

2023年小学四年级语文老师教学工作总结 小学四年级音乐教学学期工作总结 (大全5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学四年级语文老师教学工作总结篇一

大部分学生对所学的内容掌握的比较好了，只有一小部分同学对所学的知识掌握的不够牢固，从总体上看，通过本学期的学习，学生的总体水平提高了。

二、主要成绩：

1、认真学习新课程标准和音乐课程解读，领会课改的精神，提高自己对新

课程的认识，明确本学期的教学目的、内容和要求，掌握各课音乐知识的联系，树立教学的整体观念，使教学形成完整的体系。

2、唱歌教学时，始终坚持对学生进行思想品德教育，运用简单的画片故事，猜谜语的形式导入新课，激发学生的学习兴趣，使他们在轻松愉快的气氛中获取更知识，在传授知识的过程中要以情感人，潜移默化的熏陶浸染，培养学生的兴趣爱好，使每一位学生都乐意上音乐课。

3、器乐教学方面，主要学习竖笛的正确演奏方法，通过学习与自己的努力，学生吹奏水平提高了，现在，学生以具有初

步的齐奏、合奏、伴奏的能力。

4、读谱知识方面，主要学习了弱起小节，切分音、三连音等，进行了节奏练习和音乐短句的编写练习。

5、视唱练习方面，学习了画拍视唱，视唱八度以内音乐短句含切分音和音乐短句的编写练习。

三、经验不足：

1、唱歌教学过程，有的学生歌词记不住，吐字、咬字不清晰。

2、教学工作中，对课后习题研究的不透彻，节奏练习是难点，学生掌握的不够好。

四、今后的努力方向：

在今后的教学中加大检查的力度，在教唱歌曲时，必须先把歌词朗读清楚，在进行学习时，要针对学生采取不同的教学方法，使他们在掌握原有知识基础上在上一个台阶。

小学四年级语文老师教学工作总结篇二

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束。回顾这一学期来，**班在学校领导的大力支持下，在各科任老师和家长们的积极配合下，顺利地完成了各项教育教学工作任务。现将具体工作总结如下：

识字写字是贯穿整个小学阶段的重要任务，而四年级的生字大部分是合体字，笔画较多，在教学中，我注意如下几个方面，抓好识字写字教学。

由于学生学得快忘得也快，因此，识字的巩固是识字教学中的一个重点。对此，我鼓励学生扩大阅读，在阅读中多见面，

达到识字目的。此外，在写作中，我鼓励学生不会写的字用查字典的方法学会它，扩大学生的写字量。

在平时教学中，我注意抓住易出错字着重进行指导，以减少错别字的产生。让学生设立错别字本，将自己平时出错过字归类，每天认读一遍，不知不觉间减少了错别字。最重要是家听作业，家长帮助小孩听写反复听写易错词语，不断听写，不断记忆。

1、学生的写字姿势仍是问题，平时总是要老师反复提醒。

2、个别孩子由于粗心、课外阅读量少，仍会出现错别字。其中陈**、刘*、邱*、冯**和余**同学书写潦草，有待在寒假作业中进一步练写。

1、围绕专题组织单元教学，加强教材的整合性。每个单元教学时，我都注意导语的导学功能，将单元内的各项学习活动紧密联系在一起。

2、注重理解、积累词句。由于四年级课文较长，学生理解力有限，在教学中，我注意抓住课文的关键词句和联系上下文引导学生理解全文。并重视引导学生积累课文中的优美词句、精彩句段。每篇课文的学习，我都要求学生笔划出好词佳句，并抄在读书笔记上，以培养学生对好词佳句的敏感，养成积累好词佳句的好习惯。

3、重视朗读的指导和训练。在教学中，我依据教学需要，采用各种灵活的朗读方法：师生合作读、分角色读、男女赛读、个别读、默读，把读书的时间还给学生，让学生在自主的阅读时间中学会读书，在读中理解、感悟课文。

由于教学时间紧、任务重，在给每个学生充分的时间思考、质疑问难方面做得不够，下学期争取改进。

鼓励学生每天坚持课外阅读15分钟以上，并让学生在阅读中积累好词佳句，抄写在读书笔记本，灵活应用到写作中去。

由于个别学生写字速度较慢，作业完成得较迟，影响了课外阅读的时间。下学期将在提高学生做作业效率上下功夫。

本学期，我坚持让学生写周记，写循环日记，并且在阅读教学中注意读写结合的小练笔。为学生的单元习作打下了坚实的甚而。为了让学生过好单元作文关，这学期单元作文教学时，我用了五步法：

重视教给学生写作方法，把握写作重点，让学生充分发挥写作主动性、积极性，鼓励他们写出自己的真情实感，同时注意将自己平时积累的好词佳句灵活应用到写作中。

学生写作文草稿。我每篇进行查阅，发现问题，及时评讲，表扬写作较好的孩子，培养写作兴趣，使学生乐于表达、善于表达。对写作不够好的学生进行一对一的指导，告诉他“好文章是改出来的”，鼓励其进行修改，不断提高写作水平。

写作文正稿。因为学生写作文草稿时，可以翻阅资料，可以家长指导，但到正式写作时，必须将这些方法自己掌握好，将好经验好方法变为自己的知识。因此，写作文正稿时，要求不准看作文草稿，自己写作。

对每篇作文进行详批详改，并且进行有效的讲评，鼓励学生吸取好经验，取长补短，不断提高写作水平。

个别后进生的习作辅导不及时，两极分化差距拉大。本学期，我觉得自己非常忙碌，但“功夫不负有心人”，通过努力，学生写作兴趣浓，写作水平提高很快，学生的写作热情已被激发。在期末考试中，我班平均分90.3分，优秀率81.8。今后，我将继续努力，发扬优点，改正不足，尽努力全面提高

学生的语文素养。

小学四年级语文老师教学工作总结篇三

班主任工作千丝万缕、繁琐罗嗦。一个学期来，我能时刻牢记“爱岗敬业”和“为人师表”的职业道德为宗旨，在实际工作中不辞劳苦地主动开展班级管理和德育教育，在领导的关心、支持、指导和帮助下，圆满的完成了本学期的教育教学任务。现就本学期的工作做如下总结。

一、教育工作

我们xx人，其中男生男孩多，而且淘气，男孩中差生也多。但班级凝聚力强，班级集体荣誉感强。在班级管理方面，我首先实行“记帐”管理。就是对学生每天在校情况好与坏一一进行记录犯错误累计三次找谈话，帮助分析错误原因，改正了给予奖励。四年级是孩子的一个转折期，身体、思想都在突飞猛进，而且个别同学思想变化大，逆反心理也强，如果只是一味地要求他们做这、做那，他们根本不服管，容易和老师产生对立情绪。对他们进行了“记帐”管理，学生能严格要求自己，对自己表现的好坏一目了然，即使犯了错误，批评到他们头上，也能心服口服。其次，对班级的各个部位实行岗位责任制。就是班级中无论是大事还是小事，都有固定的人去管，如开门、自习、责任区、发作业、收作业、课间纪律、站队、图书管理等等。都有人去管理，有人去做，我也从繁重的班级管理工作中解放出来。收到了事半功倍的效果。第三，我取得了家长对我的支持和信赖。要想教育好学生，家长就必须支持老师的工作，我从多方面做家长的工作，站在家长的角度谈孩子，和家长达成了共识，无论是家里发生的事，还是学校发生的事，家长都愿意和我说一说。正因为如此，我们班才形成一个团结、向上、积极进取的班级。在我的班级里，从来没有学生敢和我顶嘴的，有的孩子刚刚犯了错误我批评过，可是转眼又和我很亲近，我真的觉得这些孩子真的懂事了，也长大了！

二、教学方面

这学期我虽没有做过什么高层次的公开教学，可是我的教学工作可都每走一步都是脚踏实地的，从没有丝毫的放松过。除了备课，上课以外，我还坚持每天批改学生的家庭作业，作到批后让学生及时改错误。我们班的学生很多任课教师都说，纪律很好，学生的听课状态很好，也很爱发言。在我的课堂上，学生的发言总是络绎不决，争先恐后，但是学生发言很积极，但是学生发言很积极，可是动手却很懒，不愿意写，针对本班的实际情况，我坚持每天的自习时间让学生造几个句子，为的是能提高学生的造句能力；每周的下午第二节科学课的时间，我还让学生带来家里的课外书在课堂上看，为的是培养学生的独立阅读的能力和习惯；班级成立了图书室，利用课余时间可以看课外书，增大阅读量，培养学生的读书的兴趣，教育学生多读书，读好书。我坚信只要我努力，一定会使我们班的学习成绩是最棒的。

三、其他方面

学生的进步是值得骄傲的，取得的成绩更是让人高兴的，在学校组织的各项活动中，我们班也是从不甘落后的。在校冬季运动会上，我们班取得了第一名的好成绩。班级的卫生方面也是做的井井有条，每天学生们都能及时彻底的完成扫除任务，把学校和班级当成了自己的家。另外，在本学期我还利用空闲时间写了多篇省、市级的论文，还获得了诸多的荣誉。我想我所做的一切，领导是认可的，我的付出没有白费，学生的进步和取得的成绩就是最好的回答，不是吗！以上是我对本学期教育工作的总结，还有很多的不足该去改进。我相信在今后的教育教学中会一如既往，用我全部的爱心和耐心去教育我的学生，我成为学生学习的伙伴，共同营造一个轻松、愉悦的学习环境，让这个班级体成为所有人羡慕的焦点！我也时时切记：勤能补拙，时间就是效率，时间就是质量，时间就是生命，付出就有收获！

作为一名教师，特别是一位班主任，是很幸福的一件事情，因为那可以体验到别人无法体验的快乐。

小学四年级语文老师教学工作总结篇四

转眼一个学期已经过去，回顾教学工作，有收获，也有困惑。本学期我担任四年级x□x班的英语教学工作，在教学中我积极创设良好的学习氛围、激发学生的学习兴趣；严格遵从教学的五个环节，课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教；努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂。现结合本学期教学实践总结如下：

教材的特点是图文并茂，形象生动并且与生活实际联系密切。这样组织内容有助于学生学的英语与客观事物，交际场所联系，真正达到英语这一交际工具的作用，提高教学质量。在课上我充分利用直观教具、动作表演、卡片、挂图、实物，随时随地取材或根据课文内容创设语言环境，并尽量多地使用英语，逐步过渡到用英语进行课堂教学，使学生置身于一个英语的环境中。比如说互相借东西、买东西或是问路，都可以在学生熟练掌握的情况下，表演出来，甚至可以根据原有的对话改编成一个自己身边发生的新的对话，而且鼓励他们在同学们面前大胆表演。有意创设的语言环境，形象直观，生动活泼，也有助于学生理解所学英语，引起兴趣；视听结合也便于加深初学印象，强化记忆。例如，在教第一单元时，我告诉他们，熟人朋友见面打招呼时，常这样表达：

a:hello!hoe□go□get□let□ask□like□put□如have可以代替buy□borrow□lend□throw□carry等。随着学习的深化，可以逐步增加。但一定要注意我们的目的是要使学生感到不难。同时我们也规定这一阶段必练的重点句型。如letme(us)□iwanttodo等。这些做法可以把学生从想说英语而又怕说错的畏难情绪中解放出来。

兴趣是最好的老师。因而，在教学中我针对小学生的心理特

点，尽量运用主动、形象、直观的教学方法，开展有趣的课上活动，使课堂教学声情并茂，激发学生的求知欲。这样，学生不仅乐于上英语课，而且更盼望有机会参与课堂活动，回答老师的问题。他们喜爱做游戏，我就把游戏引进课堂，这样既能活跃课堂气氛又能训练听力以及表达能力，轻松愉快的同时学到了新知识。例如上句型操练课时，我叫一个学生上讲台，蒙上眼睛背对同学们，然后我在台下找一个学生，并且悄悄地将这个学生带到远离他人座位的地方，让他们俩用英语对话几句，最后让讲台上的同学猜出这个同学的名字。由于发出声音的位置相差太远，猜的同学往往出错，其他同学干着急，使劲地说“no”guessagain!台上的同学只好又猜测areyou?要求上台玩这个游戏的同学争先恐后。

有时候在学习某个句型或某些词的用法时，像做游戏一样利用实物寓玩于教。比如在学习whatsinthebag?这个句型时，可以事先把几个桔子、苹果、鸡蛋、橡皮等实物放入包内，让学生闭上眼睛来摸，然后用itsa/an来回答。回答对了，就会得到奖励。再比如学习介词in/on/under/behind时，可以把一支钢笔藏在某个地方，让学生猜itsin/on/under这样既让学生喜欢学，又便于掌握。

英语课是交际性很强的学科，教师的教学方式不但影响到学生的学习情绪、学习效果，而且对他们的交往风格、心理健康也有长远影响。在学习过程中，让学生能够不断地积累愉悦，逐渐积累成功，体会到学习的乐趣，做到学得轻松，学得扎实。

小学生好奇、好动。心理学家认为这种年龄的孩子能集中注意力的最大限度为十分钟。在介绍了一定的课文新知识后，进行一些游戏性的操作或唱唱英文歌，这样就能调节学生的学习情绪，增强集体合作感，凝聚学生的注意力，融洽师生关系。使学生学得生动活泼，轻松愉快，把学英语变成快乐事。

德国教育家第斯多惠说：教学的艺术不在于传授适应，而在于激励、唤醒、鼓舞。每当学生用英语讲完后，我就给予他们鼓励，让他们感到自豪，有一种成就感。每个人都渴望有所成就，受人重视和关注，使自我得到发挥，自身价值得到实现。这种思想在学生身上，便体现为希望自己的些许成功能引起老师和同学们的注意，落实到自己身上，便是掌握一点一滴知识。一旦证实了自己的成功而产生成功感时便信心大增，兴趣盎然，情不自禁地想更上一层楼。对于不同程度的同学，在课堂上给予不同程度的问题，让他们回答，他们的一丁点进步也及时得到鼓励，从而使他们都觉得，只要自己认真跟着老师学，就能学得好，树立起学好英语的心理优势。在课堂教学中要求学生人人参与，加强交际的互动性。在课堂交流中，少批评，多表扬；少指责，多鼓励，努力找到学生的优点，常以very good! great! excellent! well done! you did a good job! 等等来鼓励他们的积极参与，充分唤起他们说英语的自豪感。

在对学生的评价方面，我实验得比较成功。我通过作业、上课表现、考试成绩、互相合作等形式给学生分发小贴画，到学期末进行奖励，极大地调动了学生学习英语的积极性，照顾到各个层次的学生，也促进了我们彼此的感情。我也深刻体会到鼓励要比惩罚有效得多。

应当持之以恒加强自身的专业素养以及教学方面的理论经验。虽然我已经意识到这个问题，开学初也能每天上午进行口语训练、练习书法、读书、写反思等活动但是没能整个学期坚持下来，觉得很遗憾。下学期一定要严格要求自己，坚持做好每一件事，提高自身修养。

英语教学年度工作总结 | 英语教学年终工作总结 | 英语教学个人工作总结

小学四年级语文老师教学工作总结篇五

美术教学中的创作理念主要是指在美术教学中应该遵循的基本思路和基本思想。美术教学的创作理念,具有多重意义,既包括教学模式的创新和转变,又包括基于美术教学特点的教学思想更新。今天本站小编给大家整理了小学四年级美术教学期末工作总结,希望对大家有所帮助。

日子过得真快,转眼间,一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下,我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期,既忙碌,又充实,有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结,借以促进提高。

一、加强学习,不断提高思想业务素质

“学海无涯,教无止境”,只有不断充电,才能维持教学的青春和活力。所以,一直以来我都积极学习。本学期,结合第八次课程改革,确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来,我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外,我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准,以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念,也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展,知识的更新,也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动,不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新,认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期,我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中,立足“用活新老教

材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任一、四、五年级的美术教学工作。在这半年的工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的快乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中我所担任的美术课教学工作总结如下：

一、贯彻落实教学计划，推广素质教育：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育；教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。着重提高学生素质与能力，加强学生自己的动手能力。

二、注重美术教学过程：

在教育教学中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自己的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握了一定的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并

使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力；为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定了良好的基础因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，收到了良好的效果。

三、注意自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式总之，在这一学期的教学工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好；训练了学生的美术表现方法和技能；培养了学生健康的审美能力和情操；提高了学生的观察、想象、思维和创新的能力，成绩显著。但尚有不足之处：一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不理想；二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，积极营造美术艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献！

四、工作中的经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，半年来，与活泼可爱、调皮自由的一年级孩子相处，磨练了我的性格，锻炼了我的耐心。在教四五年级的孩子美术时，他们的创造力与想象力，那些天真的想法，让我在教授他们画画的同时，收获了很多。在参与各科教师的听课中，我学会了其他教师如何调动孩子们的积极性，如何吸引他们对我们的学科产生兴趣的方式，这在我将来的工作中会给我奠定一个良好的基础。今后在工作中，我会不断在成功中吸取力量，从不足中吸取营养，在教学中，争取新的突破。

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、

解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，如同在师范读书时的那句校训：学高为师，身正是范。

一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者,传道、授业、解惑也。”只有精通业务,才能将科学知识准确地传授给学生,而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答,在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言,对你所教授的学科也不可能再有兴趣,当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新,我仍有许多能力目标把握不住,钻研得还不透彻,上起课来有些力不从心。另一方面,每个人都有他不同于其他人的长处和优点,学生在某方面超越教师的可能性甚大,所以,老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之,我认为提高教学技能和水平,仍是我今后要努力的方向。

四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结,结合自己的体会,我对教师师德有了更加明确的认识,师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿,也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下,教师的责任重大,教师的使命感要加强。

五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实,遇到困难不能知难而进,有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾,对学生的思想动态了解得还不够,因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后,我将继续从思想上严格要求自己,在行动上提高责任心,树立一切为学生的思想,用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养,刻苦提高教学业务水平,定能够成长为一名优秀的教师。