

跑进家来的松鼠说课稿(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

跑进家来的松鼠说课稿篇一

1、有感情地朗读课文，理解课文资料。

2、了解松鼠的外形特点和生活习性，激发学生喜爱动物的感情和保护动物的意识。

了解松鼠的外形特点和生活习性。

学习按必须顺序及抓住特点观察的写作方法。

1、《松鼠》课件。

2、让学生画松鼠的外形。

3、松鼠头饰及图片。

这节课我们要继续学习《松鼠》，在学习之前，我们先来开一开小火车。

（一）松鼠的外形

透过上节课的学习，我们明白松鼠是一只美丽的小动物。此刻，请你们把这只美丽的小动物请出来，跟小组的同学介绍它的外形。

1、看图说说这只美丽的小松鼠。

2、出示第一段，完成练习。

（二）松鼠的生活习性

1、自读课文第2—4自然段，找一找松鼠的生活习性。

2、谁来说说，作者从哪几个方面介绍了松鼠的生活习性？

汇报：活动、住、吃

3、同学们都很认真看书，一下子就把松鼠的生活习性找出来了。此刻，请你选取你最喜欢的一方面，自己学习一下，再和同桌交流。

（1）第二自然段

找来中心句、三种活动状况：受干扰

夏夜

白天

（2）第三自然段

1、找出表示顺序的词语

用“先……再……然后……还……”说一句话。

2、找出表示动作的词语

（3）第四自然段

1、表演：比动作（松鼠怎样吃东西）

2、三个“它们”各指什么？

是啊，松鼠是一只可爱的小动物，在我们身边，也有许多可爱的小生灵，让我们一齐来欣赏吧！

（播放：动物图片）

1、说一说，你最喜欢哪种动物？为什么？

2、想不想模仿《松鼠》的写法？

3、让我们一齐来回顾一下，作者是怎样写出松鼠的可爱、机灵。

回家后，请同学仔细观察自己喜欢的一种动物，模仿《松鼠》的写法，写一篇作文。

《松鼠》是北师大版三年级下册“可爱的小生灵”中的一课，本课为第二课时，这篇课文生动形象地描述了松鼠的外形特点和生活习性，表达了作者对动物的喜爱之情。

1、外形特点：

课前先布置学生画松鼠，用一两句话介绍松鼠的外形，然后利用课堂时间让学生看图说一说松鼠的外形，使学生的头脑中构成清晰的松鼠形象，懂得介绍动物外形要按必须的顺序。

2、生活习性

松鼠的生活习性包括三个方面，我让学生自由选取最喜欢的一方面来学习，再结合多媒体课件，让学生进一步体会松鼠的可爱。

如：松鼠搭窝这一环节，学生透过自读课文，找出表示顺序的词，再此鼓励他们用这些词说一句话，这样既贴合学生的

认识规律，并能让学生学以致用。

最后，让学生欣赏动物，回顾松鼠的写法，总结全文。

上完这节课，我觉得有许多不足之处，如：

松鼠活动这一环节，学生透过自学能找出松鼠活动的三种状况，结合多媒体观看三种状况下松鼠活动的图片时，应让学生说说画面的资料，训练他们口头表达潜力。学生欣赏动物前，如能引导学生解读（观察、说、想象）使学生对动物有了初步的了解，也许效果会更佳。

跑进家来的松鼠说课稿篇二

《松鼠》是一篇描写动物的课文，语言生动，内容浅显易懂，介绍了松鼠的外形和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。因而在上课前，我采用介绍新朋友的方式导入，来调动学生的学习性趣，让学生的注意力吸引到教学轨道上来。通过看图片，加深了学生对松鼠的印象，再有感情地齐读课文，让学生能够从整体入手，理清文章思路，然后在讨论的基础上，让学生同时明白了文章是从外形、生活习性这两方面给我们介绍松鼠的，初步培养了学生的概括能力。在学习松鼠外形的美丽的过程中，我采用的方法主要是让学生通过多种形式的读来感受松鼠的美丽。如果能够对照松鼠的图片，让学生体会它的外形的美丽可爱，可能会效果更佳。在学习松鼠搭窝这部分内容时，让学生划出课文中表示顺序的词，鼓励学生用这些词说一句话，这样既符合学生的认识规律，学习最后一段时，让学生自读自悟。我问：“你从中知道了什么？”学生把知道的踊跃表达，培养了学生获取知识的能力。点出了文中三个“它们”所指的不同的事物。最后让学生进行小练笔。

总之，我觉得还有许多不到之处，比如抓重点词语方面把握的不太好，重点词语的解释不是很好，学生回答完问题

应该注意适当的引导。课前的图片如果能够换成视频资料效果会更好。在学生评价读书情况那个环节耗费的时间太多了，以至于最后的没有讲完。如果让学生课前再搜集一些有关松鼠的资料，对松鼠会有更深刻的了解，也许效果会更佳。希望各位老师提出宝贵的意见和建议，指导我今后的工作。

教学反思：

这篇课文属于科学小品文，知识性较强，一不小心，就会把这堂语文课上成生物课。在备课时，我尽可能地避免这种情况的发生，把重点放在本文极富感染力的语言上，引导学生分析欣赏文章生动形象的语言。同时，让学生在赏析完富有生动性、趣味性的语言后，能够学以致用，在实际写作中学会运用这样的生动说明语言。

我的初衷是好的，可在教学过程中，我仍在课文内容分析上花费了较多时间，这样留给语言赏析、写作片断练习的时间就有些捉襟见肘了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生活动太少，课堂气氛不够活跃。有些本来设计了小组交流的环节被迫减掉，例如从文中找出让人觉得松鼠讨人喜欢的句子，先让学生讨论交流一下再回答应该会更全面。还有最后学生写完片段后本应再交流的，也因时间关系被我跳过了。

语文课堂应是读、说、写有机结合的和谐课堂，是学生发挥其主体作用的天地，本堂课从这两方面来看是不够成功的。读书声不够多，学生的主人翁地位未能体现，还停留在问答式的课堂模式中。在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到真正地还课堂于学生，充分发挥学生的主体作用。

跑进家来的松鼠说课稿篇三

今天还是按照昨天的教学思路组织教学，课文《松鼠》是一篇浅显易懂的课文。学生能非常容易的读懂课文，可在方法

的指引上学生还是有点木讷。

《松鼠》是一篇科学小品文。主要是抓住松鼠“漂亮、驯良、乖巧”的特点来说明的。本来，我以为这个特点很容易就会找出来。一者在课文的第一段，学生立刻就能见到；二者其他各段都有相关的描述。可是我在课堂上直接告诉了学生，学生有点莫名其妙，我也感到有点唐突。本来我想学生已经通过课前预习了（早读课布置了），上课时又要求学生把课文自由朗读了一遍，应该不是什么问题。而事实，一下子就能找出答案的学生不多。

下面的课文结构可以说我是直接告诉学生的，“文章下面哪几段是写松鼠漂亮的特点？”“哪几段是说明松鼠驯良的特点？”“……学生也很聪明，跟着说，第二段是写漂亮，第三段是写驯良，第四段是写乖巧。我很满意。可当我问及第五段和第六段写的是什么的时侯，学生回答不上来了。显然，学生是猜的。事实也真的是猜的，因为他们的回答本来就是不正确的。我不急于去公布正确答案，而是按照学生的思路讲下去。

我按照既定的方法，要学生先小组讨论第二小节作者是从哪些方面来写松鼠的“漂亮”。我担心学生一下子回答不上来，我就说是两个方面。然后学生按小组进行回答。学生就在课文内寻找原句，结果还是没找着。这里要说的，备课时我对这两点就把握不准，只是机械地借鉴了参考书上的分析。学生找来找去就是找不着，我只得变换提问的方法。在说明松鼠漂亮特点的这一段。作者写到了松鼠的外形：面容、四肢，尾巴等，然后又重点写了坐姿像人。我不认为这些是漂亮的因素，可我还是违心地告诉学生这就是写松鼠的漂亮，不知道学生怎么想。更往深点说，现在我不是很了解的可学生也没有任何意见；那么以前我是了解的可学生不明白的学生也没有问，说明学生学习的态度很是不够积极主动。我对待学生学习的方法和成效关注得还不够。

这节课让我最深刻的还是在分析松鼠“驯良”这一特征时。首先学生知不知道“驯良”的含义。课文下面有，可我认为那样的解释学生也未必能看懂。在学生不懂其含义的前提下，要学生去找课文通过松鼠的哪些方面来说明驯良的特点，这是一件匪夷所思的事情。起初，我让学生读这一段落，读的过程中我又一再的强调驯良的意思。我自己那时有点喋喋不休的感觉，很有可能我的提醒打断了学生的思路。接下来的学生回答证明了我的担心。三个小组的答案现了三个不同的答案，学生都在思考。我告诉学生只有一组答对了，学生都很惊愕。后来我发现学生对文字的概括能力不足。我就要学生找出课文中的相关句子，哪些句子是写的一个层面，哪些句子又是写的另一个层面。学生对课文内容的概括要加强练习，尤其是较多的句子反映一个方面的内容时，学生容易被混淆。比如，在介绍驯良的特点时，课文从松鼠的活动范围、活动时间以及主食三个方面来表现松鼠驯良的。学生在第一个特点松鼠的活动范围时，容易被课文大量的文字所牵绊。把这些句子划分成若干特点，显然学生没能读懂句子，更没能把句子间的内在关系理清楚。

这时，我就告诉学生理解句子的内容时要抓住关键字、关键词语来概括。如活动范围上抓住“在树上”“不靠近人”；在松鼠的活动时间时抓住“白天”“夜晚”；在介绍松鼠主食时抓住“吃”这些就能提示学生这一部分作者要写的内容。可遗憾地的是，我没能课堂上从这三个方面如何表现松鼠驯良的特点说清楚。就像我在课堂上举例的老鼠，老鼠也在夜间活动，可老鼠绝不是一种驯良的动物，更不可能“讨人喜欢”。可要是把这三个方面结合起来就能反映松鼠驯良的特点。这里的驯良就是写出了松鼠不饶人、不伤人的特点。

课堂上有遗憾，也有收获，比如今天发言的第一组的学生。这一组的学生整体并不是很好，可学生回答出的问题还是不错的。班上由第一名和第三名的学生组成的第三组没能回答出这样的问题，我确实有点奇怪。同时，也能看出学生回答出正确答案时的喜悦。学生只要认真思考完全可以超越原先

老师认为的那个基础界定。

通过今天的课堂，我发现自己还是要在备课方面多多用力，只有这样才能把上课节奏把控住。比如，学生讨论的时间要事先做一个预期，不能由着学生的性子来，更不能难易一个样。今天的课堂就是太让学生自由了，课堂教学计划也没能完成。今天第一课时重点准备分析一下课文的'结构，明天的第二课时是讲授课文的字词、作者、文体以及语言的特点。可因为今天的时间没分配好，明天又要安排一些时间完成今天的任务，那么势必造成明天教学任务加重。其次，今天的课堂没有出现课堂反馈的内容。这不是时间的问题，而是在备课时就没有能够布置好。佐藤学说过，课堂追求的不是“发言热闹的教室”，而是“用心地相互倾听的教室”。教学反馈能及时有效地反映我在课堂设计和课堂教学中存在的缺陷和改变的方向。

当铃声响起时，学生很兴奋地跟我说，下课了。是学生对下课的期待，还是学生对上课的恐惧。我想大概是后者。这就说明这样的课堂形式学生是不乐意的，这样的上课模式学生还是不适应的。假以时日，学生应该会慢慢适应的，学生也会慢慢改变的。我坚信。

跑进家来的松鼠说课稿篇四

1、《语文课程标准》把喜欢阅读，感受阅读的乐趣，作为低年级阅读教学目标的第一条。可见低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始，然而文字毕竟比较抽象，对出学的儿童来说容易产生畏难情绪，本课的教学就用多媒体手段，把学生带进一个童话世界，受到了很好的效果。

2、对于刚刚入学的孩子，如何上好起步阶段的阅读呢？我想就必须打破以往的教学模式，彻底摒弃繁琐的分析，空洞的说教，代之以引导学生多读多感悟，引导学生入其境，感其情。本课的教学就以读为主以读代讲，在读中领悟，并采用

了多种读书方法，如：自由读，分角色读，同位合作读，小组合作读，表演读等。学生们都兴趣十足，跃跃欲试，争着抢着读，激发了兴趣又活跃了课堂，同时又领悟了课文内容，提高了学习效率。今后还要在教学中多探索更好的读书方法。让学生乐学！

3、“学生是语文学习的主人”，在语文教学过程中，要加强学生自主探究的实践活动，引导他们主动获取知识，形成能力。以这一课课前预习和课后扩展练习为例，让学生查阅资料自己了解花生的生长特点，通过检查我很惊讶，有的学生给拿来了简报，有的学生从网上下载了资料，有的则拿来了十万个为什么，从花生的播种到花生的使用价值应有尽有，说明一年级的学生已经具备自主学习的能力，当然还要进行有的放矢的指导。

小松鼠找花生果教学反思7

心理学研究证明，人们在争论中往往比单独地思考更能发挥创造性。

在教《小松鼠找花生果》时，同学们提出了这样几个问题：

- 1、小松鼠为什么要找花生果？
- 2、小松鼠在哪里找花生果？
- 3、小松鼠怎样找花生果？
- 4、小松鼠有没有找到花生果？

前几个问题学生通过朗读很快找到了答案，惟独最后一题学生意见不统一，有的说小松鼠找到了花生果，还有的说小松鼠没有找到花生果。在两种意见争执不下的情况，我不是简单地给予评判，而是采用辩论赛的形式，既满足了学生的心

理需求，又进一步激发学生的认识冲突，引导学生朝着有序有利的方向发展，调动了学生的有效参与。

辩论中，学生有的忙于看书、找句子、读课文，在读中揣摩、探究，寻找答案，提炼出自己所需的论点；有的睁大眼睛盯着对方的发言，随时准备反驳，一组同学说我读到“可是，直到金色的小花都落光了，也没找到一个花生果”。来断定小松鼠没有找到花生果；可另一组同学说，小松鼠只是暂时没有找到花生果，但是蚯蚓已经告诉小松鼠花生果长在泥土里了，等到秋天，花生果成熟了，挖出来就一定能找到花生果。学生在辩论中，不断向对方质疑，在相互质疑中，学生调动一切学习因素，启用自身的一些学习潜能，使自己的认识进一步完善和提高。

在辩论中，学生敢于发表自己的见解，敢于对他人的见解进行评价和补充，这就有助于培养学生的批判性思维，有利于提高学生敏感的捕捉力，增强学生的自信心。最后大家达成了共识：小松鼠能找到花生果。

但一堂课中的不足也是显而易见的。我自己明显感觉到的有两处：

一是生字教学比较薄弱。比如在读题时，只点了“生、找”两个生字，而忽略了学生最易念错的“松”字；在生字检查时，把写有生字的卡片一下子就奖给了学生，认读生字的面非常小。虽说这些花生卡片的用途还有另外两个，一是要有卡片的学生要给别的学生读，检查识字情况，二是为下堂课让学生贴贴，知道花生长在哪儿。但在本课中，明显地忽略了中下学生的识字情况。

二是关于评价方面的不足。在读句子时，采用了竞赛读，效果是显而易见的，学生读得非常棒，一次比一次有了提高，但我在肯定她读得好时，却忽略了她的进步，轻易地放弃了这一资源，只作了简单笼统地评价。此时，如果再肯定这个

女孩子自身的进步，再让全班的学生学一学，读一读，就更有深度和厚度了。

跑进家来的松鼠说课稿篇五

《松鼠》是一篇描写动物的课文，语言生动，内容浅显易懂，介绍了松鼠的外形和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。因而在上课前，我采用介绍新朋友的方式导入，来调动学生的学习性趣，让学生的注意力吸引到教学轨道上来。通过看图片，加深了学生对松鼠的印象，再有感情地齐读课文，让学生能够从整体入手，理清文章思路，然后在讨论的基础上，让学生同时明白了文章是从外形、生活习性这两方面给我们介绍松鼠的，初步培养了学生的概括能力。在学习松鼠外形的美丽的过程中，我采用的方法主要是让学生通过多种形式的读来感受松鼠的美丽。如果能够对照松鼠的图片，让学生体会它的外形的美丽可爱，可能会效果更佳。在学习松鼠搭窝这部分内容时，让学生划出课文中表示顺序的词，鼓励学生用这些词说一句话，这样既符合学生的认识规律，学习最后一段时，让学生自读自悟。我问：“你从中知道了什么？”学生把知道的踊跃表达，培养了学生获取知识的能力。点出了文中三个“它们”所指的不同事物。最后让学生进行小练笔。

总之，我觉得还有许多不到之处，比如抓重点词语方面把握的不太好，重点词语的解释不是很好，学生回答完问题应该注意适当的引导。课前的图片如果能够换成视频资料效果会更好。在学生评价读书情况那个环节耗费的时间太多了，以至于最后的没有讲完。如果让学生课前再搜集一些有关松鼠的资料，对松鼠会有更深刻的了解，也许效果会更佳。希望各位老师提出宝贵的意见和建议，指导我今后的工作。

教学反思：

这篇课文属于科学小品文，知识性较强，一不小心，就会把

这堂语文课上成生物课。在备课时，我尽可能地避免这种情况的发生，把重点放在本文极富感染力的语言上，引导学生分析欣赏文章生动形象的语言。同时，让学生在赏析完富有生动性、趣味性的语言后，能够学以致用，在实际写作中学会运用这样的生动说明语言。

我的初衷是好的，可在教学过程中，我仍在课文内容分析上花费了较多时间，这样留给语言赏析、写作片断练习的时间就有些捉襟见肘了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生活动太少，课堂气氛不够活跃。有些本来设计了小组交流的环节被迫减掉，例如从文中找出让人觉得松鼠讨人喜欢的句子，先让学生讨论交流一下再回答应该会更全面。还有最后学生写完片段后本应再交流的，也因时间关系被我跳过了。

语文课堂应是读、说、写有机结合的和谐课堂，是学生发挥其主体作用的天地，本堂课从这两方面来看是不够成功的。读书声不够多，学生的主人翁地位未能体现，还停留在问答式的课堂模式中。在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到真正地还课堂于学生，充分发挥学生的主体作用。

跑进家来的松鼠说课稿篇六

这篇课文属于科学小品文，知识性较强，一不小心，就会把这堂语文课上成生物课。在备课时，我尽可能地避免这种情况的发生，把重点放在本文极富感染力的语言上，引导学生分析欣赏文章生动形象的语言。同时，让学生在赏析完富有生动性、趣味性的语言后，能够学以致用，在实际写作中学会运用这样的生动说明语言。

学生特别喜欢这篇文章，没有学习说明文时的枯燥感。作为教者教学时也兴趣盎然的。在学习小松鼠的外形描写的段落时，我播放了一些松鼠的图片，有的攀援在树杈上，有的翘着毛茸茸的大尾巴，还有的在跟人作交流……它们身上的毛

色彩也不一样，看到这样逼真的图片，学生不时发出惊叹声。在这样感性的认识下，再去品读松鼠外形的描写，变对文字多了一份亲切感，小松鼠活灵活现地出现在学生的脑海里。

为了让学生更好地掌握这种文艺性说明文的写法，我把描写松鼠活动的句子打在大屏幕上，带领学生品读，如“松鼠喜欢住在高大的老树上，常常把窝搭在树杈儿中间。他们搭窝的时候，先搬来一些小树枝，交错着放在一起，再找一些干苔藓铺在上面。然后把苔藓压紧，踏平。窝搭好了，还在上面加一个盖，把整个窝遮蔽起来，这样就不怕风吹雨打了。他们带着儿女住在里边，又暖和，又安全。”让学生通过读体会出为了把松鼠搭窝这个过程写清楚，作者准确地运用了表示先后的词语“先、再、然后、还”，由于有了这样的词语，句子有机的组合在一起，读者读的时候清楚、明白地了解了整个过程。

类似的句子还有“松鼠喜欢在树枝上跳来跳去，十分机灵。只要有人触动一下树干，他们就躲在树枝底下，或者连蹦带跳地逃到别的树上去。晴朗的夏夜，松鼠在树上高兴得跳着叫着，互相追逐嬉戏。他们好像怕强烈的阳光，白天常常躲在我里歇凉，只在树枝被风刮得乱摇晃的时候，他们才到地面上来。”为了把松鼠的活动写得更生动，作者紧紧抓住了松鼠的动作来进行描写，使小松鼠更加活泼可爱。

可在教学过程中，我仍在课文内容分析上花费了较多时间，这样留给语言赏析、说话片断练习的时间就有些少了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生活动太少，课堂气氛不够活跃。有些本来设计了小组交流的环节被迫减掉，例如从文中找出让人觉得松鼠讨人喜欢的句子，先让学生讨论交流一下再回答应该会更全面。还有最后学生写完片段后本应再交流的，也因时间关系被我跳过了。语文课堂应是读、说、写有机结合的和谐课堂，是学生发挥其主体作用的天地，本堂课从这两方面来看是不够成功的。读书声不够多，学生的主人翁地位未能体现，还停留在问答式的

课堂模式中。在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到真正地还课堂于学生，充分发挥学生的主体作用。

一节课上完了，学生不但在作者生动的介绍下认识了小松鼠，又体验到了另一种不同的说明方法，我虽在尝试着用比略读精，比精读略的方法进行教学感到还有些不成熟的地方，但我想我和我的学生们内心是充实的，愉悦的。

跑进家来的松鼠说课稿篇七

成功之处：

为了让学生更好地掌握这种文艺性说明文的写法，我把描写松鼠活动的句子打在大屏幕上，带领学生品读，如“松鼠喜欢住在高大的老树上，常常把窝搭在树杈儿中间。他们搭窝的时候，先搬来一些小树枝，交错着放在一起，再找一些干苔藓铺在上面。然后把苔藓压紧，踏平。窝搭好了，还在上面加一个盖，把整个窝遮蔽起来，这样就不怕风吹雨打了。他们带着儿女住在里边，又暖和，又安全。”让学生通过读体会出为了把松鼠搭窝这个过程写清楚，作者准确地运用了表示先后的词语“先、再、然后、还”，由于有了这样的词语，句子有机的组合在一起，读者读的时候清楚、明白地了解了整个过程。

不足之处：

教学过程中，我仍在课文内容分析上花费了较多时间，这样留给语言赏析、说话片断练习的时间就有些少了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生活动太少，课堂气氛不够活跃。有些本来设计了小组交流的环节被迫减掉，例如从文中找出让人觉得松鼠讨人喜欢的句子，先让学生讨论交流一下再回答应该会更全面。还有最后学生写完片段后本应再交流的，也因时间关系被我跳过了。教师语言不够简练；另外，如果让学生课前再搜集一些有关松鼠的

资料,对松鼠会有更深刻的了解,效果会更佳。

改进措施:

读书声不够多,学生的主人翁地位未能体现,还停留在问答式的课堂模式中。在今后的教学上,我要努力克服这一弊病,争取做到真正地还课堂于学生,充分发挥学生的主体作用。教师语言不够简练;另外,如果让学生课前再搜集一些有关松鼠的资料,对松鼠会有更深刻的了解,效果会更佳。

跑进家来的松鼠说课稿篇八

我的这则教学设计努力打破传统的教学模式,注重培养学生能力,让学生在自主、合作、探究的学习活动中获取知识,形成能力。

一、尊重孩子的个性,尊重孩子和情感体验。这节课在识字教学环节中,让孩子自愿当小老师,教识字方法。朗读时,从自己的感悟出发去朗读。

二、巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中,设计与本课内容有关的摘松果的巩固生字游戏,既给学生带来了活力,又使学生掌握了生字。

三、巧妙设疑,激活思维。在提问“他们吃什么呢?到哪儿去住呢?”时,让学生去思考,又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了,没东西吃了,体会到着急,担心,害怕的情感,再带着这种情感读文。

但我的设计内容过多,无法完成教学;重点过多,无法兼顾。合作学习能力还需努力培养。

海阔凭鱼跃,天高任鸟飞——《松鼠和松果》教学反思

《松鼠和松果》这篇课文字里行间都洋溢着一种浓浓的童趣。它以一只可爱的小松鼠的行为告诉孩子们植树造林、促进人与自然和谐的重要性。

学生在一年级学习的主要任务是识字与写字，因此，我在备课时主要抓住对于识字方法的引导。学生接触识字方法便是从本学期开始，加一加、减一减、换一换等方法学生接触起来也比较有意思。在本课中我主要是通过识字来激发学生学习的兴趣。我主要设计了以下环节：

在导入环节中，通过引入本节课的一位新朋友——小松鼠，让小松鼠和大家一起学习。

“走近角色”这点我觉得孩子们学得很轻松，课前做了几张幻灯片，课一开始就亮出可爱的小松鼠，让孩子跟他打打招呼，让学生接近松鼠这个角色，拉近和松鼠有一定的情感，从而有话要说。学生在小松鼠的带领下开始本节课识字、写字、朗读的学习。

学生在识字这一环节中，主要是通过识字方法对学生进行引导，通过简单的方法学生完成识记生字任务。

初次接触低年级的精读课文教学，感觉本节课还存在很多不足：

首先，学生朗读还需要重视。一年级学生在朗读时存在唱读的行为，朗读时拖长音的现象也较为明显。而从低年级起，学生各项能力都必须锻炼，都需要加强培养。低年级学生是可塑性很强的，他们就像一张白纸一样，需要教师进行塑造。

其次，识字方法还有待于改进。识字不应该单纯的识字，随文识字学生接触起来会更形象、更生动，学生的各种能力也都能够锻炼。优秀的课堂，教师只是一个引导者，学生才是学习中的主体。因此，在教学中，还应该培养学生主动学习

的意识。

每一个成长的阶段都有其独特的特点，而教师的任务，便是抓住他们的特点，培养他们的兴趣，促进他们的提高。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。每个孩子的潜力都是无限的，让他们在自己的天空中绽放属于他们的精彩吧！

跑进家来的松鼠说课稿篇九

对于本课的教学，我认为有以下几点长处和不足：

1、识字作为一年级的教学重点，在本节课中我力图通过多样的识字形式与方法使孩子轻松的掌握新字、新词。在导入本课时，通过寻找聪明的孩子，引导学生认识了“聪”（会用耳朵认真听-----耳，能很快接收到老师发给的信号并能迅速返回给我信号-----倒着的“八”，能积极发言-----口，能用心思考-----心，这样的孩子就是我要找的聪明的孩子）；在新课的学习中，针对孩子的读书及预习情况，“眨”让学生做动作来识记；“忽然”“主意”通过练习上下文来识记；“聪明”让学生造句来理解，还有我认为应该掌握的两个生词“光秃秃”“细雨蒙蒙”，借助多媒体课件随文掌握。总之，多样性避免了孩子乏味、枯燥的机械似的读，孩子学得轻松。

2、朗读的指导是低段教学的又一个重中之重，在本课的朗读指导中，我引导孩子：读词语时要像我们平时说话那样去读，不唱读，不喊读；读童话时，引导孩子在读准、读流利的基础上，要求像讲故事那样读；对于重点-----松鼠担心的那一部分设计了三次推进式的情景阅读：第一次，这样设计：当小松鼠想到这里时，他的心情怎么样？（担心）请用担心的语气读读他的担心吧！第二次，这样设计：看看省略号省略了什么？如果你就是那只小松鼠，你感到什么？（特别担心、难过）现在你就是他，来，读读他的心情。第三次，这样设计：想着想着，小松鼠的脑海里出现了这样的画面-----

-多媒体辅助依次出现光秃秃、沙化、干涸的画面，引导孩子再读。到这时，孩子们已经完全理解了小松鼠的担心，读得较好。

3、为了完成“愿意参加植树活动或树木认养活动”这个目标，结合第一单元学习的《邓小平爷爷植树》的课后延伸活动——植树绿化，将同学们开展活动的照片播放出来，行动优于说教，榜样的力量树立了起来，目标自然实现。

4、这节课避免了口号式的命令，用鼓励的语言正向引导，课堂的组织还比较满意。

5、从教学的时间分配来看，识字环节还应该再多投入一些时间，应该鼓励孩子交流自己的识字方法，充分地再去认字、读词、读句。

6、对一年级的孩子来说，注意力集中的时间不超过20分钟，因此，在课堂中应该找出恰当的时间让孩子休息一两分钟。

7、从教学的语言艺术这个方面来反思，还应该更加儿童化一点，使老师、学生、文本更加的融合。

总之，教学相长。在同课异构中互相学习，汲取他人之长，以补自己之短。