

# 最新有小孩无财产离婚协议(通用6篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语文工作室工作计划篇一

新的学期又开始了，我们高中语文组为进一步推进我校的课堂教学改革，深化素质教育和创新教育成果，本学期我们将继续发扬“求真务实，高效创新”的教学理念，加强校本课程建设。为此，特拟定教研组工作计划。

### 一、指导思想：

结合我校高中语文教育教学的现状，以及教学成绩发展的实际情况，积极探索语文教学规律，努力摸索科学的教学方法，促进教师不断提高，力求优化我校语文教研的内容和形式，提升语文教学的质量和水平，提高学生的语文素养，促进语文教师的专业成长。

### 二、工作目标：

1、进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

2、认真搞好教学研究，争取在研究性学习、校本课程开发方面取得突破性进展，形成特色，从而不断提高教师的教科研水平。

3、继续强化协作精神，创建团结、和谐，充满创新与活力的

优秀教研组，出色完成学校各项工作。

### 三、具体措施：

为一更好地完成上述教育教学工作目标，我们组打算以教学为中心，教改为动力，教研为生命，课堂为阵地，学生为载体，全面推进课堂改革，培养学生的创新能力，提高课堂教学的有效性。

1、强化同组听课评课制度，每次听课后尽量多交换些缺点和存在问题，提出改进意见，相互切磋，共同提高。

2、高度重视公开课教学，无论是新分配的老师，还是有多年教学经验的老教师在新课改面前，要甘当小学生，潜心研究，相互学习，公开课教学就是一个很好交流的平台，我们每个人都不要放过每一次学习提高的机会。

3、继续做好“走出去，请进来”工作，向兄弟学校多学习，力争多创造机会让组内老师走出校门听取外校的优质课、示范课，参加各级各类的教学研讨会，回来后在本组传达学习，形成辐射。

4、广泛开展课余活动，调动学生主动参与学习的积极性，争取在研究性学习，校本课程的开发方面取得突破性进展。本学期，我组计划开展一些作文、演讲、书法、古诗文、名句等知识竞赛。寓教于乐，有力地促进我校的第二课堂的开展。

5、各段备课组制定教学计划时应有所侧重，有所突出。

以上教研活动具体时间安排则以各备课组的安排为准。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 语文工作室工作计划篇二

指导思想：

推进“二期”课改，发挥学生学习的自主性，使“要我学”变成“我要学”，激发学习兴趣，提高学习积极性。以学生为主，引导他们发现、探索、实践、体验和合作的学习方式，努力提高他们语文的素养，养成良好的学习习惯。

教学目标：

1. 继续学习316个生字，要求读准字音，认清字形，了解在语言环境里的意思，能比较熟练的运用音序和部首查字法自学生字，继续培养独立识字的能力，养成主动识字的习惯。
2. 积累本册教材中学习的393个词语，按要求积累其他词语，不断增加学生的词汇量。能联系上下文理解词语的意思，体会课文中关键词语的作用。部分词语能学习运用。
3. 学过的句子会读，能联系上下文理解句子得意思。学习本册教材中的常用句式，继续积累句子，部分句子能学习运用。在理解语句的过程中，进一步学习标点符号的用法。
4. 听任说话，养成专心听讲，认真思考的习惯，能抓住别人的讲话主要内容转述，能具体的讲述故事，能讲述自己的经历和见闻。
5. 能用普通话正确、流利的朗读课文。继续提高默读能力，能借助资料解决阅读中的部分疑问。能复述课文大意，能初

步把握课文的主要内容，体会课文的思想感情。能熟记教材规定的名句，能背诵全部古诗，能背诵部分课文，积累课文中的优美词语和精彩段落。

7. 积极参加课内外的语言实践活动。能主动参加收集资料、办报、出专栏、讨论会等活动。在学习中学习与人交流，合作，提高口头表达和语言运用能力。

8. 进一步激发学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，能自觉进行课外阅读，有自主选择阅读材料的兴趣和能力。阅读总量达到20—25万字左右。

具体措施：

1. 引导学生在阅读的实践中学习阅读，并逐步学会阅读，让学生在朗读、默读的过程中感悟、体会课文的内容和感情。教会学生有时为了理解一个段落，一句话，甚至一个词语，需要认真阅读全篇课文。

2. 教会学生抓住关键词语提问，抓住重点句提问，抓住课文的题目提问。借助课文练习复述，进一步提高复述能力。

3. 迎接区能力诊断，开展组内说课、听课、评课活动，研究教法，提高课堂效率，夯实基础。

4. 坚持每天一默，每周一练，利用两分钟预备零背诵三年来的所有古诗，默写佳句。

5. 借助教材让学生改编成课本剧，与同学一起合作，分角色演一演。

6. 以学校作文科研为依托，帮助学生打开写作思路，拓展选材渠道，扩充想象空间，注重趣味性、生活性。

具体安排：

1. 通读本册教材的编写说明。
2. 确定年级组七篇作文题目，确定默写的基础知识
3. 听、评课(荒芜的花园)。
4. 研究课型，设计教学方法。
5. 制定期中复习计划。
6. 期中学习能力诊断的质量分析。
7. 交流作文教学中的心得
8. 说课。
9. 期终学习能力诊断的质量分析。

## 语文工作室工作计划篇三

新课程的思想与理念为语文教育注入了新的血液，面对教育改革的思潮，每一位语文教师都要切实转变观念，树立大语文教育观，积极投身到语文教育教学改革的实践中，努力提高自身素质，提高教育教学水平，以培养出具有良好思想素养和创新精神的学生。本学期，我教研组以学校教育、教学工作计划为指导，开展扎实的教研工作。

### 二、重点工作及措施

1. 紧扣“学习”：工作中要不断阅读、不断学习，学理论文章，学他人实践，勤记录：做好文摘；善分析：理好所得。继续组织全组老师学习、实践《语文课程标准》，加强对课程

标准的基本理念，课程目标，内容标准，实施建议等内容的认知、理解和应用。树立先进的语文课程理念。重点是处理好语文学科工具性和人文性的关系，实现三维目标的融合，倡导自主、合作、探究的学习方式。大练语文教学基本功。

2. 把握“研究”：有教有研，有教必研，以研促教，以研兴教，要围绕“教学”工作开展一系列形式多样的“研究”活动。备课组认真组织再学习，进行内化、反思。认真组织听课、评课，促进课堂教学研究，促进教师的发展。

3. 注重“活动”：隔周教研活动时间，教师要立即“看”起来，“说”起来，“议”起来，真正“动”起来。深化教研活动的质量。以“提高学生质疑反思能力”为主题，根据年段实际特点进行专题研究，写好有质量的经验论文，多写实践中有自己思考、做法的文章，加强对课堂教学行为的反思，同时认真撰写教学反思。强调“合作”：发挥备课组的职能作用。备课组既要加强组内研究，使备课组活动落到实处；又要注重组外交流，使教研组活动求得实效。

4. 配合“检查”：谨记教学常规，尤其要在备课、作业、辅导这“三认真”上花力气。以“提升教学质量”为目标，加强质量监控。

5. 各班在本学期中都要有计划地举行语文综合性学习活动，把语文学习延伸到课外、社会。

### 三、活动方式

1. 新课程理论的实践，以教师自身的课堂为阵地，逐步改革课堂教学的理念，并以集体交流为窗口，在备课——上课——反思的过程中，使过去理论的学习更富有实效性，使教师的课堂教学更优化。

2. 我们以积极的态度投入到课题的研究中去。通过“理论学

习——挖掘研究点——实践摸索——总结经验教训”等过程，使教师更具研究特质，使我们的教学更具潜力与活力。

## 五、具体活动安排

### 九月份

1. 制订教学计划，制订教研组活动计划。
2. 确定隔周教研时间为隔周二下午，开始隔周教研活动。
3. 9月份“凭海临风”主题论坛主题确定，组织组内老师跟帖讨论。
4. 认真出好本学期的智慧课堂导学卷。
5. 积极参加校级规划和教改项目课题申报。

### 十月份

1. 两校区同课异构。
2. 10月份“凭海临风”主题论坛：浪花杯课堂教学决赛暨评课活动，组织组内老师跟帖讨论。
3. 积极参加集团第三届交互电子白板课堂教学应用大赛。
4. 举行“书写之星”、“阅读之星”、“课堂智慧之星”评比表彰活动。（第一轮）

### 十一月份

1. 积极参加“校本课堂”建模教学视导活动。
2. 认真准备期中教学工作随检。

3. 组织学生参加“积累与运用”的语文趣味活动。

十二月份

1. 组织参加“天翼杯”优秀教学课例、美丽校园故事等视频评选。

2. 举行“书写之星”、“阅读之星”、“课堂智慧之星”评比表彰活动。(第二轮)

3. 组织学生参加“诵读经典·品味越韵”达标赛。

一月份

1. 制订期末复习计划。2. 积极向《揽海听涛》投稿。

## 语文工作室工作计划篇四

一、指导思想。

以自主管理为保障，实现常规工作轻负优质。以师生发展为目标，促进持续发展外塑形象。

二、工作目标。

1、促进师生习惯养成，实现教学常规工作的轻负优质。

2、加强青年教师培养，建设书香型研究型的师资队伍。

3、推进师生读写工程，塑造富有语文素养的师生形象。

4、精心设计学科活动，促进学生的全面、和谐的发展。

三、主要措施。

## （一）促进师生习惯养成。

良好的教学习惯是实现规范、高效的常规工作的重要基石，是实现师生发展的重要保障。面对本校新教师、新学生批量增加的实际情况，学年初，我们依旧把促进师生教学习惯的养成作为重点工作。

1、致力研究提升教学工作能力。结合“六认真”月检，及时发现教学常规工作中存在的焦点、难点问题。然后充分发挥集体教研的作用，每月开展至少一次的教学常规工作专题研讨活动，通过策略研究，不断提高教学工作能力。

2、充分发挥备课组的管理职能。将“培养师生良好的教学习惯”作为集体备课的重要内容，融入到每一堂课的设计中去。尤其要关注入职三年内教师的习惯养成，确保人人达标。

3、落实学生良好学习习惯养成。在教学过程中要继续加强学生学习习惯的指导和反馈，要结合教学内容教给具体的学法，帮助每个学生找到科学有效的学习方式，并逐步培养良好的学习习惯。本学期的努力重点是督促学生养成良好的课堂习惯。

## （二）加强青年教师培养。

我校现有语文教师34名，其中三年内青年教师集中在低年级。为落实学校对青年教师“一年站稳讲台，二年站好讲台，三年渐成骨干”的培养目标，本学期在低年级开展“关于语文课堂教学常模的研究”，旨在通过对几种常见文体的课文教学研讨，让青年教师形成对整篇课文教学内容的选择、作业的设计、教学时间的安排等要素的基本认识。活动基本流程如下：

1、充分准备。每次研讨前，请各位语文教师列出关于当次主题的疑惑或思考。

2、精心磨课。每次活动负责人要指导执教青年教师认真研读教材，力争在教研课中体现自己对当次主题的思考和尝试。

3、及时反思。各位老师要认真做好活动记录，在集体活动后，请各备课组组织教师进行组内评课，并汇总成一份电子稿。

### （三）推进师生读写工程。

1、教师读写“三个一”。每人分享一本专业书，撰写一篇读书心得，完成一份读书摘抄。阅读一本专业书的成果以撰写读书心得的方式呈现，并邀请部分优秀心得的撰写者组织“教师乐读会”。读书摘抄每周不少于一篇，可以电子录入。以上任务的完成情况作为评选“书香教师”的首要依据。

2、学生读写“三个一”。每月读好一本推荐书，呈现一份读书成果，每学期整理一份作文集。各年级按照学期阅读计划组织好必读书目的阅读，中高年级要指导学生做好读书报告。各位教师要用心收集学生有代表性的作文，期末指导学生结集成册。

### （四）精心设计学科活动。

1、读书节活动。本届读书节以“故事点亮生活”为主题，本着“周周有精彩，人人有收获”的活动宗旨，通过前期的主题宣传、中期的听说读写、后期的汇报展示等环节，以“好故事秀”“故事哥哥姐姐进班级”“故事剧展演”等形式，让师生充分感受故事的魅力。

2、评选“语文小贤童”。为促进学生各方面语文能力的提高，提供展示平台，“语文小贤童”设有各种不同的奖项，具体为：写字小贤童、朗读小贤童、朗诵小贤童、识字小贤童、作文小贤童、博学小贤童、语文全面发展小贤童。本奖项结合具体比赛展开评选。

#### 四、具体工作安排。

##### 九月份：

- 1、教研组制定教研计划，语文教师各自制定教学进度。
- 2、学习学校及教研组工作计划，讨论制订本学期教研听课安排。
- 3、确定每个年级的阅读书目，引导家长购买（通过教研组会议告知）。
- 4、四年级开始钢笔字比赛单字练习。
- 5、第一次理论学习（拟通过网络学习）。
- 6、班级借阅图书，班级图书柜专项检查。
- 7、语文教学常规月检查。

##### 十月份：

- 1、组织本教研组教师通过网络观看优质课。
- 2、中高年段听评课活动。
- 3、语文教学常规月检查。
- 4、第二次理论学习（拟通过网络学习）。

##### 十一月份

- 1、第三次理论学习（拟通过网络学习）。
- 2、中高年段听评课活动。

3、教学常规月检查。

十二月份

1、评选校级整班钢笔字书写优秀班级、阅读之星和书香之班。

2、四年级钢笔字比赛。

3、中高年段听评课活动。

4、语文教学常规月检查。

一月份

1、撰写期末教研总结。

2、搜集整理教研组活动资料。

3、复习教学研讨。

4、语文教学常规月检查。

5、学优生学习经验交流。

## 语文工作室工作计划篇五

1、实践《新课程标准》，在老教材中展示新理念。

本学期，我们教研组主要围绕学校“实践新课程”的主题开展活动。活动以课堂渗透新课程的理念为重点，对新课程的学习是全面的，是全方位的，力求在整体上转变教师原有的观念。在学习新理念的基础上，努力变革自身的课堂教学，使新课程的学习落到实处。

具体在课堂上实践时，要体现学生的主体地位，转变教师的

角色，把握语文课程的人文性，倡导自主、合作、探究的学习方式，发展学生的创新思维，发展学生的综合能力，使学生的“要我学”变为“我要学”而且“我会学”。虽然六年级使用的教材大部分都没有改变，但每个教材的教学目标却改变了，更符合新课程的要求。所以教学教育中，特别是在课堂这一主要阵地中，重新审视教材，注意全面提高学生的听、说、读、写等语文素养。究》为具体研究的一个重点。

## 2、以课题《小学高段语文教学中培养学生健康建立品质的研

1、帮助教师更好地认识教材中新的内容，与《新课程标准》建立起紧密的关系，提高教师的认识。

2、通过实践新课程，使新课程的理念转变成教师的内在观念，形成新的教育教学理念，具体指导课堂教学，提高课堂效率。

3、在教研活动过程中，提高教师教研能力，积累经验。 四、活动方式

1、新课程理论的实践，以教师自身的课堂为阵地，逐步改革课堂教学的理念，并以集体交流、“三级教研”活动为窗口，在备课——上课——反思的过程中，使过去理论的学习更富有实效性，使教师的课堂教学更优化。

1. 围绕一个中心全面提升教学质量。2. 落实两大目标轻负与高效。

3. 树立四种意识质量意识、常态意识、常规意识、轻负意识。

2. 在重构课堂教学的过程中, 关注效益。重点体现在两个方面。

材的理解和把握(包括计划、教学设计、教学反思), 其核心是教学设计, 其灵魂是教学目标。其二, 课堂教学的组织能力。教研组将加强研究和学习。在研究和相互学习之中不断丰富

对教材的理解和把握；同时，要通过观摩、交流、互助，在反思中不断提高自身的课堂教改能力。将二者有机的结合，形成对重构课堂教学为最初原动力。色的教学成果。

3. 针对学生情况的差异，从不同的角度进行研究，形成具有学科特

1. 继续师本，生本，文本的研训，围绕教学中真实性问题的探究，开

2. 高段学困生情况分析及办法跟进。

语文六年级上册教材继续按专题组织单元，共分八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

除去第六组，共有28篇课文，精读课文、略读课文各篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

本套教材学习到五年级下册，学生累计认字3000个，提前完

成九年义务教育前三学段识字量。故本册教材开始不再安排识字任务。

本册教材要求会写0个字。要求会写的字安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设“词语盘点”。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认识，不要求书写。

本册教材的注音方式与五年级保持一致。精读略读课文中不认识的字，出现一次注一次音；同一篇课文中同一个字只在第一次出现时注音。其它部分中出现的生字不再注音。生字注音用圆括号标出。多音字随文注音，用方括号标出。为便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要求变调读出或读轻声的字，教师在教学中要给予一定的提示。

## 2、教材的主要特点

### （一）全面、准确地落实语文教学目标

语文课程标准中提出了“全面提高学生的语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总体目标和阶段目标。这是我们把握学习目标的依据。

本册涉及的读写方法，大致包括以下几个方面：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。其中，“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”是本册教学的重点。

## （二）加强整合，使教材成为互相联系的整体

本册教材继续按专题分组编写，注意加强整合。每一个专题从导语到课后思考题，从“口语交际·习作”到“回顾·拓展”，各个部分都力求从内容和形式上凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有练习、应用，后面有总结、拓展，整组教材乃至全册教材成为相互联系的整体。

## （三）加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生自主、合作、探究学习的“学本”。主要体现在：一是导语提示单元学习内容；二是精读课文的课后题，略读课文的连接语，注意引导学生讨论、交流和独立思考；三是每组课文后的“词语盘点”便于学生自查自测；四是“回顾·拓展”中的“交流平台”为学生讨论问题、交流认识提供了平台。

## （四）“口语交际·习作”的编排，加强指导，明确要求

延续五年级教材的编排思路，本册教材中“口语交际·习作”依然单列。编排的形式亦比较灵活，有先说后写的，有先写后说的，有把两部分内容合并在一起的，也有分开的。教材中的提示文字，注意提供多个角度，拓宽话题范围，增加选择性，为学生回归常态进行口语交际、自主进行习作，留有较大创作空间。

## （五）综合性学习培养学生的语文综合运用能力

本册教材安排两次综合性学习，一次是在“祖国在我心中”专题中，与课文的学习同步进行，要求学生开展调查访问、搜集资料等活动，交流收获和展示成果。另一次安排在第六组，是一次大的综合性学习——“轻叩诗歌的大门”。这次综合性学习，首先，在导语中提出学习任务——以“了解诗

歌”为主题开展搜集诗歌、欣赏诗歌、朗读诗歌等活动。而后分成两大板块——“诗海拾贝”“与诗同行”，按两个阶段开展综合性学习。

#### （六）加强语文学习与生活实际的联系

一是引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解。如，引导学生结合上下文和生活实际理解课文的重点词句，结合生活实际交流读了课文后的感想。二是从生活的实际需要中提炼“口语交际·习作”的话题，小练笔、选做题的安排出注意引向生活。三是结合课文的学习引导课外阅读，“课文外屋”中重点推荐了《绿山墙的安妮》和《我的野生动物朋友》，引导学生读整本的书。这样的编排，拓宽了语文学习的渠道，加强了课内外语文学习的联系。