

2023年学生会文艺部工作总结计划(通用5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

学生会文艺部工作总结计划篇一

经济学院正在不断壮大，迎新生时的井然有序，军训时的严肃规整，都体现了我们学院严格的管理制度和高质量的师生团体。而迎新晚会，文艺部身为主办方，力求为经济学院打造一台丰富、精彩的晚会，让经济学院所有师生们看到我们学院的实力并为之骄傲喝彩，鼓舞10届的新生们积极上进努力拼搏，让全校通过这台晚会了解我们学院一个良好的整体精神面貌。

一、晚会前期准备：

首先文艺部长给文艺部员开会，对迎新晚会整体风格、流程策划和基本节目进行商量定夺。在新生军训期间，文艺部开始了为迎新晚会宣传和节目收集的工作，确保各个节目可以尽早地筛选完成，进入排练期。此阶段，文艺部长带领部员为晚会的新颖想节目想点子，希望可以给观众带来新鲜、点亮难忘。为力求晚会的精彩，文艺部对迎新晚会主持人和开场民歌的演唱者进行选拔，给迎新晚会重要阶段和环节做最准确和充分的准备。此外，文艺部长联系并确定音乐厅场地的租用日期，协调其他各部一起为迎新晚会做准备。

二、晚会协调落实

节目选择完毕，开始进入排练阶段，文艺部负责帮助编排和

监督。大约一周左右，文艺部长对每个节目进行第一次的检查，此次检查文艺部长不是很满意，她告诉大家节目要求的不仅是量，还要有质，并指出各节目存在的不足。于是文艺部加大对各个节目的监督力度，确保排练顺利快速，减少时间的耽搁。此阶段，晚会主持人准备晚会的开场白和结束语部分，并积极与文艺部商量沟通。老师选择了一天对各个节目进行一次初步的观看了解，并给我们提出了一些意见供我们参考、改正和完善。

三、晚会倒计时期

各节目基本成型，并报上节目名称，主持人串词、节目单确定一系列工作在这一阶段展开。准备就绪后，开始第一次的彩排，老师、学生会主席和文艺部长对各个节目的优点和不足做最后的分析和指导，文艺部长在此次彩排重点注意各个节目时间、主持时间和晚会总时间的掐算，各个节目的走场，以及节目之间的衔接，确保晚会的连贯和顺利。彩排结束后，文艺部开会，对彩排进行总结，并主要开始对晚会当天做准备，对需要音乐的节目音乐确定、服装头饰租用、礼仪确定、舞台布置、领导邀请、坐席安排、备品、催台等进行细致的规划和安排，协调各部，分配各部协助的具体工作并做总体调配。通过这些让我了解到，一台晚会想要顺利成功地开展，准备期间的每一个阶段都要做到努力认真、尽善尽美，因为很可能一个地方的疏漏就会影响整台晚会的效果，甚至会导致晚会的失败。所以从部长的带领和指导，让我学到了统筹和细心，我想，其实人生也像一台晚会，什么都想到，又什么都做到，才会顺利完美，有理由为自己喝彩，坦然地卸下责任和担子，少一些遗憾。

四、晚会当天

对晚会现场进行布置，与此同时为了抓紧时间，同步进行最后的彩排，此次彩排特别注意的是话筒——音量调试、递麦人员和多人节目时演员拿话筒的顺序。晚会开始后，晚会流

程、监督催场、注意突发状况是进行中的工作。当灯光把舞台照得闪亮，我们激动地笑了；当听到台下爆发的掌声，我们欣慰得想流泪；当晚会落下完美的帷幕，我们从容又知足……因为我们没有辜负领导老师对我们的信任，没有让期待此台晚会的所有人失望，更因为我们从中收获的，不仅仅是承办一台晚会的经验，而是一段成长经历的财富，成为人生旅程中一道亮丽的七彩光芒。

虽然晚会总体是成功的，但一些不完美的地方还是存在的，而我们也深知工作中存在的不足和缺陷：

- 1、排练节目初期监督力度不够；
- 2、而由于上一条导致筛选节目时显得有些犹豫和被动；
- 3、有一些原本心里设想的节目和环节由于排练得不够和晚会时间的控制最终没有展现在舞台上。

以上缺点和不足，其实是之间有因果联系的一连串的问题。我们会吸取这次教训，积累这些经验，为以后的工作更好地完成。

学生会文艺部工作总结计划篇二

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战。短短的几个月工作时间内，在老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。

这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下：

一、 部门职责

- 1、组织策划系部各类文艺活动，协助其他部门举办相关活动。
- 2、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力
- 3、给我系学生创造一个展示自我的舞台。

二、部门例会

- 1、每周一次的部门例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。
- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流
- 3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务
- 4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假
- 5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

四、举办大型活动

(一)、主持人大赛

举办本次活动的目的是;为系部注入了新的活力与生机，选拔出优秀的主持人才，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面。

- 1) 在活动前制定出详细的策划
- 2) 请示老师意见，及时作出修改
- 3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自己的工作，比如活动会场的现场安排
- 4) 活动过程的完整性

暴露问题:

- 1、 比赛时间控制不好。
- 2、 观众就坐区域没有事先划分
- 3、 话筒音箱的调试。

(二)卡拉ok歌大赛

活动目的:

- 2、 育才：在卡拉ok大赛的策划和实行过程中培养发掘文娱活动方面的人才。同时引导同学们在学习专业知识的同时，注重发展自身的兴趣。
- 3、 服务：通过举行k歌大赛促进同学们对唱歌的兴趣，丰富

同学们的课余时间，更为具有歌唱特长的同学们提供锻炼和
提高的广阔舞台。

暴露问题：吸取了第一次主持人大赛的活动经验，k歌大赛总
体效果很不错，只要问题就出在：

- 1、 事先没有和工作人员具体说清相关事宜。
- 2、 有大量观众提前离席
- 3、 活动环节比较粗糙，时间较短、

以上是我们文艺部的工作总结，今后我们将以理解和信任为
基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作
的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃
校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一
片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态
度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活
动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的
经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，
但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我
肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度
和精神一直努力着。

相信文艺部的明天会更好！

学生会文艺部工作总结计划篇三

转眼间大学已过一半，利用假期我安安静静的坐下深思了半
个小时，总结了自己的工作，感觉受益不少。日子如同白驹
过隙，回首间，自己已站在学期之末。回忆这学期的工作，
不知觉得略感失落，时间过的太快了，总是觉得自己在学生
会这块令人瞩目的平台上得到的太少了。总是无法动笔写这
份总结，但是总结还是要写的，因为只有总结了过去，才能

更好的提高自己，以至于来开展以后的工作。

成功、失败，这就好比一对孪生兄妹，与生俱来，浑然天成，他们地位等同。胜不骄，败不馁，也许人在最痛苦的时候，成长的更快，在生活和工作中做个有心人一切都将会好起来的。

在学生会当中，有一种凝聚力，她就是学生会的先进性。大家严格遵守纪律，本着“精诚团结、雷厉风行”的工作作风，全局上以主席团为核心，密切配合，加强沟通，相互尊重，相互理解，增强了工作效率。“院荣我荣”，大家为了使我院创造新的辉煌，在纵向上敢于超越，开创新的高度；在横向上永争第一，力争上游，为我院学生会进军最佳学生会不断努力。同学们时刻以一名学生干部的要求严格要求自己，力争让广大同学满意，让领导满意，让自己满意。

我很喜欢每一次的例会，在那里我扬长补短，智慧的思想不断的撞击，因为每一位优秀的人身上都有很多优点，自然每一个成员都是一本使我受益的大书。特别是我们的学长、学姐们，在他们身上永远有我学不完的东西。对“全心全意为同学服务”这句话有了更深的认识，当自己全身心的投入每一次学生会的活动时，我便深深的感觉到我们是同学的公仆，不论工作的哪一个方面都要考虑到同学的利益，也就是这一句话使我的责任感更强了，组织能力也有了很大的提升。在学生会里还有很多的经典语句，例如：做个有心人；高调做事，低调做人；班委一条心；细节决定成败，态度决定一切等等。以及老师总结时说的时刻保持一颗进取心、时刻保持一颗平常心、时刻保持一颗忍耐心、时刻保持一颗中(忠)心。每一句话都但是一剂精神良药在工作中我不断的实践，领会，实践，随着时间的推移，我对这些话有了较深的认识，自身素质也提高了很多。每次会议结束后，我都会对其进行编辑，保存到自己的笔记本中。特别是最近主席的一番话让我明白了许多更为上一层次的待人接物的方法，作为一个副部要知人认人用人，不仅要了解自己部里的人而且要与学生干部交

流沟通，为将来的发展做好准备。

我是一个喜欢忙忙碌碌的人，总喜欢充实的过好每一天，因为工作，学习的时间总是很挤。但作为一名学生会干部，就应该品学皆优，而不要为了工作而耽误了学习，图有虚名，因此在学习上我有很大的压力，在班里我是班长，自然我要带好我的兄弟们，我要以自身的优秀品质不断的影响我身边的每一人。但在工作和学习的时间上我安排的不够好，有待进一步合理安排自己的时间，让自己的大学生活更加充实丰富。

同时，作为一名副部长，我不仅代表我们这一个部门，而是整个学生会的缩影，但自己本身还有很多的不足和缺点，有待进一步完善，提高。

总之，因为有这样一个团队，使我在大学里不断的展示自我，提升自我，团结、和谐、默契、相亲相爱。一年的大学生活已经结束了，我的大一生活也与我渐行渐远。但大一留给我的回忆会永远驻留在我心中，尤其是这一年中我在咱们信工学院学生会的经历，更让我受益匪浅。

我在学生会的体验可以从思想的认知角度分为三个阶段：

一、初入学生会的单纯。

我在初，高中时，对学生会的唯一感觉就是神秘。因为我跟他们的接触少之又少，对他们的工作毫不了解，更别说参与其中了。因此，我到学校后便决定加入学生会，目的很简单：就是了解学生会到底都干些什么工作。想想当时的自己我也觉得挺可笑的，但也正是这次看似有着可笑目的的行为，引领我进入了学生会这个大家庭，让我认识到很多可爱的，活力四射的和机智的同学，也让我认识了主席你，我真的很高兴。

二、由工作了解学生会。

进入学生会后，我不久就达到了我初入学生会的目的：我已经大致了解学生会的工作啦。从承上启下上讲，学生会是联系老师与学生的一条重要的纽带，大学里的师生关系不像高中时的那样紧密，而老师工作的开展又需要学生的配合，这就凸现了学生会的重要性。从学校管理层面上讲，学生会起到了基层管理者和监督着的作用。学校交给学生的任务和通知，通过学生会能够很好的传达给各位同学，从而使学校的正常教育工作能够顺利进行。学生会不仅会将学校的通知传达给学生，而且会将学生的学习情况和意见向上反映，这样更好的促进了学校与学生的联系，既帮助学校掌握同学们的生活与学习状态，也帮助学生了解到更多更丰富的信息，从而能够更有方向性和针对性地学习。

就比如学校运动会的举办，这对于学校来说是一件不小的事，运动会举办得成功与否关键在于运动会各个环节进展得好坏。开幕式便是其中极其重要的一环。开幕式需要各院系派学生参加方队展示，学生会便成为设计方阵的设计员兼训练员。由于我也亲身参加了方阵的排练，说实话，被训练的我们在那段时间里真的感觉很累，开幕式进行前的几天里，我们的课余时间几乎全是用来训练，所以不断地有同学叫苦叫累。但是我换个角度思考后，辛苦的不仅仅是我们这些被训练的人，那些训练我们的学生会的同仁们也和我们一样按时集合，按时指挥排练，而且他们往往到达集合地点的时间比我们还早，这样一来，真正谈得上辛苦的是他们，而不是我们。由于各院系学生会辛勤的努力，开幕式顺利举行，而且运动会在学校全体学生的共同努力下也顺举办。

学生会文艺部工作总结计划篇四

高校学生会是在党组织的领导和团组织的指导帮助下，依照法律、学校规章制度和自己的章程组建，并独立开展工作的

大学生群众性组织。今天本站小编给大家整理了学生会文艺部工作总结，希望对大家有所帮助。

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

一、 部门职责

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会
- 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力
- 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

二、部门例会

- 1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。
- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流
- 3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务
- 4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假
- 5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

四、举办大型活动

1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是;为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

- 1) 配合老师，制定出一个详细的方案
- 2) 请示领导意见，及时作出修改

3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

4) 活动过程的完整性

五、其他活动

1、比如代表学校参加的活动打快板、

2、还有由艺术学院举办的辩论赛、

以上是我们文艺部的工作总结，预计将校园歌手大赛的总决赛放到下半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战。短短的几个月工作时间内，在老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下：

一、 部门职责

- 1、组织策划系部各类文艺活动，协助其他部门举办相关活动。
- 2、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力
- 3、给我系学生创造一个展示自我的舞台。

二、部门例会

- 1、每周一次的部门例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。
- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流
- 3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务
- 4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

四、举办大型活动

(一)、主持人大赛

举办本次活动的目的是;为系部注入了新的活力与生机，选拔出优秀的主持人才，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面。

- 1) 在活动前制定出详细的策划
- 2) 请示老师意见，及时作出修改
- 3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自己的工作，比如活动会场的现场安排
- 4) 活动过程的完整性

暴露问题:

- 1、 比赛时间控制不好。
- 2、 观众就坐区域没有事先划分
- 3、 话筒音箱的调试。

(二)卡拉ok歌大赛

活动目的:

- 2、育才：在卡拉ok大赛的策划和实行过程中培养发掘文娱活动方面的人才。同时引导同学们在学习专业知识的同时，注

重发展自身的兴趣。

3、服务：通过举行k歌大赛促进同学们对唱歌的兴趣，丰富同学们的课余生活，更为具有歌唱特长的同学们提供锻炼和提高的广阔舞台。

暴露问题：吸取了第一次主持人大赛的活动经验□k歌大赛总体效果很不错，只要问题就出在：

- 1、 事先没有和工作人员具体说清相关事宜。
- 2、 有大量观众提前离席
- 3、 活动环节比较粗糙，时间较短、

以上是我们文艺部的工作总结，今后我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信文艺部的明天会更好！

时间匆匆闪过，一个学期就快结束了，在学生会这个无比宽广的大家庭里，我们文艺部挥洒着热情，尽全力地完成任务，我们曾经也彷徨过，曾经也辛苦过，但我们始终没有放弃，仍乘着“服务大家，锻炼自己”的宗旨认真做事，在短短的几个月的工作时间里，在各位领导和老师的指导与关怀下，

在广大同学们支持与配合下，经过文艺部和其他部门的共同努力和踏实工作，我们克服了工作中遇到的一些困难，我们以积极的工作态度出色地完成了这一学期的任务。这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，在此做总结如下。

活动如下：

一、文艺部协助我系方正队，并在xx年11月4日第xx届田径运动会上表现良好，方正队意气风发，为经管系增添了荣光。

二、文艺部积极完成从xx年9月9日开始的“晨跑计划”。

三、xx年9月底，文艺部配合完成主题为“我的一家”ppt大赛。

四、xx年10月27日，文艺部配合女工部完成了第二届刺绣展。

五、xx年11月9日，文艺部配合体育部完成了院教职工与经管系篮球队进行的“毕业杯”篮球赛。

六、xx年11月22日——xx年12月22日，文艺部协助学习部和团办公室完成了“新星杯”辩论赛。

七、xx年11月24日——xx年12月21日，文艺部协助院文艺部举行了卡拉ok大赛，我们先是从各班的宣传做起，然后召集各班文艺委员开了有关的会议，希望在他们的协助下能顺利完成，再来就是收集各班参赛曲目的伴奏带以及参赛者的名单，在各班班干，以及学生会各部门的积极配合下，文艺部顺利地完成了任务，代表系里参加院卡拉ok大赛的选手也取得了优异的成绩，包揽了院卡拉ok大赛的前三名。

八、 xx年11月26日——xx年12月9日，文艺部完成了与卡拉ok同时接手的任务——大合唱，在各班级的积极配合下，在学生会各部门的全力协助下，我系推选进入院大合唱的四个班级也取得了非常好的成绩，其中两个班级包揽了院大合唱的前两名。

九、 xx年12月20日，在各部门的协助下文艺部完成了系宣传栏的板报。

十、 xx年12月27日，文艺部配合女工部完成了跳绳比赛。

总结：系里活动层出不穷，不断更新，但活动的质量还有待提高，对于各班活动宣传，大家重视度都不高，参加积极性较差，因此我们要考虑活动的可行性、可操作性，做好活动前的相关准备，分配的任务不可推辞，要以身作则，从而提升活动的质量；其次加大宣传力度，可采纳任何有必要采纳的提议，提高活动对大家的吸引力，让大家能积极去参加系里所组织的活动，而不是被迫参加。

这一学期里，文艺部也取得了不错的成绩，在各部门积极配合、全力协助下，我们顺利完成了这个学期的任务，我们也会再接再厉，继续努力，共同前进，踏实做事，服务我们经管系。

最后，文艺部预祝我系在明年的工作中做的越来越好，文艺部也将吸取本学期的不足，以崭新的面貌迎接明年的工作。

学生会文艺部工作总结计划篇五

时光荏苒，光阴如梭，一转眼，文艺部的工作有序开展已经将近一个学期。古人云：以史为镜，可以知兴衰。对以前工作的总结就是对以后工作的借鉴和经验，是为了以后工作更好的开展。所以针对管理工程系学生会文艺部20xx~20xx年

度上半年的工作分为三个部分作出如下总结：

一、举办活动总结

1：新委员纳新

委员是学生会所以工作开展和有效进行的基础和关键，所以搞好纳新这一步工作显得尤为重要，因此文艺部在纳新之前对纳新工作做好了最周密的计划。并且按照计划按部就班的实行，并且在面试的环节当中也针对没个人的个人特点进行了不同的考察方式，很好的考察了委员们的口才，应变能力等各个方面。并且对文艺部的人员配备也做了最好的优化，总体来讲，新委员的纳新工作时较为成功的。但是，其中的一些失误也值得以后工作的借鉴。每个部门在新委员纳新结束以后，肯定会有一些委员因为各个方面的原因而导致退出。今年在纳新结束以后，有两名委员选择退出。虽然这个不可避免，提前也有想到，但是没做好最缜密的应对措施。故相对于往年文艺部委员较少，工作开展压力也较大。这对以后的工作也是个借鉴作用。

2：“新若在，梦旧在”文艺晚会

文艺晚会是可谓是文艺部上半年工作的重中之重，也是学生会上半年的重要工作之一，他对于加强我系学生的凝聚力，展示我系真我风采，有重要作用和意义。针对文艺晚会，文艺部结合以往经验，以及考虑各个方面做出了最缜密的计划安排，并且严格按照计划有序的开展工作，并针对管理工程系特色，对文艺晚会在继承经典的同时也对晚会形式和节目的形式有了较好的创新。在筹备过程中也针对新一届的学生，做了最热情的晚会动员工作，是他们保持了较好的排练热情。但是，因为院领导，大活等各方面客观原因，致使文艺晚会可能要推迟到下一学期。客观已经不能改变，文艺部也只对这些变化调整了相应的工作计划，相信下学期的文艺晚会，依旧，绝对精彩。

3: 院文艺晚会节目审核

4: 冬至管理工程系文艺部学生会内部联欢

二、文艺部内部建设总结

部门建设：从最开始，文艺部的目标就是要建立起一个快乐，团结，具有活力的团队。在心一届文艺部组建以后，我们也积极的向这个目标迈进。首先，通过各种方式，让新委员感受到我们是一家人，建立起他们对文艺部的认同感和归属感。以目前的状态来看，这点做的是较为成功的。部内一直保持着团结，活力的气氛。

新委员的培养：委员们加入学生会的一个重要的目的就是充分锻炼自己各个方面的能力。文艺部的活动较多，这也从客观上为委员们的锻炼提供了有利的机遇。从举办活动的策划到举办，我们会观察到他们身上某些还能更好的提高的地方，并及时指出和提出提高的意见，以使他们在举办活动的过程中，了解自己身上的不足，并通过活动来提高自己的不足方面。并且，部内要求委员们定期通过一定的方式对自己最近的工作做出一个总结，以使他们更好的锻炼和提高自己各方面的能力。

三、文艺部的外部建设总结