“教育的最终目的不是传授已有的知识，而是把人的创造力诱导出来，唤醒人的生命感、价值感。”我想，结合教材实际，努力构建以学习者为中心、以学生自主活动为基础的教学模式，从而最充分地发挥学生的主体性，最广泛地调动学生的学习积极性，应该成为我们每一位教师探索不止的课题。