

教师简要事迹材料 美术教师个人先进事迹简介(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教师简要事迹材料篇一

我是一名普通的小学美术教师，工作在这个岗位整20个年头了。我爱我的工作，爱我的学生们。记得92年刚毕业的时候，中心校的杨志祥校长听我的课，听完了很慈祥地笑笑什么也没说，可能是没法说或者根本是不上路吧。一年一年地过去了，我在不断地学习与磨炼中成长，渐渐地与教师这个职业融为一体，学生们也成为我生命中不可或缺的一部分。

给我带来最深刻的影响的是02年下乡支教。它是我职业生涯的转折点，从那以后，做教师不仅仅是我获取报酬的一个职业，而是成为了我全身心为之付出的事业。

那年秋天，我响应局里的号召来到了平房小学，担任5年級的班主任，除了英语课所有课程全教。平房离家远，我每周只能回家一次，但我是完全自愿来到这所山村小学的，所以我没有任何的抱怨，从来的第一天起，就全身心地投入到孩子们中间。

我深知，在小学，孩子们学习的动力源泉首先来自于他喜欢的老师。我是个爱笑而活泼的人，我的外在首先感染了他们，过了几天，我大概摸清了每个孩子的脾气秉性和学习状况。就把每个学生都单独找来与他们谈心，了解他们的家庭情况，肯定每个人的优点，给每个人确立或近一些或远一些的学习目标。农村孩子的心是纯朴的，她们慢慢地开始信任我，喜欢我，听我的话，班里渐渐有了一股浓厚的学习气氛。

对他们都有了了解后，我到每个孩子家里去家访。三十个孩子住得很分散，但我一家也没有落下，用了十几天的放学后时间才走完全程。不管每个孩子的情况如何，我在任何时候都平等地对待他们，让他们感觉到我对他们的尊重。

孩子们学习的劲头更足了。冬天到了，农村都吃上了两顿饭，学校里每天六节课连着上，我从早晨一进班就是一天，孩子们也是一样。但是我们每天在一起是那么快乐啊，不知不觉地就要放学了，每当我宣布放学的时候，大家都边收拾书包边大声唱歌，那个镜头永远定格在我的脑海里：孩子们站着的，坐着的，翻书包的，低头看桌堂的……只是嘴里都共同唱出歌声，没有羞涩，没有扭捏，有的只是真正发自内心的欢畅。

元旦要来了，我们商量搞一个别开生面的的庆祝活动，我建议包饺子，大家兴奋极了，讨论怎么分组，定谁拿哪些东西，说得不亦乐乎。元旦那天好热闹，我负责煮饺子，在炉子边煮了好多锅啊，烤得我头都晕了。

寒假来了，大家恋恋不舍地分别，盼着早点开学继续这样快乐的学习生活。新学期开始了，我们学了《乌塔》这篇课文，乌塔是个德国小姑娘，她年仅十二岁，但是利用假期一个人周游了欧洲，我和孩子们都很震撼。他们也是十二岁，可是大部分孩子连在平泉街里独自走过的经历都没有。我当时萌发了一个念头，想带他们去平泉，放开手让他们自己去闯一闯。但这可不是一件小事，出了事谁负责？家长是否赞同？学校是否同意？吃住行都如何安排？孩子们热切的眼神给了我勇气，我决定做这件事。我给每个家长发了一张征求意见书，最后有二十几个家长同意，一切都准备好了，孩子们分两批随我来到平泉，吃饭是小问题，可我家住不开，没办法，在我姐姐家又安排了几个。晚饭后带他们去洗了澡，第二天早饭后分不同的路线上街，我把每条路线画好图，标上明显建筑物，写好家里的电话。还好还好，两批孩子没有发生任何问题，全部安全回家，我长长地松了一口气。这次特殊的

经历对于孩子们来说意义非凡，我想我是用我自己的行为来感染着每一个孩子，使孩子们有正觉正念。

一个学期又飞快地过去了，到了我该离开的时候了。我给每个孩子写了留言，告诉大家都不要哭，我们一定会再见。是的，我们都做到了，直到今天，我们从没有停止过联系。第二年夏天，有9个孩子被四中录取，艳春在全县16个免费生之内。三年后有8个考入一中，其余的孩子有的在别的高中就读，有的缀学出去打工了。姜波最早去了油田，因为能吃苦，说话做事总能为别人着想，两年就升了职。拿了工资回来好恭敬地请我们一家人吃饭，再也不是那个拿着课本脸憋得通红的傻大个了。立志去到外地开了几年塔吊车，回来后到家里来看我，全然变了个样子，个子长了，肩膀宽了，好壮的一个小伙子！

支教回来以后，我用更多的热情投入到工作中，我重新审视美术课的价值，认真钻研教材，制作教具，想办法解决各种实际问题。如今，我的国画课，剪纸课成为我校多年来有特色的校本课程；我带的课外小画虫艺术组是我校很有生命力的一支队伍；我校的楼道艺术作品全是出自他们之手；我的工作室是热爱美术的学生们共享的天堂。

多年以来我的课堂向来是学生最喜爱的课堂之一，偶尔因有事而耽搁的课，学生会追着问我什么时候补上；偶尔原计划不能去上课，而我又出现在讲台上，学生们会抱以热烈的掌声和欢呼。每每这个时候，我都会有幸福感，说实在的，这个时候，我真的很骄傲！

教师简要事迹材料篇二

9月6日，教育部举行“教育这十年”“1+1”系列发布采访活动的第十一场新闻发布会，聚焦教师队伍建设改革发展成效。发布会上发布了12位全国教书育人楷模名单，我省霍邱县第一中学校长、教师杨明生名列其中。

杨明生，男，汉族，1963年6月生，中共党员，安徽省六安市霍邱县第一中学校长、教师。

他从教38年来，以校为家，爱生如子，无私奉献，虽身患多种疾病，仍坚守在教学一线，践行着一位教育工作者的使命担当。他坚持“五育并举、德育为先”的办学方针和育人导向，提出“以文化人、以文育德”的校园文化建设方案，探索多种育人实践，强化德育实践效果。他坚持教育科研、改革兴校，大力推进以备课改革为核心的课堂教学改革，让孩子们在家门口就能享受到优质教育资源。曾获全国先进工作者、安徽省先进工作者等荣誉。

教师简要事迹材料篇三

艺术通常指占据一定平面或空间并具有可见性的艺术。建筑设计有四种类型，包括绘画和雕塑。一些现代学者也将其他作品归入这一类，如书法、摄影等艺术”这个词最初是在十七世纪在欧洲使用的，一些人认为它是在十八世纪中旬正式出现的。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

优秀美术教师个人先进事迹简介

xxx同志在教育第一线工作了十多年，努力工作，为学校培养小画家。具体事迹如下：

学海无涯，教无止境，只有不断充电，才能保持教学的青春和活力。因此，她一直坚持学习新的课程标准和相关理论。认真参加学校组织的新课程训练和各种学习讲座。此外，还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准和

教师简要事迹材料篇四

自幼酷爱绘画上小学时，一直没有专业的美术老师，但仍长

期坚持的自学、临摹、写生、创作。初中，也没有美术老师，随着长期的绘画练习对美年在教育学院美术教育专业进修学习，本着积极体验生活、认真绘画人生的原则，积极参加各种画展评比，多次在地方举行小型的画展，并受到了当地领导、老师和学生们的一致好评！

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，她一直坚持学习新课程标准及相关理论。认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让我树立先进的教学理念，随着社会的发展，知识的更新，通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为更好的教学实践作好了准备。教育教学是教师工作的首要任务。我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在教育教学中，严谨的治学态度，不断充实提高自己，不但对所教学科具人系统的理论知识和丰富的教学经验，还能把创新意识和科学的教学手段贯穿于教学教研工作中，为提高学生的艺术修养和审美观多方搜集资料，拓宽学生视野，让学生在欣赏不同艺术体裁和风格的艺术作品的同时，感受美、鉴赏美，对学生进行美的熏陶。为了完成上级、学校交给的任务，全身心投入教学工作。在日常教学中，坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。为提高学生的学习积极性，不断探究新课标理念和教学方法，注重“示范、讨论、评讲、实践”四结合，通过生动活泼的教学方法激发学生的学习兴趣；

通过讨论式教学，点燃学生智慧的火花；通过课内外练习，提高学生绘画的基本功；通过参加画展观摩和临摹，培养学生的审美能力和艺术素质。

为立足课堂理念的发展，立足学生个性的发展，不断改革课堂教学，构建“多维”课堂，充分发挥学生的创造性、主体性、主动性，使课堂成为学生展现创造的天地、体验成功的乐园、发展个性的大舞台，使学生的综合素质得到全面提高。确立了以情境启导法、分层构建法、链式生成法为主的美术课堂教学模式。以情为纽带，以周围世界为源泉，凭借“多维”教学表达，来创设“美、智、趣”的学习情境，“亲、助、乐”的师生人际情境，引导学生进入角色，移情体验，激活想象，启迪创作灵感，并通过分层引导、分层创作、分层评价，使每一个孩子在自己的创作中得到成功的喜悦、审美的积聚。

县学校的第二课堂教学活动中，她担任美术选修课的教学，采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。美术教学生涯中，总是以激发培养学生兴趣入手，因地制宜结合每个学生的实际，让学生散发想象的空间随心所欲的进行自己喜欢题材的选择，则不失时机的利用学校开展的大型活动为学生的作品展示搭建平台，每年举办富有较高艺术水准的画展，画展除在校园内展出外，还向社会向家长作以汇报和展示。如今学校的文化长廊上挂满了一幅幅精美的学生作品，这些作品题材广泛，内容丰富充分显示了学生们独特的审美个性及视角，在上级领导对学校各项工作进行检查时，对这些由她精心指导的作品给予了高度地评价。

她善于与学生沟通，对学生有一颗真诚的心，所以深受学生欢迎。和蔼可亲，平易近人，深受学生喜欢。与学生畅谈人生、理想、交流感情，用自己的行动感染了身边的每一人，

同时也感染了学生们，积极的思想象太阳，照到哪里哪里亮，这也是每个老师默默耕耘的法宝。

艺无止境，学无止境。她深信在今后的工作中，一定会充满激情的工作，五彩的神笔为学校培育更多的美术爱好者，让偏僻的小镇绽放更多的艺术之花。

教师简要事迹材料篇五

周xx□幼儿园二级教师，本科学历。她怀着对小朋友的喜爱和学生时代的热情，2017年从江西师范大学学前教育专业毕业后，踏入幼儿园工作至今已有四年了。

在工作中，她坚持以幼儿发展为本，经常倾听幼儿的需求、情感、想法，走进幼儿的心灵，支持、关心、爱护、尊重、接纳幼儿，以公平的态度对待每一位幼儿，给与幼儿同样的发展机会，鼓励幼儿主动、积极参与各项活动，始终做幼儿活动的引导者、鼓励者、合作者，使幼儿身心和谐富有个性的发展。

在思想上她高标准要求自己，工作以来她一直坚持出全勤，工作积极，真正做到热爱幼儿、言传身教。

在家长工作方面，提升家长与教师互动水平，积极探索、有效实现家园共育。注重家园共育，积极用各种方式与家长沟通。无论在什么情况下，都尊重幼儿家长，耐心细致地做好家长工作，让幼儿在家园共育的良好氛围中成长，让幼儿在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。

无论什么时候，都以一个人民教师的身份来严格要求自己，工作踏实认真，自觉遵守幼儿园的一切规章制度，与同事和睦相处，人际关系融洽。坚持全勤，从不迟到、早退、旷工，与幼儿园荣辱与共，服从集体利益，顾全大局。

通过努力也收获了一些成绩：2021企石镇中心幼儿园青年教师优质课比赛二等奖

2020年“她讲书中的故事”儿童故事大王比赛市决赛中，荣获幼儿组优秀指导奖。

2020年企石镇第十六届读书节活动暨“她讲书中的故事”幼儿比赛中，所辅导的故事《巴巴爸爸回到地球》获得一等奖。

2020年企石镇第十六届读书节活动暨“她讲书中的故事”幼儿比赛中，所辅导的故事《大熊抱抱》获得二等奖。