

2023年海南省政协会议讲话(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班语言捉迷藏教学反思篇一

1. 理解故事内容，会说故事中重复的句子。
2. 学习常用动词：擦来擦去，爬来爬去，摆来摆去等。
2. 懂得要爱护树，知道怎样保护树。

：相关课件。

一、引出课题

二、播放课件，理解故事前半部分，并学习动词。

1、我们一起来看看，到底谁想和大树做朋友？听一听他们都说了什么？（老师讲得慢些）

2. 播放课件：小羊来了片段，学习词语“擦来擦去”。

（1）是谁来了呀？大树为什么不愿和小羊做朋友？

（2）小羊在大树的身上干什么呀？（擦来擦去）学习词语擦来擦去。你们看到小羊是怎么擦来擦去的呢？（老师做大树，请一幼儿做一做擦来擦去的动作、幼儿集体学习擦来擦去的动作）

（3）师：大树说：我不愿意和你做朋友，你会把我的皮擦破

的。

3. 播放课件：小牛来了片段，学习词语“撞来撞去”。

(1) 小牛来了，它对大树做了什么？（教师用动作提醒幼儿）

(2) （撞来撞去）大树喜欢小牛吗？为什么？（小牛跟大树斗架，这样会把大树推到的）

(3) 大树怎么说的？（引导幼儿学说大树的话）

4、 播放课件：小猴来了片段，学习词语“摆来摆去”。

(1) 小猴来了，小猴在大树身上怎么样呀？（荡来荡去、摆来摆去）

(2) 谁来用动作做做，小猴子是怎样摆来摆去的？（用手臂表示摆的动作）

(3) 大树喜欢小猴吗？它是怎么说的？（小猴抓着树枝荡秋千，这样会把树枝折断的）

5、 播放课件：小虫子来了片段。

(1) 小虫子它想干什么？（吃树皮）它在大树身上怎么样？（爬来爬去）（学习动词爬来爬去：幼儿模仿动作）

(2) 大树怎么说的？（虫子在大树身上，大树很难受，大树也不愿意和它做朋友）总结：来了这么多的小动物，可是大树都不喜欢它们，没有和它们成为好朋友。

二、播放课件，理解故事后半部分，知道故事中的朋友怎样保护小树。

1、出示动物帮忙的图片，引导幼儿讲述图片内容。

师：现在请小朋友去后面的桌子上每人拿一张图片，看看图片上是谁，在为大树做什么事情。

2、幼儿自由观察图片并讲述，引导幼儿讲述句子“大象说：大树来给大树浇水。大树说：谢谢你，我愿意和你做朋友”等。

3、完整欣赏故事后半段。

(1) 为什么大树愿意和小动物做朋友？

(2) 教师总结：大树终于找到了它的朋友，心里可高兴了。

三、完整欣赏故事一遍。

1、要求：再仔细听一听故事，仔细听听它们是怎么说的？如果你会说，可以跟着故事轻轻的说一说。

2、教师总结：大树不仅是小动物的朋友，也是我们人类的好朋友，它现在很开心，都找到了自己的好朋友，很多小动物都帮助了大树、保护了大树。

四、经验迁移。

1、大树是我们的好朋友，你知道它有什么本领吗？

2、那我们应该怎么样保护大树呢？

请幼儿讨论回答，教师总结。（教师介绍有关环保知识）3、教师总结：

附故事《小树的朋友》：

春天来了，有一棵小树在太阳的照耀下，长出了绿绿的叶子，它很高兴。可是它的身旁没有一个好朋友，它觉得自己好孤单，它想要找朋友。

小羊来了，小羊看到小树说：“我的身上好痒好痒，你来帮我挠痒痒吧”。小羊在小树的身上擦来擦去。让小树给他挠痒痒，小树说：“我不愿意和你做朋友，你会把我的皮擦破的”。

小牛来了，看到小树说：“我最喜欢和别人斗架了，你来和我斗一斗吧”，小牛对着小树撞来撞去。小树说：“我不愿意和你做朋友，你会把我推倒的”。

小猴来了，小猴看到小树说：“我最喜欢荡秋千了，你来给我荡秋千吧”，它抓着树枝摆来摆去，翻杠杠。小树说：“我不愿意和你做朋友，你会把我的树枝折断的”。

害虫来了，害虫看到小树说：“我最喜欢你身上嫩嫩的树皮了，你来做我的食物吧”害虫在小树的身上啃来啃去。小树说：“我不愿意和你做朋友”。你们瞧，小树哭了，害虫在它的身上，它好难受。

（幼儿看图片讲述，要求幼儿说出图片内容，以及小树说“我愿意和你做朋友”）这时候又来了一群好朋友，啄木鸟来了：“我来给你捉虫”，小树说：“谢谢，我愿意和你做好朋友”。大象来了：“小树我来帮你浇水”，小树说：“谢谢，我愿意和你做好朋友”。小鸟飞来了：“小树，我来和你做伴，给你唱歌”，小树说：“谢谢，我愿意和你做好朋友”。小树终于有了许多的好朋友。

在试教的时候很多孩子对图片中的树都叫不出名字，于是我想让孩子事先了解各种树的名称，所以导致活动中我还没有点开图片，有的孩子就能说出树的名称。还有就是认识常绿树与落叶树，这些内容可以放在生活活动中，如午后散步的时候教师带领孩子们出去散步，边散步边认识一些树的名称与种类。在进行游戏“种树”这一环节中由于我讲的比较快，孩子们有的还没有听清楚要求，就开始操作，效果不甚理想。我想是否可以提供些小标记，帮助幼儿记忆，并商量采用颜色、高矮、落叶树常绿树的标记进行多维的排序。而类似的

排序活动也可以放在区域中进行。

中班语言捉迷藏教学反思篇二

《树真好》是一个整合活动，又是一个生活化的活动。丰富的生活给整合活动提供了多彩的内容，综合的生活给整合活动提供了多种的样式。这次活动我做到了以下三点：

一、选材生活化

新《纲要》在第三部分“组织与实施”中指出：幼儿园教育活动的组织应“寓教育于生活、游戏之中”。生活和游戏是幼儿园课程的重要内容和实施途径，我们应该让教育回归生活和游戏、让幼儿回归生活和游戏，让幼儿的学习课堂生活化、游戏化。这次综合活动《树真好》我充分地考虑了课程的生活化。题材“树”来自于幼儿生活之中，是幼儿日常生活中所熟悉的、常见的一种植物，对幼儿来说开展这样的题材内容，是幼儿感兴趣的、乐于参与的。

二、内容整合性

大班综合活动《树真好》的整个设计内容整合了科学、数学、社会、语言领域的内容，从各个方面促进了幼儿的发展，让幼儿从多个角度获得了“树”的一个完整概念。

活动的目标定位为：1. 区分常绿树和落叶树的显著特征，感受树给人们带来的好处。2. 感受植树中的各种排列乐趣。从这两点目标上看，就可以发现大班综合活动《树真好》这一内容整合了科学、社会、数学这几个领域。而语言领域的内容——欣赏散文诗《树真好》是作为活动延伸，所以我在目标中没有写到。同时也能看到，其中的主要领域为：科学领域，主要是引导幼儿区分常绿树和落叶树的显著特征。

三、过程探究性

生活是一种动态的、复杂的现象。在生活中学习，就是在活动中、在不断的探究中学习。幼儿是生活的主人，也是生活的主动探究者。生活中的事物、事件、现象、人员等都是幼儿探究的对象，甚至幼儿也会探究生活中的自己。因此，生活化的课程最重要的特征就是鼓励幼儿自发的、持续的和深入的探究，把幼儿看做是有巨大潜能的个体，有智慧的个体。

小小遗憾：

整个活动虽然自然、流畅的开展了下来，活动目标也基本达成，但在活动的一些细小环节中，我还是找到了一些不足，比如在“第二环节——说说认识的树”中，根据幼儿的回答我发现虽然“树”普遍的种植于我们的生活周围，但孩子对以往的记忆并没有想象的那么丰富。他们只是知道柳树，以及期初我们开展过活动的“水杉”、“银杏树”等，当一个小朋友说到“橘子树”时，孩子们的思维被打开了，“苹果树”、“石榴树”、“香蕉树”，“梨树”，甚至连“西瓜树”也从孩子们的口中跑出来了，因此我想如果我事先准备一些常见树的图片，在孩子们回答的同时出示就可以丰富幼儿对树的认识，加深幼儿的印象。

中班语言捉迷藏教学反思篇三

九月、十月，天气逐渐转凉，步入秋天，秋天的特征也日益明显。孩子们能直观的感受季节的变化：树叶、花瓣开始飘落，各种瓜果非常丰富……我设计这节课，通过一个意境优美的童话故事，结合幼儿的相关经验，锻炼幼儿的观察能力和语言表达能力。

- 1、喜欢听故事，感知故事中多彩的秋天。
- 2、通过回答问题，锻炼记忆力和复述故事的能力。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、几片落叶。

2、 自制教学挂图，动物头饰，水果图片，房子图片，路牌。

1、 教师出示落叶，通过谈话引出主题。

（1）教师：（出示树叶）孩子们，你们看今天老师带来的是什么？你们猜一猜这树叶是从哪里来的？（老师捡的。）为什么地上会有树叶呢？（秋天到了，树叶凋落了。）

（2）教师：下面我给大家讲一个关于树叶的故事，名字叫“树叶房子”。

2、引导幼儿观察教学挂图的画面，了解故事内容。

教师：

（2）第二幅图中你们看到了什么？小兔子们在干什么？小猪在家吗？是从哪里看出来的？

（4）第四幅图上谁回来了？它的小车里放着什么？你知道这些水果都是在什么季节成熟吗？小猪来到自己家门口看到了什么？（教师手指着三间树叶房子）

（6）最后一幅图画上，你看到小猪在干什么？

3、教师完整地讲述故事。

4、结合挂图提问，引导幼儿回忆、复述故事。

（1）秋天来了，大地穿上了·····（请幼儿回答）

(2) 小 兔、小 兔、
小 兔 (教师用手指着图中相应的兔子, 引导幼儿说出小白兔、小灰兔、小黑兔) 到树林里去看
望 (教师指着小猪路牌, 引导幼儿说出小猪)。

(3) 咦, 小猪 , 小兔子们就在院子
里

(4) 院子里好多漂亮的树叶。小白兔说: “我
用 做间 。” (教师用手指着图中的
红房子) 小灰兔说: “我用 做
间 。” 小黑兔说: “我用 做
间 。” (教师用手指着相应颜色的房子, 鼓励幼
儿说出答案。

(5) 房子搭好了, 小猪 。小白兔对小猪
说 。

(6) 小猪把红苹果放进红房子, 把黄香蕉放进 ,
把 放进 。 (教师手指着相应的房
子)

(7) “谢谢, 谢谢!” 小猪高兴地在草地上 。

5、请个别幼儿进行复述。教师适当的启发、鼓励。

6、分角色表演。

教师指导幼儿带上动物头饰, 拿好图片, 表演整个故事。

1、本次活动内容为幼儿创设了自由、宽松的语言学习环境, 鼓励和支持幼儿与老师、同伴交流, 让他们想说、敢说、喜欢说, 并能得到积极回应。教师通过设置悬念、内容复述、动静结合的游戏活动、积极的鼓励和评价等方式, 丰富了幼

儿的知识经验，促进了语言能力的发展。

2、有几个幼儿不愿意主动表达，可能是因为他们对讨论的内容不感兴趣，或不会回答问题，或羞于开口，也可能是因为不敢向老师表达自己的想法，不敢和小朋友争辩。我们应该尊重和接纳幼儿的各种说话方式，理解不同幼儿高低不等的表达水平。鼓励幼儿多使用语言表达自己的意见，让他们在课堂上大胆表述自我见解，对主动表达的行为给予表扬，对表达准确的行为给予奖励，并积极回应幼儿的语言行为。

中班语言捉迷藏教学反思篇四

《灰灰先生》是一堂讲述语言活动，活动设计五个环节：

一、感知灰灰先生的脏

出示灰灰先生脏脏的形象，引导幼儿从灰灰先生的身上、脸上和衣服上说说灰灰先生脏。

二、引导幼儿观察

灰灰先生的家脏，引导幼儿观察，了解到因为家里乱七八糟的，因此他的朋友都不愿意来玩。

三、吸尘器打扫

情境模拟，激发幼儿对清理脏东西产生浓厚的兴趣。

四、去灰灰先生家里做客

感知“干净”。

五、给灰灰先生改名字

这个故事的情节很简单，在第三个环节徒然转出“吸进灰灰先生”的情节，课堂气氛有了很神奇的效果，孩子们都跟着灰灰先生大声喊叫。而在最后的环节，当我请孩子们给灰灰先生改名字的时候，第一个出现的词汇就是“干净”，这说明孩子已经理解了“只有爱清洁、讲卫生，才能受到大家欢迎”的道理。

本来这是一堂课很活跃的语言课，但是由于自己准备的图卡太小，幼儿看不清楚，前面两个环节都无法充分调动幼儿的积极性，下次注意。

中班语言捉迷藏教学反思篇五

一、坚持正面引导 方能浇开文明之花

《甜甜的话》这个活动案例中，老师用夸张的语气和语调模仿孩子平常说的不好听的话，导致幼儿争相模仿，以致整个活动没有达到预设的目标，其主要原因在于：教者没有准确把握好小班幼儿认知特点。小班幼儿年龄小，生活经验少，做事缺乏理性思考，不会分辨对与错，只管自己喜欢不喜欢，做事根据自己的需要、兴趣和习惯走。这些不好听的话惟妙惟肖，不仅激起了幼儿模仿的冲动，同时有可能就是以自我为中心的幼儿平时表现活脱脱的再现，一下子就引起他们的共鸣，导致与教师的初衷背道而驰。

此案例给我的启示是：幼儿教育应该遵行正面教育的原则。希望幼儿做一件事而不是另一件事情、按照这样的方式去做而不是那样的方式去做的时候，要以积极的方式对幼儿提出要求，直接告诉幼儿具体如何去做和做什么，而不是告诉他不要如何做和做什么。就像浇铸水泥地一样，你必须事先告诉孩子，水泥地未干，你不能到在上面玩，否则会留下脚印，而不是先示范踩一个坑，再告诉他，你不可以踩。那时幼儿的兴趣点早就被那个神奇脚印所吸引，此时说再多其他的话都只能是吹耳

旁风。

二、直观演示 对比中明辨是非

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道,我可以请配班老师不动声色地用摄像机将其行为录下来,再录下另外一些幼儿说甜甜话的举动,然后故意创设这样一个情境:刚才小朋友的表现啊被礼貌国国王看到了,他想请礼貌的小朋友去文明国做客呢!你们说这两个小朋友谁能去礼貌国做客呢?然后让所有小朋友观看录像,作出正确判断。相信幼儿看到录像中的自己,肯定会被录像牢牢吸引,再加上大家的评点,他会意识到自己的错误,老师此时只要再创设一下情境,让说难听话的孩子有个说甜甜话的机会,最后也邀请他们到礼貌国做客,相信其他孩子都会从中受到启发,并留下深刻印象。

三、针对个别 因材施教 因势利导

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道,那我就先照顾大多数幼儿,对这几个孩子,先听之任之,在接下来的区域活动或一日生活的适当环节,特别关注这些幼儿,针对每个孩子的实际情况灵活处理,相信经过一对一的指导帮助,幼儿一定会以补上他们落下的这一课。

晓之以理 动之以情 持之以恒 导致以行

——小班幼儿《学说甜甜的话》活动再设计

作为一名农村幼教工作者,如果实施此活动,我将做如下调整:

一、降低难度,重新设定活动目标。

对于我们农村小班年龄段的孩子来说掌握“多种形式的甜甜话”太复杂。目标定位太过于笼统,应该缩小范围:在会说基本的礼貌用语:请、谢谢、对不起、没关系的'基础上,学习根

据不同的情境用商量的语气与人说甜甜话。

二、开展集体活动晓之以理、动之以情、导之以行。

(一) 看录像,引起学说礼貌用语的兴趣。

1. 录像片段一。可以用本班幼儿早上入园遇到老师和同学礼貌打招呼的录像,激发幼儿兴趣,问题:早上进入幼儿园时,你会遇见谁?她是怎样打招呼?(早、好)

2. 你们会吗? 引导幼儿与客人老师打招呼。

3. 小结:你们真聪明,都会用有礼貌的甜甜话和别人打招呼。说有礼貌的甜甜话有什么用呢?我们一起来听一个故事。

4. 看ppt听故事《甜甜话》。

5. 问题:

(1)有谁知道,小狗、小鸡和小猫们为什么会生气,不理小兔呢?

(2)小兔可以说一句什么有礼貌的甜甜话呢?你能告诉它吗?

过渡语:除了打招呼要时说甜甜话,还有什么时候也要说有礼貌的甜甜话呢?

(通过以上环节,幼儿基本能认识到做我们应该有礼貌的。)

(二) 我会说的甜甜话。

1. 看录像,学说礼貌语。

片段二。问题:

小朋友在洗手时遇到了什么困难?可以说什么甜甜的话开请别人帮忙呢?(请你……、谢谢!)(辅助提问:衣服拉链不上?你会怎么说?别人帮了你,还要说什么?)

小结:需要别人帮忙,要说“请”。可以说:“请你帮帮我”。别人帮了你,还要说“谢谢!”

片段三:这个小朋友在玩积木,看,发生了什么事?这时候,应该说什么甜甜的话?(对不起、没关系)

小结:不小心做错事,要道歉,可以说:“对不起,没关系。”

过渡语:有礼貌的甜甜话有许多,你能听出哪些是“甜甜话”吗?

(虽然认识到要做文明礼貌的孩子,可遇到具体的情境应该怎么做呢?这一环节录像直观地展示生活场景,让幼儿不仅知道应该怎样做,还知道具体怎么做,知其然,知其所以然。)

(三) 识别“甜甜话”。

1. 仔细听辨老师说的话,老师说的是“甜甜话”(即礼貌用语),幼儿就拍拍手。反之,就不拍手。

2. 小结:经常说有礼貌的甜甜话,你的朋友就会越来越多,你也会成为一个有礼貌的文明好宝宝。

(四) 结束:引导幼儿与客人老师道别,说再见。

三、在区域活动中再现礼貌行为,持之以恒

在区域活动中创设搭积木、看图书、画画、坐摇马等日常生活场景,让幼儿在具体的情境中学习交往。

幼儿情感的培养、行为技能的获得不是一朝一夕就可达成的,

一个好的行为至少须要21天的反复,才能固化,所以老师要注意观察幼儿每天的表现,适当记载,一周一小结,使好的行为持之以恒。

四、在家校配合中养成习惯。

家长在对幼儿社会情感、社会行为技能等方面的培养存在着不可忽视的作用,当然,还必须与家长密切配合,多方面、多角度地加以强化、巩固。教育上盛行有5+25的说法。实际是说在校五天的教学效果,因为回家后父母的要求不一致,而导致教学效果降低。所以要通过开家长会等形式将幼儿园礼貌教育的方法、要求告诉家长,取得他们的支持和配合。

中班语言捉迷藏教学反思篇六

今天的学习活动是语言《落叶》，对活动进行了反思。

活动中比较好的地方：

二、在活动的组织过程中，幼儿讲述与动作模仿到续编诗歌，能够做到动静结合；

三、幼儿的学习兴趣很高，发挥了他们的'想像力。（有的幼儿把树叶当作飞船，有的当作扇子、有的当作小船、雨伞、秋千……）

活动中欠缺的地方：

一、幼儿在模仿树叶飘落的环节，我及时的反应还不够灵活。对于孩子模仿树叶飘落的不同动作，可以有针对性的、优美的句子来进行梳理，例如：

有的孩子动作象小鸟飞：秋风起了，树叶离开大树妈妈的怀

抱，象小鸟一样，轻盈地飘落在地上。

有的动作左右摇摆：天气转凉了，小树叶被阵阵秋风吹得左右摇摆，慢慢地落在了大树妈妈的脚下。

在语言活动中，教师语言的示范是非常重要的，不但要准确、优美，还要抑扬顿挫，如果在平时的活动中注重优美的词语、句子的示范、引导，久而久之，在潜移默化的过程中，对幼儿今后上小学写作的能力，影响是很大的。

二、在幼儿续编的环节，孩子们的兴致都非常高，于是我便一个个进行讲述，因此导致整个活动的时间偏长。我想，今后组织类似的活动，可以采取幼儿分组讨论的形式，再进行表达。既增强了幼儿续编的兴趣，又满足了幼儿的表达、表现欲望。

中班语言捉迷藏教学反思篇七

从中班升入大班，对幼儿来说是一件值得高兴和骄傲的事，班上的孩子幼儿已经知道自己是哥哥姐姐了，已经长大了。通过第一周主题活动的开展，发觉孩子很活跃，兴趣极高，能积极参与到每个活动中去，幼儿在参与活动的过程中体验到了长大了，有一种自豪感，并渴望与别人交流自己的想法。

在语言活动《小熊，你长大了吗？》中，我改变了传统的语言教学的方式，让孩子主动参与，通过看一看、听一听、说一说、演一演、做一做，让孩子在多种感官、多次参与下进行学习，孩子的积极性很高，效果也比较好，孩子从内心真正体验到了学习的快乐。

首先我让孩子在体验中表演故事，教师与幼儿互动。在平时的故事教学中，我只会提几个问题，让孩子领会其中的思想含义，通过幼儿的回答来完成教学的任务。但是，这里的故

事角色较多，每个角色都非常可爱，幼儿很是喜欢，每个角色都又有自己的特点和本领，幼儿能够根据特点进行扮演，同时学说对话。在幼儿自由选择角色的时候，我给孩子自由寻找同伴的机会，幼儿更具有自主权，可以培养孩子的合作精神。幼儿的自由表演既锻炼了语言表达能力，又体验了故事的内涵，同时也发展了孩子的表演技能。教师参与其中，与幼儿建立了平等的师幼关系，孩子在教师的旁白引导下，角色的扮演更有劲，胆量也更大。故事内涵也就在此其中自然而然渗透。幼儿感受到了小动物成长的喜悦心情。在让他们说一说你们自己有没有长大的时候，幼儿的兴趣很高，都说了自己的成长故事。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班语言捉迷藏教学反思篇八

1. 初步引导幼儿用比较的方法感知汉字“黄”和“蓝”。
2. 培养幼儿的观察力。
3. 激发幼儿对识字活动的兴趣。

4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

汉字“黄”和“蓝”及红、黄、蓝、绿四色积木幼儿人手一份。

(一)游戏——小孩、小孩真爱玩(激发幼儿感知“黄”和“蓝”的兴趣)

1. 讲解游戏规则

幼儿念儿歌，当见到老师出示的字牌时，根据字牌上的字去玩相应颜色的运动器具。

2. 幼儿游戏

(二)游戏——快快拿(感知“黄”和“蓝”)

1. 出示汉字“黄”和“蓝”

初步引导幼儿观察比较：有什么一样的地方?(上半部分)有什么不一样的地方?(下半部分)

2. 游戏——快快拿(巩固感知“黄”和“蓝”)

(1)讲解游戏规则

人手一个计算盒，内有四块积木(红、黄、蓝、绿)，教师出示汉字，幼儿举起相应颜色的积木。

(2)幼儿游戏

师：一二三，快快拿；幼：拿出相应积木并大声说出“x颜色的x”

(三)游戏——贴字(巩固“黄”和“蓝”)

1. 讲解游戏规则

颜色与汉字一一对应地贴在运动器具上。

2. 幼儿游戏。

3. 游戏结束集体验证是否对应正确。

(四)提示与建议

此活动在户外进行。利用户外运动器具，在自然的场景中教学。

幼儿在游戏中学习，全身地投入，真正让幼儿体验到了玩中学，学中玩，让他们成为学习的主人，从而达到了识字教学的目的。

中班语言捉迷藏教学反思篇九

一、教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们

的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

二、在师生互动环节，孩子和老师之间有比较好的配合。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高潮。

三、活动前的准备不够充分。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

四、教师的教学经验不足。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张，使得我说话就象背书一样，所以自己讲了什么，提出了什么要求都不是很清楚，因此，在引导的过程语言不够精练，话说不到点子上，关注启发孩子方面也做的不够，显得孩子不够配合，使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这个研讨活动，使我进一步深入理解了《纲要》的精神，让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中，我会以《纲要》的精神为指导，努力将理论的精髓，转化为实践行为。