

板书设计的说课稿 精心设计教学板书(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

板书设计的说课稿篇一

人的情感是在一定的情景中产生的，《思想品德课程标准》指出：“注重学生的情感体验和道德实践”，但由于教材自身的局限性，使得学生的实际与教材有一定的差距，如果我们教师仅局限于课本上的简单说教，就难以从学生的内心深处产生触动和影响，培养的学生有可能只具有道德认识而不备道德行为。现代教育理论指出，伴随着丰富情感活动的内心体验是形成道德认识并转化为道德行为的基础。为此，我们应精心设计与教材密切相关的教学情景，在潜移默化中陶冶学生的情感，净化学生的心灵。

在思品课的教学中，我尝试运用一些情景方式，在激发学生兴趣，帮助学生成长各方面都取得了很好的效果，现与大家分享。

一、利用音乐、视频、图片创设视听情景

现代化教学手段可以在有限的时间、空间传递大量、丰富的信息，极大程度上引起学生兴趣，激发学生的想象力，给学生带来身临其境的感受，是情景创设最简单，最有效的工具。

生观后感触极深，充分认识到学好法律的重要性，全班学生在学习本章节时格外认真，需要记忆的法律知识都能自觉、

准确的记忆。

二、讲学生身边的真人真事，创设故事情景

教育名家的经验告诉我们，教育要通过生活才能发出应有的力量而成为真正的教育，思品教材上有许多精辟，说理性比较强的小故事，但它们距离学生的生活太远，只有选取那些既有教育意义，又让学生看得见，摸得着的故事，才会增加学生的好奇心，认同感或关注度。在教学《改革开放富起来》时，我以学生都认识的学校对门卖学习用品的一家人为例，讲述了他们一家在改革开放30年间巨大变化，故事讲完后，就有学生发出感慨：“还好，改革开放二十年后我才出生，要是生在改革开放之前，我就惨了！”显然，学生在听故事的过程中对改革开放的作用已有明确的认识，爱祖国，爱人民的情感也得到了升华。

三、丰富情感体验，创设表演情景

不理想，心情很郁闷，乙同学对甲同学说，几门加起来250，不错拉。（2）一女生比较胖，一些男生称她为“八戒他妹”。（3）甲同学跳得特别远，同学们称他为“黄金双脚”。然后让学生思考，哪些玩笑合适，哪些不合适。学生经过表演，讨论，认识到开玩笑要看时间，看对象，看场合，内容要健康。

四、巧提问题，创设悬念情景

在思品课的教学中，我们有必要设置一些问题，使学生产生认知矛盾，充分调动学生的思维积极性，逐步形成道德观念。如在教学《勿以恶小而为之》时，走进教室，我就在黑板上写下了这样一个算式： $3-1=0$ ，学生马上就来劲了，问老师是不是开他们的玩笑，我说，这个算式从数学的角度上看是错误的，但从某些方面看，又是正确的，学好本节课，你们就能理解了，学生兴致很高，以饱满的热情参与学习活动，结

束时，我给学生简单的讲述了马加爵的故事，然后指着黑板上的算式对学生说：“我们中学生要在德、智、体三方面都取得好成绩，但如果品德不好，其他方面再好，也就是个 $3-1=0$ 。”学生恍然大悟。

所以，好的教学情景，会使学生置身于与教学内容相关的情景中，引起他们的情绪，从而影响学生的认知心理，提高学生的道德水平。情景创设千变万化，我们应根据我们教学和学生实际情况，灵活的创设最优化、最合适的情景。

板书设计的说课稿篇二

周巷镇云城小学

周文杰

在平常的教学过程中，我深深地感受到设计好教学环节，吸引学生的注意力对于提高课堂教学效率是多么的重要。本学期我教一年级数学，刚入学的学生经过一个月的行为习惯强化教育后学习习惯基本养成，课堂上主要通过老师讲解获得知识，一年级的学生在学习过程中注意力容易被转移，所以老师的课堂教学技巧很重要，课前要精心设计好教学环节。

在一堂课上我教学9减3等于几的例题时，通过ppt投影显示9个萝卜，学生的注意力一下子集中到投影上，接着动画显示一只兔子搬走了3个萝卜，学生看得津津有味，然后小精灵提出一个问题：“现在还剩下几个萝卜？”“想到答案的小朋友请举手。”孩子们的小手纷纷举起来，眼睛里满是渴望被老师叫到的期待，回答问题非常积极，课堂氛围活跃，后来的巩固练习效果也特别好，整堂课下来绝大部分学生都掌握了方法。

板书设计的说课稿篇三

兴趣是最好的老师，每个人从事各种活动，都是由一定的动机、兴趣所引起的，有了动机、兴趣才会去从事各种活动。学习兴趣是学生学习的强化剂，在学生的认识过程与学习活动中起着巨大的作用。有了学习兴趣，学生就会在学习中产生很大的积极性和主动性。下面，我就小学数学教学中如何结合学生的年龄及思维特点，通过设计各种形式的教学情境，培养学生学习数学的兴趣，谈几点体会。

一、设计问题情境，激发学生学习数学的兴趣。新课程倡导启发式教学。而启发式教学的关键在于创设问题情景。在课堂上，要使学生的精神高度集中，调动学生的积极性，我认为设问是十分重要的。课堂上提问要避免随意性，提出的问题要有启发性，要适时。要能唤起学生的心灵共鸣，起到“一石激起千层浪”的效果，把学生的思维充分调动起来，从而激发学生的学习兴趣，让学生主动参与到学习活动中来，变“要我学”为“我要学”。

例如：我在教学“圆锥体积公式”时，我不是采用在空圆锥体里装沙实验的方法，而是设计问题情境。向学生提问：“长方体、正方体、圆柱体积都可以用一个什么公式来求它们的体积？求圆锥的体积能不能用底面积 \times 高？如果用圆锥的底面积 \times 高，求得的是什么？”这样就自然沟通了圆锥体与圆柱体的联系，然后借助教具进一步启发学生：“如果知道了圆柱的体积，要求等底等高的圆锥的体积，怎样计算？”学生运用所学的分数知识很自然地得出了只要知道圆锥的体积是等底等高的圆柱体积的几分之几，就可以正确的计算出所求圆锥的体积。像这样在教学中适当的设计问题情境，就可以让学生自己动手，动脑，把学生的求知欲望有力地激发出来，这种学习效果要比教师硬塞现成公式要好得多。

二、设计竞赛情境，引发学生学习数学的兴趣。小学生有好动、好胜的心理特点，利用这一特点组织一些数学竞赛活动，

以竞赛中的名次或胜负为诱因，可以刺激学生自我提高的需要，从而在一定程度上提高学生学习的积极性，影响学习效果。

例如：在一节讲授“8的认识”的课堂练习课时，我根据教学内容并针对小学生的心理特点，设计了这样一种情境。我拿出两组0至8的数字卡片，指定一名男生和一名女生各代表男队，女队进行比赛。我还没宣布比赛的规则和要求，可是全体同学已进入了我所设计的情境之中，暗中为自己的队加油，全体学生的学习兴趣一下子被引发出来了。

又如我在教学“10以内加减法、连加连减、加减混合的复习整理”课时，我采用了小组竞赛的方式，让每个学生都有参与的机会。竞赛分为三部分：口算、我当小考官和抢答思考题。每一项均为全班参与，并从各组选出不同人次进行评判记入该组成绩。由于同学们的集体荣誉感都很强，以比赛的形式上复习课大大提高了他们的学习积极性。由于课堂安排层次性强，也进一步提高了他们的数学思维能力和理解能力，语言的表达能力方面也有了很大的提高。

三、设计游戏情境，提高学生学习的兴趣。爱玩是儿童的天性，好动是儿童的年龄特征之一。如果单靠限制学生的“动”，在课堂上，让他们“老老实实”地上课，这如同捆住了他们的手脚，上一堂课又苦又累，久而久之会使他们产生厌学情绪。因此，设计一种游戏情境，把游戏形式与数学教学内容有机地结合起来，形成活泼的数学游戏，寓教于乐。通过游戏使学生产生对新知识的求知欲望，让学生的学习情绪高涨，在游戏中得到知识，发展能力，提高学习兴趣。

例如：初入学的儿童学习数字“2”，在看图数数等环节的基础上抽象概括出“2”以后，我先引导学生从整体观察出“2”字的形状像鸭子，再逐步观察“2”字各部分：上部分像小鸭子的脑瓜儿，是圆圆的；中间像小鸭的脖子，是斜斜的；下边像小鸭的身子、尾巴，是直直的。然后把儿童语

言整理成为“2字歌谣”——“2字像小鸭儿，圆圆小脑瓜儿，斜斜的长脖子，直直的小尾巴。”小学生听了喜形于色，很快上口。这样，不仅记住了规范的字形、书写的要领，而且感受到数字可爱，学习有趣。学生在游戏中精神高度集中，在不知不觉中学到不少有用的知识，有力地提高了学生的学习兴趣。

四、设计故事情境，唤起学生学习数学的兴趣。兴趣是由于外界事物的刺激而引起的一种情绪状态，在数学教学中适当地给学生营造故事情境，不仅可以吸引学生的注意力，并会使学生在不知不觉中获得知识。

例如：在学习“四舍五入法取近似值”的课时，我给学生讲了一个小故事：过去，有一个李财迷爱财如命。市上卖的鸡蛋每一斤称10个，每斤是1.54元。李财迷让小伙计去买，并想从中扣他的工钱，就出了一个难题给小伙计：他拿给小伙计1.50元，非要买来一斤鸡蛋不可。买不来就不给工钱。你们能帮助小伙计想出个办法来吗？学生非常好奇，但想来想去也没想出好办法来。这时，我神秘地说：答案就在这节课要学的知识里。学生们迫不及待地投入了学习。原来，可以分十次去买鸡蛋，每一个鸡蛋0.154元，用“四舍五入”只需0.15元，买一斤(10个)共花1.50元。聪明的小伙计用数学知识斗败了这个财迷。这个故事把数学知识寓于故事情节当中，吸引了学生，从而唤起学生的学习兴趣。

五、设计操作情境，调动学生学习数学的兴趣。实践操作是学生获取知识的主要途径，也是教学的有效手段之一。充分利用小学生好奇、好动的心理特点，组织一些以学生活动为主，对一些实际问题通过自己动手测量、演示或操作，使学生通过动手动脑获得学习成效，既能巩固和灵活运用所学知识，又能提高实际操作能力，培养创造精神。

例如：我在教学“求比一个数多几的数的应用题”时，采用了让学生动手操作的方法，先让学生摆红花和黄花同样多的

部分，再摆红花比黄花多的部分，从而让学生看到红花的朵数包括两部分：一部分是红花和黄花同样多的部分，另一部分是红花比黄花多的部分，求红花有几朵就是把两部分合并起来，所以用加法算。又如在讲“轴对称图形”的内容时，我让学生把长方形、正方形、圆、平行四边形和几种三角形的纸片对折，使图形对折后能完全重合。学生通过操作后发现有些图形能完全重合，有些图形不能完全重合。学生通过亲自动手操作，不仅自己去发现问题、解决问题，而且有力地调动了学生的学习兴趣。

总之，通过多种形式的教学情境设计，能使课堂气氛活跃焕发生机，使学生对学习数学产生兴趣；同时也让学生学得积极主动，从而让数学成为孩子们追求的东西。

板书设计的说课稿篇四

桑植县贺龙中学 黄彬

二. 课型：学习方法探究课

二. 教材分析：

1. 教学内容：

sefc book 5必修 阶段性词汇学习方法探究（见文末）

2. 教材处理：

这是一堂笔者根据新的课程标准, 结合本人对词汇教学方法的实践积累和思考进行设计的一堂探究课。该课创造性地选择了授课内容, 对使用性较强的词汇方法进行了整理与补充, 改变注重传授知识的倾向, 采用“任务型”教学模式, 进行了一次实验和探究。

该课的中心话题是“三鹿毒奶事件”，内容引发学生对食品安全的关注和思考。该课旨在启发学生去思考自我梳理知识和自主学习的模式，让学习过程有一个延续的趋势。同时，提供一次实际运用英语表达交流思想的机会，增强使用英语的信心。

三、学情分析：

笔者首先考虑为什么和怎么上这节课，使教学目标的设计实在可行。笔者的授课对象是属于三流水平的一个互助结对县中学，这个班为普通平行班，英语基础较差，但是大部分学生的思维活动、学习热情、表现欲望和合作精神是可以在平时的教学中不断提高和培养的。怎样使得一节课对学生今后的学习有所思考和帮助，也是笔者要考虑的问题。综上所述，根据学情，笔者采用活动式的教学方法上一堂关于词汇学习的课，期待对今后的学习中新旧知识的连接有所帮助；同时注意运用鲜活真实的语言材料吸引学生，提高学生答题的兴趣，同时便于设题。兼顾设计内容简单化，便于调动全班学生的积极性，在互动中实现教学任务和目标。

板书设计的说课稿篇五

教师备课结构中应具备的六大要素——备学生、备教材、备资料、备教法、备学法、备教具

【关键词】 教具 色彩 直观性 启发性

我们都知道，在现代化信息社会，中学教具已经丰富了很多。在现代化英语教学中新增加了挂图、投影仪、多媒体等等教学工具，以此去激发学生学英语的兴趣和热情。然而，在实际的教学过程中我们发现，海量的学习有好的一面，但其负面效果要特别注意——学生来不及消化吸收，上课容易疲劳，导致效率低下。因此，黑板、粉笔、录音机还是占有重要的地位。但是，在我们日常的教学过程中，教师往往忽略了板书艺

术，只是在授课需要时在黑板上画上几笔，蜻蜓点水，完全没有对本节课进行一个系统的设计，以至于课后总结时，很多学生不知道这节课究竟讲了些什么。所以，如何做好英语板书设计在英语教学中就尤为重要。如何在一块小小黑板上耕耘出丰收的果实呢？这就需要你在课前系统的构思设计。设计出来的板书必须具有直观性和启发性。

一、 板书需要具备直观性

“板书是一门艺术，是教师对教学过程最直观反映。板书的设计是否合理得当会直接影响到教学效果。如何使板书在课堂教学过程中起到画龙点睛、提纲挈领的作用，一直是高中英语课文教学研究的课题之一。”（引2）