

2023年学弈说课稿(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

学弈说课稿篇一

《学弈》通过弈秋教两个人学下围棋的事，说明了学习必须专心致志，决不可三心二意的道理。

这篇课文是小学语文六年级下册的一篇讲读课文，也是小学生接触的又一篇文言文，安排文言文的目的，是让学生感受一下文言文的语言，了解祖国悠久灿烂的文化，进一步培育热爱祖国语言文字的思想感情，并为初中学习文言文打点基础。由于文言文与现代文相比，在词语、句式等方面差别较大，再加上学生又是第一次接触，因此，我把指导朗读和背诵作为本课教学的难点，把理解每句话的意思作为教学的难点来突破。

1、知识目标

- (1)、掌握生字，正确读写：弈秋教诲俱学弗若曰矣。
- (2)、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- (3)、根据课后注释疏通全文，了解故事内容。

2、能力目标

通过讨论能从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理。

3、情感目标

培育学生热爱祖国语言文字的思想感情。

1、教法：范读领读、点拨教学

2、学法：自读自悟、合作探究

1、警句引路、导入新课

2、范读激趣、领读通文

3、熟读成诵、疏通文意

4、同桌互讲、全班交流

5、合作探究、读书明理

6、迁移训练、练读古文

“授人以鱼，更要授之以渔”，新标准非常重视学生在学习中的方法的积累。在进行第一个教学环节时，我先出示以下警句：

三人行，必有我师。

读书百遍，其义自见

温故而知新。

学而时习之。

请学生读一读，并说出自己的理解，然后跟我们平时所用的书面语言比较一下，引导学生总结出这些警句的特点：有些字与现代的读音、意义不同；言简意赅，语意深远。告诉学

生这些警句就是用文言写成的，用文言写成的文章就叫文言文，她是古代的书面语体，是中华民族优秀的文化遗产，诵读文言文，能提高语言的感悟能力、表达能力、概括能力和逻辑思维能力。学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。

古人云：“读书百遍，其意自见”，而现代的教育家也在强调：“兴趣是最好的老师”。在学生了解学习文言文的方法后，我先范读课文两遍，做到抑扬顿挫、有声有色、流畅自如，感染学生，激发诵读兴趣。然后领读，指导文言文的朗读方法：一要把读的速度放慢，二要停顿得当。在学生掌握每一句的正确读法后，让学生自由练读，达到熟读成诵。让学生自读自悟，并结合文后的注释理解每一话，贯通全文。

弄懂每一话的意思是学习文言文的难点，在教学这一环节时，我先让学生自读自悟，借助注释揣摩句子的意思，再同桌互讲，相互纠正补充，不懂的记下来，留待全班交流时提出与同学研讨。在全班交流时，我采用点拨教学法，适时加以点拨，引导学生正确理解课文。最后指名说全文大意，我相机指导学生疏通文意。

学史可以明智，而明智的关键就是能从古文中明白一个道理，达到以古鉴今的目的，因此，在教学第五个环节时，我先出示两个问题：

(1)、讨论“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么从中能得出一个什么道理

(2)、大家谈谈自己是否有这种经历和体会。

然后分小组讨论解决第一个问题，弄懂两个人学习效果的不同是因为学习态度不同，得出学习必须专心致志，绝不可三心二意的道理，达到读书明理的目的。处理第二个问题时，鼓励学生畅所欲言，努力实践新课标“注意尊重学生独特的

情感体验和有独创性的理解”的要求，让学生结合自身实际，进一步认识专心致志对待学习、工作的重要性，学会用正确的思想指导自己的学习。

为了培养学生学习文言文的兴趣和创新意识，我在讲完课文后将以前学过的“揠苗助长”、“守株待兔”、“掩耳盗铃”、“鹬蚌相争”等文言成语故事，印发给学生，练读文言文。这些文言成语故事性强，内容浅显易懂，又为学生熟知，能够激发学生学习的兴趣。

学弈说课稿篇二

1. 教材内容：九年义务教育六年制小学语文第十一册第八组第二十四课《学弈》。

2. 教材简析：《学弈》这篇文言文选自《孟子·告子》，通过弈秋教两个人学下围棋的事，说明了做事必须专心致志，决不可三心二意的道理。

3. 教学目标：

(2)、学生能从文中体会到做事必须专心致志，不可三心二意的道理。

4. 教学重难点：

本课是学生第一次接触古文，它与现代白话文相比，在用词造句上截然不同，能否正确地断句，流利地朗读，是首先遇到的困难。因此要把指导学生朗读和背诵作为本课教学重点。

二、说学情

1. 利用旧知迁移，游戏激活兴趣。

《学弈》这篇文言文选自《孟子·告子》，也是成语“专心致志”的来源，利用此处切入点，将学生成语积累作为旧知迁移到古代文言文成语故事这一新知上，利用成语游戏开课大大激活了学生学习的兴趣，增加了学习探究的自信心，引导学生自觉地参与到学习中来。

2. 发挥范读榜样作用，增强学习动力。

学生初次接触文言文，教学的重点和关键都落在朗读上，老师的精彩范读往往可以促进学生朗读欲望的产生，形成学习的动力。

3. 自主合作，改变学习方式；团结协作，减轻学习压力。

读懂课文内容这一环节的处理上引入了自主合作探究的教学模式，改变了教学方式和学习方式。

4. 创设情境，发挥想象，鼓励创新。

将学生直接引入学习、朗读的氛围中，达到身临其境，忘我境界。让学生在轻松愉悦、活跃自主的氛围中，读通、读懂了课文。

5. 以读为主线，教方法、养习惯。

以读为主线，初步教给学生学习文言文的方法，培养学习文言文的习惯也是相当重要的。

三、说教法

读式教学模式的核心是读，因此本课教学主要采取读式教学法，使学生积极主动地“自能读书”，能激励学生的兴趣、情感、意志、动机等非智力因素，全面提高心理素质，促进学生对文言文的学习兴趣。

四、说学法。

学习文言文的基本方法是多读，这也是学习文言文的最好方法，因此学生在本课中的主要方法是朗读。引导学生反复诵读全文，让学生经历初读——再读——细读——精读——美读——熟读的过程，在此过程中引导学生读思议相结合，让学生亲历从提出问题到探究问题、解决问题的过程。除此之外，为了突破教学难点还指导学生进行自主合作探究的学习方法，读懂了课文内容。

五、说教学过程

1. 游戏、激发学习兴趣（播放《围棋少年》主题曲）
2. 读通，整体感悟文章大意。（插入准备好的课文课件）
3. 读懂，根据注释自主合作探究，自悟句意文意。（分组探究）
4. 吟诵，创设情境，体情悟道，熟读成诵。（全班读、分组读、个别读。）
5. 拓展，课内外延伸积累。（播放准备好的《学弈》动画片）

学弈说课稿篇三

1. 教材内容：九年义务教育六年制小学语文六年级下册第一组第一课《学弈》。
2. 教材简析：《学弈》这篇文言文选自《孟子·告子》，通过弈秋教两个人学下围棋的事，说明了做事必须专心致志，决不可三心二意的道理。文章先说弈秋是全国最擅长下围棋的人，然后讲弈秋同时教两个学习态度不同的人下围棋，学习效果截然不同，最后指出这两个人学习结果不同，并不是在

智力上有多大差异。文言文是古代文明传承的媒介，虽与现代文在用词造句、朗读上有很大差别，但两者却有着千丝万缕、不可分割的内在联系。从小学开始，在学生成语、名言警句、古诗词的积累基础上，让学生接触一点文言文，初步感知其语言特点，了解古人的思想道德观点，对加强人文教育，提高学生语文综合素养很有好处。选编本文的目的有两点：一是因为它的思想内容好，强调学习要专心致志，有利于学生继承发扬刻苦学习的优良传统；二是因为它短小精悍，文字较为浅显，适合小学生学习，学生在学习过程中初步感悟了学习方法，为初中文言文的学习打下了基础。

二、说教学目标：

知识能力训练点：学生通过教师引导以及小组自主合作，能根据课后注释疏通全文，了解故事内容。能有感情的朗读课文，背诵课文，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感悟文言文中特殊的语言现象。

过程方法引导点：通过教师引导，学生自悟自得，初步了解文言文学习的方法。（根据注释、联系上下文读通、读懂、熟读成诵。）

情感态度渗透点：学生能从文中体会到做事必须专心致志，不可三心二意的道理。能从课内外延伸结合中进一步了解我国辉煌灿烂的古代文化，增加学生学习语文的兴趣，全面提高学生语文综合素养。

三、说教学重难点：

本课是学生第一次接触古文，它与现代白话文相比，在用词造句上截然不同，能否正确地断句，流利地朗读，是首先遇到的困难。因此要把指导学生朗读和背诵作为本课教学重点。从理解课文方面看，难点在于让学生参考课后注释读懂每句话的意思，整体感知课文内容，所以要将此点作为难点来突

破。由此可见，两者相辅相成，互相渗透，而利用cai课件为学生提供形象生动的画面，创设情境加强对学生的朗读的指导是突破本课教学重难点的关键。

四、说学情

本课教学，是学生初次接触文言文的学习，学生非常好奇，但遇到困难如何消除畏难情绪，让学生在整個教学过程中始终保有学习兴趣，达到思维兴奋点是组织教学的关键，因此在“备教材”的同时，我也在“备学生”上下了功夫。让学生在民主、宽松、自主的教学氛围中全员、全程、全面地参与学习活动，生动活泼地、主动地得到全面发展。

五、说教法及学法

1、教法

积极主动地“自能读书”，又能激励兴趣、情感、意志、动机等非智力因素，全面提高心理素质，促进学生对文言文的学习兴趣。与此同时，游戏激趣法、创设情境法也是本课教学中两种非常重要的方法，它促进了“读式教学法”的读，拓展了学生思维，培养了学生的创新精神。

2、学法：

学生学习新知的过程，是思维火花互相碰撞的过程，学生在课堂上听说读写的过程是体力劳动和脑力劳动并进的过程，这无疑会给学生带来心理上的压力。因此，在突破本课教学难点——读懂课文内容这一环节的处理上引入了自主合作探究的教学模式，改变了教学方式和学习方式，创设情境，发挥想象，鼓励创新，以读为主线，教方法、养习惯。

六、教学准备及教学课时

教学前准备好多媒体课件，其中需要有配乐朗读内容。准备好一些与课文内容相关的小游戏。

本课准备安排1课时进行教学。

七、说教学过程

1. 游戏、激发学习兴趣

本层次的教学采用游戏激趣法和旧知迁移法意在激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛使学生思维达到兴奋点，让学生在游戏情境中将旧知成语与新知文言文成语故事相结合，从而揭示课题，导入新课。

2. 读通，整体感悟文章大意。

本层次的教学采用自悟交流法。让学生在初读的基础上感受教师的范读，从而领悟文言文的特点，进行体会交流，为下面的理解和朗读奠定基础。

3. 读懂，根据注释自主合作探究，自悟句意文意。

本层次的教学采用自主合作探究的模式，让学生在质疑之后下位寻找伙伴，自由组合，分工合作解决疑难，从而读懂课文的主要内容，在汇报合作成果的过程中学生们团结协作以简驱繁，突破难点，大大提高了学习效率。同时这也打破了传统，形成了开放式课堂。

4. 吟诵，创设情境，体情悟道，熟读成诵。

本层次的教学采用创设情境法，共创设了“学弈经验总结会”“孟子讲学”两个情境，前者的创设主要意图在明理，其中创造性问题在经验总结会上师徒三人会说些什么，你们作为嘉宾能联系实际说说吗？拓展了学生的思维空间，体情

悟道自然不刻意。后者的创设为学生的诵读提供了空间，将学生带入情境中，身临其境，熟读成诵，改变了传统的评读僵局，促进了朗读、诵读指导的效率，积累了语言。

5. 拓展，课内外延伸积累。

本层次的教学采用总结法和课外延伸法，让学生进一步认识到中国古代文化的博大精深。同时，通过推荐文言文成语故事以及搜索文言文的网址引导学生学会积累，提高语文综合素养，这样首尾呼应，成语贯穿始末，体现了“大语文”观。

八、说板书

学弈

专心致志

学弈说课稿篇四

尊敬的各位评委老师大家下午好，我是小学语文组x号考生，我今天说课的题目是《学弈》。下面，我将从教材分析、教学目标、教学重难点以及教学过程等几个方面对本课的教学设想进行说明。

一、说教材

首先谈一谈我对于教材的理解，《学弈》选自人教版小学语文六年级下册第一组第1课《文言文两则》的第一篇，本文通过两人同名师弈秋学下棋，虽师出同门，却结局不同，说明了做事要专心致志才能学有所成，决不能三心二意。本篇课文语言凝练，寓意深刻，是孟子的传世之篇。

二、说学情

学生之前学习过文言文，所以已经具备了一定的阅读理解能力和解读文言文的能力，比如结合书下注释理解本篇文章的大体意思。但是由于文言文与现代文在表达形式上差距较大，对于学生来说深刻理解其内涵还有一定的困难，所以需要教师引导学生如何正确断句，如何理解文章的深刻寓意。

三、教学目标

根据对于教材的分析以及对学生的了解，设立以下三维教学目标：

【知识与能力】正确、流利、有感情地朗读课文，初步感受文言文的语言特点。

【过程与方法】通过学生小组合作探讨，掌握学习文言文的方法，锻炼自主、合作、探究的能力。

【情感态度与价值观】了解我国灿烂辉煌的古代文化，理解本文深邃的寓意。

四、教学重难点

根据以上三维教学目标的确立，本节课的教学重难点就显而易见了。

重点是感受文言文的语言特点，难点则为体会文章深邃的寓意。

五、教学方法

根据教学目标，我本堂课主要采用朗读法、设置情境法。

六、教学过程

(一)情境创设，激发兴趣

播放现代下棋大赛的视频，并顺势导入新课《学弈》。这样做的目的在于吸引学生注意力，激发学生学习本篇文章的兴趣。

(二)知人论世，整体感知

1、释题：“学弈”的意思。

2、教师配乐范读全文，同学听读，初步感知文意。要求学生理解生字词，体会语气。

3、学生自由朗读课文，并指导学生如何断句。

4、结合书下注释，翻译全文。

设计意图：引导学生学会文言文断句的正确方式。

(三)深入研读，体会情感

学生按语文兴趣小组分组讨论ppt展示的问题串，10分钟时间后，指名学生具体分析问题的答案。

1、本文的主人公是谁?他是个什么样的人?

2、主人公如此厉害，他的徒弟是否都像他一样厉害?

3、两个徒弟分别是如何学习的?找到原文中与之对应的语句。

设计意图：这样几个层层递进，环环相扣的问题，能够锻炼学生分析问题和解决问题的能力，指导学生分组讨论也能养成学生自主、合作、探究的意识。

(四)拓展延伸，发散思维

通过这两位徒弟不同的学习方式，你得到了什么启示呢?

设计意图：发散学生思维，从课上体会的道理结合到学生的生活实际当中去。

(五)小结作业，巩固提高

1、师生共同总结。

2、分角色表演课本剧《学弈》。

设计意图：掌握学生本堂课的学习情况，并通过表演课本剧激发学生学习文言文的兴趣。

学弈说课稿篇五

《学弈》是人教版小学语文六年级下册第一组的第一篇课文，是一篇文言文，选自《孟子·告子》。本组课文的阅读训练重点是从平凡小事中感悟生活，获得人生启示。文章先说弈秋是全国最擅长下棋的人，然后写弈秋同时教两个学习态度不同的人下棋，学习效果截然不同，最后指出这两个人学习结果不同并不是在智力上有多大差异，从而揭示出做事要专心致志，不可三心二意的中心思想。选编本文的原因有两个：一是因为它的思想内容好，强调学习要专心致志，有利于学生继承和发扬刻苦学习的优良传统；二是因为它短小精悍，文字较为浅显，适合小学生学习，学生在学习的过程中初步感悟了学习方法，为初中文言文的学习打下良好的基础。

结合本组课文的阅读训练重点，本文体裁的特点，以及六年级学生的年龄特征，我设计了以下三维目标：

1. 读通、读懂文言文，能够结合注释疏通全文，了解故事内容；
2. 有感情地朗读课文，并背诵课文；

4. 培养学生热爱祖国语言文字的思想感情。

小学课本上涉及的文言文还很有限，因此，本文在整个语文学习中具有很重要的作用。文言文是古代文明传承的媒介，虽与现代文在用词造句和朗读上有很大差别，但两者却有着千丝万缕、不可分割的联系。从小学开始，在学习成语、古诗词、名言警句的积累基础上，让学生接触一点文言文，初步感知其语言特点，了解古人的思想道德观点，对加强人文教育，提高学生的语文素养很有帮助。但是，与现代白话文相比，文言文在用词造句上截然不同，能否正确地断句，流利地朗读，是首先遇到的困难。因此，要把引导学生朗读和背诵作为本课时的教学重点。从理解课文方面看，本课教学，是学生初次接触文言文的学习，学生非常好奇，但遇到困难如何消除为难情绪，让学生在整個学习过程中始终保有学习兴趣，达到思维兴奋点是组织教学的关键。

学生初次接触文言文，教学的重点和关键都落在朗读上，要树立“朗读第一位”的教学观，所以，本课教学主要采取读式教学法，通过范读激趣，初读感知，细读探究，熟读成诵等过程，既使学生积极主动地“自能读书”，同时又激励学生的兴趣、意志、情感、动机等非智力因素，全面提高心理素质，促进学生对文言文的学习兴趣。

学习文言文的最好方法是读，因此，在本课教学中我将主要渗透朗读和合作探究的学习方法。引导学生在反复朗读中，通过小组合作探究的学习，结合注释，疏通全文，品读文言文的韵味，感悟文言文所揭示的道理。

下面重点说说我对本课的教学过程的设计。这篇文言文可以用一个课时来完成教学，本课时的教学过程我一共设计了四个环节：

一．揭题，激学文言文之趣

首先，我直接板书课题《学弈》，让全班把课题读一读，然后在学生进行了预习的基础上，提问“弈”是何意，再指出本文选自《孟子·告子》，并简单介绍孟子。以这种揭示课题的方式直接导入新课，了解孟子，激发学生对古代文人的敬佩和赞叹，激发学生热爱祖国文言文，学校文言文的积极情感因素。

二. 诵读，品文言文之味

文言文是我们祖国悠久灿烂的文化传统，只有在反复朗读的过程中，才能更好地领悟

其韵味。在诵读这一环节中，我会先向学生示范读，以便让学生读准字音，把握节奏，规范语速。接着，让学生自由诵读，再请学生示范读，在此过程中，我会对学生的朗读做适时指导。最后让全班初步有感情地齐读。要学会文言文，首先要克服学生的畏难情绪，激发学生学习文言文的兴趣。因此，本环节主要通过教师示范读，学生学着读，教师指导读，全班齐读等方式，帮助学生读出文言文的音律美，让学生感受到祖国语言文字的优美，激发他们对文言文的喜爱之情。同时“书读百遍，其义自见”，多种形式的朗读，可以激发学生学习探究的兴趣，为学生理解课文做铺垫。

三. 合作，通文言文之义

小学阶段，学生接触的文言文比较少，为了更好的激发学生阅读的兴趣，帮助学生在课后阅读文言文，我会在这一环节中，教给学生两种方法：一是结合文中注释疏通文义法。例如“弈秋”是人名，“通国”是全国等。二是对于一字多义的情况，我会引导学生把对字词的理解放到具体的语言环境中，在理解句子意思的基础上理解字词的意思。例如“惟弈秋之为听”的“之”起提宾的作用；“一人虽听之”的“之”是代词，指弈秋的教导等。同时，我会采用自主合作探究的方式，让学生团结合作，共同疏通文义，从而读懂课文的主要

内容。

四. 探究，明文言文之理

通过前面三个环节的学习，学生已经明确了课文的主要内容，在探究这一环节中，我将引导学生明白做事要专心致志，不可三心二意的道理，从而顺利实现本课时的教学目标。

然后，我会引导学生回顾本课时的主要内容，进行课堂小结：弈秋，诲二人弈，一人专心致志，惟弈秋之为听；一人三心二意，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。则前者强（胜），后者弱（败）也。

接着，结合教学目标和课后习题，我会布置如下亮两项作业：

1. 有感情地朗读课文，并背诵课文；
2. 用自己的话说说故事的主要内容。

最后，说说我的板书设计。

板书设计应该简明扼要，形象直观，使学生对文章内容一目了然。本课时我的板书设计贯穿于我的教学过程中：通过两种不同学习态度下的两种不同学习结果，表明做事应该专心致志，不可三心二意。

学 弈

专心致志 强（胜）也

三心二意 弱（败）也

以上就是我对《学弈》这篇课文的教学设计，当然，这只是我的一个预设，在具体的教学过程中，我会根据学情适时作出调整。