最新课太阳教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

课太阳教学反思篇一

《晚上的"太阳"》这篇课文讲述了爱迪生的妈妈突发阑尾炎,爱迪生想方设法利用镜面反射油灯灯光,使医生顺利做完手术,进而使爱迪生萌发了造一个晚上的"太阳"的愿望,并且后来他真的发明了电灯的故事.

我想,课文最吸引孩子的地方应是爱迪生想出办法那段文字了,让学生说说爱迪生的办法是怎样的 这个办法好不好,为什么激发了孩子的学习兴趣,他们全身心地沉浸在文本中,把自己想像成那个勤于动脑动手的小爱迪生.

第二自然段前半部分对人物神情的描写也非常精彩.当全家听医生说"妈妈得的是急性阑尾炎,需要马上动手术",而用油灯照明做手术很危险时,在场的每个人都显示出不同的神情:"医生犹豫了","妈妈痛苦地呻吟着","爸爸无可奈何地搓着手","爱迪生站在一旁焦急地看着妈妈","爱迪生的手心攥出了汗水".针对这些人物的不同神情,在教学中,可引导学生想象,讨论:医生犹豫什么 妈妈会怎样痛苦地呻吟 你能表演出爸爸的神情吗 爱迪生当时会想些什么 他的心情怎样 抓住这些神态描写的词句,让学生通过朗读体会当时情况的危急.

为学生的思维和想象提供了广阔的时空,拓展了学生的思维广度,发展了学生的求异思维.再如:在课的结束部分并没有画上一个圆满的句号,而是又让学生带着一个个问号走出课堂,到课外继续探究.让学生继续探索爱迪生的其它发明故事,阅读

《世界名人传记》,《科学家的故事》等等,充分让学生带着好奇带着求知的欲望从教室小课堂走进社会大课堂学习探索.

这堂课充分体现了语文课程标准的新理念,以学生为本,着眼于学生语文素养的提高,积极倡导了自主,探究,合作的学习方式,因而整个课堂是生动的,开放的,充满着生命的活力.

《晚上的“太阳”》教学反思

这是一篇人物故事,课文介绍了伟大发明家爱迪生小时候在妈妈生病时，发挥自己的聪明智慧，利用镜子反光的原理，创造了光明，帮助医生救助了病危的母亲生命的故事。故事情节生动曲折，引人入胜，充分体现了爱迪生的智慧。同时也告诉人们遇事要积极动脑动手。

这节课是新授课的第二课时，在孩子们已经读通读顺，初步了解课文大意的基础上，我首先确定这一节课的教学目标：1.复习本课已学生字，学习、理解生词“呻吟”。会写四个生字。2.抓住重点词句，品读文本，感受当时情况的紧急，和爱迪生在紧急关头所表现出来的智慧。其中，第2点为本课教学重点。而对爱迪生想出的办法，我们的孩子不一定能够理解，而如果理解不了，就无法体会到爱迪生的智慧。所以，我把体会爱迪生的智慧设定为本课教学重中之重的教学难点。围绕教学目标展开教学，并着眼于学生语文素养的提高，积极倡导了自主、探究的学习方式，自我感觉，这节课是生动的,开放的,充满着生命的活力。

一、自主探究，注重学习能力的培养。

《语文课程标准》明确指出：“要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”复习导入之后，我给学生抛出这样一个问题：手术明明是医生做的，为什么医生却说，孩子，是你用智慧就了妈妈！这个问题给了学生探究的空间，也激起了学生探究的兴趣，还给了学生自主学习、探究学习的权力。学

生带着问题自由读课文，自由寻找答案，学生的语文学习能力不断提高。同样，在识记生字时，我也让生自主记生字。学生八仙过海，各显神通，用各种各样的办法来记住生字，这也同样培养了学生的习能力。

二、角色体验，注重朗读能力的提高。

朗读将无声的文字变成有声的语言，能再现文章的内容和思想感情，起到教育人、感染人的作用。通过朗读训练，能培养学生确切表达自己思想感情的能力。因此，教学本课时，我紧紧抓住重点词句，体验角色，朗读感悟。抓住文章故事性强的特点，以读为本，诱导学生在读中感悟，体会人物的特点。在感受当时情况危急的这个环节，我着重引导学生体验爱迪生的心情，抓住他紧攥的拳头，焦急的神情来读出他的焦急，孩子很快感同身受，读得绘声绘色。再比如，在感受爱迪生的智慧时，我通过动画的演示，用爱迪生的办法，让原本昏暗的房间变得明亮起来。学生在观看动画演示的同时，也体验着爱迪生的智慧与快乐，于是，接下来的，朗读更是水到渠成，无需赘述。读的方式上，采取个别朗读，另生评读，教师范读，男女生赛读，教师情境引读等 多种方式，让学生的朗读能力在一次次的锻炼中不断提高。

一、课堂练习，注重说话能力的训练。

在本节课上，我一直坚持学生说完整的话，对回答问题不完整的学生给予及时提醒和说完整的机会，重视学生说话能力的培养。另外，在理解爸爸“无可奈何地搓着手”时，我设置练习：爸爸一边搓着手，一边说：_____。让学生练习说话。在手术成功之后，我又设置了练习，让学生想象妈妈会怎样夸儿子，再说一说自己准备怎么夸他。在引导学生感悟文本的同时，培养孩子说话的能力，说完整话的能力。

晚上的”太阳“教学反思

《晚上的“太阳”》这篇课文讲述了爱迪生的妈妈突发阑尾炎，爱迪生想方设法利用镜面反射油灯灯光，使医生顺利做完手术，进而使爱迪生萌发了造一个晚上的“太阳”的愿望，并且后来他真的发明了电灯的故事。

全文共有5个自然段，第一课时的教学目标是能正确流利的朗读课文，并且学会本课十个生字，理解课文中一些由生字组成的词语，根据教学目标，我这样来组织我的教学。

一：设疑导入。

太阳是白天才有的，晚上怎么会有太阳呢？并且太阳上怎么还会加了个引号呢？这儿是个很好的设疑点？因此，我在课一开始，就问学生你们看见过晚上的太阳吗？可我们今天学的课文就叫晚上的“太阳”，你们有什么问题想问吗？学生读了课题，观察课题之后很快几问出了许多很有价值的问题？这时，我就让孩子们来听我讲这个故事，在孩子们的好奇心被激发，有强烈的解决问题的欲望的时候，自然听故事也就听得特别认真。

二：精心设计每个生字的教学。

二年级的教学生字教学还是重点，每一课都安排有10个左右的生字，因此让孩子能在课堂上就掌握生字，理解生字词的意思非常重要。因为本课生字的安排比较集中，在第一自然段中，第二句话中就有6个生字。这儿我就采用了随文识字的教学方法，我精心设计每个生字词的教学，让每个生字词的教学都各有不同的侧重点。有的注重字音的训练，有的注重字义的理解；而理解字义也建立在和课文紧密联系的基础上，做到字不离词，在课文的的句子环境中理解字义，从而读好句子；有的生字则注重字形的记忆，课堂的生字教学效果比较理想。

三：注重朗读训练。

虽然是第一课时，但我已经布置孩子进行预习，而且我们班大部分孩子的朗读能力应该说还是不错的，因此这节课我在教学生字之后相机进行了课文朗读的训练，而且分各种形式的朗读，读的效果应该说还是不错的。

不足之处：

一：提问流于形式

在课开始的时候我让学生进行提问，有的孩子提出问题：“晚上的太阳究竟是什么呢？”“太阳”为什么要用双引号呢？在课中我太重视课的情境创设和字词的教学，没有回头去为学生解答他们的疑惑，如果中间再创设一些环节把孩子的问题解决一下，或许课就会上的更实。在说到艾迪生是怎么做的时，利用媒体的作用让孩子看一下，他是怎么创造晚上的“太阳”，晚上的“太阳“究竟是什么？那孩子就能直观形象的理解晚上的“太阳”究竟是什么。

二：还要寻找阅读教学与识字教学的最佳结合点

在听过教研员的评论后，自己感觉教学的底蕴还要磨练，在备课之前还要多研读文本，把握住教材重点，细细研究低年级识字教学和阅读教学的有机结合点，寻找合适的切入点，采用最适合学生的方法，获取最佳的教学效果。自己感觉自己在低年级教学的路上还有很多需要细心钻研的地方。

《晚上的"太阳"》教学反思来自本站。

课太阳教学反思篇二

《晚上的“太阳”》是一篇人物故事，课文讲述了著名科学家爱迪生在妈妈生病时，利用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地做完了手术，救了母亲。告诉人们遇事要积极动脑动手。

为了让学生体会文中情况的紧急和爱迪生的急中生智，我先让学生默读后思考：当时的情况怎么样？然后引导学生抓住关键词句“油灯的光线很暗”、“犹豫”、“妈妈痛苦地呻吟着”、“爸爸无可奈何地搓着手”等来明白当时情况很紧急。然后联系第一自然段的内容说说有没有其他的解决办法，学生们通过讨论，明白了在当时的情况下真是没有其他的解决办法。

接着引导学生通过文中的语句“时间一分一秒过去了”、“手心攥出了汗水”来想象、讨论：爱迪生当时会想些什么？心情怎样？在这种情况下，该怎么办？在想象说话中引出爱迪生想出的’办法，从而感受爱迪生的急中生智。

最后，在感悟的基础上进行朗读指导，学生们都读得入情入境。

课太阳教学反思篇三

2、在指导朗读，理解词语时提出的问题精炼明确，如理解“犹豫”这个词，体会医生的心理，她不同于其他老师的设计，而是将一个“什么意思？”分解成两问：如果做会怎么样？如果不做会怎么样？这样一问，既没有直接将答案给学生，又让学生有了思考的方向，分解了难点。

3、在指导体会爱迪生焦急的心情的时候，她利用嘀嗒的重重的钟声，加上叙述，这钟声好似敲在了学生的心上，这样的设计说明这位老师是个怎样的有心人！

4、在解决难点时，爱迪生的做法，如果完全地搬到课堂上有难度，但这位老师是将书上的步骤简化为生活中的常见品，但原理相同，有利于学生亲自去做一做，学生做过了，便能说出方法好在哪里，难点迎刃而解。

5、在指导读爱迪生想出办法，感到高兴的一段语句时，其他

老师基本是按照课文的顺序，让学生从上文中的情况紧急，爱迪生着急来体会想到办法后的高兴，让学生读出高兴的口气，但学生没有什么激情。而她的处理与众不同，她打破常规，等学生从实验讨论中获得喜悦后，再来指导读，此时学生的情绪与爱迪生相似，便准确而又富激情地读出了高兴的感情。

课太阳教学反思篇四

《晚上的太阳》是一篇人物故事，课文讲述了著名科学家爱迪生在妈妈生病时，利用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地完了手术，救了母亲。告诉人们遇事要积极动脑动手。

1、培养学生的质疑能力：我在揭示课题后，请学生就题设疑：课题中的“太阳”为什么要加上引号？晚上有太阳吗？晚上的“太阳”指的是什么？以此来激发学生的学习热情，引导学生带着自己提出的问题朗读课文，学生读的有目的，有兴趣。

2、由于本课内容生动易懂，叙事层次清楚。我在理解课文的基础上，进一步指导学生学习默读课文的方法。默读时请学生注意两点：一是要边默读边记忆故事的主要情节，二是要重点抓住文中的“焦急”、“手心攥出汗水”、“眼睛一亮”等词语来体会爱迪生当时由“焦急——紧张——激动”的心情变化，从而考虑自己在讲述这个故事时怎样插进自己的语言。在进行这一环节时，我让学生自己练说，同桌互说，小组内说，最后全班交流。通过向别人讲述故事，既完成了课后练习，也达到了让学生全面体会课文中人物的思想感情，感受课文语言表达的准确、生动的目的。

3、在指导学生写字时，我抓住重点，归类进行指导。
如“医”的偏旁是匠字框，是新偏旁，最后一笔是点。“请、性、何、秒”这些左右结构的字都应写得左窄右宽，注意左右两部分之间的比例。

课太阳教学反思篇五

《晚上的“太阳”》这篇课文讲述了爱迪生的妈妈突发阑尾炎，爱迪生想方设法利用镜面反射油灯灯光，使医生顺利做完手术，进而使爱迪生萌发了造一个晚上的“太阳”的愿望，并且后来他真的发明了电灯的故事。

我想，课文最吸引孩子的地方应是爱迪生想出办法那段文字了，在教学第一课时后，我布置了一个作业：认真读第二自然段，照着做一个小实验。大多数孩子亲自去做了这个实验。第二天课堂上，让学生说说爱迪生的办法是怎样的？这个办法好不好，为什么？学生都能结合自己实验来谈。激发了孩子的学习兴趣，他们全身心地沉浸在文本中，把自己想像成那个勤于动脑动手的小爱迪生。

第二自然段前半部分对人物神情的描写也非常精彩。当全家听医生说“妈妈得的是急性阑尾炎，需要马上动手术”，而用油灯照明做手术很危险时，在场的每个人都显示出不同的神情：“医生犹豫了”、“妈妈痛苦地呻吟着”、“爸爸无可奈何地搓着手”、“爱迪生站在一旁焦急地看着妈妈”、“爱迪生的手心攥出了汗水”。针对这些人物的不同神情，在教学中，可引导学生想象、讨论：医生犹豫什么？妈妈会怎样痛苦地呻吟？你能表演出爸爸的`神情吗？爱迪生当时会想些什么？他的心情怎样？抓住这些神态描写的词句，让学生通过朗读体会当时情况的危急。