

# 2023年三下语文课文教学反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 三下语文课文教学反思篇一

说实话这节课，我认为自己的状态不错，比较轻松自如，没有忘记教学环节的现象，是我上了这么多古诗课以来，感到最自信的一次，这归功于之前得到了语文组全体老师给我的信心和勇气，更重要的是他们提出的宝贵意见（赖老师的建议：动笔抄写环节，在学生理解、熟记之后，形成“学习——记诵——书写”三步走。郑老师和庞老师给我提出了要注意导入太长，可惜我上课的时候仍没有很好把握。廖老师的在课堂上的`读书要体现层次性，最后升华成有感情的朗读的建议。叶老师肯定我的这个教案内容丰富。胡老师建议我朱熹的有关资料由查阅资料的学生向大家介绍会更好。我最后一个环节是交流古诗句，胡老师和赖老师都建议我的将“交流”改成“欣赏”更妥帖，因为最后的环节只是简单了解，所以经过他们的提醒，我发现用“欣赏”更好。姚老师的通过诗眼来体会、感受情感。同时还可以创设情境，充分利用之前的图片，让学生再一次走进春景当中。这样更容易与诗人产生共鸣的建议等等。在此我非常感谢他们对我提出的这么多宝贵的意见。）使我的教案比较完善，很多我没有想到和没有注意到的地方，他们都给我提出了，我特别感谢的智囊团。也因此这节课我的教学环节清晰，也能够调动了学生学习的兴趣，整个课堂的气氛还不错。

课前热身活动是积累有关春天的词语和诗句，然后非常自然地导入新课，揭示了整节课的主题，奠定了课堂的情感基调，共同突显“春”这一主题。

本课的教学，我意在培养孩子们的自学能力，让孩子们通过各种方法理解古诗，不懂的通过小组讨论和全班交流解决。同时，结合插图，借助想象感受春天的美好。

得以升华。此时，他们对春的感受便如水到渠成。这一过程，充实了诗句的内容，拉近了古诗与学生之间的距离，丰富了古诗的意蕴。

但是上完课了，我感觉以下几点没有把握好，我认为出现问题就得找到解决的方法，这样才能不断提高教学能力。

一、导入时间太长了，看了这些美景能想到哪些诗句？学生可能需要一些时间想，所以花费时间过多了，而我今后一定要懂得把握尺度，时刻要记住导入是为这节课服务的，要精巧。

二、指导学生有感情朗读的环节，我多次通过想象让学生联系自己的生活体验对诗句的内容进行补白。如我让学生想象看到了什么，闻到了什么。学生将已有的对春天的认识，在脑海中转变成一幅幅立体的、鲜活的画面，学生的朗读比较有感情，但是我的困惑是如果我的引导还不能让学生读出感情，像今天就有一两个学生读得很僵硬，我该怎么办？这是我今后要多思考的。

有句话说的，当局者迷，旁观者清，我渴望大家给我提出更过的意见，使我发现不足，尽快改进，使我进步更大，成长更快。谢谢大家！！

## 三下语文课文教学反思篇二

以读为本，熟读成诵，是中国传统语文教学的宝贵经验。在课堂教学中我尽量抓住机会，用多种形式引导学生多读，如齐读、男女赛读、表演读、配乐读等，让学生读懂，读通，读熟，读得有情有趣，读得津津有味。通过读，让学生自己

来理解课文内容，如让学生谈谈“你为什么喜欢这句？”，培养学生的语感，落实五好目标中的“朗读好”。在“句子比较”这一环节里，通过不同语气的朗读，感受课文语言的直观性和形象性，并且能很好地帮助学生积累课文中好的语言材料。熟读自然就能成诵，好的语句读熟了，有意识地让学生背背，强化一下记忆，并有针对性地设计一道填空文段让学生口头回答，同时也落实学生的“口才好”，更可以有效地促进语言的积累。

### 三下语文课文教学反思篇三

学生上课与老师配合还不是那么密切，发言还不够大胆积极，老师的热情还不够，作为一个优秀的教师，要时时刻刻保持教学的热情，不仅要用大量的时间来准备课，更要下功夫备学生，要做到因材施教，积极引导，不能让学生的情绪影响自己。

如果老师提出问题更精确化，课堂效率会更高一些；如果让学生学会在读思中去自发的发现问题，老师将教得更轻松，学生学得更愉快；如果教学环节中细微处弘扬学生个性，教师大胆放开，学生综合能力培养将会真正落到实处。今后我会努力弥补这些不足，争取打造出使学生更喜欢的课堂来。

### 三下语文课文教学反思篇四

这周学习了《观潮》一文，教学中重点引导学生边读边想象画面，在读中体会作者的情感。

在教学过程中，我重点引导学生抓住大潮的特点——声音大，气势壮，抓住声音和形态是怎样变化的来理解词句。因课文描述的景象学生很难见到，教学时，我有意安排了反复有感情的朗读，使学生置身其中，感受大潮的雄伟、壮观，激发学生对大自然的热爱之情。

如：在教学三、四自然段时，在学生自读、感知全文之后，我又引导学生重点读这一部分。让学生自主选择最喜欢的语句读一读，谈感受，鼓励学生并引导学生读得有滋有味，有情有趣，读出天下奇观的气势，读出观潮人的群的惊奇。教师因势利导，帮助学生感悟自然美和语言美。同时还通过比赛读、轮流读、表演读等形式，激发学生的读书热情。

## 三下语文课文教学反思篇五

这节课上下来效果还是很不错的，但有少数学生在学习内燃机的结构和区分四个冲程上有点吃力。热机的教学一直以来是教学过程中的一个难点，主要是由于学生很难有机会亲眼看一看内燃机的内部的工作过程，仅仅靠文字性的叙述和教师反复的讲解无法给学生留下深刻的印象，教材的'配图或者教学挂图等静态图片也仅仅能增强学生对结构的理解，在学生的大脑里，内燃机工作过程的印象仍然是模糊的。如何才能让学生直观地看到内燃机的工作过程呢？以前都是用挂图，枯燥无味，多媒体手段的应用提供了一个很好的平台，使用网络可以搜索到大量与课程相关的媒体课件。教学中，能够使课堂教学手段更加丰富，教学过程更加直观，教学效率得到提高，充分体现了现代教育的优越性。

## 三下语文课文教学反思篇六

初三下学期语文教学工作计划-02-2308：25初三下学期语文教学工作计划写法说明：新的学期开始了，初三语文教师都要制定并写出初三下学期语文教学工作计划。首先对初三语文教材深入阅读，经过初三语文备课组对计划的草稿展开讨论，要对学情、教材内容和教学目标、教学措施、教学进度等进一步做详细的说明。在实际工作中，初三语文老师要严格按初三下学期语文教学工作计划里的要求和措施去实施，出现特殊情况，也可做适当调整。本空间的初三下学期语文教学工作计划是经过初三语文老师精心编写而成，也可能对你不适用。

## 三下语文课文教学反思篇七

在一班我先让学生结合预习提纲自己分析四个冲程，没有交代各个部件，在后续的教学发现学生有些糊涂，给教学人为的带来了障碍，在其他班的教学中我调整了一下顺序，先让学生认识各个部件，明确气缸，再让学生小组内互相讨论分析四个冲程工作的特点，结合flash动画让学生对一个工作循环有个感性的认识。

教师点拨提升：吸气冲程为什么会吸入空气和汽油的混合物？压缩和做功冲程都是进气门和排气门关闭，它们有什么区别？排气冲程为什么能排出废气？学生能很好的回答出做功冲程会有火花，活塞运动的方向不同，能的转化不同三个方面加以区分。第二部分燃料的热值，通过阅读指导，认识热值的意义，热机的效率，分析提高热机效率的方法。

本节课备课中不足的是：没有弄清书上图中气门下方的弹簧下的的很小的一个位置是什么，回来问爱人才知道那个叫凸轮轴，其设计的目的在于保证汽缸在尽可能短的时间内完成气门的`开、闭动作。感叹学生好问促进了教师的成长。

本节课中学生对曲轴的活动认识的不好，在最后一个班中发现用手做道具起到意想不到的效果。学生说老师再给我们说说曲轴的工作吧，把书放到学生桌上比划讲解起来，我把左手掌举起来，这是曲轴在吸气冲程的位置，活塞向下运动，连杆带动曲轴转动，到最下端时，曲轴运动到这个位置，我把右手掌举起，可以看出曲轴转了180度，既半周，这样一亮相，学生很好的认识一个工作循环，曲轴转了2周。

在课后一个很爱思考问题的学生问我：老师不对呀，怎么了，燃气在内部燃烧应该爆炸呀？我说事实上它没爆，而且还很好。这为什么？它的气缸耐压能力强。学生似懂非懂，后来我说我们俩回家都上网查查它的耐压能力是多大？又一次成长的机会。

其实本节课在中考中出题的机会很少，我们通过本节的教学希望学生能用所学的知识去解释日常生活中的现象，培养学生的求知欲。

## 三下语文课文教学反思篇八

本课的知识点主要是探究改变内能的两种方法以及汽油机和柴油机的工作原理，知识本质是让学生理解机械能与内能的相互转化并能举例说明。但在本课探究中我没有能留足时间让学生更清晰的理清四冲程汽油机或柴油机的能量转化，没有将能量的转化与热机进一步结合起来讲解。课后觉得可以从以下几个方面再讲的清楚些：

1、四冲程汽油机或柴油机的工作原理是燃料和氧的内能转化成活塞的机械能，活塞的机械能再传递给曲轴、链条、轮胎等，从而产生运动。

2、进气冲程和排气冲程没有能量转化，压缩冲程是活塞的机械能转化成燃料和氧的内能，做功冲程是反过来，燃料和氧的内能转化成活塞的机械能。

3、四个冲程中，燃料和氧的内能的增加始于压缩冲程；活塞运动的全部机械能（四个冲程活塞的运动）均由做功冲程燃料和氧的内能转化而来。

## 三下语文课文教学反思篇九

《观潮》这篇课文是以写景为主的散文，文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致，特别是“潮来时”一段，把钱塘江潮描绘的有声有色，读来令人如身临其境，如闻其声，如见其景。

潮来时雄伟壮观的景象这一部分是课文的重点。抓住重点词句品味是难点。学习这一部分时，我充分发挥学生的主体地

位，让学生充分读，体会，并发动学生相互评议、补充，让每个学生都能在自身的基础上得到提高。因此，我重视了“读”。学生自由读潮来时这一部分，找出自己最喜欢的地方读，在阅读教学中以读为本，读中自悟，读中自得。让学生能够充分发展自己的见解，允许有不同意见，并鼓励创新，围绕“哪些景象最吸引你，说说体会，并把体会到的读出来”这一问题，全班交流，大家各抒己见。如读到“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来，那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来”时，有同学说那情景像发生了海啸，有同学说像发生了地震，感受到地在震动，有的同学感受到大潮涌动的速度。“议”、“评”这一环节的设计，充分发挥了学生的主体地位，调动了学生的积极性，让学生在老师搭设的学习舞台上发挥、表演。学完全文后，我再次让学生自由读自己最喜欢的地方，并给予时间让学生展示，这样既巩固了学生的感受，又进一步激发了学生读书的兴趣。