

河南小学生四年级语文电子课本 小学四年级语文教案(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

河南小学生四年级语文电子课本篇一

- 1、学会生字，理解诗句
- 2、通过理解诗歌内容，体会诗人喜悦的心情
- 3、有感情朗读、背诵这首诗
- 4、培养学生运用方法理解诗句的能力

体会诗的意境，体会诗人的感情。

体会诗的意境，体会诗人的感情

讲授发、小组合作学习。

教学用具：多媒体课件

(一) 揭题、释题、了解作者：

1、以前我们学过哪些描写春景的古诗？《咏柳》、《绝句》、《春晓》，这些古诗都从不同侧面、角度向我们展示了春天的勃勃生机和美丽。今天，我们再学习一首有关描写春景的古诗《宿新市徐公店》。

2、介绍诗人：

这首诗是宋代诗人杨万里写的。他一生为官清廉，为奸相所害，被罢官闲居十五年。他的诗大量吸收民间语言，描述细腻，形象鲜明，平易自然。因为他长期居住农村，对农村的田园生活十分熟悉，所以描写自然景物也就更加真切感人，别有风趣。

5、下面光看题目意思：

宿：过夜。新市：地名

（二）小组自学，初读理解。要求：

1、不理解的字、词划出讨论，初步理解每句诗意。

2、诗中抓住哪些景物写出了暮春时节的美丽。

（三）指导读古诗，感受诗意。

1、指名读，检查读的情况。

2、你读懂了什么？还有哪些不理解的字、词提出来，一起讨论、交流。

3、齐读一、二句：

a□写了哪几种景物？有什么特点？

篱落：篱笆。稀疏：稀疏。径：小路。深：深远

理解时“调”一下：稀疏的篱笆旁边，有一条小路深向远方。

板书：篱笆一径

b□齐读第二句，又抓住了什么景物？

板书：树头

理解：树头：树枝头。未：没有。阴：树荫

为什么没形成树荫?(因为叶子未长大)。理解时应“补”枝头上的花已经落了，但叶子还未长大，还没有形成树荫。这一点，可见这一天天气怎样?(丽日当空，地面上有斑驳的树影，星星点点的光斑。)

c□同桌对说这两句诗意——指句说——齐读这两句(多媒体出示画面)

d□这稀疏的篱笆，长长的小路，叶儿不浓密的树，构成了一幅清新、质朴的农村景色图，你们看画面，这叫静态描写(板书)。在这一背景下，作者又看到一幅更为活泼生动的图画，那就是后两句所表达的。

多媒体出示后两句画面(齐读三、四句)

4、理解三、四句：

a□抓住哪些景?板书：儿童黄蝶菜花

走：跑。急走：快跑

诗意：儿童奔跑着追逐黄色的蝴蝶，追到没有?

b□女生读第4句：

处：地方。寻：寻找。为什么无处寻?

诗意：黄色的蝴蝶飞入金黄色的菜花丛中，再也找不到了。

c□两句诗意连起来，指名说诗意

d□再看图(后两句动画图)这两句写儿童捕蝶的情景。“跑、寻”这叫动态描写(板书)，儿童奔跑、扑蝶……读来使我们倍感亲切、耳目一新。

e□自由读全诗，体会诗人心情？

f□检查：指名读全诗，齐读

板书：喜爱

板书设计

诗宿新市徐公店

情喜爱

画：篱落、一径、枝头(静)

画追入

儿童黄蝶菜花(动)

意色：黄(绿)(黄)

- 1、教学本课，要让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境。
- 2、借助图片理解文字，借助文字想象画面。
- 3、为充分感受这首诗的情趣，编写小故事。

河南小学生四年级语文电子课本篇二

春天是从南方徒步走来的。今年春天，似乎走得异常地慢。

然而在半梦半醒之间竟然听到了隐隐的雷声，大有久别重逢之意。原来日历已经不知不觉翻到了惊蛰一页。晨起推窗，雨早停歇了。一室的寒意和晨光，天边挂着残月。一切好像和从前一样。可当我步出家门，却突然嗅到了春的气息。嫩绿的草芽好像是一夜之间刺破了厚实而阴冷的土地，如雾如梦的新绿让我眼前一亮，好心情也同时被绿意点燃。每天出门，总会路过一条小路，旁边的白梅开得正旺，散发着淡淡幽香，其色，艳丽而不妖；其香，清幽而淡雅。其姿，苍古而清秀。

春天已经款款走来，昨夜的雷声与今晨的鸟鸣正是她的跫音，不经意中她就已走到了我们的身旁，素面朝天。

河南小学生四年级语文电子课本篇三

本课是主题“金钱”单元的一篇课文，记述了20多年前偶然发生在长春的真实事件。课文所写内容和今天学生的生活现状存在较大差距，教师在教学中会有一定难度，可采取让学生对20xx年前人们的生活情况进行调查和访谈的形式，以求课文中的内容能贴近学生生活，有助于学生体会当时人与人之间的真诚、友爱和互助的优良品质。

目前学生家庭的生活水平较高，对一百元的认识与20xx年前不同。学生可能不完全理解失去一百多元会引发众人纷纷“抢”助的行为和老大爷与“我”的焦急心情，所以之前必须要结合当时的时代背景进行渗透，这样学生才能理解在这个事件中人们的优秀品质。

1. 理解过路行人不约而同地“抢”被风刮跑的钱，再交还给老大爷，老大爷由焦急到欣喜的心情，以及“我”矛盾变化的心理。

2. 在教学中通过多种形式的读对课文内容进行感悟。

3. 抓重点词进行理解，体会重点词语在文中画龙点睛的作用。

理解过路行人不约而同地“抢”被风刮跑的钱，再交还给老大爷，老大爷由焦急到欣喜的心情，以及“我”矛盾变化的心理。

体会重点词语在文中画龙点睛的作用。

多媒体课件

1. 请部分学生对80年代自己家庭的生活进行调查(有照片的同学可以展示给大家)，也可以采取今昔对比的方式。

2. 请部分学生和家人进行小会谈，了解当今社会里，家长的金钱观。

(可采取男女生分别准备某一题，也可让学生自选一题。只要能够达到实效性即可。)

(一)创设情景，带生入境

如果路上看到一个人的钱撒落在地上，你认为过路人会怎样做？

(帮助捡、抢钱、有人抢钱有人帮助捡钱……允许学生各抒己见，以了解学生的真实想法。)

师小结：

这篇文章所写的事情发生在1980年，你们的父母那时还是学生，当时，人们生活水平还不是很很高，和现在有很大差别。这些，你们已经通过采访父母了解了一些。一百多元，那时已经是比较大的数目了。失去它，是很大的损失呀！

多媒体表格：80年代一百元可以做这样的事情：（学生调查展

示)

“80年代我的家”照片展示

(二)学习课文，理解内容

钱被风刮众人抢，老汉心急乱如麻——“急”的感受。学习1~3自然段，

1. 请同学读课文的1~3自然段，感受钱被风刮跑了之后的场面。

多媒体：刮狂风的声音

2. 老师范读2、3自然段，重点读出：

不约而同、快抢啊、喧腾、突如其来、焦急、和老大爷的话

教师可写副板书：（内容要随学生的答案调整）

请同学再读第3自然段。

抢钱者将钱送回，手中钱不少反多——“喜”的快乐。理解4~6自然段。

方法一：走进课文中的角色，亲身体会。

1. 如果说，钱被人抢了，肯定是一件坏事，如果是你，你会有什么样的心理？（真倒霉、怨天尤人、骂这些人不道德、希望警察出现……）

第4自然段中，抢后的行为，似乎让我们感到了不同，你发现了吗？

请学生找到相关语句画出来，再读一读。

老师点拨：抢后不跑，反而朝老大爷走来，这不是真正的“抢”。文章后半部分，“抢”字加上了引号，请你读一读课文后面的部分，说说你对这个“抢”字的理解。

师小结学生的回答：当钱在风中飘的时候，任何人的犹豫可能就是老大爷的损失，只能先付之于行动，把钱拿到手里。这时的“抢”是对老大爷的帮助。这个“抢”让我们体会到人与人之间的真诚帮助。

2. 如果你是那位老大爷，当时你会怎样说？怎样做？你的脸上会有怎样的神情？

（体会文章通过神态、动作、语言、心理的描写增强文章的感染力。）

站在旁边的“我”，此时又是怎样的心情呢？

方法二：通过朗读，感受欢乐。

能挽回损失，是老大爷的幸运，他遇到了那么多好心人，更有意思的是第5自然段，让我们走进课文，去感受当时那欢乐的场面。

小组分角色读第5自然段。老师请一组同学为大家朗读。

此时的“我”，文中用了一对反义词来描写心情：

大家会找到：沉重——轻松

你能试着用这两个词，表达一下作者的心理活动吗？

板书：抢“抢”

沉重——轻松

(三)精添结尾，体会作者心情

这也许是“我”意想不到的结果，当紧张的心情放松后，“我”一定有话想说，“我”会说些什么？请你用“我真想说”为课文写个结尾。再读给小组同学听。

(四)拓展延伸——联系社会现象，发表个人观点

文中讲述的真实的故事，是否给我们一些启迪呢？在今天的社会中，你有很多所见所闻，请结合社会现象，发表自己的看法。

(引导学生弘扬正气、帮助他人、懂得关爱、树立正确的金钱观)

河南小学生四年级语文电子课本篇四

《琥珀》是一篇科学小品文。它主要写了一只琥珀被发现以及科学家推测它的形成过程。全文语言易懂，描写生动，意在让学生通过学习能够想象出琥珀的形成过程，理解科学家推测的过程是合理严谨的。

学生对琥珀比较陌生，通过出示图片令学生有直观印象，教学时让学生朗读、讨论理解琥珀的形成。六年级的学生，已经能够初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。在教学时，教师要继续巩固培养学生静心默读的习惯，培养质疑能力，并且能够联系上下文自己解决问题的能力。

1. 在教学中，尊重学生的个性化行为，引导学生在主动积极的思维和情感活动中，自主体验、感悟，注重体验过程。
2. 课外延伸，发挥学生的创造潜能，激活学生的想象能力，使课内学习与课外发展相得益彰，提高学生的语文素养。

1、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，使学生知道琥珀的形成和发现的过程及在科学上的价值，懂得任何事物的形成和发展都必须具备一定的条件。

2、体会科学小品的特点，分辨真实的描写和想象的描写。

3、体会科学家是怎样进行合理想象的，

4、培养学生阅读科普读物的兴趣和能力，激发其探索大自然奥秘的兴趣。

理解琥珀形成的过程和必须具备的条件。

体会科学家是怎样进行合理想象的。

教师：多媒体课件、学习卡 学生：搜集有关琥珀的资料

（一）导入新课，体会“珍贵”

同学们，在这一单元有一篇文章叫——《琥珀》，（板书课题）请同学们观察这两个字，都是什么旁？再读读这一组带王旁的词，发现了什么？都是提“王”旁，其实是斜玉旁，大多表示珍贵的宝石。可见琥珀也是比较珍贵、稀奇的。

（二）预读检索，初步感知

1、交流预读单（相关题目）

（1）那么通过课前预习，谁来说说什么是琥珀？（欣赏图片）

（2）这篇课文围绕“琥珀”，都写了哪些内容？

（3）这是一篇什么体裁的文章？

2、出示图片：这就是文中那块琥珀，大家看看这块琥珀有什

么

特点？

3、这块琥珀有什么科学价值呢？

一万年前的详细情形，科学家是亲眼所见吗？（不是）师：不是亲眼所见，那就只能是——（想象）

这个故事确实是科学家想象出来的。那为什么作者在这里不用“想象”而要用“推测”这个词呢？（理解“推测”）

你认为作者的证据是什么？（那块琥珀的样子）请同学们齐读琥珀的样子。

过渡：琥珀的样子是科学家真实所见，科学家就是根据这块琥珀的样子想象了一万年前的详细情形，一万年前的详细情形，就是琥珀的形成过程。这也是本节课我们学习的主要内容。

（三）研读贯通，交流感悟。

1、小组研读，合作共学。科学家就是根据看见的这些真实的事物，想象了一万年前的详细情形，那作者是如何根据那块琥珀的样子推测出琥珀的形成过程呢？请同学们小组研读。

研读要求：

（1）把“真实”的部分（琥珀的样子）和前边“想象”的部分联系起来读，在“想象”部分找出与“真实”对应的句子批画下来。

（2）用“根据……，推测……”或者用上“因为……所以……”“只有……才……”等关联词语在小组内说一说，作者如何推测琥珀的形成过程的。

2、交流。

3、通过以上的练习，我们知道了这个故事不是凭空的想象，作者写的都是有根据的，是科学的推测。这是科学小品文的一大特点。（科学性）

4、现代科普作家、文学翻译家顾均正先生说：科学小品文是科学与艺术化合成的结晶体。

请同学们再默读故事，找出文中描写生动形象的语句与大家分享，并说明原因。随机指导朗读。

这样描写使文章生动，形象，更具趣味性，富有文学色彩。（文学性）

（四）情感迁移

1. 《琥珀》一文为什么会被放在“生命”这一单元里，请同学们阅读“我的视角”中丁丁的话：“快乐的……，获得了永恒”。

过渡：所以这块琥珀很珍贵，很有价值——科学研究价值、艺术鉴赏价值、经济效益……是的，它们的生命虽然在那一瞬间终止了，但生命的价值却获得了永恒。

2. 那么由这块琥珀你获得了哪些生命的启示？（名言或是事例）这说明，死和生之间没有严格的界限，生命的价值也不是靠寿命的长短能衡量的。比如说：那些为了今天幸福生活而壮烈牺牲的革命烈士；在有限的生命里，诠释了他生命的意义的雷锋；5.12地震中舍己救人的谭千秋老师等等，虽然他们的生命在那一刻定格，但他们生命的价值却在那一瞬间获得了永恒。

3. 老师这里有几句名言想送给大家。

人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。——列夫·托尔斯泰

生命苦短，但美德能将它传到遥远的后世。——莎士比亚

（五）课外延伸

2、本文是根据德国科学家、科普作家柏吉尔的《乌拉·波拉故事集》改写的。《乌拉·波拉故事集》是集科学知识 with 想象情节于一体的一本可读性非常强的科普读物，一共有十五个有趣的故事，包含的范围相当广泛，是一本内容通俗易懂、文字生动活泼的科普著作集。柏吉尔以拟人、夸张和想象的写作手法，描述了天体运行的关键、，揭示自然界乃至宇宙的奥秘。有兴趣的同学可以去读读他的著作。

琥珀

科学小品文 科学性 文学性

河南小学生四年级语文电子课本篇五

教学要求：

1. 通过老麻雀奋不顾身地掩护小麻雀、勇敢地与庞然大物猎狗搏斗的故事，引导学生体会母爱的巨大力量，理解作者所表达的同情、爱护弱小者，藐视、不畏惧庞然大物的思想感情。
2. 掌握本课12个生字；理解“摇撼、无可奈何、拯救、嘶哑、搏斗、庞大”等词语；会用“无可奈何”“搏斗”造句。
3. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

教学重点：

理解、欣赏老麻雀是如何奋不顾身保护小麻雀的。

教学难点：

理解“一种强大的力量”即母爱的力量，使弱小战胜强大。

课前准备：预习课文，自学生字词。

一段表现激烈搏斗的音乐，由弱到强，再到弱。

课时安排：二课时。

教学过程：

一、导语：

今天我们要学习的是一百多年前俄国作家屠格涅夫写的一篇文学作品的片段。在屠格涅夫生活的时代，俄国的农民是奴隶，他们没有任何人身自由，地主是农奴主，他们对农奴可以任意鞭打，可以把农奴当作牲口买卖，可以随意地残杀农奴。屠格涅夫非常同情农奴，并且认为残酷的农奴制度一定要灭亡。屠格涅夫小时候在农村长大，有许多机会接触大自然，使他深深地爱上了大自然，他的作品常常反映他对农奴的同情，对大自然的热爱。今天学习的《麻雀》就是其中的一篇。

二、自学——引导学生了解大意

1. 先自读课文，看有几个角色？要搞清楚人物关系，谁是弱者，谁是庞然大物？

板书：小麻雀老麻雀猎狗

2. 你还读懂了什么？

三、再自学——引导学生了解课文主要内容：

1. 提示：

1). “我”走在林阴道上发生了什么事？

2). 猎狗想怎么样？

3). 老麻雀是怎么对付的？

小麻雀摔下来

老麻雀飞下来掩护准备搏斗

猎狗张开露出愣住后退

2. 根据刚才讨论的，把这些重点句用“~~~~”画下来。

小麻雀从巢里摔下来了。猎狗走近小麻雀，张开大嘴，露出锋利的牙齿。老麻雀用自己的身体掩护小麻雀，准备着一场搏斗。

猎狗愣住了，慢慢地向后退。

3. 请学生口述练习：

文章先写()次写()最后写()。

四、范读课文

通过朗读感受鲜明的形象，体会作者表达的感情。

五、作业：

熟读课文。抄词。

河南小学生四年级语文电子课本篇六

教学目的：

1 指导学生用优美统一的声音演出《春来了》，用歌声表达对春天的赞美之情。唱出三拍子的韵味、连音与断音的对比。

进一步培养学生听吧辨音高的能力，并能用五线谱写出来。

3 通过欣赏，进一步熟悉我国民族吹管乐器中，唢呐的音色及其表现特征，感受音乐，并通过音乐启发学生的想象力。

4 通过学习，《勇敢的鄂伦春》进一步培养学生的合奏能力。

教学重点：

1 轻快优美的声音，三拍子的韵律。

2 八孔竖笛合奏教学，注意协调性。

第一课时

教学重点：

学唱歌曲《春来了》了解并掌握有关知识

一 组织教学：

1 引导学生说一说上学期所学的内容，启发学生学习的兴趣。

2 复习1-2支歌曲。

二 放一首乐曲——关于春天的。

1 师：同学们，冬天过去了春天还会远吗？

2 请学生说一说对春天的感受，说一说你们眼里的春天。

三 教新歌《春来了》

1 听音乐《春来了》感受三拍子的韵律。

2 复习音乐知识

3 每小节三拍

4 以四分音符为一拍

5 随音乐感受三拍子的韵律。

6 学唱歌曲

1) 哼鸣歌曲旋律

2) 听琴模唱歌曲旋律1---3遍

3) 学唱歌词：

注意：娘。看。被都是一字多音。（要多练习）。

符点音符要唱准。

最后的结尾要唱的轻快一些。

四 引导学生总结□

《春姑娘》用拟人化的手法描绘出一幅春满枝头、桃红柳绿的春色图。

五 边唱歌曲，边踏脚、拍手，感受三拍子的韵律。

六 教师总结，学生听音乐出教室。

第二课时

教学重点：

听音填空 欣赏 八孔竖笛

一 组织教学

1 复习第一课时歌曲《春来了》

2 进一步指导学生处理好歌曲。用正确的方法演唱。

二 听音填空□(p2歌谱)

1 教师弹琴学生听音，把听到的音填入括号中。

2 唱一唱这一条旋律，并注意拍子的韵律。

三 八孔竖笛《勇敢的鄂伦春》

1 学唱第3页歌谱。注意唱谱时两个声部的和谐。

2 分声部吹奏练习。

3 两个声部的合奏练习。

注意：第二声部进入要及时、准确，演奏中不要受第一声部的影响。

演奏时，注意运舌的力度、速度，区分节拍重音与其它音的不同舌位。

四 欣赏《山村来了售货员》

1 介绍乐曲的大致内容：

乐曲以东北民歌音调为基础，运用描绘性手法，通过挑货上山，吆喝叫卖，以及山民争相购货的场景，热情的歌颂了售货员送货上们，为山区人民服务的精神。

2 指导学生将富有想象力的旋律唱一唱，3 指出唢呐和乐队对答的旋律（采用模进手法）启发学生说一说联想到的场面。

4初听全曲辨别所用乐器（唢呐）

5 唢呐音色高亢明亮常用于合奏、独奏，也用于戏曲歌舞伴奏。

6 再听全曲辨别哪一段音乐描绘售货员挑担上山的情景？并随着音乐做动作。

7 聆听音乐，细心体会阅曲的内容。

五 教师总结所学内容，布置竖笛练习，听音乐出教室。

河南小学生四年级语文电子课本篇七

四、2班语文教学计划

一、学情分析

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级，中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。我任教的四（2）班大部分学生学习兴趣还是很浓，主要表现在女同学上。但少数学生主动性较差，特别是男生，

有个别男同学的表现非常不理想，反映出孩子们基础知识的不牢固，学习习惯不够好。他们学习态度不端正，常常有人不按时完成作业，因此，我的教学着眼点不应仅仅停留在提高语文素养上，应该从他们的做人和做事的态度抓起，培养他们良好的学习习惯和学习兴趣，以促进他们全面发展。

二、教材内容分析

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课文、积累与运用三大部分。教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。

课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。每个积累与运用后面还附有1篇自主阅读园地。

三、本册教材的教学目标

本册通过让学生在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：1. 认字196个，会写196个字，养成主动识字的习惯。2. 能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。3. 体会课文中关键词句表达情意的作用。4. 养成读书的习惯。

5. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

6. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

7. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、教学重、难点

1. 继续重视字的教學。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。

2. 继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。

3. 积累与运用的教学。积累与运用重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。

4. 要加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。

5. 习作教学。重视培养习作兴趣，使学生乐于表达，加强习作与阅读，口语交际、综合性学习的联系，多给他们提供说的机会，写的机会，多鼓励多表扬。

五、教学措施

1. 营造自主学习的情境。

2. 促进学习方式的改变。指导学生学会自主，合作，探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言

的基础上领悟表达。

3. 完善学习管理制度。学习小组分工明确，互相监督，互相促进。4. 重视指导后进生学习。引导学生提出自己不懂的语句以及问题，采用多种方法激趣，提高课堂效率。指导学生积累所学到的知识，教给学生自学方法，更应注重分析原因和学习方法的指导，从而增强他们学好语文的信心。

六、教学课时安排：

（八）课时 课时 课时 课时 课时 课时 课时 课时 3课时

河南小学生四年级语文电子课本篇八

教学要求：

- 1、认读反义词及9个生字。
- 2、积累词语，填近义词、说话，并填句子。
- 3、朗读诗歌。
- 4、进行口语交际。
- 5、展示本领。
- 6、通过认、读、说、写、做，学会学习。
- 7、体验学习的快乐。

教学重难点：

- 1、认读反义词及9个生字。
- 2、积累词语，练习说话填句子。

3、朗读诗歌。

4、口语交际。

课时划分： 四课时

第一课时

一、导入：

1、找两个孩子上台，请同学讲一讲两个人的不同之处。

2、今天我们就学习反义词。

二、学习反义词：

1、出示“我的发现”中的反义词。

2、读反义词。

3、谈一谈大家的发现。

4、记住反义词。

5、表演并请同学们根据表演讲出相应的反义词。

6、认读生字。

三、拓展发现反义词：

教室：高——低内——外上——下黑——白

多——少前——后左——右开——关

……

四、作业：

到郊外去找，说说反义词。

第二课时

一、导入：

1、出示一个可爱的小姑娘的图片。

2、请完成练习：

这是一个（ ）的小姑娘。

3、大家懂得词真多，今天我们再学习一些词汇吧。

二、出示“我会选”中的词语。

1、读下列词语后完成练习

美丽有名中央非常

（1）从上面找出与下列词语意思相近的词语

漂亮——

中心——

著名——

特别——

（2）读一读近义词

2、拓展练习

中央——中心——中间

著名——有名——出名

特别——非常——十分

……

三、出示“读读说说”中的内容

1、自由读、自由完成。

2、上台自由讲。

3、板书完成。

4、出示一些图片进行有目标的练习。

(1) 红枫图—— () 真 () ! 我 () 。

(2) 秋收图—— () 真 () ! 我 () 。

(3) 春天图—— () 真 () ! 我 () 。

(4) 校园图—— () 真 () ! 我 () 。

四、出示“我会读”的内容。

1、自由读。

2、出示一些图片认识祖国的风光美，激发对美的爱。

3、正确、流利、有感情的朗读。

五、作业：

把诗歌读给爸爸妈妈听。

第三课时

一、导入：

1、出示图片。

2、读图片内容，激发向往之情。

二、进行口语交际：

1、读“我们去旅游”

2、明确要求。

（1）去旅游。

（2）当导游。

（3）当游客。

3、出示具体景点的图片、资料。

（1）看或读。

（2）一部分学生当游客。

（3）两个学生当导游。

（4）进行提问、解答。

（5）评比最佳导游与游客。

三、作业：

回家将今天看到的景点介绍给爸爸妈妈听。

第四课时

一、导入：

1、今天我们举行才艺展示会。

2、可以讲一讲认的字，画的图，找的资料……

二、才艺展示准备：

三、才艺展示

（注意组织学生有秩序的表演。）

四、评价

五、作业：

将才艺表演给爸爸妈妈看。

河南小学生四年级语文电子课本篇九

师：同学们，每到夜幕降临的时候，仰望天空会看到哪些景象？

生：月亮、星星、云彩。

生：还有天的颜色。

师：说的对。我们来分别说说好吗？夜空是什么颜色？

生：天空是蓝色的。

生：不对。有时是蓝色的，有时是灰色的，有时是黑色的。

师：这是怎么回事？

生：因为季节不同，气候不同，天的颜色也不一样。

师：是这样的。那我们在说的时候一定要指明是在什么季节或什么时间看到的天空。

生：气候的变化也能影响天空的颜色，如风大的时候天是灰蒙蒙的，云多云少也能影响。

师：对。今天我们就来说说晴朗时的夜空，行吗？

生：在一个夏日的夜晚，我看到的天空蓝蓝的，像平静的湖水，又像透明的蓝玻璃。

师：你说很形象。

生：秋天的夜空又高又蓝，静静的一丝风也没有，就像蓝色的宝石晶莹剔透。

师：你说的更美。谁来说说星星怎么样？

生：天上有数不清的星星，密密麻麻的，它们闪烁着光芒，像一盏盏明灯。

生：一望无际的天空有数不清的星星，那星星就像流动的河沙，向前翻滚着。

生：我觉得xxx说的不对。星星是不动的，不能说翻滚。

生：我觉得说的好。虽然星星是不动的，可是空气的流动使我们感觉的星星在动，由于星星多，看着看着就眼花了，辨不清是哪颗星星了，所以就像翻滚似的。

师：其实星星不是静止的，它们像地球一样在不停的自转，只不过我们的肉眼感觉不出来。

生：我认识牛郎星和织女星。牛郎星和织女星隔着一条银河遥遥相对。

生：我认识北极星和北斗星。北斗星像一个大勺子，如果迷路了，看北斗星就能辨出方向了。

生：我认识狮子座、大熊座、仙女座……

师：你知道的还不少。那你们看到星星的时候会想到什么呢？

生：星光不停地闪烁着像飞舞的萤火虫。

生：我觉得星星像顽皮的孩子。有的在捉迷藏，有的在赛跑，有的在跳舞，可真热闹啊！

生：我想变成星星，升到天空和它们一起玩，那多好啊！

生：我看那颗大星星就像妈妈，周围是小星星，像妈妈的孩子，妈妈在给孩子们讲故事。

师：你的想象很奇特。天空还有一条最亮丽的风景是什么？

生：银河。

师：谁来说说银河。

生：银河了的星星特别多，特别密，也特别亮。

生：银河像奔腾不息的长江、黄河，还飞卷出朵朵浪花，气势壮观宏伟。

生：银河就像一条巨大的白纱带，在天际中飘舞着。

生：我想乘一只小船到银河里漂游，那一定很有趣。

生：我最喜欢天上的月亮了，圆圆的月亮像一面镜子，是那样的纯净。

生：奶奶说月亮上面有一棵大树，树下面是一只小白兔，小白兔在捣蒜。

生：月亮里还有嫦娥。

生：月亮刚升起来的时候是淡红色的，当爬上山顶时候就越来越白了，像披着白纱的仙女，非常的漂亮。

师：确实很美。

生：我喜欢弯弯的月亮，像镰刀、像香蕉、像小船、像眉毛。

生：我觉得月亮是文静的小姑娘。

生：我觉得月亮是刚洗过澡的娃娃。

生：月亮是白胡子老头。

生：月亮是星星的摇篮，小星星常到月亮里去睡觉。

师：想象的真好。天空没有云彩也很单调，谁来说说云彩？

生：我看到天空的云彩有时是一团一团的，有时是一片一片的，有时是一条一条的。

生：云彩千变万化，有的像羊群，有的像高山，有的像沙滩。

.....

（说、议、评）

师：同学们说的非常形象。今天我们以《夜空》为题写一篇作文。你能说说想怎么写吗？

生：要写清在什么时间看的夜空，然后按次序写天色、月亮、星星、云彩。同时要想象写出趣味来。

生：我先写云、星星，再写月亮。

生：我从整体上写，写星星的时候想月亮，写月亮的时候想云彩，这样相互交错更能体现夜空的美。

师：都可以。你们想怎么写就怎么写。但是一定要抓住特点，展开丰富的想象，表达你的情趣。

河南小学生四年级语文电子课本篇十

2、教学目的、教学重点和教学难点；

3、教学程序；

4、教法及学法指导；

5、作业训练；

6、板书设计；

7、说课小结。

《苦柚》是一篇写人的记叙文。讲的是一位小姑娘以低廉的价钱把柚子卖给一位老华侨，并如实地介绍了自己的柚子，还拒收老华侨的赠款，受到人们赞扬的事，反映了小姑娘诚实，善良的美好心灵。该课与《古井》、《峨眉道上》、

《渡船》构成一个教学单元。根据本单元的训练重点——一边读一边想，在学习本组课文时，要了解一边读一边想是最

基本的读书方法；要知道读一篇课文应该怎样一边读，一边想，把阅读和思考结合起来，并逐步养成一边读一边思考的良好习惯。由于本课内容多以对话形式表现，并注重人物外貌描写，所以在教学本课时，要指导学生抓住人物语言中重点词、句、段，联系全文运用一边读一边想的方法，了解课文的内容，学习做人的道理。为下篇课文《渡船》的学习打下基础，扫清障碍。

语文教学，实际是小学语文基本功的同义词。这个基本功包括知识也包括能力，而且是两者的结合。基于这样的认识，我确定的教学目标是：

- 1、学生字新词，会用“赞叹、崭新”造句。
- 2、体会人物外貌的描写，了解小姑娘卖苦柚的经过，学习小姑娘诚实、善良、纯洁的美好心灵。学会用“一边读、一边想”的方法读懂课文。
- 3、依照课文，学写对话，突出表现人物品质，能有感情地朗读课文。

教学大纲明确指出，小学语文不仅具有工具性，而且具有思想性。上述四项教学目标，既注重了语文教学的工具性，又体现了语文教学的思想性。

教学重点：理解小姑娘卖苦柚的全过程，学习小姑娘诚实、善良、纯洁的美好心灵。

句话的深刻含义，必须联系上下文，分析小姑娘言行并反复地品味，才能领悟到，所以把老华侨说的这两句话作为本课的教学难点。

为了突出教学重点，突破教学难点，我采用精讲多读，以读代讲，以读悟情的阅读教学法，并辅以电化教学，通过个人

读、集体读、轻声读、默读、分角色读等多种形式，引导学生边读边想，在品析训练中激发学生情感，使学生受到潜移默化的教育。

要在语文教学中实施素质教育，必须科学地安排教学结构。我们讲读一篇课文，都要把握住教学重点，讲读时才能省时高效。一般说来，课文重点句、段（中心句、段）明显的，可以用直奔中心的讲读方法进行教学，《苦柚》的重点句是明显的，运用直奔中心的教学方法是合理而科学的，所以我讲读这篇课文时，一开课就直奔课文的重点部分——第5节至第25节。讲读了重点部分，然后比较粗略地讲读开头第1节至第4节和结尾的第26、27节，这种直奔中心的教学方法，突出了重点，也容易突破难点，主次分明，结构完整，又节省了教学时间。具体课时安排如下：

第一课时：（1）初读课文，直奔重点（第5节至第25节）；再读课文，思考文章的主要内容。

（2）解决思考练习1和3中（1）题，并且用“崭新”造句。

第三课时：复述课文，理清层次，把握结构，概括中心，总结写作方法，布置作业。

下面具体说说第一课时的教学设计

这一课时的教学，主要围绕老华侨与小姑娘的对话，抓住关键的语句，巧设问题激发思维，让学生在语言环境中理解课文的中心以及人物的品质，然后再居高临下地引导学生理解语言，品析语言，内化语言，形成语言的能力。

讲读时我紧紧抓住以下三点进行教学：

（一）以老华侨与小姑娘的对话为主线；

(二) 以读代讲贯穿始终；

(三) 语言训练贯穿其中。

关于主线，我抓住这样几个思考题，引导学生进行讨论，探究：

1、幻灯出示：一边读一边思考，“苦柚能变甜吗？”听对话录音，在课文中划出重点词和重点句。

2、自读课文，思考：课文中哪些句子反映小姑娘诚实，善良？针对这个问题，我又设计这几个小问题：

(1) 小姑娘怎样向老华侨介绍自己的柚子？

(2) 小姑娘为什么劝告老华侨少买她的柚子？

(3) 从上面对话部分小姑娘的语言中，你觉得小姑娘是怎样一个人？

借助这些问题，通过讨论和分析，让学生认识到小姑娘诚实、善良的美好心灵。接着指导学生带着赞美的感情读老华侨拉着小姑娘的手连声说的那句话，体会老华侨的思想感情，使学生切身体会到人物的思想感情蕴藏在课文的字里行间。

通过教学实践，我觉得“以问促读”是指导学生读书，培养学生边读边想，熟读精思的良好阅读习惯的好办法。所以在本课教学中，我以理解词句，分析语言为中心，加强朗读，引导学生进入情景的以读代讲教学方法，激发学生思维层层深入，使语言训练步步到位，从而提高学生的语言表达能力和思维能力。

大纲提出：“阅读教学的主要任务是培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯”。那这个能力和习惯是如何培养的呢？当

然要靠读书训练。所以大纲又指出“朗读和默读是阅读教学中最经常最重要的训练”。而语言分析法和朗读法是语文学科行之有效的教学方法，这两种教学方法，旨在进行语言文字的训练和听说读写的训练。在教学中，我充分运用这两种方法，抓住人物对话时的神态，动作中的关键词语，进行辨析句子，改换句式等形式的训练，让学生在品析中加深理解内容，提高语言能力。运用“一边读，一边想”的朗读法教学，加强读的目的性，通过读来加深对文章中心的理解和对人物美好心灵的感悟，这样也避免步入串讲串问，耗时低效的误区。

叶圣陶先生说过“课文无非是个例子，要通过课文教学教给学生学习的方法。”教学本课，我指导学生运用“一边读，一边想”的方法，抓住重点词句，联系全文，理解人物形象，学习做人道理。以读为主，以问促读，贯穿全课时始终，指导学生有感情地品读，结合幻灯出示的迁移题，让学生试说并理解课文主要内容。

语文课要借助字、词、句、段、篇，对学生进行听、说、读、写的训练，这已是大家达成的共识。本课教学中，听的训练是一听对话录音，把握朗读的基调，听同学朗读，听清问题，听出精彩之处。说的训练是——在思考文章的主要内容时结合幻灯出示的迁移题，让学生试说课文的主要内容等。读的训练是——用一边读一边想的方法，教学指导学生有感情地朗读课文。

课后作业设计，写的训练——抄写生字、新词。解释重点词语“赞叹、崭新、郑重其事、意味深长”，并用“崭新”造句。

板书不在多，贵在精要。精要的板书就是力求使静态的文字和符号变成学生头脑中积极而有效的思维活动。这就是“静中有动”。我在板书设计时，抓住老华侨买柚子（也就是小姑娘卖柚子）这个重点，在教学中紧扣“买”和“卖”，进行语言文字训练，学完这部分内容后，学生再具体看板书，

可以立刻在头脑中形成生动，具体的图示，从而加深对课文内容的理解，促进学生的思维发展。

我这样的教学设计具有两个特点：

- 1、握住教学重点进行教学。体现教学的目标性和实践性。
- 2、把握住训练重点进行训练。有利于学生语言文字的全面训练。