

最新幼儿美术弹珠滚画说课稿(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿美术弹珠滚画说课稿篇一

近日，我参加了一次美术教研活动的培训，感受颇深。这次培训从课堂教学、作品创作到教研分享，涵盖了美术教学的方方面面。通过现场观摩、专家讲座、小组讨论等形式，我收获了很多宝贵的教育经验和方法。下面我将结合我自己的实践经验，对这次参训心得做一个总结和分享。

首先，这次参训让我认识到美术教学不仅是技巧的传授，更是艺术素养的培养。在现场观摩中，我看到了许多优秀的教师如何在课堂上引导学生思考、观察、表达。他们不仅注重学生技能的培养，更重要的是培养学生的审美能力和创造力。他们通过多种艺术形式的展示，让学生在作品中感受到美，培养学生的感知能力和艺术欣赏能力。美术教学应该让学生从小就接触到艺术，培养他们对美的追求和热爱，激发他们的创造力。

其次，这次参训让我明白了美术教学需要与时俱进，注重创新方法。美术教学是具有创造性和个性化的，学生需要在老师的指导下找到自己的创造方法和表达方式。在专家讲座中，我听到了很多关于美术教学新思路的分享。专家们提出了许多新的教学方法，例如探究式学习、项目式学习等，让学生在实践中探索、自主学习。这些新思路极大地启发了我，我将尝试运用这些方法，让学生更主动地参与到美术教学中，培养他们的艺术表达能力和创造力。

再次，这次参训让我感受到了教研的重要性。教研是促进教师个人成长的重要途径，也是提高教学质量的有效手段。在小组讨论环节中，我真切地感受到了与他人交流、分享的价值。通过与其他教师的交流讨论，我了解到了他们的教学经验和心得。他们教学上的成功案例和有效方法启发了我，也让我认识到了自己教学上的不足之处。教研让我不断思考和改进自己的教学方法，提高教学效果。

最后，这次参训让我意识到美术教学的目标是培养学生的创造力和综合能力。美术教学不仅仅是纸上谈兵，更需要将理论知识与实践相结合。在参与教研活动的过程中，我亲身体验了艺术创作的过程。专家们组织了一次小创作活动，让我们动手实践。在动手做作品的过程中，我发现了学生在实际操作中的问题，也更深入地领悟了美术教学的意义。美术教学应该注重学生的实际操作能力，培养他们动手实践的能力和审美能力。

总之，参加这次美术教研活动的培训让我受益匪浅。通过对优秀教师课堂的观摩、专家的讲座和小组的讨论，我加深了对美术教学的认识和体会。我明白了美术教学的目标和方法，认识到了美术教学的重要性和挑战。今后，我将会不断地提升自己的教学能力，用心去培养学生的艺术素养和创造能力。我相信，在美术教育的道路上，我一定会越走越远。

幼儿美术弹珠滚画说课稿篇二

托班的幼儿年龄小，特别是刚刚入园的孩子，在选用绘画的工具上必须考虑幼儿的操作能力和趣味性。因此我选用了便于操作的眼药水小瓶。在活动形式上，改变一贯美术活动首先出示俘的方法，而是让孩子们去观察画面的变化。同时结合本月我班的主题活动喜欢参与幼儿园的活动，开展了这个美术活动。

- 1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。

2、在滴色与添画中，乐于观察画面变化。

红黄蓝等水粉装入洗净的眼药水小瓶和小盆里、卡纸

1、介绍颜料宝宝导入活动。

瓶宝宝要和家做游戏，（按瓶里水的颜色为它们起名字。）
如：红娃娃等。

可引导幼儿分辨眼药水小瓶中颜料的颜色。

2、教师演示如何滴色

一个水娃娃要出来玩了，它在纸上轻轻的站站稳，（滴一滴颜料），呼一下就滑下来了（把纸提起来，让水流下来），哇！它在做什么游戏啊？（红娃娃在滑滑梯呢）

3、幼儿有兴趣地进行操作

许多娃娃都想来滑滑梯，家和他们一起来玩吧！（幼儿滴色，教师通过提示和适时的助，使幼儿掌握的色的方法。）

4、水娃娃变花朵用手指在水滴的旁边印画花瓣和叶子。

水娃娃滑到地上变变变，它请小手忙长出了许多叶子，美丽的花朵开放了。

新颖的活动材料和自由的活动形式极的激发了幼儿的活动热情。幼儿至始至终都是积极和老师一起快乐地游戏着。但在操作中还是应出老师对活动设计的疏漏：在桌子的摆放上只考虑到让幼儿有更宽松的操作环境，忽视了托班幼儿需要更细致的引导其观察和指导。如果将分三组活动改为围站在一个的区域内，会更利于幼儿们听清规则和在老师的助下活动。

幼儿美术弹珠滚画说课稿篇三

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分a、b两组实施，活动目标为a组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法；b组：通过激发学生的美术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

- 1、虽然上学期购置了一些美术器材、教学用品，但与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。
- 2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

幼儿美术弹珠滚画说课稿篇四

美术讲课活动是学习美术知识和技能的重要途径之一。近日，我参与了一次由学校组织的美术讲课活动，收获颇多。在本次活动中，我不仅学到了许多美术的知识，而且感受到了美术的魅力和乐趣，并且通过亲自动手实践，提升了自己的创作能力。在这里，我将分享一下我参与美术讲课活动的心得体会。

首先，参与美术讲课活动让我深刻体会到了美术的独特魅力。在讲课的过程中，老师向我们介绍了不同种类的绘画作品和艺术家的创作思路，让我由此领略到了美术作品的艺术之美。此外，我还了解到了许多不为人知的艺术故事和内涵，使我对美术的热情更加高涨。这些创作故事让我深入了解到每件作品背后的历史、文化和哲学内涵，让我对艺术有了更加深刻的认识。

其次，通过亲自动手实践，我在美术讲课活动中提升了自己的创作能力。在讲课结束后，我们还进行了一次实践操作环节。老师教授了一些简单但有趣的绘画技巧，让我们跟着一起动手实践。我深刻理解到了实践的重要性。通过实践，我不仅能够更深入地理解和掌握美术知识，还能够锻炼自己的观察力和动手能力。我学会了利用不同的线条和色彩表达自己的想法和情感，让我充满了自信和创造力。

此外，美术讲课活动给我提供了和同学们交流和合作的机会。在讲课过程中，我们可以互相交流和讨论自己对美术作品的理解和感受。这不仅可以提高我们的美术素养，还能够开阔我们的思维和眼界。在实践环节中，我和同学们一起分享自己的作品，相互欣赏和学习。通过交流和合作，我不仅学会了尊重他人的观点和创意，还培养了我的团队协作意识和沟通表达能力。

最后，美术讲课活动让我体会到了美术的乐趣。在课堂上，我沉浸在美术作品中，感受到了无穷的愉悦和满足感。美术作品给人以美好的享受和感动，它是一种唯美的语言，以独特的方式表达着创作者的思想和情感。通过参与美术讲课活动，我的艺术鉴赏能力得到了提升，我不仅能够欣赏美术作品的美，还能够理解和感受到其中蕴含的情感和思想。这令我更加热爱美术，也更加乐观积极地面对生活。

综上所述，通过参与美术讲课活动，我不仅学到了许多知识，还提升了自己的创作能力，提高了美术素养。这次活动不仅

让我深刻体会到美术的独特魅力和乐趣，还给我提供了与同学们交流和合作的机会。通过参与美术讲课活动，我充分感受到了美术的魅力和乐趣，也更加坚定了我将来探索和发展美术的信心和决心。希望将来还能有更多的机会参与这样的活动，继续深造和提升自己的美术素养。

幼儿美术弹珠滚画说课稿篇五

第一段：介绍美术讲课活动的背景和目的（200字）

近日参加了一场精彩的美术讲课活动，让我深感受益匪浅。这次活动是由学校组织的，旨在提升学生的美术素养和创造力。通过聆听专业美术老师的讲解和实践操作，学生们不仅丰富了美术知识，还培养了对美的感知能力和创作能力。本文将详细介绍我在这次美术讲课活动中的所思所感。

第二段：展示美术讲课过程中的亮点和收获（200字）

在这次美术讲课活动中，我最大的收获是了解了不同绘画材料和技法的运用。通过专业老师的讲解，我对水彩、油画、素描等绘画材料及其用途有了更深入的认识。同时，在实践操作环节，我有机会亲自尝试使用这些材料进行创作，通过实际操作加深了对它们的理解和掌握。这对提升我的绘画技巧和创造力起到了积极的作用。

第三段：谈论美术讲课活动对学生的影响（200字）

美术讲课活动对学生的影响是多方面的。首先，通过观摩专业老师的绘画过程和专业技巧，我们学到了许多纸上谈兵无法领悟的知识和技巧。其次，由于活动注重实践操作，我们有充分的机会将所学知识付诸于实践，从而增强了对美术的兴趣和自信心。此外，活动还培养了我们的团队合作能力，通过合作共享经验和互相帮助，我们共同进步。

第四段：谈谈个人在美术讲课活动中的进步与收获（300字）

在这次美术讲课活动中，我取得了很大的进步。首先，我对美术材料和技法的了解更加全面，不再局限于纸和笔，有更多的选择和发挥空间。此外，通过观摩专业老师的绘画过程，我的绘画技巧得到了提升，画面更加生动、丰富。同时，我在实践操作中遇到了一些问题，但通过和同学的讨论和老师的指导，我逐渐找到了解决问题的方法。最重要的是，这次活动让我体会到美术创作的乐趣和无限可能性，激发了我对美术的热爱和追求。

第五段：总结美术讲课活动对学生的意义和影响（300字）

通过这次美术讲课活动，我深刻体会到美术对学生的重要性。美术不仅是一门艺术，更是一种表达和传递思想情感的方式。它可以激发学生的创造力和想象力，让学生在艺术创作中得到心灵的安慰和满足。而且，美术的学习还能培养学生的观察力和理解能力，提升学生的空间想象力和审美能力。因此，学校组织这样的活动是非常有意义的，它不仅开拓学生的眼界，还能培养学生的艺术修养，让学生继续在美术创作的道路上探索和成长。

（此为模拟回答，仅供参考）

幼儿美术弹珠滚画说课稿篇六

《红 黄 蓝 绿》的主题活动，“秋天的树林”是主题中的一个美术活动。在活动前采取了几个策略：

策略一：活动前的社会实践活动——“捡树叶”，主要考虑到幼儿知识经验的建构。和孩子在实践中观察了小树林里各种颜色的树叶，不同形状的树木，有了情感的体验，充分感受到了秋天的美。为活动的开展铺垫了基础，使幼儿有话可说。

策略二：重难点的前置——涂色技能。本周我们在美术区设置了“五彩的树叶”，通过实物和范例欣赏，丰富了幼儿对色彩的感知，如：对好朋友色彩的理解——相近色的认识。通过幼儿的实践活动——操作，帮助幼儿掌握了两种颜色相接的方法。

活动目标的制定可以更贴近主题内容。我的目标制定借助蓝本，没有进行大的改变。如：原目标1.学习用圆形、三角形表现大、小不同的树木，并尝试用两种相近色涂色。2.能较合理的布置画面，发展想象力。可以改成：1.运用两种相近颜色进行涂色，感受秋天的美。2.能用大小、高矮不同的树木合理布置画面。这样制定目标与主题内容配合密切，也更加接近中班上学期幼儿的能力水平和艺术领域的目标。

在我们平时的美术活动中，很多采用ppt□图片欣赏、情景导入、谈话导入等方式激发幼儿的参与积极性。其实我们可以拓宽自己的思路，采取更多的形式。如：视频的形式，让孩子观察秋天的风景，发现秋天的色彩；用特写的形式，欣赏不同形态的树。即帮助幼儿发现秋天色彩的丰富性，感受秋天的美；发现树的独特性，又建构了幼儿的知识经验，为幼儿绘画活动做准备。

活动的评价是提升幼儿经验，在相互的学习中获得提高。在评价活动中，我们会先请孩子们欣赏朋友的作品，然后说说自己喜欢的作品及理由。教师主要引导幼儿针对活动目标进行讲述。我的提问是：“你喜欢哪幅画？喜欢它的什么？”，“哪棵树最美？美在哪里？”。这个活动可以设计三个不同纬度的问题。如：“树漂亮吗？有哪些颜色？”、“哪些树最特别？”、“哪些树林最美？”让孩子有针对性的围绕颜色、形状、布局三方面讲述，帮助幼儿经验的提炼和积累。

在今后的美术活动中我将尝试不同的教学方法，吃透教材，活动设计更开放，让孩子有更多的自我表现的机会；同时在范例的准备上照顾到不同能力孩子的需求，特别是能力强的

孩子。让美术活动“活”起来。