

幼儿园舞蹈课教案(汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

八年级数学全册教学反思篇一

随着时间的推移，十月份已进入尾声，十月份我完成了第五单元、第二单元的教学，为此我也做了如下反思：

农村的学生听，说的能力相对较弱，另一方面，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。我注意课堂的艺术性，如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半

功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

总之，十月份我虽然做了一些努力，但存在的问题实在还有很多。教学有待改进，上课力求面面俱到，学生的思维能力没有得到发展，这些问题都是亟待解决的。所以在今后的教学中不断完善自己，做到更好。

八年级数学全册教学反思篇二

在教学实践中我觉得要提高教学效果，达到教学目的，必须在引导学生参与教学活动的全过程上做好文章：加强学生的参与意识；增加学生的参与机会；提高学生的参与质量；培养学生的参与能力。

一、重视学习动机在教学过程中的激励作用，通过激发学生的参与热情，逐步强化学生的参与意识从教育心理学的角度来说，教师应操纵或控制教学过程中影响学生学习的各有关变量。在许许多多的变量中，学习动机是对学生的学习起着关键作用的一个，它是有意义学习活动的催化剂，是具有情感性的因素。只有具备良好的学习动机，学生才能对学习积极准备，集中精力，认真思考，主动地探索未知的领域。在实际教学中，向学生介绍富有教育意义的数学发展史、数学家故事、趣味数学等，通过兴趣的诱导、激发、升华使学生形成学好数学的动机。

教学中，激发学生参与热情的方法很多。用贴近学生生活的实例引入新知，既能化难为易，又使学生倍感亲切；提出问题，设置悬念，能激励学生积极投入探求新知识的活动；对学生的学习效果及时肯定；组织竞赛；设置愉快情景等，使学生充分展示自己的才华，不断体验解决问题的愉悦。坚持这样做，可以逐步强化学生的参与热情。

二、重视实践活动在教学过程中的启智功能，通过观察、思考、讨论等形式诱导学生参与知识形成发展的全过程，尽可能增加学生的参与机会。

在数学教学中，促使学生眼、耳、鼻、舌、身多种感官并用，让学生积累丰富的典型的感性材料，建立清晰的表象，才能更好地进行比较、分析、概括等一系列思维活动，进而真正参与到知识形成和发展的全过程中来。

1. 让学生多观察

数学虽不同于一些实验性较强的学科，能让学生直接观察实验情况，得出结论，但数学概念的概括抽象，数学公式的发现推导，数学题目的解答论证，都可以让学生多观察。

2. 让学生多思考

课堂教学中概念的提出与抽象，公式的提出与概括，题目解答的思路与方法的寻找，问题的辨析，知识的联系与结构，都需要学生多思考。

3. 让学生多讨论

课堂教学中，教师的质疑、讨论、设问可讨论，问题怎样解决可讨论。通过讨论，学生间可充分发表自己的见解，达到交流进而共同提高的效果。

此外，教学中让学生多练习、多提问、多板演等都可增加学生参与的机会。

三、重视学习环境在教学过程中的作用，通过创设良好的人场关系和学习氛围激励学生学习潜能的释放，努力提高学生的参与质量和谐的师生关系便于发挥学生学习的主动性、积极性。

现代教育家认为，要使学生积极、主动地探索求知，必须在民主、平等、友好合作师生关系基础上，创设愉悦和谐的学习气氛。因此，教师只有以自身的积极进娶朴实大度、学识渊博、讲课生动有趣、教态自然大方、态度认真，治学严谨、和蔼可亲、不偏不倚等一系列行为在学生中树立起较高威信，才能有较大的感召力，才会唤起学生感情上的共鸣，以真诚友爱和关怀的态度与学生平等交往，对他们尊重、理解和信任，才能激发他们的上进心，主动地参与学习活动。教师应鼓励学生大胆地提出自己的见解，即使有时学生说得不准确、不完整，也要让他们把话说完，保护学生的积极性。

交往沟通、求知进娶和谐愉快的学习氛围为学生提供了充分发展个性的机会，教师只有善于协调好师生的双边活动，才能让大多数学生都有发表见解的机会。例如，在讨论课上教师精心设计好讨论题，进行有理有据的指导，学生之间进行讨论研究。这样学生在生动活泼、民主和谐的群体学习环境

中既独立思考又相互启发，在共同完成认知的过程中加强思维表达、分析问题和解决问题能力的发展，逐步提高学生参与学习活动的质量。

四、重视学习方法在教学过程中的推动作用，通过方法指导，积极组织学生的思维活动，不断提高学生的参与能力教育心理学的研究成果表明，教师可以通过有目的的教学促使学生有意识地掌握推理方法、思维方式、学习技能和学习策略，从而提高学生参与活动的心理过程的效率来促进学习。教学过程是一个师生双边统一的活动过程。在这个过程中，教与学的矛盾决定了教需有法，教必得法，学才有路，学才有效，否则学生只会效仿例题，只会一招一式，不能举一反三。在教学中，教师不但要教知识，还要教学生如何“学”。教学中教师不能忽视，更不能代替学生的思维，而是要尽可能地使教学内容的设计贴近学生的“最近发展区”。通过设计适当的教学程序，引导学生从中悟出一定的方法。例如：学生学会一个内容后，教师就组织学生进行小结，让学生相互交流，鼓励并指导学生结合自己的实际情况。总结出个人行之有效的学习方法，对自己的学习过程进行反思，学生可以适当调整自己的学习行为，进而提高学生的参与能力。

总之，在数学课堂教学中，教师要时时刻刻注意给学生提供参与的机会，体现学生的主体地位，充分发挥学生的主观能动作用。只有这样才能收到良好的教学效果。

八年级数学全册教学反思篇三

在《三角形中位线》的教学中，我设计的教学目标有以下三点：1. 了解三角形的中位线的概念；2. 了解三角形的中位线的性质；3. 探索三角形的中位线的性质的一些简单应用。本节的教学重点和难点有以下两点：1. 本节教学的重点是三角形的中位线定理；2. 三角形的中位线定理的证明有较高的难度，是本节教学的难点。

(1) 如果要求剪得的两张纸片能拼成平行四边形，剪痕的位置有什么要求？

(2) 要把所剪得的两个图形拼成一个平行四边形，可将其中的三角形作怎样的图形变换？这样安排的目的一是能出现三角形中位线，引出本节学习的课题；二是为证明三角形中位线的定理埋下伏笔，也是有助于用运动的思想来思考数学问题。此时教学体现的是人人都能获得必需的数学。三角形的中位线的性质定理的简单应用，学生们也都能掌握，这个定理在实际生活中的应用是非常广泛的，这一安排体现了标准中的一、二。但是三角形中位线的证明并不是很多学生能想到的，教师的分析不管如何精彩，辅助线的添法不管如何巧妙，学生能否在证明中提高能力，这是个长久的过程，所以此时教学体现的是不同的人在学习上有不同的发展。

八年级数学全册教学反思篇四

本学期的教学已经结束了，回顾这一学期的教学工作，我发现学生的成绩有所下降，差生人数增加，常有这样的困惑：有的题型不仅是讲了，而且是讲了多遍，可是遇到相同的题型还是有不少的学生做错甚至不会做！对此我做了以下反思。

1、缺乏学习数学的兴趣和学习意志薄弱。由于这学期数学难度加深，部分学生适应性差，一遇到困难和挫折就退缩，甚至丧失信心。

2、思维方式和学习方法不适应数学学习要求。初二是数学学习分化最明显的阶段。一个重要原因是初中阶段数学课程对学生抽象逻辑思维能力要求有了明显提高。没有很好地根据学生的实际和教学要求去组织教学活动，指导学生掌握有效的学习方法，促进学生抽象逻辑思维的发展，提高学习能力和学习适应性。

3、学生感觉各科作业较多，疲于应付各科作业，在完成作业

时没有认真去思考、甚至是不思考，只是机械的做题。

4、由于本学期开始实行“周周清”，虽然每周上了六天的课，但是除掉周考、评讲试卷的时间，每周上课的时间反而比原来少了。虽然发现了学生知识掌握中存在的问题，但由于要赶教学进度，有时只能一拖而过。导致学生掌握知识、技能不系统，没有形成较好的数学认知结构，不能为连续学习提供必要的认知基础。

1、培养学生学习数学的兴趣，兴趣是最好的老师，是推动学生学习的动力，学生如果能在学习数学中产生兴趣，就会形成较强的求知欲，就能积极主动地学习。

2、教会学生学习，有一部分后进生在数学上费工夫不少，但学习成绩总不理想，这是学习不适应性的重要表现之一。要加强对他们的学习指导，一方面要有意识地培养学生正确的数学学习观念；另一方面是在教学过程中加强学法指导和学习心理辅导。

3、对于初中同学，最大的特点是学的快、忘得也快。如果一些知识点是死记硬背的，时间长了就忘了。所以必须在理解上下功夫，在讲解中注意知识的发生过程的传授，对教学中的疑难问分析要透彻，做到讲到位，练到位。学生的负担有时很重。要在多在课堂上下些功夫，要精讲精练。要让学生要有时间做出来，要有思考的时间。

4、精选例题，让学生注意例题的解后反思。

(1) 善于作解题后的方法的归类、规律的小结和技巧的揣摩，再进一步作一题多变，一题多问，一题多解，挖掘例题的深度和广度，扩大例题的辐射面，无疑对能力的提高和思维的发展是大有裨益的。

(2) 在学生易错处反思，学生的知识背景、思维方式、情感

体验往往和成人不同，而其表达方式可能又不准确，这就难免有“错”。例题教学若能从此切入，进行解后反思，则往往能找到“病根”，进而对症下药。

5、建立和谐的师生关系。特别要对后进生热情辅导、真诚帮助，从精神上多鼓励，学法上多指导，树立他们的自信心，提高学习能力。实行鼓励教育。要从低起点、小步伐，因人而异地对不同学生提出期望值。让他们尝试成功的喜悦。

文档为doc格式

八年级数学全册教学反思篇五

1、关注对教学难点的教学。

新课程标准下，数学教育的根本任务是发展学生的思维，教材中的难点往往是数学思维迅速丰富、过程大步跳跃的地方，所以在本节课难点教学中既注意了化难为易的效果，又注意了化难为易的过程，在探究法则的过程中设置循序渐进的问题，不断启迪学生思考，发展学生的思维能力，在应用法则的过程中，又引导学生进行解题后的反思，这些将促使学生知识水平和能力水平同时提高。

2、关注对学生学习方法的指导。

建构主义学习理论认为，学生的学习是对知识主动建构的过程，同时学生要主动构建对外部信息的解释交流，所以在教学中注重营造学生自主参与、师生互动合作、探究创新为主线的教学模式，从学生已有的知识结构入手，逐渐发现和提出新问题，在解决问题的过程中学会思考，在探究中掌握知识。

3、教育的根本目的在于促进每一个学生的发展，这也是数学教育的根本目的，因此教师

在教学设计时，结合学生实际，有效整合教材，精选例习题，分层施教。本单元教学是以习题训练为主的，教学时注意选择了有层次的例题和练习，采用“兵教兵”的方法，组织学生开展合作学习。在探究问题的设计上也是由浅入深，目的就在于通过引导学生对问题的解决，能熟练掌握基础知识，灵活运用基本方法，提高分析问题和解决问题的能力。

4、让学生在“做”中学。

依据教学内容及教学要求，本节课通过拼图游戏，让学生动手操作，在活动中既复习了单项式与多项式相乘，又引出多项式相乘的运算。由于所拼图形的面积会有不同的表示方式，通过对比这些表示方式可以使学生用几《八年级数学上册《整式的乘法》教学反思3篇》这一教学反思，来自！

何方法对多项式乘法法则有一个直观认识，再由几何解释的基础上从代数运算的角度将多项式与多项式相乘转化为单项式与多项式相乘，整个过程中学生在教师指导下经历操作、探究、解决问题的过程，引导学生在问题探究中不断质疑和释疑，体现了以探究为出发，以活动为中心，注重让学生从做中学的教学思路。

5、加强反思，注重对学生数学思想方法的渗透。

美国认知心理学家加涅指出，学习者学会了如何学习、如何记忆、如何获得更多的学习思维和分析思维，将会使它们变得越来越自主学习。所以，在教学中非常注重引导学生进行反思，在探究问题的过程中引导学生思考运用了哪些数学思想，例如本课中将多项式乘法转化为单项式乘以多项式的“转化”的思想，运用乘法分配律时的“整体”思想，拼图列式中运用的“数形结合”思想等，可以帮助学生从本质上理解所学知识，并提高解决问题的能力，真正使教学过程起到“授之以渔”的作用。

八年级数学全册教学反思篇六

这节课围绕课标体现趣，新，活三个特色。

趣：1以趣激情，突破难点。

兴趣是最好的老师，是推动学生探究新知识的动力，但兴趣总是在一定情境中产生。为此，在新课开始时，我注意创设情境，激发参与的动机，利用听音乐，配以学生喜欢的动画，在引导学生观察参与的同时，适时激疑9的后面是几，这节课我们就来学习10的认识。这种设计激发学生强烈的求知欲望和主动参与学习的动机，使学生学习情绪高涨，达到学习的最佳境界。

2. 以游戏形势结束，寓教于乐。

练习的设计，也充分体现了趣味性。学完10的组成后，在找朋友与拍手组10的游戏中巩固这节课的教学重点和教学难点。在游戏的过程中，学生情绪高涨，不仅巩固了学习内容，而且在轻松愉悦的氛围中结束了本节课的教学内容，寓教于乐。

新：课堂上，教师大胆放手，引导学生自主探索，充分体现了“研究性学习”的优越性，这种“自主——合作”式的探究模式新。

1. 为学生活动提供了充足的材料，使学生动了起来，课堂活了起来。

为了让学生动起来，我为每人准备了小棒，要求学生先数出10根小棒，再用这些小棒拼出漂亮的图案。这样既巩固学生对10的序数的认识，也培养了学生的美感。提供了人人动手研究的机会。学生在动手操作中发现问题，思考问题，解决问题，手，脑，口等多种感官并用，全身心地投入到研究过程之中，使课堂有了生机，充满了活力。由于学习材料的

充足，激发了学生探索学习的兴趣。

2. 为学生提供充分的时间，留下自主探索的空间。

学生的探索必须有一定的时间做保证。教师不能代替学生的思考，也不能简单地以成人的眼光对学生的解答做出判断，要给学生表达自己想法的机会，尊重学生以不同的方式理解和解答问题。本节课一系列活动的设计，教师都给了学生充足的时间和空间，这样就使学生有了足够的时间独立思考，动手操作，合作交流，提高了自主探索的时效性。

活：1激活内容，调动学生。

课前我比较深入的钻研教材，科学地运用教材，将教学内容分解成许多小问题，使每个问题既围绕重点，又围绕难点来进行。教师在课堂上根据学生的研究汇报内容，灵活地驾驭课堂，既能将问题“放”出，又能逐步地“收”回，从而将有关于10的知识全部呈现在学生面前。

3、评价灵活，鼓励学生

教学有法，但无定法，贵在得法。课堂上，注意运用丰富的评价语言，例如，你们是了不起的设计师，你们有着敏锐的观察力，团结力量大让我们共同寻找答案等。采用趣味性的评价方式，注意听讲的奖励金耳朵，积极发言的奖励金花筒，团结互助的奖励合作花。这样的评价更激发了学生的学习热情。

以上是我对这节课设计上的一些理念，但在课程实施的过程中也出现了一些问题。

一. 缺少追问。

在课程开始阶段，学生在回答图上有些什么，它们的数量是

多少时。有一个学生很

快说出图上有10只鸽子。对于学生的回答我很快给予了肯定，但我没有追问下去你有什么好办法能这么快就数出结果。其实这里也是突破教学重点的一个有利契机，如果我让这个孩子到前面数一数不仅能让这个学生巩固10的数法同时也教会了学生数物体个数的方法。由此我想到一名好的教师不但要有扎实的基本功还要具有主持人的机智，面对一些出乎意料的情况学会追问。

二. 没有打破思维定势

在练习设计时，如果能强调一题多说，让学生从不同的角度思考，不仅能使学生加深对知识的理解，而且能使学生在解题时，学会运用转化的思想，提高解决问题的能力。在观察直尺回答比()大，()比()小，如果不仅仅让学生说10和9的大小关系，更多的关注10以内的数的大小关系，这样既巩固了以前学习的知识，又开阔了学生的思维模式。

以上是我对这节课的简短的反思，在以后的教学中，我会力求做到：丰富学生玩数学的经历，丰富学生做数学的经历，丰富学生用数学的经历。

八年级数学全册教学反思篇七

作为一名年轻教师，在教学工作中，我遇到了许多问题，在其他老师的帮助下，我对我初一下上半学期的数学教学做了如下的反思：

一、对教学目标反思

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混，不够全面、开放。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展，要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”、“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，我们不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因，是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师引导不到位等等；作为教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点，因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

二、对教学计划反思

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几点缺乏：

- (1) 缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；
- (2) 缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用。

三、对教学误区的反思

以前我认为教师讲得清，学生就听得懂。现在觉得如果教师讲课只顾自己津津有味，不顾来自于学生一方的反馈信息，教师与学生的思维不能同步，学生只是被动地接受，毫无思考理解的余地，这样不是听不懂，便是囫囵吞枣。在课堂

的业余时间段内让学生通过主动探索后发现知识，领悟所学。同时要及时反馈学生，加强效果回授，对未听清之处给学生以二次补授之机会，及时扫清障碍，将学习上的隐患消灭在萌芽状态。

作为没有经验的我常常埋怨学生，“这么简单的题都做不出来”！孰不知，教师与学生的知识水平与接受能力往往存在很大反差，就学生而言，接受新知识需要一个过程，绝不能用教师的水平衡量学生的能力。

因此，在教学时，必须全面理解学生的基础与能力，低起点、多层次、高要求地施教，让学生一步一个脚印，扎扎实实学好基础知识，在学知识中提高能力。

认清了问题，要解决问题并不是一朝一夕，一蹴而就的，我坚信只要我继续努力，更新观念，深刻反思自己的教学行为，教学规范，就一定能够有所发展，有所进步！

八年级数学全册教学反思篇八

本周主要授课内容为《整式的乘法》，这部分内容是在学习了有理数的四则混合运算、幂的运算性质、合并同类项、去括号、整式的加减等内容的基础上进行的，它是前期所学知识的延伸。这一部分具有承前启后的作用，启后是它是学习整式的除法、分式的运算、函数、二次方程的解法学习的基础。整式的乘法这一部分内容主要分成三部分内容。

第一部分是单项式乘单项式，这一部分内容主要是要注意运算的法则依据是乘法的交换律，分成三步计算：一是各个单项式的系数相乘，二是同底数幂相乘，三是单独的字母照抄。这部分的计算中往往会混合了积的乘方，要注意运算的顺序，积的乘方应注意复习巩固。

第二部分是单项式乘多项式，这一部分内容的依据是乘法分

配律，要注意有乘方运算时的运算顺序以及符号的确定。

第三部分内容是多项式乘多项式，注意带符号运算以及不要漏乘。在混合运算中注意括号运算，不要漏括号。

在整个教学中，难点与易错点主要是：

- 1、符号不能正确的判断，其中主要是没有注意带符号运算或者没有注意整体思想，漏掉括号或者去括号错误。
- 2、同时注意整体思想的渗透，作为整体的相反数的的变形，指数的奇偶性来判断符号。
- 3、注意实际问题主要是图形的面积问题的正确解决。

在本章教学中，通过拼图游戏，让学生动手操作，在活动中引出单项式与多项式相乘，多项式与多项式相乘的运算。由于所拼图形的面积会有不同的表示方式，通过对比这些表示方式可以使学生用几何方法对多项式乘法法则有一个直观认识，再由几何解释的基础上从代数运算的角度将多项式与多项式相乘转化为单项式与多项式相乘，整个过程中学生在教师指导下经历操作、探究、解决问题的过程，引导学生在问题探究中不断质疑和释疑，体现了以探究为出发，以活动为中心，注重让学生从做中学的教学思路。所以在教学中注重营造学生自主参与、师生互动合作、探究创新为主线的教学模式，从学生已有的知识结构入手，逐渐发现和提出新问题，在解决问题的过程中学会思考，在探究中掌握知识。

八年级数学全册教学反思篇九

本次课堂教学评比我的课题是华东师大版八年级上学期第9章全等三角形判定的第二课时：《角角边》。这节课总结起来有一些成功之处，但也留下了很多遗憾，下面我就对针对这节课谈一谈自身的感受，同时希望自己能在今后的教学中扬

长避短，弥补不足。

本节在知识结构上，是同学们在学习了三角形有关要素、全等图形的概念及第一种识别方法“sas”的基础上，进一步了解三角形全等的判定方法，为后续的学习内容奠定了基础，这一节是初中数学的重要内容；在能力培养上，无论是动手操作能力、逻辑思维能力，还是分析问题、解决问题的能力，都可在全等三角形的教学中得以培养和提高；同时利用全等三角形可以证明线段相等、角相等，学好全等三角形对相似三角形的学习也打下了良好的基础，因此，全等三角形的教学对今后的学习是至关重要的。

在复习这个环节，我先给出问题：“三角形包含几个元素？想证明两个三角形全等至少需要几组元素分别对应相等？”从课堂效果来看，这两个问题的提出达到了预期的效果，学生不仅复习了前面所学的知识，同时他们思考后所给出的答案也正是贯穿这节课的主线。于是这节课就很自然的过渡到新课的引入当中来。

如果把一节课比如成一首乐曲，那引入环节无疑就是这首乐曲的前奏，所以为了能把学生的思维尽快吸引到这节课所要学习的内容中来，我把角角边的问题与生活中的情境相结合，同时为了达到更好的效果，我还把这个问题中的主角设计为学生熟知并喜欢的刘星这一角色，在动画片及提出问题后，我发现学生的注意力都集中在对这个问题的思考上，可以说这个环节也达到了目地，但是通过课后我和一些专家及老师的交流，我发现这个情境的创设还是存在着不足这处，比如，生活的确很难见到三角形的玻璃，其次，即使玻璃打破了，似乎也很难成为图中的形状。但是我到现在也没能找到一个更加贴近生活实际的情境，在这里我也希望专家和老师们能给我一些好的建议。同时，我认为如果动画短片的时间能更长一点，甚至我所提出的问题直接由动画片中的刘星提出，也许课堂上的效果会更好，这不得不说是个遗憾。

在探究角角边公理时，我课前的设计意图是让学生帮助刘星解决创设情境中刘星所遇到的问题，从而验证这一公理，从课堂效果来看，因为有了前面的引入，这个环节的过渡然得比较自然，学生也能很快投入到合作交流中去，虽然这个环节花费的时间比较的多，但结果还是令人满意的，大部学生都能从合作交流中体会出两组角和一组边分别对应该相等的两个三角全等。当然其中也有一些不足之处，比如，少部分学生动手能力比较差，甚至有个别同学没能完成这一动手探究的环节，所以在今后的教学中，应该注重对动手能力差的同学的培养，我想把他们分派到动手能力强、表达能力好的小组，应该可以对这部分学生起到良好的带动作用。

下面谈一谈课堂上例题的讲解和巩固练习。在例题的讲解上，我十分注重把公理转化成数学符号语言，因为学生刚刚接触三角形全等的证明，能否准确的运用好数学符号语言就显得尤为重要，所以我这个环节着重强调数学符语言的准确性，力争让学生能在在最短的时间掌握规范的证明书写过程。在巩固练习时，我注意学生的主体性，尽量让学生单独或者合作完成课堂练习，并把学生的解题过程用幻灯片加以展示，最后一题还请一名同学来给大家讲解他用思路和步骤，回想起来这一环节还是达到了课前所制定的教学目标，学生不但能从练习中巩固所学的新知，也加强了合作交流和表达的能力。同时我也正是利用例题和习题对本节的重难点加以突破。但是总结起来我觉得习题的数量还稍显单薄，如果能再增加一些选择题，在不影响课堂时间的情况下可能会使练习阶段更加充实。

最后在课堂小结阶段，由于学生对本节课掌握的比较到位，所以能够轻松地畅谈这节课的收获，从而达到了令人满意的效果。

回想整节课的准备过程，我一直从两个方面着眼，宏观上我力求使整节课在贯穿“想证明两个三角形全等，至少要知道三组元素分别对应相等，并要区分好这三组元素的位置关

系”这条主线上对重点、难点加以突破。微观上，因为这是一节几何课，我告诫自己务必在课堂上做到语言准确、简练。虽然本节课在这两点的实施过程中还存在很多不足之处，但总体上讲还是基本达到了期望中的效果，我想也正是我一直想要把这两个方面做得更加完美，才使得这节课得以顺利进行。

虽然这节课已经结束了，但我对这节课的反思还没有停止，因为我认为只有不断反思一节课的不足之处并且能在今后的教学过程中加以改正和克服，才能使自身的教学水平不断提高，才能使自己的不断的进步。最后我要感谢在这次比赛过程中一直关心、帮助我的专家和老师们，并同时祝愿大家工作顺利！

八年级数学全册教学反思篇十

行动研究是提高教师教育教学能力的有效途径。如“合作讨论”是新课程倡导的重要的学习理念，然而，在实际教学中，我们看到的往往是一种“形式化”的讨论。“如何使讨论有序又有效地展开”即是我们应该研究的问题。问题确定以后，我们就可以围绕这一问题广泛地收集有关的文献资料，在此基础上提出假设，制定出解决这一问题的行动方案，展开研究活动，并根据研究的实际需要对研究方案作出必要的调整，最后撰写出研究报告。这样，通过一系列的行动研究，不断反思，教师的教学能力和教学水平必将有很大的提高。

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，而科学、有效的教学诊断可以帮助我们减少遗憾。教师不妨从教学问题的研究入手，挖掘隐藏在其背后的教学理念方面的种种问题。教师可以通过自我反省与小组“头脑风暴”的方法，收集各种教学“病历”，然后归类分析，找出典型“病历”，并对“病理”进行分析，重点讨论影响教学有效性的各种教学观念，最后提出解决问题的对策。

教师间充分的对话交流，无论对群体的发展还是对个体的成长都是十分有益的。如一位教师在教学“平均分”时，设计了学生熟悉的一些生活情境：分桃子、分鱼、分饼干、分苹果等。在交流对话时有的教师提出，仅仅围绕“吃”展开教学似乎有局限，事实上，在生活中我们还有很多东西要进行分配，可以适当扩展教学设计面。这样开放性的讨论能够促进教师更有效地进行反思，促进教师把实践经验上升为理论。

在课堂教学案例研究中，教师首先要了解当前教学的大背景，在此基础上，通过阅读、课堂观察、调查和访谈等收集典型的教学案例，然后对案例作多角度、全方位的解读。教师既可以对课堂教学行为作出技术分析，也可以围绕案例中体现的教学策略、教学理念进行研讨，还可以就其中涉及的教学理论问题进行阐释。如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其中椅子的价格是课桌价格的 $\frac{5}{7}$ ，椅子的价格是多少？学生在教师的启发引导下，用多种方法算出了椅子的价格为20元。正当教师准备小结时，有学生提出椅子的价格可能是10元、5元……这时，教师不耐烦地用“别瞎猜”打断了学生的思路。课后学生说，假如一张桌子配两张椅子或三四张椅子，那么，椅子的价格就不一定是20元了。通过对这一典型案例的剖析以及对照案例检查自身的教学行为，教师们认识到，虽然我们天天都在喊“关注学生的发展”，但在课堂教学中我们却常常我行我素，很少考虑学生的需要，很少根据学生反馈的信息及时调整自己的教学。

“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学；我上这一课时，是如何组织课堂教学的；我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同；从他们的教学中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，讲授内如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其容是否清晰，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。