

最新双人跳小绳教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

双人跳小绳教学反思篇一

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课肯定不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。因此，我在课的一开始就设计了语言情境导入，使学生一下就进入了上课角色。（但准备部分应该设计活动游戏，让学生在不知不觉中完成了上课的热身准备活动，我没有做好这一点。）在教学中，我应该改进教学思想，无论是各种姿势的起跑技能，还是知识延伸，或是放松身心我都应该做到全力以赴。我只设计了一种游戏，没有彻底提高学生上课的积极性，让学生始终在玩并没有彻底的收获，获取更多的知识，进行创新实践，愉悦身心。从整节课的情况来看，学生还是十分喜欢多种练习方式的游戏，（我在最后又加了小组比赛形式的游戏），整节课几乎每个人都表现出一种积极的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。

在新课标中怎么样上好体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏。因此无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。

本课的教学重点和难点是让学生掌握跳绳方法，即掌握如何才能跳的更多，有些同学能在实践练习中运用，达到了较好的效果，许多平时体育不是太好的学生也轻易的理解技术动作。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，而且在这种教学实践中，学生接受技术不是通过教师的直接传授

获取的，而是通过自己的亲身体会获得，较好的体现了新课标的强调探究性学习的思想。我在课的结束部分设计的不好，学生表现出来的创造力没有那么活跃。

双人跳小绳教学反思篇二

新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，注意培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在自主学习中培养独立思考能力，探究学习中培养解决问题能力，合作学习中提高合作交流的能力。

《跳短绳》一课，过去教师一般采用传授式教学法和学生反复练习的方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳，然后，布置小动物学跳绳，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对跳绳充满了兴趣，不仅体育课上跳，回家跳，课间十分钟也在跳，学生只要一见到我，就拿着跳绳跑到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

双人跳小绳教学反思篇三

跳绳项目是孩子们成长运动中必不可少的一项活动，不管是在学校还是在生活中经常看到孩子们在跳绳，跳的好与坏暂

且不说，就是这根小小的跳绳能带给孩子们无尽的快乐。值得我们去探究，去完善跳绳的方法。

我校根据学校实际情况开展了以“跳绳”为主特色体育项目。全校一到六年级班班有跳绳，每位学生至少掌握了两种以上的跳绳方法。在课间、午间休息时，到处都能看到孩子们跳绳的身影。看到孩子们开心的笑容，是那么的幸福可爱，深深地触动了我，今后的体育教学应怎样上跳绳课，是按教材内容授课？还是不断的创新跳绳的新跳法？思前想后我决定一定要深挖跳绳这个项目。

今天刚好有一节高年级体育课，我尝试的去挖掘孩子本身的创新潜能。课中学生们练习并脚跳、单脚跳、各种方式跳玩不亦乐乎，课程过半发现有些学生开始兴趣不浓了，有的学生在蹲下聊天，甚至有的学生拿起跳绳挥舞着玩起来了，我一看这样不行，很容易出现伤害事故，还容易使学生对跳绳失去兴趣。我看这情况机会来了，我马上集合队。做了学生思想工作。询问了为什么不跳了呢？孩子胆怯说太累了没意思。还有的说跳来跳去就是哪几种跳法。我说大家想学习新的跳法吗？学生异口同声说想，想学得自己去创新，两人一组用一根跳绳合作创新。

新的跳法，自由结伴注意安全，开始练习。话音刚落学生们活跃起来了，快速的找到伙伴开始练习，看到学习氛围有活跃起来了，我想我的目的达到了，学生的想象力超出了我的想象范围，不一会儿有的学生把握叫过去，老师，看我们两个跳的怎么样，我说好啊，能不能让全班的学生欣赏你们新的跳法？学生愉快的答应了，我立刻鸣笛把全班学生召集过来，看他们表演，看完后很多学生说：老师我们也会几种新的跳法，我说：你们敢不敢也展示下？“敢”一个一个来，于是在我的鼓励下，好几种新的跳法出来了，铃声这时想起来了，很多孩子还在喊“老师看完我们的在下课好吗？老师下节课一定先让你们展示，看看下节课谁是我们班的创新大王。

课后我反思了下，不是学生不爱玩，是我们扼杀了学生的想象空间。是我们教育者没有尽到义务。今后教学中还要不到的总结经验，不断的完善自我。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

双人跳小绳教学反思篇四

反思自己的教学行为，总结教学的得失与成败，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，逐步完善教学艺术，以期实现教师的自我价值。做为一名年轻的教师，更应该懂得这点。

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课体育课肯定不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。因此，我在课的一开始就设计了语言情境导入，使学生一下就进入了上课角色。（但准备部分应该设计活动游戏，让学生在不知不觉中完成了上课的热身准备活动，我没有做好这一点。）在教学中，我应该改进教学思想，无论是各种姿势的起跑技能，还是知识延伸，或是放松身心我都应该做到全力以赴。我只设计了一种游戏，没有彻

底提高学生上课的积极性，让学生始终在玩并没有彻底的收获，获取更多的知识，进行创新实践，愉悦身心。从整节课的情况来看，学生还是十分喜欢多种练习方式的游戏，（我在最后又加了小组比赛形式的游戏），整节课几乎每个人都表现出一种积极的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。

在新课标中怎么样上好体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏。因此无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。

本课的教学重点和难点是让学生掌握跳绳方法，即掌握如何才能跳的更多，有些同学能在实践练习中运用，达到了较好的效果，许多平时体育不是太好的学生也轻易的理解技术动作。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，而且在这种教学实践中，学生接受技术不是通过教师的直接传授获取的，而是通过自己的亲身体会获得，较好的体现了新课标的强调探究性学习的思想。我在课的结束部分设计的不好，学生表现出来的创造力没有那么活跃。

以上是这节体育课上完后的一个教学心得，当然还存在着许多不足之处，如课堂密度的掌控、学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。

双人跳小绳教学反思篇五

本课在教学设计上，教师播放《春天在哪里》歌曲，教师引领学生做热身练习（伸展运动、扩胸运动、体侧运动、体转运动、全身运动、整理运动）。接着教师组织学生进行《踩蛇头》的短绳游戏。在教学中我是先利用无绳跳绳法对学生进行教学，让学生跟着我的节奏进行跳短绳的动作练习。主要是让学生熟悉跳跃、摇绳的练习，体验跳的节奏、高度和摇绳时手臂地动作以及手脚的配合。练习两到三组（50次/组）后，让学生分开练习，让学生们充分体验到了跳绳的乐

趣，增强学生学习的积极性，同时又熟悉了绳子的性能，激发了求学欲望。

在学习过程中，有个别学生出现双脚跳起过高，落地重，跳绳时双臂紧张，手脚配合不协调等错误动作，针对这些现象给予及时帮助纠正。通过辅助练习，这些学生基本掌握正确的动作要领。采用循序渐进地学习办法，慢慢来提高学生跳绳次数的提快速度，同时也达到良好的教学目标。

在课的结束部分，我布置了课后练习，加强学生身体协调性，增强学生体质，以及为下次学习花样式跳绳打下扎实的基本。

存在一些问题，比如在对个别协调性非常差的学生教学上有些操之过急，有放弃心理，这点我需要改正。对待他们应该要慢慢来，体育也不是一天两天就能练好的，还是应该耐心的从头再教过，或者利用别的方法教学，总会收到意想不到的效果的。