

2023年自愿写承诺书的句子(模板5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学生活部工作总结篇一

时间过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现对这学期舞蹈社团的活动进行一个总结。

一、加强学习，不断提高思想业务素质

只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各个学生的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课外加强基本功训练和舞蹈组合练习，使学生对舞蹈更有兴趣，同时提高学生的

舞蹈水平。力求让我的舞蹈教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高舞蹈教学质量。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于舞蹈课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让舞蹈教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

我利用课外活动编排舞蹈，让学生能够充分显示自己的劳动成果。对于学校布置下来的每一项任务和大型的演出活动，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。对于舞蹈的学习还不够深入，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；对于舞蹈教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些舞蹈教学的特色点进行因材施教。

在这一年里，取得了不少的成绩，但不能为此骄傲。在今后的的工作中，我会继续努力，不断充实自己，把舞蹈专业推向一个新的高度。

小学生活部工作总结篇二

通过这一学期的学习发现，舞蹈老师在教学过程中不能是主观随意的，应该依据教学对象的年龄、能力所要教授教材的内容和要求制定相应的教学方法。以下是本学期的总结的几点：

对于初学者来说，以前没有接触过，协调性、节奏感都不好，但是模仿能力很强，他们善于模仿教师的舞蹈动作，虽然不易理解教师对动作所作的理论讲解和分析，只要认真模仿，一样做的很棒，这是我们要抓住的重点。

一、教授新的动作

1、教授新动作时，教师首先应当给学生正确的示范，同时要求教师讲清动作规格和要领，说明动作的形态和用力的方法。教师在讲解时语言要简练，要精讲多练，把大部分时间用在反复练习上。

2、动作规格和概念要有步骤地提出。不能一味的追求速度，而把所有动作一股脑儿交给学生，这样做不仅学生记不住，而且也达不到预期的教学效果。而要耐心细致地一个动作一个动作、一个一个人地纠正学生动作上的差误。

3、要选择有效的训练步骤。经过由简至繁、由易到难的过程。步骤过于繁琐或者一开始即练习“完成体”显然都是不适当的，前者不仅浪费时间，而且容易造成动作机械、不连贯的毛病；后者会使学生难以正确地完成动作。

4、教授新动作或开技巧“法儿”，教师要认真备课。学生往往是先入为主。一个动作初学时养成的毛病，以后改正极为费力，甚至难以改正。

5、教授新动作和新组合时都是要将节奏及动作记在脑子里。

上课时不要当着学生的面不断地翻备课本来进行教学。这样做不仅浪费时间，而且十分影响教学效果。何况教师应当成为学生的榜样，而教师是要求学生记住动作和节奏的。

二、纠正动作要有计划、有目的、有重点。

所谓“有重点”就是不能“头痛医头，脚痛医脚”，看见什么毛病就纠正什么毛病，这样会造成课堂教学杂乱无章，使教师在忙于纠正动作中处于被动状态。应该在备课时把易出问题的地方分清楚，那些事口头上说的，那些是要重点强调的，边做边提示，及时找出原因。

根据以上情况，我计划下个学期的教学内容减少，主抓学生的舞蹈感觉和舞蹈体态的练习，把自己的速度放慢，争取顾及到上课的每一个学生。

小学生活部工作总结篇三

本学期我担任五年级英语。回首这一学期的教学工作，感触颇多。

一、认识教材，了解学生

对于五年级教材，以前没有带过；但是对于有些知识还不能给学生讲透彻，因此我利用网络和同行进行交流。新标准教材是由人教版出版，这套教材内容丰富，理念新颖，针对的是有一定英语基础的学生，同时该教材营造了一个文化渗透语言的环境，很多内容对于农村学生理解起来有点难度。和以前的教材相比，新标准的起点比较高，单词的呈现比较多，语法知识结构复杂，而且难度剃度不明显，提倡“用到即学”。在这样的情况下，感觉上课难度比较大。

二、因材施教，掌握难度

我们常说，教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。在经过几次新教材教研活动后，感觉受益非浅，于是开始学会根据学生的实际情况有意识的把教材的难度降低，比如听力在本套教材中难度比较大，我就把听力的形式进行适当的改良，让学生更容易听懂，不断提高学生的积极性。我想这大概就是教育学中所说的“备教法的同时要备学生”。

同时根据不同的班级的学生性格特点，我也采取了不同的策略。开展各种各样的小组活动，让他们讨论合作，鼓励他们积极发言。一个学期下来，总体来看，五(1)班的女生学习英语的积极性高。

三、调动气氛，参与鼓励

在课堂教学开展过程中，我感觉学生一部分不愿意起来发言：一个是教材比较有难度，怕讲错；另外一个学生胆子比较小。针对这样的情况下，我把教材难度降低，并采取表扬和鼓励的方式。

同时，我很注意学生的思想教育让他们主动与我交流学习英语的体会。由于我对学生不熟悉，造成刚开始学生对我的教学方法有抵触情绪，有加之班级男生多这一实情。孩子在学习态度不端正，每次都有八、九人不能按时完成作业。面对这种现象，我找班级中的部分同学谈心，了解过去学习英语的方法和习惯。随后，我改变了自己以有的教学方法，向学生拢，课堂也变的有生气了。

四、加强巩固，分批对待

因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化

现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。每次教授了新单词以后，我都及时抽时间给他们听写，并认真批改。有时候，课文里出现的精彩实用的句子，我也要求学生背下来对于听写背书不理想的学生，我一般会在课后把他们留下来重新听写。或者是根据实际掌握情况，重新教授单词。直到合格为止。

而对不同基础的学生，我给他们的底线也不一样。一开始我都是统一要求所有的学生，后来我感觉这样不符合实际。有些学生对语言的感知能力本身就比较差，越是统一要求，他就开始抵制，其实到最后什么也没有学到。因此，我就把学生分开，一般的，大部分同学的要求是统一的，而小部分接受能力比较差的同学，我就用相对低一点的标准给他们，这样做以后，逐渐提高标准，学生学到的明显多了。在课堂教学之余，我还积极组织教研活动，参与我们英语组内的备课和说课，并且上公开课。通过这样的活动，有效的提高了自己对教材的理解。

在这一个学期的工作中，感觉自己尚存在很多的缺点：对教材的把握不够，上课的逻辑性不够强，课堂的衔接还不够自然流畅等等。部分优秀的老师的优点都没有学到，听课的次数也还不够多，尤其是跟其他老师的交流还太少，希望在下个学期能多向其他年轻优秀老师学习，不断提高教学水平。

小学生活部工作总结篇四

作为二十一世纪的教师，我由此感受到自己肩上的担子之重。特别是随着经济的发展，人民生活水平的提高，下一代的生活方式、思想也逐渐发生了变化。为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我注重学生的思想教育，坚持把思想教育贯穿于教学活动之中。我知道孩子是祖国明天的希望，少年儿童在观念和习惯上接受健康向上的教育、培养高尚的情操、树立完美的人格，无论对今后的发展还是对国家和民族的未来，都具有奠基性的意义。我努力把孩子

培养成德、智、体全面发展的人作为我在教育教学上一个义不容辞的责任。

如果孩子是花，那么我就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那我就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。我是一位教师，我心甘情愿把一生放在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。我认真学习新教学大纲，以新思路、新方法来指导工作。认真备课、上课，扎扎实实地打好基础，出色地完成“五认真”工作，在教学中我不是照本宣科，而是以各种教学方式营造轻松、活泼、上进的学习氛围，用学生乐于接受的方法来教学。

在市英语教研课上，她打破常规，把单词与句子合在一起教，将单词寓于句子中编成顺口溜，如“eleven eleven i can see eleven”这样一教学效果非常好，这是一堂成功的示范课，获得了市教研员的一致称赞，这也充分体现了我在教育创新上的成功性。我担任的是二年级的班主任，低段班主任的工作是细琐而又忙碌的，再加上现在独生子女多，孩子有的任性、有的顽皮，这给教学工作带来了一定的麻烦。我以极大的耐心和热情来对待我班的学生。由于现在大多数学生的家境较好，学生中存在严重浪费的现象，吃剩的点心、没用完的橡皮、本子等比比皆是，畚斗里都是吃剩的零食，面对这种情况，我专门利用班队课进行教育，给他们讲革命故事，想想战争年代人们的生活。叫他们各抒己见，谈谈面包是怎样来的，灾区的孩子需要什么。渐渐地，班级中浪费的现象少了许多，大家争着把节约下来的钱捐给希望工程。

要想组织好班集体，可不能忽视了对“德困生”的教育。黄辉同学是我班出了名的捣蛋大王。别人打架他会拍手称好，爱打架骂人，故意损害公物，同学们都怕他。每当他做错了事，我并不当众责备他，总是单独地跟他谈话，可光说没多大效果。后来，我就抓住他爱动脑筋的“闪光点”。让他在

课堂上，在集体活动中露了几手，还当众表扬了他，小朋友喜欢跟他做朋友了，他也由此改变了许多。无论在课堂上还是在课外，我都喜欢与学生进行平等地交流，完全没有高高在上的架势。我对班中的每位小朋友如自己的孩子一般，都有一份小小的记录，包括孩子的家庭情况、性格、爱好及生日等。每当有谁过生日，我会悄悄地送上一份小礼物，小朋友往往高兴地不得了，对我非常感激。当小朋友有什么不开心时，我就会像好伙伴一样去安慰他。

我班还有位叫黄炯锋的孩子，父母离异，家庭条件不好。为此，我常常给他买学习用品。有时候，他父亲回家很晚，我就留他在学校吃饭并辅导他功课。好动、顽皮的他不善言语，总是默默地为班级做好事。小朋友谁也没有瞧不起他，都待他如自己的亲兄弟。在班级中，我不仅发挥优秀学生的榜样作用，同时对后进生进行耐心地辅导，尽量不使一个学生掉队。为了更好搞好教学工作，我利用节假日进行家访，把孩子在校的情况及时反馈给家长，又把家长合理的建议运用于教学上。我的辛勤工作换来了一个优秀的班集体。

小朋友之间团结友爱，学习气氛浓厚，“小雷锋”层出不穷，如鲁辰飞同学拾到50元钱及时归还失主。我班参加校运会，校文艺会演皆获得了一等奖，四项竞赛在全校名列前茅。无论在学习上还是在其他个方面，我班在全校都是挺棒的，受到了学校领导和全校老师的称赞。我在教学工作上的认真及对学生的关心赢得了家长们的一致好评。

我班还连续被评为校文明班级。欲给学生一滴水，老师先要有一桶水，尤其是在当今知识更新非常迅速的年代，为更好地适应教学工作，我顺利地拿到了普通话二甲证书和计算机等级证书，自学了汉语言文学专科并取得了大专*。而且，我还在拿到了英语上岗证书的基础上参加了英语专科进修(进行双专科学历进修)，还积极参加市里的各种师资培训。

因为我明白：今天的学习就是为了明天的工作，教师自身素

质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。

凭着扎实的基本功和多年的教学经验，我获得了可喜的成绩：在市教案编写中荣获三等奖，在低塘镇教学片断设计比赛中获一等奖，试卷编写中获三等奖，全镇论文评选中获一等奖，同时我指导的学生分别在镇演讲比赛、作文比赛中都获得了一等奖，每一个成绩的取得都表明了我在教学工作上的明显进步，我们坚信，不久的我会走得更远更好。

通过几年来的教学生涯，使我真切地感受到教师是太阳底下最光辉最神圣的职业。我深深地爱上了教师这个岗位，并愿为此奋斗一生。

小学生活部工作总结篇五

本学期，我担任了女生的生活老师。在一学期的工作中，我感触颇深。作为学校学生管理中的一个新角色，没有前人经验可以借鉴，我只能是在探索中慢慢积累。不过在政教处的带领下和自己的不断努力下，觉得自己的工作还是进行得有条不紊。现将这一年的工作总结如下。

生活老师，首先必须先从寝室的常规管理做起。所以我每时每刻都要下寝室，尤其是晚自习结束以后，我都会去寝室值班，希望能多了解学生一点。寝室是学生的第二个家，只有抓好寝室的卫生和纪律等常规，才能让学生有一个比安静，整洁的休息的良好环境。所以每天我都会去政教处了解寝室的常规检查结果，把每天的扣分情况做一个记录和对比。对于相对扣分比较严重的寝室和个人，我都会与班主任和她们及时进行沟通，由于中考的临近，学生都很抓紧时间学习，基本上寝室表现都比较好，相对问题比较严重的就是“混合寝室”，也就是所谓的“真空地带”，这些寝室里的学生是来自几个班级的，管理起来有一定的难度，我就特别关注的

多一点，比如下寝室的次数就特别多一点，利用中午静校和晚上静校的时间，多和学生聊天，也多强调一些学校的制度和要求。为了搞好寝室工作，我们制定了“寝室日常行为规范”、“寝室卫生安排”、等制度。对学生进行“遵规守纪”、“文明礼貌”、“爱护公物”等方面的教育。同时严格规范学生请假制度，做到学生该在寝室里的时候，一个也不少；不该在寝室里时，一个也不多，并及时与班主任联系。同时学校也设立了奖励制度，每月都设有优秀寝室的评比，获奖寝室在每月的德育考核中都能有加分。这样学生的积极性也就被调动起来了。同时，我们还开展了一系列的寝室文化活动。学生发挥自己的聪明才智，自己动手，布置寝室，简单大方，又充满创意，取得了很不错的成果，使学生的小家更加融洽，迸发出勃勃生机。经过学校政教处的一系列活动，今年的寝室氛围变得更加整洁，融洽，是一个可以使学生们身心得到放松的休息的好地方。

做好了常规检查，保证寝室外在环境，我想和学生的沟通，做好一些力所能及的心理辅导工作，也应该是生活老师的职责所在。为此，我觉得学生在正确处理考试压力和与同学之间的交往能力可能会相对比较薄弱一点，我查阅了很多资料，同时在这两方面做了比较多的工作。由于生活老师工作的对象是全体女生范围较大，所以我就和各班主任以及寝室楼层的管理老师加强联系，了解了最需要帮助的对象，对她们给予额外的关注。初三年级考试频繁，课业负担较重，学生一直生活在高压地带，如何对待考试分数和名次，如何定位自己显得特别重要。给孩子以特别的指导。帮助该学生正确定位自己，建立良好的心态成功迎接各种考试。

平时真诚关心同学，当别的同学有求于自己时，只要是正当的要求，就要尽己所能，满足对方的要求；当看到别的同学有困难时，要主动去帮助。此外，学会宽容待人，谦恭礼让，惜时守信等等，也是正确处理好人际关系的一种技能。在寝室这个小家庭中，同学们也要经常互帮互助，建立深厚的友谊。一年的生活老师下来，觉得自己的工作主动、全面，做

到了知人、知根、知底;师生感情融洽，工作见效明显。当然我的工作也还存在很多不足之处，不能对每个学生都给予足够的关心，工作的深度还不够。希望在今后取得更大的进步，与学生做到“零距离接触、近距离交流”。