

# 2023年交警业务培训领导讲话稿(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 交警业务培训领导讲话稿篇一

8月8日，我们坐飞机来到厦门，开始了我们的厦门之旅。

8月9日上午，我们去了著名的胡里山炮台。听说山上有一门克虏伯大炮，是目前世界上保存最完整的'一门大炮。爬上山，我果然看见了一门雄壮威武的大炮。它有一根又长又粗的炮管，炮口的大小足足可以塞下一个人呢！顺着炮管看下去，下面有一个巨大的发动机和几个座位。最先进的是，它的底座是由四个轮子组成的，可以让大炮从不同的角度袭击敌人。

虽然它现在已经“退役”了，满身都是锈铁，可我眼前仍然仿佛看到了当年它在战场上立下的赫赫战功。虽然它早已无法使用，但它的英姿却留在世人眼中。

当天下午，我们乘船去鼓浪屿岛。听导游讲，不去鼓浪屿就不算来过厦门，没爬上日光岩，就不算来过鼓浪屿。于是，我暗暗下决心：一定要爬上日光岩。

一到鼓浪屿，我就直奔日光岩。日光岩是一座巍峨的山峰，是当年郑成功驻兵扎寨的地方。我望着那么高的山峰，一鼓作气爬了上去，终于爬上了最顶峰。我放眼望去，鼓浪屿的美景尽收眼底，有金黄的沙、白白的墙、红红的瓦、绿绿的树……后来，我们又乘缆车去另一座山峰，从缆车上看下来，

下面的景色美不胜收，我被陶醉了。

看完了山上的美景，我们来到沙滩边戏水，鼓浪屿可真是美丽的岛。我希望下次来鼓浪屿的，鼓浪屿一定会更美丽。

8月11日下午，我们坐上飞往武汉的班机，依依不舍地离开了厦门！

## 交警业务培训领导讲话稿篇二

2019年7月26日，今天西安下起了小雨，妈妈今天要带我去厦门。我非常非常高兴！爸爸先开车把我们送到坐大巴那里，那个大巴开往机场的。不一会儿大巴开动了，走了半个小时以后大巴停了，因为这是中间的一站，并且是收费的时候。售票员阿姨上来我们买了票以后大巴又继续开动了。又过了半个小时终于到了机场，我们下了大巴以后进了机场。

我和妈妈先把行李托运了，又去做了安全检查，妈妈看了一下时间说还早着呢！我们就上二楼去转了转。刚准备下楼的时候，我看见了一个飞机模型。我给妈妈说：“妈妈给我照几张照片吧”！妈妈说：“好吧”。不久广播传出了我们的航班号，我们终于可以登飞机了。最然我已经不是第一次坐飞机，但是心情还是很激动。

我和妈妈上了飞机，飞机前几排的座位和后面的座位不一样。我就问妈妈它们的区别，妈妈说：“前面是头等舱，所以座位比较宽，服务业比较好。”我们座在经济舱的第一排，不一会飞机就准备起飞了。飞机跑的速度越来越快，终于飞机飞起来了，越飞越高。我从窗外往下面看，地面上的公路、建筑物、汽车等等就跟模型一样小。大概过了十几分钟，从窗外已经看不到地面了，这时的窗外只能看到像棉花糖一样的白云，好看极了！一会儿，阿姨把午餐给飞机上的每一个人都发了一份。我和妈妈吃完了以后妈妈就开始看mp5上的

电视剧，我就开始看之前带的课外书。飞机飞行了一个半小时开始降落，因为这架飞机在武汉要停上十几分钟，我和妈妈也下飞机在武汉机场转了转。最后妈妈说给我照几张相吧！我说好吧。

我和妈妈又上了飞机，又飞了一个多小时终于到了厦门。妈妈把行李取了以后，我们就到大门口去挡出租车。厦门的天气非常热，我们坐上出租车就直接到酒店和黎轩铭还有田依然会和了，当然还有他们两个的妈妈喽！我们大家一见面都激动极了，好高兴可以和同学一起玩了，开心极了！妈妈们带我们去吃饭，第一餐我们品尝了当地的小吃，还不错，吃完饭以后我们决定到水上乐园去玩玩！

## 交警业务培训领导讲话稿篇三

9月初，金砖会议在厦门举行，厦门的夜景惊艳了全世界，我作为厦门的一个小主人，怎么能不去欣赏这美丽的风景呢？我家就住在金砖会议中心附近。当夜色渐渐降临的时候，一场灯光的炫丽的表演就要开始啦！

走到小区一号门，四五栋大楼方方正正，矗立在我们眼前，它们被天上的流星冲洗过一样，整栋大楼都是银色的星星点点，像一个巨大的银色发光体，它们还会一闪一闪，好像在唱着“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星”。有几层灯光被高大的树木遮掩住了，明暗交错，像星星散落在树枝上。

我被这美景吸引了，站在原地不动了。妈妈说：“前面的夜景更美，快走吧。”我才恋恋不舍地离开，往前走。

我和妈妈走到了闽南大戏院。别看大戏院白天那么低调，外观只是一些白色格子，隐隐约约地透着一点绯红，就像一朵沉睡的玫瑰，专心地等着夜晚来临。在夜里，它光芒四射，万千花瓣都在你比我争，绽放开来，多么妩媚，多么艳丽，

多么绚烂多姿，闽南大戏院变成了会展中心这一带最壮丽的风景线。

与闽南大戏院遥遥相对的是厦门国际会展酒店，又呈现出另外一种夜景。它像一艘豪华游轮，一层一层地往上叠，“船”沿都镶上银色的边，像在浩瀚的星空里，慢慢行驶，我仿佛身陷其中，走近它的怀抱，欣赏更多更美好的夜景啊！

白天争奇斗艳的花花草草难道会被夜景工程遗忘吗？不，你们完全想错了！在金砖会议中心门外，就是花的海洋，花的世界，华灯四射，让它们在夜里也开得更加灿烂了。

最靠近路边的地方，一片黄色的小菊花竞相开放，第二层则是白色和粉色的三角梅，最高的地方则被鸡冠花、天堂鸟层层包围，在它们中间是金砖会议的标志，五彩缤纷的风帆图案代表着金砖五国，在灯光和花朵的簇拥下，显得格外精神。几个大门框，像为客人敞开的厦门之门，仔细一看，是用不同颜色的植物编织成的，那些设计师们是多么别具匠心啊！

我和妈妈在这美丽的夜景中慢慢地散步，穿过了一圈圈的闪光树，还有五颜六色的喷泉面前停过脚步，还看到了远处的流光车影，它们构成了厦门最独特的夜景。

我心里暗暗地敬佩着那些夜景工程师们，他们辛劳的汗水，化成了不同的夜景，妆饰着厦门的夜，厦门的夜是独一无二的，是完美无瑕，是闪闪的夜明珠，照亮了我们的心房！我爱厦门，我爱厦门的夜！

## 交警业务培训领导讲话稿篇四

厦门没有冬天，意味着书本里的`白雪皑皑呀银妆素裹呀皆与此无关。所以，在我的印象中，夏天，才是这座城市的常态！

用什么来形容夏日呢？夏日炎炎、阳光灿烂倒真是不太贴切。厦门的热实在是持久且烈，算不上热带的毒辣，却有点度假的温存。过完年没多久，你最好脱去厚重的秋衣，否则到了晌午，那可是一阵翻脸一般的温度，不吃根雪糕，喝一碗四果汤实在是难耐。好笑的是，一到晚上，海风就吹的人找到了季节的信号，哦，原来夏天在中午呀！

它很调皮，时常躲在云朵上刷自己的存在感。夏初之际，没过五点半，天就开始亮起来。远处的晨曦啊，早就铺得天空像一副迷人的画卷。最妙的是太阳冒出头来呀！这下可好，云层就分了家，四处奔波。湛蓝的天空承载着这些个忙碌的云，好像地上的人们赶着工作似的。孩子们赶着上学，大人们赶着堵车，老年人赶着买菜带孙子，地上的一切和天上的一切交相辉映，相互热烈着，生活着，白天的生命力如此的旺盛。

如果想来点微风，那你可要等到傍晚时分。怕过了从早到晚那持久的烈晒，赶紧洗一把脸，去海边吹吹凉风罢。风里还带着些海蛎味儿，这就是沿海夏日那独特的气息！听，近处的你如果赶上远处的涨潮，那一定能享受一阵阵海风的温柔。这种凉爽和别处的风格外不同。海风是主动的，它扑在脸上，急切地想要亲吻你似的。如此热烈与豪放，就像白日里的烈阳。可让人无法自拔。停留得过久，倒是有点醉。都说闽南文化中有着品茶醉茶的习惯，这种醉算是沿海的特色吧！

海边散步，和家人、和好友都是一次难忘的感触。夏日的晚霞超级美丽。每日都会呈现不同的姿态。像牛马都不足以展示它的多姿，有时候，火烧云的画面总是刷爆朋友圈，美得不可方物！就如歌词所言：“想和你去吹吹海风，还能说说心里的梦，”大自然馈赠给厦门的海，厦门人也格外的欣赏她的美丽。沿海爱海吃海，算是与自然的和谐共处吧。

什么算是鲜？从海里刚捞出来的便是鲜货！海边人有时为了吃一顿鲜货，会冒着烈日，乘着船去海钓！凌晨的海边灯火

通明，这是渔夫们专有的特写。鲜货交易在这个时候最为繁多，天一亮，他们便会出现在各个市场里，供人们挑选！清蒸、白灼、翻炒海鲜都是人们爱吃的方式。家家户户没有个厨艺，还真不算是地道的海边人。

幸福的海边人，吹海风，吃海鲜，看那夏日炎炎，懂那热情与温柔，人们劳作了一天，在这厦门的夏日里，明儿又将是爱拼的一日。

## 交警业务培训领导讲话稿篇五

厦门作为中国著名的旅游城市之一，拥有得天独厚的自然资源和独特的人文风景。作为一名艺术爱好者，我最近有幸能参加了一次在厦门的写生活动。在这次活动中，我亲身体会到了厦门的魅力，也感受到了写生带给我的深刻思考和启发。下面我将通过五个方面，分享一下我对厦门写生的心得和体会。

首先，作为一个沿海城市，厦门拥有得天独厚的自然美景。在我进行写生时，我主要选择了厦门的海滩作为我的创作对象。清澈的海水、细腻的沙滩、远处起伏的山脉，这些美景让我不禁为之倾倒。我深深感受到海与天地的结合，大自然的宏伟和壮美在我的画布上展现得淋漓尽致。我通过仔细观察、准确把握细节，努力将这些美景呈现在我的作品中。

其次，厦门独特的建筑风格也给了我很大的启发。作为一个历史悠久的渔村，厦门的建筑风格融合了传统与现代、东方与西方的元素。闽南式的建筑、潮汕式的建筑、西洋风情的建筑等等，形成了一道独特的景观线。我在写生中，尽可能表达出这种独特的氛围，通过对建筑细节的刻画，展现出厦门的历史韵味和文化底蕴。

第三，厦门的人文景观给了我写生的更多灵感。厦门是闽南文化的发源地之一，这里有许多寺庙、园林和古迹，蕴含着

丰富的文化内涵。在我写生的过程中，我特别留意这些人文景观所表达的思想和感情，力求在作品中传达出这种文化内涵。例如，我画了一个寺庙的写生作品，尽量采用闽南传统色彩，以及寺庙建筑所表现的庄重和内敛，使作品更具艺术性和观赏性。

第四，参与写生活活动给了我与他人的交流和分享的机会。在写生的过程中，我结识了来自不同地方的朋友，我们一起欣赏自然风景和人文景观，一起交流绘画经验和心得。每个人都有自己的独特的视角和表达方式，通过与他人交流，我学到了许多新的技巧和思路。这次写生活活动，让我认识到艺术是一个开放的领域，与他人的交流和分享是提高自己的重要途径。

最后，厦门的写生活活动让我有机会反思和思考自己的创作。在写生的过程中，我不仅仅是在画画，更是在思考和体验艺术。我思考自己的创作方式和风格，思考作品所要表达的意义和情感。这种反思和思考使我更加深入地了解自己的创作，也启发了我对艺术的理解和追求。通过这次写生活活动，我更加坚定了自己在艺术道路上的信念和追求。

总而言之，厦门的写生活活动给了我很多的收获和启发。在这次活动中，我不仅仅是欣赏了美景，更重要的是通过观察和表达，感受了艺术的魅力。我深深地体悟到，在写生过程中，艺术家要用心、细致、深入地观察事物，从中寻找灵感，进而表达自己的思想和情感。写生不仅仅是一种技巧和技术，更是一种对世界的观察和思考，是一种对内心的反思和启发。在未来的创作中，我将继续坚持写生的方式，不断提升自己的艺术修养和创作水平。

## **交警业务培训领导讲话稿篇六**

最近，我有幸前往厦门出差，这座美丽的城市给我留下了深刻的印象。厦门是我第一次来到，之前对这座城市只是有一

些朋友口中的介绍，今天终于有机会亲自体验一番。我非常期待这次厦门之行，同时也感到一丝紧张。进入厦门后，我立即被这座城市的繁华和热情所吸引，这让我更加兴奋地期待着接下来的工作和探索。

## 第二段：对厦门的印象

在厦门的几天时间里，我发现这座城市充满了活力和活泼。无论是在工作场所还是在市区的街道上，人们的步伐都非常轻快，并且总是带着微笑。厦门的细致入微的城市规划和建筑设计，让我对这座城市的发展前景充满期待。更令人印象深刻的是，厦门的自然风光美不胜收，公园和海滩的景色令人陶醉。每天晚上，我都会找一个靠海的地方，欣赏日落的美景。这些美丽的景色不仅让我放松心情，还让我有机会欣赏到厦门的独特魅力。

## 第三段：与当地文化的交流和体验

在与当地的合作伙伴交流中，我深深感受到了厦门人民的友善和热情。无论是在会议室还是在餐馆，大家总是会热情地打招呼，并尽力帮助我解决问题。当地的一些合作伙伴还主动介绍了厦门的文化和历史，让我对这座城市有了更深入的了解。正是这种交流和互动，让我感到自己不再是一个陌生人，而是一个身处其中的一员。这份友善和热情的体验，让我更加坚定了将来继续深入了解厦门和其它地方文化的决心。

## 第四段：工作和学习的成果

这次厦门之行，我不仅有与当地的小伙伴们交流合作，还参加了一个有关创新的讲座。这次讲座让我对创新的重要性有了更深入的了解，同时也学到了很多实践经验和案例。在与来自不同行业的专业人士的交流中，我发现自己的眼界得到了拓宽，思维也变得更加开放。这次旅行也让我认识到，只有保持学习和进取的态度，才能在竞争激烈的市场中不断



发展和提升自己。

## 第五段：带回的收获和展望

厦门之行带给了我很多宝贵的收获。我不仅对于这座城市有了更深入的了解，还学到了很多有关创新和发展的知识。这些宝贵的心得和体会将成为我今后工作和学习的重要支持。在未来，我希望能够有更多的机会来到这座城市，继续与当地人民交流合作，深入了解厦门的文化和发展。我相信这样的经历和体验将会让我变得更加成熟和专业，同时也会为我今后的发展打下坚实的基础。

通过这次厦门出差，我对这座城市有了新的认识和体会，同时也对自己的发展有了新的思考和展望。我将把这次出差的收获和体会用于未来的工作和学习中，不断提升自己的能力和素质。厦门，我一定会再次回来，再次感受这座城市的美丽与魅力！