

七年级数学第七章教案(实用7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

七年级数学第七章教案篇一

在课程设计中，我注重了以下几个方面：

1、突出学生是学习的主体，把问题尽量抛给学生解决。这节课中，我除了作必要的引导和示范外，问题的发现，解决，练习题的讲解尽可能让学生自己完成。

2、形式多样，求实务本。从生活问题引入，发现第一种识别方法，然后解决实际问题；在巩固练习中发现新的问题，激发学生再次探索，形成结论；练习题中注重图形的变化，在图形中为学生设置易错点并及时纠错；用几何画板设计游戏“米奇走迷宫”，在游戏中检验学生运用知识的熟练程度。而每一个环节的设计都是围绕着需要解决的问题展开，不是单纯地追求形式的变化。

3、有意识地对学渗透“转化”思想；有意识地将数学学习与生活实际联系起来。本节课对初一学生而言，本是又一个艰难的起步。但这一堂课，学生学得比较轻松，课后作业效果也很好，基本达到“轻负荷，高质量”的教学要求。

一堂课下来，遗憾也有不少。比如一个提问的不到位，上台展示的学生误解了我的意思，竟去书写推证过程（这超出了他们此时的能力范围）。在这课堂上，部分同学没有展示自己的勇气，一方面与教学内容的难度有关，另一方面也与我没能让他们完全放松下来有关。

七年级数学第七章教案篇二

第一、尊重个体差异，面向全体学生“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人数学上得到不同的发展。”这是新课标努力提倡的目标，这就要求教师要及时了解 and 尊重学生的个体差异，承认差异，要尊重学生在解决问题的过程中所表现出来的差别，不挖苦、不讥讽，相反在问题情境的设置、教学过程的展开、练习的安排中，都要尽可能让全体学生能主动参与，使学生能根据自己的实际情况选择有所为和有所不为或有能者有大作为，小能者有小作为的练习。

第二、在课堂教学上突出了精讲巧练，做到堂上批改辅导和及时的反馈。但由于人数较多，新学生的数学层次参差，有针对性的辅导还不完善。另学生学习的参与度还可以提高，体现在小组讨论、新知识的举例交流等合作学习，今后还可适当增加。

第三、改变单纯以成绩高低评价学生的学习状况的传统评价手段，逐步实施多样化的评价手段与形式：既关注学生知识与技能的理解与掌握，又关注学生情感与态度的形成与发展；既关注学生的学习结果，又关注他们在学习过程中的变化与发展。本学期所任教的班的学生生性好动任性，自制的能力比较差，容易形成双差生，为此，我在反复教育的基础上，注意发掘他们的闪光点，并给予及时的表扬与激励，增强他们的自信心。如有些同学平时不太安份，但数学测评做得比较多，我及时在我所教的班中表扬了他，使其感到不小的惊喜，并在之后的学习较为积极。另外也有十几个学生基础较差，接受能力较弱，我反复强调会与不会只是迟与早的问题，只要你肯学。同时，我加强课外的辅导，想办法让他们体验学习成功的喜悦。

经过近一年来的新课程与新课标的实施，我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的角色上、教学的方式方法上、

师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。

七年级数学第七章教案篇三

小学学习了三角形高的画法，所以在七年级时三角形三条高的画法不再是重点内容，但由于时间隔得比较长，有些学生还不会画钝角三角形的高。所以，我设计的重点是：理解三角形高的含义，知道三角形三条高交于一点，能判断各边上的高。难点是画钝角三角形的高。在讲课的过程中，有的教师把重点放在了如何画三角形的高上了，所以整节课的重点发生了偏差。在备课时，一定要细化课标，分析一节课的目标，才能上好一节课。

新授知识需要教师的精雕细琢，对于课后题更需要认真剖析。

学生在做题的过程中，由于没有认真审题，没有看清“不恢复这个缺角”，“画ab边上的高所在直线”，学生将两条边延长，补全了第三个角，然后画出了ab边上的高。我提醒学生再审题，自己思考所画的图是否满足题意，学生审题后恍然大悟，进入了深度思考。结果有些学生根据“三角形的三条高所在的直线交于一点”画出了ab边上的高所在的直线。然而这道题还没有结束，我又追问：在不恢复缺角的前提下ab边上的高线能否画出？为什么？学生又陷入了深思。

一道题让学生两次陷入深思，将学生的易错点通过对比追问的方式解决。学生在做题的过程中，对三角形的高有了更深刻的理解。

七年级数学第七章教案篇四

担任七年级数学教学工作半年来，在不断地摸索和学习中进

行教学。认真回顾这一年的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

要想让七年级学生一堂课40钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到，所以老师讲课的时候多关注不同类型的学生。对于优生，有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的，还得不要让他处在胜利之中。我班里的学生王君烈就是这样的，他聪明好动，脑子转的可快，有时候我刚把题念出来他就知道结果了。可是他就是不细心，考试做题很快就是很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，但是他们听着听着就走神了，不知道老师讲到哪里。对于这类学生我就不断提醒他们注意听，在讲新课时不断提醒他们看黑板，回答问题时也多叫他们起来回答，这样反复几次他们的注意力就稍微集中些了。

而对于后进生，首先给他们定的目标就不要太高，在其他同学做加深题时放宽要求只让他们做基础性题目。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。比如我的邵云丽学生就是这样的学生，他的基础很不好，分到班上的成绩几乎都是倒数了。这学期来了我能感觉到他想用心学了，于是我上课时一些简单的问题就多提问他，课堂演板时也多叫他来完成。这样做就是让他觉得老师并没有放弃他，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。我觉得这样还是有效果的，他的成绩在一点点进步。

这半年的教学都是在不断的摸索中进行的，还存在很多的不足与经验的缺乏，还要多听有经验教师的课并结合自己本身的不足加以改正才能在教学方面有所提高。

七年级数学第七章教案篇五

最近我上了一节初一新教材的数学公开课：等式和它的性质，在教学中我采用了体验探究的教学方式，在教师的配合引导下，让学生自己动手、动脑、操作、观察、归纳出等式性质，体验知识的形成过程，力求体现“主体参与、自主探索、合作交流、指导引探”的教学理念。

整个教学过程主要分三部分：第一部分是等式的概念，我采用“归纳思维模式”教学，第一阶段：创设情境——请同学们举出几个等式的例子；第二阶段：形成概念——让学生观察这些等式的共同特点，想一想什么叫做等式；第三阶段：应用概念——让学生识别哪些是等式，哪些不是，并说出为什么？第二部分是探索等式的性质，采用体验探究的教学方式，首先由学生两人一组动手实验，要求分别放上砝码使天平保持平衡，并填写实验表；再让学生观看电脑演示的书中71页的实验，提出问题：通过天平实验，要使天平平衡，你觉得应注意什么？你能联想到等式有什么性质？由学生独立思考归纳出等式性质1，然后让学生观看书中71页第二个实验的电脑演示，并引导学生从天平左右两边的数量关系上思考归纳出等式性质2，最后通过练习巩固等式的两条性质，并让学生从练习中思考运用等式的性质时应注意些什么？第三部分是拓展与提高，通过两个填空，揭示等式的对称性和传递性为后面学习一元一次方程和二元一次方程组作好了铺垫。

这是我在片区教学中上的一节数学公开课，经过片区小组的听课、评课活动，给了我很大的启发，也使我在教学中多了些体会和思考：

《等式和它的性质》这节课的学习，我主要采用了体验探究的教学方式，为学生提供了亲自操作的机会，引导学生运用已有经验、知识、方法去探索与发现等式的性质，使学生直接参与教学活动，学生在动手操作中对抽象的数学定理获取感性的认识，进而通过教师的引导加工上升为理性认识，从

而获得新知，使学生的学习变为一个再创造的过程，同时让学生学到获取知识的思想和方法，体会在解决问题的过程中与他人合作的重要性，为学生今后获取知识以及探索和发现打下基础。

1、不能正确的把握操作的时间，没有达到应有的学习效果。作为教师所提出的实验操作的难易程度，应和所给的讨论时间成正比。难一点的操作问题，应多给点时间，反之则少给点时间。这样既保证了实验的有效性，又不至于浪费时间。但在探索等式性质1中用天平实验的时间过长（用了10分钟），而且总是停留在一个层面上，使活动没有真正起到最初的效果。

2、学中没能注重学生思维多样性的培养。数学教学的探究过程中，对于问题的最终结果应是一个从“求异”逐步走向“求同”的过程，而不是一开始就让学生沿着教师预先设定好方向去思考，这样控制了学生思维的发展。如在研究等式性质1的过程，我是步步指导，层层点拨，惟恐有所纰漏，使得学生的思维受到了限制。

3、对于性质1中的“式子”未能做到合理的解释。

4、对于性质的运用，我采用老师问学生答的形式，没有照顾到全体学生的参与。

1、个一小组做完实验后（时间控制在2分钟）可以采取四人活动，让学生自己先去想你从实验中发现了什么，联想到了什么，由组长做好每一个组员的发言记录，通过观察思考、交流讨论体会实验中所能发现问题的多样性，由每组派代表回答，从学生回答中，引导学生归纳等式性质1。这样的合作讨论，能使学生讨论的答案不再统一在教师事先限定的框框中，学生讨论的结果可能会有很多是老师始料不及的，但也可能是精彩独到的。

3、对于等式性质的应用，可让学生在独立思考前提下进行小组活动，这样能使每个学生都能发挥自己的作用，每个学生都有表达和倾听的机会，每个人的价值作用都能显现出来，在这个过程中，学优生得到了锻炼，而学困生也在互补、互动中学到了知识，促进了发展。

有这样一种说法：你我各一个苹果，交换之后，你我还是一个苹果；你我各有一种思想，交换之后，你我却有了两种思想。这很形象地说出了合作学习的好处。教师把学习的主动权交给学生，把思维的过程还给学生，问题在分组讨论中得以共同解决。正所谓：“水本无波，相荡乃成涟漪；石本无火，相击而生灵光。”只有真正把自主、探究、合作的学习方式落到实处，才能培养学生成为既有创新能力，又能适应现代社会发展的公民。

作为教师，要想真正搞好以探究活动为主的课堂教学，必须掌握多种教学思想方法和教学技能，不断更新与改变教学观念和教学态度，在课堂教学中始终牢记：学生才是学习的主体，学生才是课堂的主体；教师只是课堂的组织者、引导者和合作者。因此，课堂教学过程的设计，也必须体现学生的主体性。

七年级数学第七章教案篇六

一元一次方程是学习其他方程的基础，一元一次方程的解法是重点，一元一次方程的应用既是重点也是难点，因此在复习阶段，这一章的内容也显得尤为重要，下面结合教学中的实际情况谈一下复习一元一次方程的过程中出现的错误：

在复习一元一次方程的解法时，也强调了步骤——去分母、去括号、移项、合并同类项、系数化为1，但在去括号时学生往往只注重强调符号而忽略了去括号时要应用分配律都要乘以括号里的每一项，如解方程 $3(2x-4)-7(x-6)=12$ 有各别学生错做成 $6x-4-7x+6=12$ □

一元一次方程与有理数加减或整式加减类比较少，很多学生在有理数加减乘除混合运算时经常去分母或在解方程时出现了“原式=”这样的错误。

如：当分母中含有小数时应先整理方程然后再去分母解方程，如：学生在整理时经常把-1也扩大倍数这一点与去分母混淆，应向学生指明，整理方程这一步是利用分数的基本性质将公式的分子与分母扩大相同的倍数结果不变，而去分母是利用等式的性质。

以上是对复习一元一次方程这一章的教学反思，在日后的工作要经常反思、多做反思、及时找出问题，克服在工作中的错误和不足。

七年级数学第七章教案篇七

在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在“以学论教”的今天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。交流让学生分享快乐和共享资源学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不同的学生依据不同的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时，刘老师指出，“其实，代数式不仅在数学中有用，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位男孩

举起了手，“一本书 p 元， $6p$ 可以表示6本书价值多少钱”，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如刘老师所说的，“代数式在生活中”。

在日常生活中，经常听人们议论ct技术、磁共振成像，但很少有人能将其中的道理讲清楚。然而，学习了七年级上册“几何体的切截”以后，几乎所有的学生都能体会现代医学的ct技术竟然和切萝卜类似。

创新设计让学生体现积极向上

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课是以七年级数学上册第207页25题的作业为课题内容设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

“统计图的选择”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。