

联想发明法的教学反思与评价 纸的发明

教学反思(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

联想发明法的教学反思与评价篇一

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 引导学生学习《纸的发明》时，我积极倡导自主、合作、探究的学习方式，引导学生以小组为单位，自主学习生字词，初读课文，了解课文内容，遇到疑难，小组合作、探究，自行解决问题。这样，把时间和空间还给学生，进一步激发了他们的自主性和积极性。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。
2. 在学生反复研读课文，并对课文有了自己的认识和理解的基础上，我又适时地引导学生深入把握作者纸的发明过程进行讨论；由于课前学生对课文进行了反复的诵读，所以，学生对文章内容理解的非常透彻，这让我看到了学生的巨大潜能。
3. 能联系上下文和生活实际理解重点词句“学富五车”的意思。把握课文主要内容，领悟本文的中心思想。原来的问题过于注重结果，却忽略了方法与过程，修改后则使这两者有机地整合在一起了。切忌设问不等于问答案，而是问能力。能力训练，开发潜能，是设问的最终目的。
4. 拓展延伸。你还知道哪些有关纸的知识，办一张手抄报。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：

1. 多种形式的读使学生在读中理解、感悟、体验、明理。多角度地体验性朗读，丰富了学生的内心世界，升华了他们的情感体验。
2. 采用体验性阅读教学，运用多种方法，引导学生入情入境地进行体验，唤醒了他们的`创造潜能，促进了他们思维品质的发展，提高了他们理解语言、运用语言的能力。

因为教学环境不是完全封闭的，更何况课堂教学是师生的双向交流活动，教师应对的是活生生的人，学生的思维发展、情感交流的状况，教师也不可能完全预见到。最后，我想说，课堂教学是实施素质教育的主渠道，教学机智是教师素质的画龙点睛之笔。让我们不断地在实践中学习、摸索、思考、积淀，不断地充实自己、追求个性、构建风格，提高自身的综合素质。

联想发明法的教学反思与评价篇二

身为一位优秀的教师，教学是重要的任务之一，写教学反思能总结我们的教学经验，那么大家知道正规的教学反思怎么写吗？以下是小编收集整理《纸的发明》教学反思，欢迎阅读与收藏。

在造纸术发明以前，甲骨、竹简和绢帛是古代用来供书写、记载的材料。但是甲骨、竹简都比较笨重，秦始皇一天光阅读奏章，就要整整一车；绢帛虽然轻便，但是成本非常昂贵，也不适于书写。到了汉代，由于西汉的经济、文化迅速发展，甲骨和竹简已经不能满足发展的需求了，从而促使了书写工具的改进——纸被发明出来了。造纸是一项重要的化学工艺，纸的发明是中国在人类文化的传播和发展上，所做出的一项十分宝贵的贡献，是中国史上的一项重大的成就，对中国历史也产生了重要的影响。

本文的教学重点是：了解纸的发明过程及历史意义。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1、引导学生学习《纸的发明》时，我积极倡导自主、合作、探究的学习方式，引导学生以小组为单位，自主学习生字词，初读课文，了解课文内容，遇到疑难，小组合作、探究，自行解决问题。这样，把时间和空间还给学生，进一步激发了他们的自主性和积极性。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。

2、在学生反复研读课文，并对课文有了自己的认识和理解的基础上，我又适时地引导学生深入把握作者纸的发明过程进行讨论；由于课前学生对课文进行了反复的诵读，所以，学生对文章内容理解的非常透彻，这让我看到了学生的巨大潜能。

3、能联系上下文和生活实际理解重点词句“学富五车”的意思。把握课文主要内容，领悟本文的中心思想。原来的问题过于注重结果，却忽略了方法与过程，修改后则使这两者有机地整合在一起了。切忌设问不等于问答案，而是问能力。能力训练，开发潜能，是设问的最终目的。

4、拓展延伸。你还知道哪些有关纸的知识，办一张手抄报。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：

1、多种形式的读使学生在读中理解、感悟、体验、明理。多角度地体验性朗读，丰富了学生的内心世界，升华了他们的情感体验。

2、采用体验性阅读教学，运用多种方法，引导学生入情入境地进行体验，唤醒了他们的创造潜能，促进了他们思维品质的发展，提高了他们理解语言、运用语言的能力。

因为教学环境不是完全封闭的，更何况课堂教学是师生的双向交流活动，教师应对的是活生生的人，学生的思维发展、情感交流的状况，教师也不可能完全预见到。最后，我想说，课堂教学是实施素质教育的主渠道，教学机智是教师素质的画龙点睛之笔。让我们不断地在实践中学习、摸索、思考、积淀，不断地充实自己、追求个性、构建风格，提高自身的综合素质。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：

1、创设情境，激趣导入。简单介绍四大发明，导入造纸术，印刷术（语文课本）

2、初读课文，扫清生字词障碍。

（1）自读课文，标出文章的段落，勾画出本文的生字与不认识的字词，通过工具书去认识和理解它们。

（2）教师检测学生自主学习生字词的情况。指名分段朗读课文，其他学生听读，教师正音。随机抽取学生朗读生字、组词、造句，出现错误时，及时纠正。

3、再读课文，整体感知。

（2）要求学生深读课文，找出文中自己喜欢的句子，说一说为什么喜欢它？思考每一段之间的联系。

（3）要求学生再次深读课文，概括每一段的内容，小组讨论本文是按什么顺序来描写的？

4、拓展练习：写一篇小练笔《纸的自述》。

联想发明法的教学反思与评价篇三

在造纸术发明以前，甲骨、竹简和绢帛是古代用供书写、记载的材料。但是甲骨、竹简都比较笨重，秦始皇一天光阅读奏章，就要整整一车；绢帛虽然轻便，但是成本非常昂贵，也不适于书写。到了汉代，由于西汉的经济、文化迅速发展，甲骨和竹简已经不能满足发展的需求了，从而促使了书写工具的改进——纸被发明出了。造纸是一项重要的化学工艺，纸的发明是中国在人类文化的传播和发展上，所做出的一项十分宝贵的贡献，是中国史上的一项重大的成就，对中国历史也产生了重要的影响。本文的教学重点是：了解纸的发明过程及历史意义。

一、教学效果围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：1. 引导学生学习《纸的发明》时，我积极倡导自主、合作、探究的学习方式，引导学生以小组为单位，自主学习生字词，初读课文，了解课文内容，遇到疑难，小组合作、探究，自行解决问题。这样，把时间和空间还给学生，进一步激发了他们的自主性和积极性。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。2. 在学生反复研读课文，并对课文有了自己的认识和理解的基础上，我又适时地引导学生深入把握作者纸的发明过程进行讨论；由于课前学生对课文进行了反复的诵读，所以，学生对文章内容理解的非常透彻，这让我看到了学生的巨大潜能。3. 能联系上下文和生活实际理解重点词句“学富五车”的意思。把握课文主要内容，领悟本文的中心思想。原的问题过于注重结果，却忽略了方法与过程，修改后则使这两者有机地整合在一起了。切忌设问不等于问答案，而是问能力。能力训练，开发潜能，是设问的最终目的。4. 拓展延伸。你还知道哪些有关纸的知识，办一张手抄报。

二、成功之处在上这节课的时候，我最大的成功之处是：1. 多种形式的读使学生在读中理解、感悟、体验、明理。多角度地体验性朗读，丰富了学生的内心世界，升华了他们的情感体验。2. 采用体验性阅读教学，运用多种方法，引导学生入情入境地进行体验，唤醒了他们的创造潜能，促进了他们思维品质的发展，提高了他们理解语言、运用语言的能力。

不足之处因为教学环境不是完全封闭的，更何况课堂教学是师生的双向交流活动，教师应对的是活生生的人，学生的思维发展、情感交流的状况，教师也不可能完全预见到。最后，我想说，课堂教学是实施素质教育的主渠道，教学机智是教师素质的画龙点睛之笔。让我们不断地在实践中学习、摸索、思考、积淀，不断地充实自己、追求个性、构建风格，提高自身的综合素质。

四、改进措施如果我再重新上这节课的话，我会这样做：

1. 创设情境，激趣导入。
2. 初读课文，扫清生字词障碍。
 - (1) 自读课文，标出文章的段落，勾画出本文的生字与不认识的字词，通过工具书去认识和理解它们。
 - (2) 教师检测学生自主学习生字词的情况。指名分段朗读课文，其他学生听读，教师正音。随机抽取学生朗读生字、组词、造句，出现错误时，及时纠正。
3. 再读课文，整体感知。
 - (1) 要求学生自读课文，说一说纸的发明过程？为什么只有蔡伦的造纸术传承了？谈一谈你有什么感受？
 - (2) 要求学生深读课文，找出文中自己喜欢的句子，说一说为什么喜欢它？思考每一段之间的联系。

联想发明法的教学反思与评价篇四

《生肖的联想》

【课型】

设计·应用

【课时】

1课时

【教学目标】

1、知识与技能目标

培养学生对生活的观察和对事物的想象能力。

2、过程与方法目标

了解生肖造型的知识，利用生活用品进行联想和创作。

3、情感态度与价值观目标

感受艺术创作与生活的密切相关，增强学生创作意识。

【教学重点】

利用不同的材料展开联想。

【教学难点】

根据不同材料特点灵活运用，创作生肖造型。

【教学方法】

多媒体辅助教学法，观察法，讨论法，合作学习法

【教学过程】

一、创设情景、新课导入

猜谜语导入，引出课题《生肖的联想》，观察多幅“云”的造型展开联想，激发学生兴趣。

在自然与生活中，我们往往于不经意间发现一些好玩儿又巧妙的现象，比如天上的白云像一群奔跑的羊，旧墙上的斑痕像一个形象。岂不知这种联想也是创造。让我们来试试把一些东西、物体联想成十二生肖，并用美术的造型方法把它们表现出来。

二、新课讲授

回忆十二生肖造型。利用“长方形”进行简单的联想训练

试着用这个长方形联想出生肖的形象

发现即是创造：“发现——关注——联想”

生活中还有哪些能够让我们产生生肖的联想呢？

（一）水果蔬菜

试着用这些水果联想十二生肖，看谁联想的最多最好

西瓜的形状使人产生联想，不同形状的西瓜塑造的小猪各具特色，鲜活可爱，令人叫绝。

（二）天然的材料

人类通过联想和想象，使一些天然的材料变成了一件件美妙绝伦的艺术品。

（三）手

这是手造型投影出的动物形象，形态逼真。

（四）日常用品

想一想：随意放在台面上的眼镜让你联想到什么？

把鼠标联想成老鼠是很自然的，简练的添加更造成了很有趣的效果。

教师提问：

1. 本课作品都是经联想创造出来的，这样的想象力与创造力是怎样培养成的？

2. 能否举生活和社会上的实例谈一谈，这种想象力与创造力的发展对于我们未来的道路具有怎样的重要作用。

三、学生练习、教师巡视指导

利用我们身边的学习用品能不能创造出一些生肖形象呢？

（学生动手画效果图或制作）

四、作品展评

（自评互评、教师总结，并给予表扬与鼓励）

五、课堂小结

美是到处都有的，对于我们的眼睛不是缺少美，而是缺少发现。

——罗丹

六、作业布置

【板书设计】

生肖的联想

“长方形”——生肖联想

（一）水果

（二）天然的材料

(三) 手

(四) 日常用品

【教学反思】

《生肖的联想》一课属于设计应用领域，在短短45分钟内，要完成教学，呈现作品，我很担心学生设计不出来，不能达到预期目标，但因在县上赛教和我正在研究手工实践这个课题，我将这一课进行了细细地研究，课前认真备课、备教材、备学生，认真设计每一个环节，设计每一个问题，课堂上通过小组合作的方式完成作品，且在选材上丰富了许多。因此，呈现出许多别样的作品，还评选出最佳造型组，最佳创意组、最佳合作组等优胜组，予以表扬。课堂效果远比我想像的成功，无论是赛教针对的县城学生还是在农村的学生，都能在预期时间内完成个人作品，但不同的是县城学生有创意，设想大胆，而农村学生很认真也积极的完成作品，但缺少创意、模仿过多。因而在今后的教学中，我会针对这一现象积极引导，通过欣赏作品来启发学生联想与创造，以求达到美术课堂的最终目标——培养学生的想象力，创造力。

联想发明法的教学反思与评价篇五

《纸的发明》是人教版小学语文教材第六册第三单元的一篇课文，这是一篇说明性的课文，向我们介绍了“纸”的发展历程以及各种“纸”的优缺点。课文语言准确，简练，又不乏生动。

上课伊始，为了激发学生的探究欲望，我把收集到的各种各样的“纸”制品展现在讲台上，再把课前用不同质地、不同颜色的纸粘贴而成的课题贴在黑板最醒目的位置，当一个五彩缤纷的“纸”字呈现在同学们眼前时，他们个个扬起小脸儿，难掩心中的兴奋，毫无疑问，孩子们已经被这五色斑斓的纸张吸引住了，我暗自庆幸——毕竟这是一个良好的开始。

在引导学生认识了这些不同类型的“纸”张之后，我利用多媒体演示了“纸”的发展历史，并用“印刷术”引导他们说出了我国古代的四大发明，这样，就做到了以学生的前概念为引导，从而更加激发了他们对于纸的探究欲望。

虽然“纸的发明”是一篇说明文，文中包含了丰富的信息，但它的字里行间无不透出作者的情感——自豪。学说明文的课堂也是书声琅琅的课堂，所以在第一课时中我鼓励学生紧紧抓住关键词引发学生的情感，让他们通过朗读表达情感。在教学过程中，引导学生跟着一起思考：“纸”这的发明创造，给人类历史带来了怎样的发展呢？学生一时语塞，引发了他们探索的兴趣。接着第二课时我创设回想的情境引导学生体会“纸”的发展历程，理解我国古代劳动人民的智慧和才干。首先从记载文字的载体上“兽骨”、“龟甲”、“青铜器”、“竹片和木片”、“帛”、“麻”、“纸”等中体会这些材质的变化传递出来的信息，体会“纸”发明的重要性，感叹古代劳动人民的智慧和才干。其次从几千年来文字载体的方便性比较，引导学生体会造纸术之所以称为古代四大发明有其重要的意义。此时学生的情感，老师的情感，作者的情感，文本的情感融为了一体，两个字——自豪。

引导孩子们通过计算纸的用量来使他们懂得浪费纸的现象时普遍存在的，说明我们提倡节约用纸的目的时为了保护木材资源，从纸的角度来谈环保和爱惜资源，倡导学生节约纸张。

这节语文课虽然还算进行的比较圆满，但我始终忘不了探究活动中孩子们那种牵强的眼神，在我心中，那是对同伴、对老师、甚至是对知识的一种怀疑。我一直鼓励孩子们在语文学习中细读课文，还是我对这堂课的准备不够充分，在解决课堂突发问题这方面缺少教学智慧。课堂是预设和生成的辩证统一，是动态生成的过程。而“节外生枝”的生成，更需要教师高超的教学智慧。

《纸的发明》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

联想发明法的教学反思与评价篇六

教学中，本文首先“学习生字词，能够正确地朗读课文”，通过课件展示比较难读的以及与课文理解有直接帮助的字词，在指读当中发现不正确的字词读音，随即把它们进行正音。然后“能够正确、流利地朗读课文”，并且在朗读的过程中思考课文段落大意，从而了解了课文的主要内容，对课文的主要内容有一个初步的、感性的认识，从而实现由初读到品读的过渡。

放手给学生，必定造成学生思维的异常活跃，如何让学生很好地表达自己的观点，有序地教学，是今后应该注意到的。