

四年级为中华之崛起而读书教学反思优点与不足(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级为中华之崛起而读书教学反思优点与不足篇一

《为中华之崛起而读书》这篇课文讲的是周恩来小时候的一件事，他耳闻目睹了外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从而深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义。从而立志要“为中华之崛起而读书”，可见少年时代周恩来博大的胸襟和远大的志向。

1、名人轶事，走进文本。

课前搜集有关周恩来读书的故事和做了总理之后的小故事，一上课便让学生展示。学生在聆听中感受到周总理的家国情怀，为本文的学习奠定情感基础。接着板书课题，齐读两遍后郑重地在课本上抄写两遍。此环节意在让学生牢记先人的思想精髓，好指引自己的行动。然后激发阅读兴趣：为什么要为中华之崛起而读书呢？当时的旧中国是什么情况呢？与他人志向有何不同呀？

2、初读感知，理清脉络。

首先创设话题，让学生各抒己见：你为什么读书呢？学生畅所欲言。文章中提到了哪些人的读书志向呢？在浏览中发现有的为名，有的为钱，有的为利益，还有的为家族，只有周恩来为救国难而读书。那么周恩来为什么会有这样的志向呢？引导学生从文本中寻找答案。最后交流归纳总结出三件事曾触动了周恩来的心灵，才立下此志向，并为之奋斗了终生。

第一件：伯父嘱咐周恩来，不要到外国租界地。周恩来对此迷惑不解。第二件：周恩来在租界里亲眼看到一位中国妇女受到洋人的欺侮，而围观的中国人都敢怒不敢言，从而体会了“中华不振”的含义。第三件：在修身课上，周恩来铿锵有力地告诉大家，他“为中华之崛起而读书”。最后练习着归纳文章的主要内容，从而理清文章脉络。

3、走近内心，升华情感。

课件出示读书要求：课文中出现了“租界”“中华不振”等词语，借助资料了解当时的生活状况，结合诗句“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”理解周恩来立下“为中华之崛起而读书”的志向的原因。此环节注重让学生课内外结合，小组交流合作，在思维的碰撞中感受周恩来的伟大志向。在理解的基础上指导学生再次走进文本，聚焦第二件事，想一想：当时周恩来是怎样的心情？带着自己的感受读，在朗读的训练中既积累丰富的语言材料，也进一步培养语感，激发读书的兴趣。

4、小练笔，迁移运用。

聚焦课后最后一部分内容，让学生明白话题是什么，接着自由撰写，写出自己的心声和理由。学生即兴创作，教师来回巡视，发现优秀的当堂表扬并读给大家听，最后找几名同学展示自己的作品，评出最佳小作家。

整堂课学生们都乐于参与，既动口又动脑，思维得到了发展，还丰富了语言，培养了语感，很好地落实了新课标要求。

关注优生的预设较多，中等生有点跟不上节奏，学得不扎实。

我会合理安排教学环节，多关注后进生的表现，争取均衡发展。

四年级为中华之崛起而读书教学反思优点与不足篇二

一、创设安全的学习氛围。

教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习能力提高的过程。所以，课堂教学中，只有良好的民主伙伴关系，才能进一步创设和谐、愉快的教学氛围，让学生有效地进行学习。如当学生提出第一个疑问“借”用得不对时，我就进行纠正，他也许会有苦恼，也许会有被批评的不悦，而我并没有这样做，这就还给了学生学习的充分自由，使他们充分享受到参与的乐趣，享受到发表不同意见的乐趣，使思维最大限度地活跃起来，促进了学生创造力的发挥。

二、鼓励学生大胆质疑。

我在教学实践中发现，大多数学生是“疑而不问”，那些不善于质疑的人，一般学习态度懒散、知识面狭窄，而乐于发问的人却思维活跃，解决问题能力比较强。质疑就是刺激学生积极思维的诱因，也是促其发奋学习的动力。有了质疑，学生就会产生求知欲，变被动接受为主动追求。“疑而能问，已得知识之半”。学生由疑而问，也是一个主动学习、积极思维的过程。因此我们要保护学生质疑的积极性，哪怕是一些幼稚、肤浅的问题。

三、张扬儿童创造的天性。

“疑”是创新学习课堂的主轴承，思维是创新学习的核心，培养良好的思维品质是发展学生智力与能力的突破口，而创造性是良好思维品质的重要方面，在过去的教学中我往往只注重教育学生确信书上写的、老师讲的，如果有学生提出异议，就很生气，即使学生的意见是对的，也要顶回，其实这样极大地挫伤了学生的思维积极性。如果我直接批评了那位

学生：“明明是草船借箭，有什么不对？”那样，学生就不会发现诸葛亮的神机妙算通过这个“借”字表达得淋漓尽致，当然更不会体验到学习的快乐。如果我先告诉那个学生：“曹操就是生性多疑，是比不上诸葛亮的。”相信这个学生会很受打击，以后可能只会遵循所谓的“正确与否”，从此扼杀了儿童创造的天性。

从这节课的教学中，我深深地领悟到，只有那种能给学生足够自主空间的教学，只有那些倡导自主、合作、探究的新的学习方式的教学，才能更加有效地促进学生的发展。

四年级为中华之崛起而读书教学反思优点与不足篇三

《语文课程标准》把重视情感、态度、价值观的正确导向作为新课程实施的一个重要策略。通过这节课的教学，我深切地感受到这一点。回顾本节课的教学设计，我注重了这几个教学环节的设计：

由于所学资料远离学生的生活时代，教学中我通过“情境教学法”创设有利于教学的情境；播放反映旧中国中华民族饱受欺凌和压迫，人民生活在水深火热之中的课件，通过震撼人心的文字说明和图片，体会旧中国的屈辱和当时中国人的痛苦，唤起了学生的情感体验，到达较理想的教学效果。

在教学这节课时，我注重了课前预设，设计了多个环节让学生与文本对话，激发学生情感，并多次用愤慨的语调创设情境，用多种形式的读，让学生在读中体会到中华之不振的悲哀，体会到了少年周恩来为什么有为中华之崛起而读书的雄心壮志和远大理想。与此同时，我又十分关注课堂精彩的生成，如抛出“作为新世纪处于信息瞬息万变的信息社会的当代少年应有什么理想？并准备采取什么具体行动实现自己的理想呢？”这一问题后，我在课堂教学时能依学定教，顺学而导，引导学生多元感悟，让学生受到了爱国主义的教育和

熏陶，从心底里发出了愿为祖国繁荣富强而努力学习的愿望！课堂上，学生的愤怒之火已被点燃。为了把学生这种情感引向另一个高度，我出示补充材料，让孩子直面历史，让孩子心海难平，让孩子心有所向，让孩子从心底深处唤起民族意识，萌发报国之情。与少年周恩来的心灵产生了共鸣。直至课的尾声，让学生思考并进行小练笔：我又是为什么而读书？孩子们都能畅所欲言，纷纷诉说了自己的远大志向，说得十分精彩。

文本中有一幕是一个中国妇女受到洋人欺凌却得不到中国巡警的保护。这件事充分地暴露了当时社会的黑暗，人民生活的痛苦，而这一切都是因为“中华不振”。少年时的周恩来在目睹了这件事之后方明白这一点，以至于才有了让“中华崛起”的志向。这一环节的设计是让学生体会中华如何不振的重点，是激发学生爱国热情和民族自尊心的要点，是语言文字训练的关键点。因此，我让学生一次又一次的朗读，一次次地剖析词句。在一遍遍的质问中，将学生的情感推向高潮。学生的愤怒之火已被点燃。

四年级为中华之崛起而读书教学反思优点与不足篇四

作为一位优秀的老师，我们要有很强的课堂教学能力，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，那么教学反思应该怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的四年级上册课文《为中华之崛起而读书》教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《为中华之崛起而读书》一课讲了少年周恩来耳闻目睹了外国人在租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。下面说说上课的感受。

课文主要讲了三件事，第一件事周恩来初到东北从伯父口中得知中华不振，第二件事是周恩来闯进了租界，从租界地发生的事中明白了中华不振的含义，第三件事就是修身课立志。三件事之间又互有联系，正是因为不明白中华为何不振才会驱使周恩来闯进租界，又是因为真正明白了中华不振的含义，才会立下如此远大的志向。于是，决定抓住“中华不振”这条主线进行教学，七、八两个自然段是本节课教学的重点，要让学生从这两个自然段中体会到中华不振的含义，并且激起他们的愤怒，使得他们心中能树立起为强大祖国而读书的愿望。

首先让学生先自读自悟，划出写“中华不振”的语句，再让全班学生相互交流。引导学生找出租界景象的句子，目的是引导学生体会租界内洋人的生活，和租界外中国百姓的困苦生活，形成对比从中体会中华不振。学习第七段，让学生体会那位妇女的可怜及中华不振，从巡警的“不惩处洋人却训斥中国妇女”的做法中体会中国巡警的可悲及中华不振，从围观者的“拳头和只能劝劝那个妇女”的表现中体会中华不振。然后抓住“耀武扬威、得意扬扬、紧握拳头、只是劝劝、哭诉、衣衫褴褛”这些词语，通过朗读，使租界里洋人、巡警的丑恶嘴脸以及受欺凌百姓的形象跃然纸上，同时同学们也深刻体会到中华不振的含义，最后让学生用自己的话概括说说中华不振是什么意思。

体会中国妇女受到洋人欺凌却得不到中国巡警的保护这部分内容的教学是让学生体会中华如何不振的重点，也是语言文字训练的关键点。因此，首先，让学生想象：当时那位妇女是怎样哭诉的，那个中国巡警又是怎样训斥她的，站在一旁的洋人会说什么？然后通过多种方法反复朗读，激发学生的爱国热情以及对帝国主义和中国巡警的愤怒，再以“同学们，假如你当时就在现场，亲眼目睹了这样的场面，你的内心会有怎样的感受？”让学生进行说的训练，进一步让学生加深体会“中华不振”的含义。让学生从读到悟，由悟到说，进行语言实践，内化语言，深化情感。

在教学过程中不仅要对于“中华不振”的理解，还要引导学生立报国之志。学生对周恩来少年立志而感到钦佩，从而让学生知道自己读书是为了什么？从心底深处唤起学生的民族意识，才真正达到目标。课堂的最后，我也像魏校长一样在班级里进行了提问：“请问你们为什么而读书？”

生：为了幸福的生活而读书。生：为了梦想而读书的。生：为了上大学而读书。生：为了国家更强大而读书。生：为了为国家做贡献而读书。同学们心潮澎湃，热情高涨。在种形式，既培养了孩子们的语言表达能力，又训练了学生的思维。

不足之处：为了加深学生对文本的理解，如果能播放一段当年租界外中国人贫穷流浪、民不聊生的视频，效果会更好。

四年级为中华之崛起而读书教学反思优点与不足篇五

在我教《为中华之崛起而读书》这篇课文的第二课时时，首先，我提出问题，周恩来童年时期立下了一个什么志愿？我再用大屏幕向学生展示了中国当时的历史背景，学生在学习理解课文时就比较容易多少了。

根据第二课时的教学目标，我把学生自主探究与教师的适时引导有机的结合，把知识点通过各种方式展此刻学生面前，在教学过程中零而不散，课堂教学活动多而不乱，学生在简单愉悦的氛围中学习知识，拓宽视野。本节课的成功之处：

这篇课文资料比较散，但细读之后，我发现全文有一个支点，那就是“中华不振”。我就抓住这个核心线层层教学，让每一个文字因为“中华不振”而立在学生眼前，活在学生心中，让学生在品读课文中表现“中华不振”的语句词，从而体会到周恩来立志“为中华之崛起而读书”的伟大志向，激发学生的爱国之情。

但文中表现“中华不振”的语句很多，在课堂上既要落实一些词语，又要读通全文，还要体会“中华不振”，可时间是不够的。经过分析，我发现对学生来说最为直观的语段就是第九自然段，于是我就抓住这个典型事件进行教学，让学生去品读“中华不振。让学生读中悟，悟中读，让学生想像当时的画面，让学生换位思考，变换主角，从而更深切地感受周恩来读书目的的可贵。

本节课的重点是理解课文资料，难点从句段中领悟“中华不振”的含义，激发学生爱国热情和民族自尊心。因此，我把第九自然段作为我教学中的一个重点段，引导学生采用多种方式研读此段，让学生的心中自然而然地产生情感。课堂上我让学生读，边读边思考：事情发生的'过程中在场的都有哪些人？他们分别给你留下了怎样的印象？边读边把相关的句子划下来。选取给你留下印象最深的，先小组交流。然后全班流，教师不失时机地追问：为什么中国妇女的遭遇会给你留下深刻的印象？洋人把中国妇女的亲人轧死了还得意扬扬？此时此刻，他可能在想什么？同学们，如果此刻你就是围观的中国人中的一员，你会怎样想怎样做？这时学生思维被打开，个个说得十分动情，有的学生愤怒之火已被燃起。

在教学过程中不仅仅要对于“中华不振”的理解，还要引导学生立报国之志。学生对周恩来少年立志而感到钦佩，从而让学生知到自己读书是为了什么？从心底深处唤起学生的民族意识，才真正到达目标。所以结合实际，注重情感更加深化，把课文资料与现实结合起来，通过谈读书的目的，激发学生报效祖国。