

最新幼儿园教研总结美篇 幼儿园教研总结幼儿园教研总结(模板10篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园教研总结美篇篇一

我国目前的社会结构和社会体制正在逐渐发生变化，正在不断地从封闭走向开放，时代呼唤改革，我们的幼儿园也正顺应潮流，在改革开放的大潮中，不断地向前迈进。《幼儿园教育指导纲要》最终的目的是创造高质量的幼儿教育，促进幼儿健康成长，我园的办园方向也正在响应新《纲要》的号召，因此，新《纲要》的学习是我园本学期教研活动的首选材料，也是我园开展教研活动的参考与依据。《纲要》中对幼儿教师角色的界定，既是对教师的要求和教师成长的期望，也是对广大幼教工作者的挑战，我们只能应战，别无选择。

新《纲要》鲜明地体现了“以幼儿发展为本”的理念，我们在教研活动开展的过程中，以新《纲要》为指导，进行了一系列的教研实践活动，九月份，本人参加了市教委组织的新《纲要》的学习培训与教研活动，回校后组织全体教师一起学习新《纲要》的先进教育理念以次来制订教育教学计划。

每位教师在制订教学计划的过程中，重视对幼儿各方面能力的培养。在幼儿教育过程中，各科是一个整体，各科在计划的制订中，应多考虑课程之间的整合，幼儿教育需要高度整合，没有哪门学科是独立的，各科之间都存在多样化，多层次的整合，教师的计划都充分体现出幼儿教育的全面性和整体性。十月份在园主任的带领下，开展了听随堂课活动，我

园的两名即将退休的老教师也积极参与了此活动。

十一月份，我园青年教师参加了第二届“育苗杯”评优课比赛，在活动中，教师们潜心研教案，设计教育活动，分析幼儿特点，制定切实可行的教学目标，准备充足的活动器具，教育既体现出基础目标，又体现了发展目标。本次教学活动是“科学”学科。所以许多教师的课都充分体现出了鼓励幼儿“探究”这种能激发幼儿探索欲望的理念，课的选择与设计充分体现了全新的教育理念。

在活动过程中，教师能积极引导幼儿参与教学活动，注重幼儿的观察能力、动手能力的培养，教师通过讲解、示范、表演、提问、游戏等手段，激起幼儿对科学探索的浓厚兴趣。教师与幼儿共同参与操作活动，使幼儿与教师之间的情感加深，教育活动目标边得到了升华。整个评优课活动，教师们感觉到能用发展的眼光看待幼儿，教学必然大有收获。评优课后，教师们展开了讨论，对课的各个环节都作了细致的分析与评判，大家各抒己见，把自己宝贵的教育教学经验毫无保留地奉献出来，真诚地提出了许多意见和建议。评优结束后，推选出了获一等奖的王莉英老师参加市评优课(科学学科)说课比赛。

十一月份，我们又组织了全体教师收看“中央教育科学研究所”“刘占兰”老师对《纲要》的解读，刘老师以“幼儿园墙饰布置艺术”为题，深入浅出地阐述了当今幼儿园课堂整体布局的方向，她的观点让幼儿教师体会到室内装饰应更多地贴近幼儿生活，她的“人性化”的布局观点，给我们指出了幼儿园的设计是为了孩子的成长需要，而不是为了迎合上级的喜好。

为了创设良好的班级面貌，各班都纷纷行动起来，每个教室都体现出了不同的装饰风格，各班都添设了活动角，教师们亲自动手制作活动道具。放弃了休息时间制作了“水果”“蔬菜”“糕点”等栩栩如生的模型，使许多区域活动

都能热火朝开地开展起来。如：大班开设的医院、肯德基，中班开设的超市等区域活动角。“一切为了孩子”这是写在无数幼儿园大门口的一句口号，随着《纲要》的实施，我们幼儿园的全体教师都在以自己的实际行动来使之推广与深化。

十二月份，我园又开展了园本会课活动，通过将近一个学期的学习与实践，教师们的教学水平普遍得到了提高，如大班薄晓红老师的社会课“我该怎么办？”，教师的讲解委婉、亲切；语言富有启发性，材料准备充分，能结合幼儿自身的生活经验，引起幼儿学习、探索的兴趣。她通过提问、谈话、讲解、做判断题、游戏活动等多种手段，让幼儿身临其境，幼儿既动手又动脑，使课的目的的达成变得轻松自如，课堂气氛轻松活跃，幼儿被课的精彩所吸引，连“开个小差”都忘了，一堂课下来，她们兴奋不已，可以想象他们在今后生活中遇到困难时，肯定能随机应变，不再惊慌无助。

本学期我们还多次组织教师参加市教委举办的音乐、美术学科的培训与学习，通过学习，教师们的基本功都得到了巩固与提高，学到了不少本领。十一月份，我园举行的教师基本功比赛中，承蒙学校领导的关心，为我们请来了太仓市音乐界的权威人士杜老师，她为我们讲解了钢琴的演奏方法与自弹自唱的配合等音乐知识，使我们受益非浅，钢琴弹奏成为教师们业余时间最大的爱好，许多时候，我们都能聆听到美妙的钢琴曲。忙忙碌碌的一学期即将结束，教师们边工作边学习，但是每个人都会感到充实又快乐。

以上是我园本学期的教研活动开展情况，下学期将一如既往，争取让我园的幼教工作上一个新台阶。

2018幼儿园教研总结【二】

一、加强学习，贯彻《指南》精神。

1、制订《指南》实施方案。根据《3-6岁儿童发展与学习指

南》的精神，我们在调研的基础上，制订了《指南》实施计划，确定了实施的试点园，为全县各幼儿园贯彻实施《指南》指明了方向和目标。

2、举办内容丰富的学习活动。七月继续教育期间，幼研室组织《指南》的学习解读，由教研员向教师解读《3-6岁儿童学习与发展指南》概述；《指南》各领域要点解读——健康领域；《指南》各领域要点解读——艺术领域；及时向各级各类幼儿园的园长、教师提供最新的幼教动态，增强他们的教育科研意识。共有4场次，220人次参加了学习培训活动。

3、开展交流活动。各幼儿园为进一步领会《指南》的精神，如实幼选送老师到上海参加《指南》培训班学习；组织各镇中心幼儿园园长到泉州等地的省示范性幼儿园参观学习。教研员每周一例会学习《指南》，在一定程度上为实施《指南》扫清了思想屏障。还以实验园为基地，组织开放式的公开观摩教研活动，为推动课程改革打造了交流学习的平台。

二、凭借三个抓手，提升园本教研水平

幼儿园“区角活动”、“一日活动研讨”、“课题研究”是幼研室本学期提升园本教研水平的主要抓手，我们的工作重点从以下几个方面展开。

1、区角活动的开展改变重教育活动轻游戏活动现象。为了创设有利于幼儿发展的有效环境，提高教师设置、指导幼儿区角活动的的能力，逐步转变教师重教学活动轻游戏活动的现象，杜绝幼儿教育小学化倾向，幼研室把开展“区角活动”作为近年的工作重点。

4月19、26日上午分别是在实验小学附设幼儿园、宅山中心幼儿园举行了“东山县农村幼儿园区角活动观摩研讨”。此次活动旨在加强幼儿园区角活动开展研究，全面提高学前教育质量。来自全县幼儿园园长与一线教师共计一百多人参加本

次研讨活动。活动分为经验介绍、实地参观、现场研讨和引领四个部分。通过研讨活动在开展区角活动实践中的一些疑难和困惑，明晰了有效开展区角活动的方向和思路，参与教师表示收获很大。

2、继续推动县管课题园本化实施。本学期，幼研室根据期初工作计划，对县管美术课题开展阶段小结。此次活动，通过听汇报、听课等形式，具体了解掌握课题研究的进程和成果。

发现我县的课题研究工作呈现几个亮点：

1、幼儿园课题负责人重视研究过程管理，经常深入课堂了解掌握动态，指导课题研究工作，确保课题研究有效开展。

2、注重通过课堂教学实践研究解决问题，在美术活动形式上方面取得了进展和突破。

3、课题组教师利用公开课、专题讲座等活动向民办园教师展示阶段成果，发挥了良好的引领示范作用。使课题研究成果产生较好的辐射效应。

4、课题研究有力地推动了园本教研工作的开展，为园本教研注入了新的动力。

3、加强一日活动研究，促进保教质量的进一步提高。“落实保教常规、优化一日生活”是我们今年的重点工作，围绕这一重点，对全县示范性幼儿园的一日活动进行深入的研究和指导。

(1)做好调研，准确把握一日活动存在的问题。本学期初，为全面了解我县示范性幼儿园一日活动存在问题，幼研室设计《幼儿园保育教育一日活动常规调研表》；采取实地跟踪的方式，对全县11所示范性幼儿园进行调研，使我们对幼儿园一日活动的管理情况有了全面的了解，为下一步有针对性开展

工作提供了依据。

(2)开展片区《常规》专题培训。以片区为单位幼研室组织了园长一日活动专题培训，强化了幼儿一日活动管理的重要性，认真学习了《福建省幼儿园保育教育活动常规(试行)》，通过学习和讨论，了解了一日活动中集中活动、区角活动、生活活动、户外活动等环节的要求及指导要点，使园长认识得到提高，专业得到提升。

(3)组织半日活动观摩跟踪评价。为了提高园长对一日活动的指导水平，5月21日，东山县幼儿园半日活动观摩在二实幼举行，组织了40多名幼教辅导员、中心幼儿园园长和民办幼儿园园长，对二实幼进行半日全程跟踪，然后组织了专门的评价、研讨活动，评析过程中，参研教师根据《福建省幼儿园保育教育活动常规(试行)》的要求，说了自己的感受和建议，对一些困惑的问题进行了深入的探讨，如“幼儿园早操的编排”“区域活动”“户外活动”等进行探讨。

三、开展形式多样的教学技能竞赛活动。

1、举行乡镇中心园教师“教学比武”活动。根据漳幼研[2018]29号《关于举行漳州市乡镇中心幼儿园教师“教学比武”活动通知》精神，提高教师课堂教学能力，促进教师专业化成长，幼研室于6月7-8日在实验幼儿园举行“东山县2018年乡镇中心幼儿园教师教学比武活动”。参加此次教学比武的有7个镇中心幼儿园10名教师是由各中心园通过选拔推荐的骨干教师选手。

她们选取《福建省幼儿园省编领域教材》中的中、大班科学领域中的数学活动，采用借班上课的形式开展教学比武。20多所幼儿园80人次的一线教师进行了观摩。评选出的一等奖教师将参加漳州市乡镇中心幼儿园教师“教学比武”展示活动。各位参加选拔活动的老师，自主选择设计数学教育活动，精心准备、认真备课，以饱满的热情投入到这次活动中。此

次优质课的质量普遍有大幅度提升，得到了评委们的好评。主要表现在：

一、教态亲切自然，语言规范，富有感染力。

二、目标的制定更加科学、合理。

三、重视幼儿的体验与参与，师幼关系融洽。四、重、难点把握得当。五、创设情景，营造轻松的学习氛围，幼儿的参与性高。六、教案的书写规范。但也有部分教师机智灵活的应对教学的能力弱、对教材的深度挖掘不够、在教学过程中缺乏关注幼儿真正的兴趣和需要和恰当有效的指导、对活动评价缺乏针对性导向性等。这次活动，对提升教师专业化水平，提高我县农村幼教的教学质量，将起到极大推进作用。

2、开展教师“教育活动评价”竞赛活动。为了进一步提高我县广大幼儿教师的专业素养，6月6日在教师进修学校举行东山县幼儿园教师“教育活动评价”竞赛活动。全县共有40名公、民办幼儿园教师参加了比赛。参赛教师根据幼儿园教学《海水变盐》录像课例观摩后，运用《幼儿园集中教育活动评价》的原则、方法和标准，对教育活动作出评析，并提出合理化的建议全面提升教育评价活动。比赛不仅为广大幼儿教师提供了一个展示自我、相互沟通、交流学习的平台，更重要的是通过比赛检阅考核了幼儿教师的基本功水平，促进了幼儿教师综合素质的提高。

3、组织幼儿教师园本教研论文评选。为教师提供交流展示平台，我们组织开展了各种评选活动，根据东教办[2018]27号文通知精神和东山县幼儿教育教研工作计划，我们分别于3月份组织县园本教研优秀论文评选和《东山县幼儿园优秀论文》汇编工作。6月完成市级论文的初评工作，从近20篇的论文中选出5篇参加市级论文的评比。

4、组织幼儿参与的比赛活动。为了进一步加强幼儿园的艺

术素质教育，陶冶幼儿的情操，丰富幼儿的文化艺术素质，全面展示幼儿艺术素质教育的成果，为全县幼儿提供一次良好的艺术实践的机会。幼研室组织各幼儿园参加福建省第四届海西杯幼儿主题绘画比赛，我县共近63个作品参加比赛，共有22名幼儿获二、三等奖。

四、培训有效提升保教人员的素质。

1、开展教学技能培训。“幼儿园教育评价”是本期我县幼儿园教研工作主题，共分三个阶段进行，3月27——28日以片区为单位开展“教育活动评价”专题培训，全区各级幼儿园100余名分民办幼儿园教师参加了培训。

培训邀请了二实幼孙惠芳老师作“关于教学活动评价的问题与思考”专题讲座，就当前幼儿园教育活动评价中存在的问题、评价应遵循的原则、评价的内容与方法等进行全面系统的培训；第二阶段的实践研讨，组织参训教师观摩实幼陈春华老师执教大班语言《春雨的色彩》教学活动，并以此为载体，理论联系实际进行教学评价实践；第三阶段举行“教师教育能力评价”竞赛，把握评课的要点、难点、亮点之处，及时挖掘、展示和交流分析等。

2、幼儿园周计划制定的培训。制定一份既有效又富有班级特色的周计划，是促进教学工作有条不紊地开展、提高活动效益和质量的主要保障。为此，2018年3月25日，幼研室组织县级示范性幼儿园教师就“幼儿园周计划的制订策略”进行了解读与讨论。要求教师应关注幼儿的经验背景、发展水平和身边的教育资源，使拟订的计划更加切合班级实际，便于实施。相信通过此次的培训，对教师的学科知识的掌握及幼儿园开展数学教学将有很大的帮助。

3、加强教育教学常规管理，促进保教质量提高。平时不定期下园听课，了解教学动态，与教师共同商讨教学方法，优化课堂教学。特别是民办园，大部分在制订班级工作计划、周

计划、编写活动设计及教学反思等方面很不规范，有的甚至不做。为此，我们重点从指导这些书面工作入手，逐步规范教学管理。

五、帮扶活动促进幼儿园整体办园水平的提高。

1、制定计划。根据《关于落实“三年行动计划” 加强帮扶结对工作的通知》（闽教研〔2018〕010号）文件精神和漳州市幼儿教育工作计划的要求，为发挥示范园、骨干教师的引领作用，全面提升幼儿园的教育教学质量。制定了东山县2018年幼儿园帮扶工作计划。

2、片区互动研讨。为充分发挥市、区级优质园的示范和辐射作用，关注弱势园所的实际需要，共享优质的教育资源。本学期，我们组织开展本片区内幼儿园“手拉手”结对子帮扶活动，实验幼儿园、二实幼、宅山、实小、铜陵等5个园所积极与各挂钩的基层幼儿园开展“结对子”活动，通过提供参观、观摩活动现场，互相听课、评课等，为基层幼儿园提供跟班学习的机会，优质园选派骨干教师到普通园传帮带，实现园际间的资源共享，促进基层幼儿园教研工作质量的提高，如：

实幼幼儿园的副园长张惜芬亲自到宅山中心园做专题讲座，为中心园的老师提供观摩现场，使宅山中心园的教师受益非浅。二实幼的家长开放日为帮扶园提供了学习的机会。从而达到逐步缩小城乡公民办园间教师的专业素质，教育教学水平的差距，有力地促进了我区幼儿教育的均衡发展。

3、骨干教师示范课。为充分发挥幼儿园骨干教师的引领示范作用，营造教师积极参与教学研究的良好氛围。3月28日、6月14日，在教师进修学校幼研室的精心组织安排下，幼儿园骨干教师优秀课例观摩和幼儿园健康领域教学研讨活动在实验幼儿园举行，陈春华老师为大家展示大班散文诗《春雨的色彩》、陈健芳、李惠卿老师分别展示了《好玩的球》《小

小脚》。陈老师多媒体课件的运用突破了以往传统图片欣赏的方法给幼儿带来的是动态视觉，直观形象的意境更好地帮助幼儿理解散文的主要内容，并感受其意境美。交流中，教师们认真反思，积极研讨，畅谈体会。

4、开展调查，加深对幼儿园的全面了解。加强常规教研工作的调研。我们注重教育调查研究工作，及时收集幼儿园一线教育教学的信息。为有针对性地组织、指导全县幼儿园教研工作奠定了良好基础。教研员利用走进课堂月活动期间，深入到基层进行实地调研，撰写了《乡镇中心园开展区角活动存在问题与策略》，为我县幼教教研工作的规划提供了理论和实践依据。

5、做好帮扶总结。本学期，幼研室完成幼儿园帮扶活动简报和帮扶活动典型案例参加漳州市学前教育工作会交流。

下学期工作要点：

2、加大乡镇教研力度，提高乡镇教研质量。通过培训、观摩方式，提高中心幼儿园的教研活动水平和园长的指导能力，同时发挥中心园辐射带动作用。

3、组织教师技能评选活动。

4、继续抓好一日活动研究，提升一日活动质量. 重点关注每个环节中的师幼互动和幼儿的有效成长。

5、抓好课题研究，推广研究成果，承担课题研究的幼儿园要认真总结经验，开展课题成果交流活动。

6、加强民办幼儿园教育情况的调研与指导。组织对全县民办幼儿园全面的业务检查指导。

3、组织教学能手、送课下乡等活动。

幼儿园教研总结美篇篇二

新学期我们重点进行了语言专题研究：通过提供多次机会，努力提升教师实践、思考、研究与反思的能力，从而加快促进教师专业化成长。

1、以语言为主等教学活动开展。首先，教师们积极参与群体学习和探讨，注重了案例的收集与研究工作。比如大班绘本教学《月亮朋友》、中班《小气球》、小班《小雨滴》，在集体教研活动中确立目标，选择方法。黄瑶老师在把握教材的同时，对教材进行了创新，她上的《剥花生》，不仅生动有趣，而且幼儿在玩中也学到了知识。其次，对教学互动中幼儿行为的关注。比如林欣健康课《我会配餐》中对杨紫杉小朋友“独侠行为”的关注，并提出自己的看法。再次，一课多研，精益求精，有效发挥教师研究共同体的作用。

比如林欣语言课《会变颜色的房子》，教师先自主备课，然后其他教师观摩、研讨和评析，研究活动中形成了一个共同的研究集体，有的教师也纷纷要求自己也要上《会变颜色的房子》，每次研讨活动中教师们毫无保留的说出自己的教育经验，向年轻教师传授和演示教育技能，帮助年轻教师提升教育理念，教师在不断地总结和反思中，课越上越好。最后，鼓励年轻教师尝试、学习。年轻老师在教学活动方面存在不足，所以更应多给机会让他们体验尝试，在教学活动《秋天真美丽》和《分一分》中，他们提出自己教学工作中的难点和不懂得地方，以寻求教师集体的帮助，以便更好的实践工作。

2、教育经验、理论的交流与互通。在各项课程研讨活动中，我们都观摩了与之相关的优秀视频和文件，使教师们学习到好的教学方法、方式，在反复实践中摸索适合幼儿年龄特点的方式、方法。就拿语言教学来说，我们这学期就看了很多语言学科的视频、文章。有应老师的课，也有相关的散文、诗歌教学理论。

此外，对各领域教学模式、目标的学习和探讨，真正做到先做、后学、再做，将理论和实践结合，再总结出自己的方式方法。幼儿园的外出学习给教师们提供了很好的学习机会，教师通过观摩、研讨活动自身得到发展，而且通过交流、开展与之有关的活动更能带动全体教师的积极性。

要实现幼儿教师素质的提高，使其成长，做好调研工作意义重大。调研活动能将幼儿园活动中的认识以及实践活动中存在的诸多问题、误区反映出来，同时，通过针对教师的备课及反思、课堂教学等活动的反馈，做出指导性的建议与意见。

1、教师对晨间活动的重视性不够，教师既要是观察者，更要是个主动参与者。晨间活动不留痕迹的指导都会给孩子潜移默化的影响。要善于抓住晨间活动的契机，进行教育。

2、区域游戏模式教师不明确，调研活动后，教师都探讨区域活动模式。首先区域活动不能盲目，要有目标。其次，要创设与利用良好的活动环境。最后，还要有个评价的过程。

3、晨间活动，最主要的问题是谈话缺乏针对性、晨间活动器材较单一。

本学期我园积极开展了课题研究活动，把园本课程开发与课题研究结合起来。虽然教师素质提高了，但是还是存在着一些问题：

1、师资队伍建设。

我园的教师队伍中年龄较高，理论知识不足，新教师也不是很多，需对全园教师加强师资培训工作，特别要认真学习新《纲要》，根据新《纲要》的精神，来转变幼儿教育的观念，规范幼儿园教育行为，改革现行学前教育课程，制订科学的计划，有效开展各项活动。还要对老教师进行计算机的学习，以及倡导老教师与时俱进的精神。

2、教研活动主体的缺失。

教研活动是幼儿园的一项常规活动，学期初就已经由教研组长做好了教研计划，然后由园长或教研组长依据计划定期组织开展活动。在这种模式的教研活动中，教研组长和园长作为教研活动的发起者、主导者和考核者，集中掌握话语权，主导着教研活动的全过程，教师则是教研活动的参与者和被考核者，在教研活动中处于被动学研的状态，多以倾听和记录为主，主体性得不到体现。制定教研计划前，没有对幼儿园教育教学、教研、教师、幼儿发展等现状进行分析，教研计划的大部分内容都来自于教研组长，研究问题与老师们的问题不一致，研究的内容与教师的需要有差距，学研内容本身不能引起教师的学习兴趣，直接导致了教师对教研活动的被动应付，学习研究的效果不佳。

3、组织者的自身素质有待提高。

首先，教研活动计划的制定首先就缺乏系统性。其次，在组织活动过程中，组织者较年轻，缺乏经验，没有很好的引导，活动过程中，教师的积极性不够，内容不够丰富。

一学期紧张而又忙碌，愉快而又充实中，一份耕耘，一份收获。本学期我们根据坛山教委的指示精神，结合本园的实际情况，围绕幼儿园的教育目标，开展了系列的科学研讨磨课，活动，引导教师在学习与反思的实践中，不断摸索和积累教育经验，提高教师的教育教学水平。

幼儿园教研总结美篇篇三

郑州市幼儿园“健康”领域集体教学公开展示研讨活动历经一周时间，现在已圆满结束。各区县共选拔出了13节教育活动参加这次活动，现就活动的开展情况，给予梳理总结。

值得肯定的方面：

一、在教育观念上体现了“新”。

如：幼儿的探索在前，教师的教在后；幼儿的示范在前，教师总结提炼在后；体现了幼儿的主动学习、合作学习、在游戏中学习；为幼儿留有自由探索的空间；注视幼儿在学习过程中的体验；关注幼儿终身品质的形成。

二、在运用体育器械上体现了“巧”

河南省直机关第一幼儿园陈琨老师执教的大班体育《魔力沙包》中的沙包、河南省实验幼儿园王霞老师执教的大班体育《小小飞行员》中的床单、建新街幼儿园张园玲老师执教的大班体育《智斗灰太狼》中的毽子，还有奶粉桶、自制的跨栏、小桥等。

三、在课堂观察教研中上体现了“实”

每届教学活动都以课堂观察的形式开展，让老师感受到了浓厚的园本教研文化氛围。能够发现真问题，幼儿学习有效。

四、在孩子的学习中体现了“活”

幼儿积极主动地参与活动。

五、在教学内容的选择上体现了“精”

六、在学科特点上体现了“融合”

七、在教学形式上体现了“多样化”

另外教学常规有所进步，目标意识有所增强。

实现了四个转变：由被动模仿到主动探索的改变；由高度控制

到自由活动的改变;灌输教学到启发引导;一致教育到幼儿反应的多样化;体现了三个特点:年龄特点、学科特点、社会和教育要求。

存在的问题:

一、目标的制定和书写。存在“大”而“空”的现象,提倡从幼儿的'角度出发,书写欠规范。

二、在教学内容上

1、关于怎样示范讲解的问题?能够达到启发引领的目的,给幼儿更广阔的思维空间。应先有幼儿的主动尝试入手在提炼动作要领。

2、教师怎样关注幼儿的动作进行纠正?怎样在有限的时间内让幼儿得到最大的发展?

3、器械的创新和身体锻炼的关系。

4、教学方法、密度、强调的问题

5、重难点如何突破?

引发的几个问题:

一、“课堂观察”作为园本教研的一种形式,如何走向更有效?

提几点建议: 1、要善于发现“真”问题

2、用精确地语言来表述

3、关注点不要过广、过大

二、“做一个活动，读一本书。”要想把真正的把健康领域的教学搞好就必须学习，学习有关健康领域的书籍，让教师掌握教法的特点。

三、健康活动要体现低强调、高密度。

四、让幼儿在游戏中学习，体验快乐学习。

幼儿园教研总结【二】

我是一名普通的农村幼儿教师，因为热爱，所以选择了这一职业。在岗位一直矜矜业业，生怕孩子有什么事情。但今天下午放学时候的一件事，却让我无比心痛：

我班里的靖博身体不太好，经常发烧呕吐的，前几天还送去医院抢救了，给他爸妈打电话都打不通，好歹抢救过来了，这要是有啥问题，我可咋办啊？于是在下午放学的时候，我就和他妈妈说了一下，没想到他妈妈说我孩子啥毛病没有，就你事多，问啥问，还病例，净些毛病。

幼儿教师在很多人的眼里就是保姆，甚至连保姆都不如，可谁又能知道我们的艰辛：每个班里将近30个孩子，一个幼儿教师自孩子入园那一刻起，就又当爹又当妈，给孩子吃饭、上课、活动，哄孩子睡觉，还要给孩子擦屎洗裤。这么多孩子，难免有个看不上，孩子活动也难免有个磕磕碰碰，这些我们只希望家长能理解一下，孩子磕磕碰碰我们也很心疼，我们也很自责、很抱歉，可幼儿教师也是人，难免有顾不到的地方。我并不是要指责家长，只希望家长能理解我们，得到一点点的尊重。

让我们和家长共同努力，为孩子营造快乐温馨的童年。

幼儿园教研总结美篇篇四

1、重新规范了幼儿园各项制度，共同研讨制定了教师考核细则，让每一位老师了解制定考核制度的依据及方式，真正提高教师的工作积极性。

2、设立奖惩资金，对于在工作中有突出表现的教师予以奖励，对于工作邋遢，不积极上进的教师予以惩罚，通过这个方式调动了老师的工作热情，改变做事拖拉的现象。

3、实行工作分工，每个级部设立一名级部主任，负责本级部工作的部署带动整个级部前进。设立安全管理员、卫生管理员等，分别负责幼儿园的各项工作的监督。

1、各班制定教育教学工作计划，每个级部教师共同研讨制定出每个月的教学进度，并严格按照计划进行，在教学过程中发现问题及时调整并根据幼儿园工作的安排随时调整，保证教育教学的正常进行。

2、做到周前备课课后反思和二次备课，提高教育教学质量。

3、严格一日常规时间管理，形成习惯，养成自然地常规时间意识。

1、努力提高教职工思想素质。

通过每周的全体教师会开展教师思想素质教育，让老师们明白作为老师应具备的素质，通过每周的例会交流，分享好的经验做法，共同商讨自己不能解决的问题。提高自己的工作能力。本学年教师工作细心了，得到了家长的好评。

2、重视教师的学历进修。

鼓励教师参加提高学历的学习和积极考取教师资格证，现在

全园教师全部大专以上学历，资格证持证率达80%。

3、重视教研活动的开展，提高保教质量

(1) 充分发挥教研组的作用，幼儿园成立教研组后，成立了以大、中、小班级部为单位的教研小组，通过以老带新、分级部开展教研活动、优质课比赛等形式开展教研活动，实行你的短处我来补，大家经验互补，提高了教育教学水平。

(2) 本学期我们围绕乡土资源开展了《园本课程》的教研活动，其中包含：家乡照片、民间歌谣、创作“身边的自然”、传统节日、传统游戏、走进社区、家乡的手工艺。我们以创作“身边的自然”作为重点，开展了“布”异样的精彩活动。并取得了优异的成绩。

(3) 重视对幼儿各方面素质的培养，一直以来，我园遵循保教结合的教育原则，长期坚持不懈，对幼儿生活、饮食管理，日常常规及卫生生活习惯的培养。

(4) 制作适合幼儿年龄特点的布艺玩教具，投放到区域活动中。

1、根据幼儿年龄特点，结合本园实际及场地的充分利用，重新调整安排幼儿的一日生活内容和时间，做到动静交替，内容丰富，保证幼儿每天户外活动时间2小时和1小时体育活动，开展形式多样的户外活动。保证幼儿每日的活动量，提高幼儿身体素质。

2、加强药品的管理，按时做好玩具、学具、空气消毒工作，预防传染性疾病的流行。

3、为了培养幼儿各方面的能力，每日安排了不少于1、5小时的活动区活动，让幼儿丰富社会经验，培养了幼儿的合作精神。

1、随着社会的发展，家长工作已成为幼儿园工作的重要部分，我园在办好幼儿园的同时，也把家长工作放在重要的位置上。利用入离园期间与家长做好交流，让家长随时了解孩子的发展情况。

2、每月与家长进行一次书面交流，共同关注孩子的成长。

3、设立家园联系栏，向家长公布食谱、课程进度等信息，让家长了解幼儿园的工作进度。

4、在学期初召开新学期家长会，向家长介绍本学期的重要工作任务，学期末举行家长座谈会，与家长近距离交流幼儿园的工作及幼儿的发展情况。

1、科学制定食谱并每周公布。

2、合理安排膳食，保证每日幼儿营养供给量，变化花样，增加幼儿食欲，保证幼儿身体健康。

3、做好食堂的卫生消毒工作，每日留样，保证原材料供给，做好防三害工作。

1、开学初，层层签订安全责任书，让每一位教职工清楚自己的职责所在，工作中要细再细心，确保每一位幼儿的安全。

2、每周安排一节安全教育课，对幼儿进行安全教育，帮助幼儿获得更多的安全知识，定期进行安全演练，提高幼儿的自我保护能力和自救能力。

3、通过定期对幼儿园进行全面的安全自查，发现隐患并及时消除隐患，将安全隐患消除在萌芽阶段。

4、加强了入离园时段以及园内的巡逻，杜绝校园伤害事故的发生。

- 1、通过一日常规的研讨，规范幼儿一日常规，使幼儿一日生活更加惬意，轻松。
- 2、倡导“一日生活皆教育的理念”，幼儿在园一日生活中时时处处教育。
- 3、将传统儿歌插入到幼儿一日活动的过度环节，使一日活动更加规范。
- 4、通过常规比赛，提高各班的质量。

幼儿园教研总结美篇篇五

一学期以来，积极营造自我追求，不懈努力，全园上下积极地投身于教研活动的实践工作，推进幼儿园自主发展，取得了一定的进步。2018幼儿园教研工作总结如下，快随本站小编一起来了解下。

2018幼儿园教研工作总结

时代进步的潮流和社会变革的趋势，不断向我们提出改革和发展的新课题，在改革与竞争中探寻，在学习与反思中实践。一学期以来，积极营造自我追求，不懈努力，全园上下积极地投身于教研活动的实践工作，推进幼儿园自主发展，取得了一定的进步。

新《纲要》的教育理念与精神的贯彻实施，关键在教师。本学期我们根据本园实际情况，开展了一系列的研讨活动，不断提高教师的教育教学能力。

一、以专题研讨为切入点，转变教师教育观念，提高教师评课能力

本学期我园结合旗教研室“优质课、创新课”的评选活动，以及园内观摩活动，针对教师的听、评课能力进行了专项研讨。

在边学习、边实践、边思考中，我们对教研有了进一步的理解与想法。于是利用学前教育网教研组创建了与“评课”相关的专题论坛内容，借助这一平台使教师能在网络上畅所欲言，积极发表个人的教育观点，在交流过程中教师们认为评课可以围绕以下几方面展开：评教学目标评教材处理、评教学过程、评教学方法和手段、评教师基本功、评师生关系、评教学效果等。

新《纲要》提出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

作为幼儿园，提高教育质量的途径主要是通过教研，教研的主要成员是教师。为此我们努力营造宽松、愉悦的教研氛围，广开言路，鼓励每个教师成为教研的“讲座者”。教研组本学期先后为多名教师提供了展示个人工作能力的平台。

二、以教研组主题活动为契机，创造自主空间，提高教师的组织能力。

本学期我们以年龄段年级组为教研小组，结合本组实际情况开展了不同形式的主题性教研活动。小班组结合秋季运动会开展了亲子游戏活动，为家长提供了一个了解幼儿园的机会；学前组利用秋季主题活动开展了一次别开面的演出《丰收的喜悦》，让每个幼儿都有参与的机会，得到了家长的一致赞誉；大班组开展了语言能力竞赛活动，中班组则结合新年活动，开展了与家长联谊的演/出活动。在合作互助的氛围中教师们越来越感到团队意识的重要性，在一系列教研主题活动设计和实施的过程中很大一部分教师充分发挥了指导作用，在组织实施活动中，各教研组长发挥了重要的作用。在这种活动形式下，每名教师都有展示自己的机会，充分了挥主观能动

性，得到了锻炼，获得了成长。

现代教育越来越注重家园一致的教育，家长应该是幼儿园教育的参与者、合作者，因此本学期我们不断的通过多种形式的活动，使家长积极投入、共同参与幼儿的教育。如小班组的亲子游戏活动，各班教师进行了初步方案的制定，根据家长参与要点，指导教师从教育的内涵出发思考问题帮助教师重新审视活动方案，拓展了教师组织亲子活动的思路，通过教师的再次修订使得方案的目标、内容、形式更为完善，使活动取得了极大的成功；家长的参与度达到了100%。在活动后的家长来稿交流中，教师们也真切地体会到家长对教师辛勤付出的肯定和鼓励，使教师更加明确家园互动的重要性和必要性。

由此，我们更加深切的感到：幼儿园的工作离不开家长的支持和配合，我们要想方设法的让家长了解幼儿园的生活，使他们能积极投入育儿工作，让我们的教育能充分发挥其应有的价值，使我们幼儿园的教育质量更上一层楼。

一学期紧张而又忙碌，愉快而又充实中，一份耕耘，一份收获，每项活动的开展，成功都离不开我们每位教师的辛勤付出，同时我们也看到自身的不足：音乐活动开展是我园的一个薄弱环节，因为围绕我园科学特色以往教师更多关注的是幼儿操作探索的能力，所以幼儿对音乐的敏感度不够，教师教授歌曲的能力应有所提高，幼儿表现的能力有待提高，这促使我们要对课程平衡问题，幼儿表现表达能力的培养有全面整体的思考。这些均有待通过我们日后的园本教研不断调整、改进、完善。

幼儿园教研总结美篇篇六

在贯彻《纲要》、解读《纲要》的实践活动中，幼儿教师又经历了一次观念更新实践反思自我成长的重大洗礼，开始并注重

教育反思成为我们在实践中的最大收获,有力地推动了我国教研活动的进一步开展。广大教师在活动中不断思考、审视、反省、判断、分析、总结,不断调整教育行为,自身素质有了明显提高。下面结合我园教研活动,谈谈我的认识和反思。

一、通过“一课多研”的教研活动,促进教师在反思中学习

每学期班级教育总结时,我们要求教师对教材中有难于把握或有困惑的问题都写在上面,以便在来年用“一课多研”的方法解决,即“一个内容,多人讲或一个内容一人多次讲”。我们把课后的研讨作为重点,使每个教师在讨论中,找到解决的办法和对策,有效地促进了教师间的学习。

如大班的《认识日历》,在三个平行班由三名老师来上,内容目标相同,但是教育效果各不相同。我们在讨论时,孙悦老师感触最深:“时间概念对幼儿来说较为抽象,尽管我在活动中,把各种日历、月历、年历都用上了,孩子们就是难以配合,但是丁丽老师将年历进行了拟人化——一年妈妈有许多日娃娃,住在大小不一的月房子里,孩子们学习兴趣很高,还发现了闰月的问题,孩子们主动学习的积极性也调动起来了,以前我总是认为是孩子的问题,现在看来完全是我自己的责任,这样的教研活动太有说服力了,不用大家说,我自己脸就红了”。

分析评价:“一课多研”比以前由指定教师承担的观摩课和示范课更能起到示范引领作用,过去“能力强的教师机会多,能力差的教师远远躲”,现在教师在相互的学习中,激发了潜在的能力,加强自身学习成为了教师的自觉行为,别人的事变成自己的事。后来孙悦老师在《认识时钟》的教育活动中,把分针、时针形象化,小白兔与小乌龟赛跑,孩子们学起来饶有兴趣,老师不仅体验到了学习中获得成功的愉悦,更重要的是在“一课多研”中学会了寻找差距,学会了反思,找到了教师人人学习的动力。

二、通过专题研讨活动,促进教师在反思中研究

如果说：“一课多研”是展开教师互相之间的学习竞赛，那“专题研讨”就是体现了班与班之间进行的竞赛，如五大领域或薄弱学科方面的研讨，充分发挥了各班级教师之间的合作力量。

如我们搞的区域活动研讨，充分体现了这一点。区域活动是孩子们比较喜欢的活动，但是由于孩子们多，需要准备的半成品、材料也多，孩子们精力较分散。所以，幼儿园里常常是有参观的、检查的，才组织孩子们玩，平常就放在玩具柜里或收起来。

案例一：大一班在开展了丰富的区域活动，孩子们见有客人来，就“人来疯”，一会玩这，一会玩那，气的老师顾这顾不了那。大二班的孩子们在玩娃娃市场，孩子们细声细语买卖着东西，悄然无声，没有真正投入，有点闷。

“针对区域活动难组织”这一专题，我们进行了讨论分析：大一班乱的原因是不经常玩，孩子们什么都想玩玩。大二班闷的原因是孩子们没有体验，像做“秀”。另外还有材料不足孩子多，不容易组织，使得有的活动玩一次就够了，孩子不能长久保持兴趣的问题。

解决对策：

1. 针对孩子多，每月少开几个区域，材料让孩子们平时多收集，分梯次分阶段进行。
2. 开放的时间长一些，开设的区域从幼儿意愿出发，尊重幼儿选择。
3. 多开发适合幼儿的本土资源材料。

对策的实施改变了区域活动质量，大一、大二班在区域活动中有了新举措，收到了好效果。

案例一:大一班,在美术教研活动的基礎上,開設以美術為基礎內容的各種活動,活動內容由易到難,紙屑粘貼、彩沙拼圖等精彩紛呈,孩子們井然有序,活而不亂,津津樂道。

大二班,以編織蠟染為基本材料,進行紙編、草編、線編各種簡單有趣的蠟染技術,充分發揮幼兒學習的主動性,發展了幼兒的動手動腦能力,幼兒玩的樂此不疲。

分析評價:這兩班的活動,既豐富又突出了特色,引起全體教師的關注。區域活動內容要圍繞班級的課題研究或教研活動,有針對性地選擇內容,對幼兒感興趣的活動要不斷加深難度。以大一班為例面面俱到,華而不實的区域活動不能推進幼兒的可持續性的發展,教師從幼兒的能力出發,讓所有幼兒都能體驗成功的快樂,教師也在區域活動的組織探討中找到了解決對策。

三、通過“課題研究”活動,促進教師在反思中成長

過去我園是以青年骨幹教師為主,成立課題小組,然後根據自己的計劃完成自己的子課題,也就是說寫一篇“心得”或“經驗”。現在我們由從教師中征集的問題入手提煉出急需解決的問題,擬定園本教研課題,由全體教師完成。

20xx-20xx年,我園提出“在藝術教育中培養幼兒的審美情趣”的課題研究。各班教師根據孩子的年齡特點,除了在音樂、美術的集體活動中下功夫,還注重在日常生活中的對孩子情趣的培養。大一班《在美術活動中培養幼兒的審美情趣》;大二班《通過文學活動激發幼兒的藝術情感》;大三班《在音樂活動中培養幼兒的審美情趣》;中班《在形体訓練中培養幼兒的審美情趣》,分別從這四個子課題開始研究,由於各班找到了研究的切入點,有可操作性,教師研究起來有信心,課題研究較為順暢。在20xx年慶“六一”活動中,孩子們各個上陣,室內外到處是孩子們的美術作品。孩子們編織、蠟染、粘貼精彩紛呈,舞蹈、歌聲引人入勝,詩歌朗誦、讲故事繪聲繪色。一時間,幼兒園里成了歌的海洋、畫的世界。課題研究取得了初步

成效。

分析评价:这样的课题研究,能够从教师的实际工作出发,既减轻了教师的为难情绪。也能使课题研究更深入更有价值,让教师在反思中成长。

通过以上教研活动,广大教师迅速成长,他们不满足于课堂效果分析,能独立思考,自我反思。正如波列亚所说:“学习任何知识的最佳途径是自己求发现,因为这种发现,理解最深,也最容易掌握其中的内在规律和联系”。对孩子的学习是这样,对教师的学习也是如此。尤其是三者之间结合起来,既减轻了教师的负担,又调动了教师的积极性,并能逐渐形成我园开展教研活动的长效机制。但是,我们的教研水平有待提高,我们的教研缺乏相应的理论依据和专业机构的指导,今后,我们将在实践中不断探索,谋求发展,为幼儿的一生奠定良好的基础。

幼儿园教研总结美篇篇七

为了深入贯彻《幼儿园xx纲要》、《3—6岁儿童学习与发展指南》精神,进一步落实xx市幼儿园户外体育活动常规,科学实施健康教育,我园于xx月xx日进行了户外体育活动展示和游戏教研活动,园长xx□副园长xx□xx及部分教师现场观摩。

此次展示分为大中小三个年级进行,流程为:

- (一) 队列队形。
- (二) 基本体操。
- (三) 集体游戏。

展示过程中,教师认真组织,幼儿积极参与,流畅的活动环节,快乐的游戏互动,充分体现出我园幼儿良好的运动习惯和体能状态。展示活动结束后,参加观摩的领导和教师开始

了集体游戏教研活动。

教研中，各班教师对游戏组织中出现的问题进行了反思，并进行场地和器械利用上的调整，随后在教研的交流环节，大家对幼儿的参与情况、教师的精神状况等各方面发飙了看法和见解：大家一致认为：各班组织的集体游戏符合《指南》精神，遵循各年龄段特点，幼儿积极主动参与到活动中去，教师的精神面貌很好，具有感染力，能带动幼儿的积极性。

本次展示和教研活动，使不同发展层次的教师都能积极主动的参与研讨，并在主动参与中自主发展、在沟通互动中快乐成长，呈现出教研的主题思想和整体性的教育价值。

幼儿园教研总结美篇篇八

- 1、认真贯彻落实市、区主管局、业务部门各项工作部署，以新《纲要》精神为宗旨，认真做好市、区课堂教育创新大赛工作，市先进教研组经验交流活动，区六年课改总结交流活动。
- 2、以“教育活动组织与实施”的效益为突破口，以园本培训为载体，继续开展形式多样的园内观摩活动，有效促进教师专业素质提高，更加坚定我园可持续发展步伐。
- 3、扎实开展学前教育研究会十一五立项课题《以自然为轴线建构园本课程》课题研究工作及“以园为本教研制度建设”项目研究，不断完善我园园本课程建构。

(一)常规工作

1、常规教学扎实推进。本学期，仍驻扎在原艺术幼儿园旧校舍，但各项教学工作仍有序进行，稳中求进。安全工作常抓不懈，安全教育无处不在。我园设施设备管理制度健全，实行谁主管谁负责，做到每周一小查，每月一大查。检查能结合每月份不同的气候特点进行，针对性、计划性都较强。一

学期来无发生重大安全事故，无安全隐患。

2、幼儿活动有序进行。我们组织幼儿到中山公园春游，引导幼儿观察春天的自然景象，激发幼儿热爱大自然的情感。

六月一日上午，我园举行了游园活动，每个活动室各安排一个娱乐活动项目，每个娱乐活动项目都按不同年龄段幼儿的特点提供不同层次的操作材料供幼儿活动；幼儿采用大带小的形式进行，旨在鼓励幼儿大胆参与，体验过节的快乐。组织六名大班幼儿参加思明区幼儿园第一片区大班幼儿创意积木拼插比赛，其中有五名幼儿获得照拼(比快)二等奖、一名幼儿获三等奖；集体获创意比拼二等奖。

3、根据主管局工作安排，我园隆重地举办了艺术节美术周活动。在这一周里，开展了形式多样，内容丰富的美术展示活动，取得了优异的成绩，得到了家长及主管领导的广泛好评。最值得称道的是我园参加区教育局在厦门文化中心——美术馆举办的美术周综合汇报展示活动。我们以“爱厦门、爱幼儿园、环境保护”为主题，用形体艺术表现鼓浪屿风貌建筑为形式，展示富有本园地域特色、展现幼儿情趣的美术综合活动，活动形式主要是以幼儿手工制作与形体艺术表演结合，表现鼓浪屿的风貌建筑。孩子们惟妙惟肖的表演，师生共同制作的形式多样的鼓浪屿建筑，融娱乐、欣赏与教育为一体，令人回味无穷，深深吸引来宾驻足观看，留下深刻印象，再一次焕发百年老园艺术风采。

4、本学期我们还多次组织幼儿参加不同机构主办的各种比赛活动：

组织部分幼儿参加省艺术馆、省朗诵艺术评级评定委员会主办，思明区文化馆承办的“争当全省少儿故事大王”比赛，我园有14名幼儿报名参加预赛，其中共12名幼儿顺利通过预赛进入复赛，最后中一班陈昕小朋友被选中到福州参加全省决赛。

我园选送十幅幼儿美术作品参加思明区第三届艺术节美术周汇报展示活动徐千筱、吴宝罡的作品获幼儿组一等奖；苏哲洋、苏裕华的作品获三等奖，五幅作品被选送到北京参展。

选送六十五幅幼儿美术作品参加中华人民共和国教育部艺术教育委员会组织的全国第十二届中小学生绘画书法作品比赛。

选送十件作品参加二00七年度福建省第二届“阅读启迪童心，创意未来”儿童创意作品大赛，获一等奖一人，二等奖一人。

组织十位小朋友参加第四届厦门市幼儿园“酷儿杯”亲子环保风筝赛，三人获最佳放飞奖，六人获巧手奖。

选送十二幅儿童画作品参加鼓浪屿街道组织主题为“知荣辱树新风”儿童画比赛。

5、家长工作一如既往。充分利用家长会、家教宣传栏、《燕呢家园》园刊等途径，加强幼儿园和家长的联系和沟通，感受教育新观念，了解幼儿园课改进程，增强家长自主参与的意识。充分挖掘家长作为教育资源的潜力，把实现家园配合同步教育，共同发展和提高作为办园目标之一。本学期仍以班级为单位充分发挥家长委员会的核心作用，直接参与班级的管理工作，参与教育活动，为班级开展各种活动提供一定的资源保障，使他们真正成为幼儿园的合作伙伴。各班坚持每月进行一次家长开放日活动，班级及时更换家园联系栏内容，指导家长做好家庭教育工作，使家园教育同步。本学期分别在人民小学化雨楼综合活动室进行家长学校卫生保健专题讲座，特请市妇幼保健院心理科江医生为家长进行《儿童新健康教育》讲座，邀请原鼓浪屿教育局党委书记、思明区关心下一代工作委员会副主任姚碧云老师为家长进行《幼小衔接有关问题》讲座，深受家长欢迎。

(二) 课题研究

1、做好中国学前教育研究会十一五立项课题《以自然为轴线建构园本课程》第二阶段研究工作。多次组织课题组教师分析本课题第一阶段教育资源利用的可行性、有效性，并将可利用资源进行分类，制定收集方案，为下一阶段收集、整理、分类、鼓浪屿社区教育资源(包括人文、自然等)材料做好充分准备。

2、开展“以园为本教研制度建设”项目研究。梳理、分析原有相关管理制度，如教研组活动制度、教研论文奖励制度、课堂教学评优制度、考核与奖惩制度、教师自学制度等，并根据实际进行修改。每位教师制定个人专业发展目标，并与园长签订目标责任状。

(三)园本培训

1、仍以“教育活动组织与实施”的效益为突破口，从教学内容的选择、目标、教学环节设计等全方位入手，在原有基础上进一步提高我园教育教学质量，真正推进《纲要》精神在教育教学中的落实。本学期继续根据教师的任职情况，开展形式多样的园内观摩活动。在上学期开放教师的良好示范下，给全园教师树立一面镜子，这学期开放的老师也不甘示弱，纷纷拿出自己的强项向老师们展示，有的老师为了使自己的展示获得成功，主动找同伴协商、讨论活动方案，有的主动到平行班试教，有的还请来互动园老师一起分享活动。就这样，一个互学互助的良好教学氛围弥漫在幼儿园的各个教学环节中。

2、根据区教育局《关于进一步规范幼儿园外聘人员招聘及管理暂行意见》，组织我园外聘教师参加区教育局组织的统一考核，三位新老师均通过各项考试。保育员、工勤人员接受区教育局的资格审查，进一步规范幼儿园外聘人员的管理，促进我园师资队伍的整体提高。

(四)两项交流

1、区先进教研组经验交流活动。上学期，我园被评为“厦门市幼儿园先进教研组”，根据《厦门市幼儿园教研组评估标准》，结合本园实际，进一步开展自查工作，认真做好园本教研过程性材料的整理归档工作，学期末参加区先进教研组交流活动，并在会上作《我园现场教学观摩解读》报告。

2、区六年课改总结交流活动。以区基础教育课程改革六年总结活动为契机，对我园六年课改凸显的特色进行全面的梳理和总结，把课改中的成功做法与经验，提炼精华，升华理论，全面梳理我园的课程框架，进一步清晰课改的思路和做法，稳步推进课程改革，参加各项评选获多项殊荣。

(五) 互动园活动

继续扎实开展形式多样的互动活动，有效促进互动园教师专业素质提高。

1、邀请三所互动园园长、骨干教师参加我园园本教研现场教学观摩活动，主要内容是观摩苏婉蓉、傅谢娟两节课并进行课后的研讨。

2、区学科带头人杜珍珍带教下园——乐苗中英文学园，根据区进修学校“带教下园”活动放案的要求，进行了教育观摩、教材分析、研讨等活动，系列活动受到观摩者的一致好评。

3、六月五日上午，我园到同安汀溪中心幼儿园举行送教下乡活动，共送去两个教育活动：傅谢娟——大班音乐活动：舞蹈《问候舞》和丁育婷——中班数学活动《感知10以内的顺数和倒数》，在设计教育活动时我们充分考虑到了农村幼儿的特点，因此两个活动幼儿的兴趣都很高，师生能进行有效的互动，达到了预定的目标。通过送教下乡活动，我们为农村幼儿园教师送去了比较先进的教育理念和实践经验，深受当地教师的欢迎。

本学期在全园老师的共同努力下，我园教学工作取得一定成绩。

1、思明区基础教育课程改革实验先进表彰中，我园获得以下殊荣：幼儿园获“基础教育课程改革先进集体”荣誉称号；丁育婷、李嫔婧老师获“基础教育课程改革先进工作者”荣誉称号；“以自然为轴线建构园本课程”获区“课改成功项目”二等奖。杜珍珍、苏婉蓉老师获教育叙事评比二等奖，丁育婷、黄燕华、吴静老师获三等奖；李嫔婧老师获“教学案例”评比一等奖，刘颖艳老师获二等奖，苏婉蓉、杜珍珍老师获三等奖。

2、组织教师参加二00七年度福建省第二届“阅读启迪童心，创意未来”教学设计大赛，杜珍珍、吴静案例设计“大班分享阅读‘小蛇要走了’”获二等奖；丁育婷案例设计“中班分享阅读读本‘我会飞’系列主题活动”、郑玉叶案例设计“中班分享阅读读本‘我的星球’系列主题活动”获三等奖；分别收入“福建省幼儿园早期阅读课题研讨会‘活动案例集’”。

3、杜珍珍、傅谢娟老师代表幼儿园参加思明区课堂教学改革创新大赛，杜珍珍老师执教的活动《我的心情》获一等奖；傅谢娟老师执教的《男孩女孩》获三等奖。杜珍珍老师获推荐参加厦门市第二届小学、幼儿园课堂教学改革创新大赛。

4、丁育婷老师经验文章《什么东西会发光》在《海峡儿童》20xx年总第15、16期发表，文章《浅谈幼儿社会性交往能力的培养》在中国学前教育研究会课程与教学专业委员会第三届儿童社会性教育研讨会上获优秀论文“二等奖”；《早期教育》20pc2期刊登李嫔婧老师个人博客专版，共发表文章六篇。

1、更加有效率进行《以自然为轴线建构园本课程》课题第二阶段研究工作以及“以园为本教研制度建设”项目研究，尽

快拿出有关成果。

2、努力用更加有效的方式进一步提高教师专业技能，有效提高教师专业能力。

幼儿园教研总结美篇篇九

1、幼儿园音乐教研活动小结

为了提高教师的音乐教学，我们进行了音乐公开课活动，现在就由我来总结本次活动的具体情况。

在本次教研活动中，担任上课的老师有五名，都非常的优秀，表现很突出，起到了带头作用。当然还有全体教师的积极参与听课、评课，课后一起探讨，达到了理想的目的。每一位老师课前都做好了充分的准备，课堂上老师语言亲切、教态自然，每首歌的导入形式非常的丰富，特别吸引小朋友的目光，而且每个环节都衔接的很紧凑，从而使孩子们整节课兴趣都非常浓厚，让孩子们爱上了音乐课，爱上了音乐。

而中班的孩子在创编歌词部分做的还不错，一些简单的旋律，他们都会套上平常生活中的事物，在老师的帮助下进行演唱。大班的孩子在中班的基础上对简谱掌握较好。当然也有存在一些不足之处，希望老师们在今后的音乐课上多注意的是多打节奏、节拍、倾听音乐，让幼儿养成一个好的倾听习惯，多渗透乐理知识等一些细节上的东西，都需要老师们在今后的教学中多注意的。

经过这次的教研，老师们都学到了很多，今后我们会组织更多、更好的学习机会，让大家共同进步，把音乐活动做的更好。

2、幼儿园音乐教研小结

4月22号，教委办幼教辅导员苏宝玲老师组织全镇幼教老师一起去群英小学参加学习《关于如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点？》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点？》的视频研讨活动。

在线的每位教师都积极思考并结合本班的幼儿年龄特点及实际情况，共同探讨《如何灵

活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点？》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点？》俗话说：三个臭皮匠，顶一个诸葛亮。通过各位老师的研讨让我对《如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点？》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点？》有了进一步的认识。

对于音乐欣赏的一般理解，它是一种以倾听为主要学习方式的活动，主要目的是通过倾听来达到帮助儿童感受、理解和喜爱音乐。音乐欣赏活动应该设法调动幼儿的一切感官，提供一切可以利用的活动材料和活动方式，引导幼儿积极地投入聆听、感受和享受音乐的过程中去，达到发展欣赏能力培养欣赏兴趣的目的。

首先要为幼儿创设好的听音乐的环境，提供具有优美音质的音响，多提供听赏音乐的机会，因为只有熟悉才能产生兴趣、才能获得美感体验，而熟悉取决于平时的积累。

音乐听赏不应该是被动地听，音乐听赏活动一定要避免使幼儿“呆坐干听”，要使他们在听的过程中“有事可做”。教学中要把音乐听赏作为一种创造性活动来理解，引导幼儿从聆听引发出自己的感觉，并且把它表现出来。表现的形式可以是非常多样的。

对于如何有效解决歌唱教学中的重难点？很多老师也结合了本班的教学情况提了很多很好的方法，支持、鼓励幼儿在进

一步感知、探索和体验音乐的强弱、快慢，音调的高低和音色的变化中获得美的感受。引导幼儿初步感知歌谣、歌曲和生活中的节拍与节奏，从中感受韵律美。引导幼儿基本准确歌唱八度范围内的五声音调歌曲。通过学唱不同节拍（如二拍子、三拍子）、不同内容的歌曲，初步尝试按歌曲节拍的特点、速度、力度和情感富有表现力地歌唱。在合声教学中，有的老师也提出了很好的办法，先学第二声部，再来学第一声部，免得第二声部被第一声部带走。

通过这次的视频教研，让我学到了贴近幼儿认知特点去教授，与如何处理在歌唱教学中的重难点，让幼儿更喜爱我们的音乐。我将认真的上好每一堂音乐课，让孩子体会音乐所带给我们共同的快乐。

3、幼儿园音乐教研小结

幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

二、受到旧经验和旧知识不足的影响，在记忆歌曲结构和歌词内容上表现出困难。第三、受传统的教学模式的影响，教师教一句，幼儿学一句，教学方式比较枯燥，无法充分调动幼儿的积极性。综合这些原因，我组就研究如何在歌唱活动中提高幼儿的积极性。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以小班幼儿歌唱活动的设计和组织开展为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《幼儿园教育指导纲要》要求为主要工作目标。在教研活动中遵

循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

二、主要工作回顾

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1. 根据本组实际情况，制定可行的教研计划。

本期成员组成情况分析：本组7名成员中，2名老师是刚刚毕业的新教师，但是都很有冲劲，她们不是很熟悉幼儿教育工作，对幼教工作还处于一个逐步熟悉阶段；而其他5名老师都在幼儿园工作了几年，已经有了一些幼儿教育的经验。

教研计划制定的思考：在分析了本组的成员组成情况以后，只有采用可行的教研内容和形式，才能让各位成员在原有基础上都有不同程度的提高。

2. 理论提升与实践操作两不误。

理论提升：幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识或实践操作方面的相关知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

实践操作：从学理论到用理论，从学操作知识到实践操作，从设计活动到现场观摩活动，引导老师们从多角度的看理论与实践操作的关系。

三、活动反思。

本期的活动主要是从开展教育活动、课后反思。本组的刘文娟老师，裴丽丽老师开了很不错的教研课。作为新人的张元皓老师显示出小荷才露尖尖角的灵气，是个音乐课的好苗子；而王梅兰老师流畅有序的上课风格更是体现出她扎实的基本功。

每一节教研课我组都特别注重课前讨论方案，课后说课反思的集中研讨过程。这种教学相长，相辅相成的研讨方法，将一直作为音乐教研组的作风传承下去。

在每一次的教研活动中，我组引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计每一次歌唱集中教育活动。活动中，教师们能根据自己本班幼儿的实际情况进行设计，能根据本班幼儿的'学习习惯和学习方式进行一定的活动开展形式的设计。

每位教师设计的集中教育活动不仅有传承，还有创新，还能根据自己的教学风格设计活动，情况良好。

现代幼儿教育的“活动论”提出，只有开展多种活动才能让幼儿的各种能力在原有水平上得以提高。我们艺术教研组也期盼着，让一次次生动的教研活动引领老师们向专业型幼儿教师成长，让每一次活动对自己的教育教学理论水平与实践能力都有一定的提升。

幼儿园教研总结美篇篇十

课题研究，主要做了以下几项工作：

一、制定幼儿文明礼仪行为习惯养成教育研究目标

我们针对孩子的年龄特点，通过讨论制定研究目标：小班孩子文明礼仪行为习惯养成教育主要从讲普通话，说礼貌用语的习惯如：主动问好、说礼貌用语等入手；中班组则从学习正

确使用礼貌用语、玩具玩后分类摆放两方面着手；大班组从文明礼仪、生活自理方面入手。

二、环境的创设。

我们充分利用幼儿园的环境，来渗透文明礼仪养成教育的内容：在小班活动室里张贴可爱标志提醒孩子应该怎样做一个有礼貌的人，墙面上用图文并茂的形式提示孩子应该在什么时候使用礼貌用语，主题墙上有孩子礼貌行为的表扬照片，精彩的礼貌儿歌和故事，区角内有礼貌交流的提示语，礼貌习惯的小提示……处处都有礼貌交流的环境，时刻提醒孩子们：礼貌交流，因为习惯的养成需要一个长期坚持的过程。

孩子是教师的一面镜子，教师的言谈举止都会给孩子留下深刻的印象，起到潜移默化的影响，因此，我们注重自己的行为，首先使用普通话，学起了礼仪，日常生活中互相督促，让自己先做一个有礼貌的人，讲文明的人，懂礼仪的人：早上主动和孩子打招呼，不随意打断孩子的讲话，用标准规范的手势与孩子交流……教师的身教起到了潜移默化的作用。

三、积极开展教学活动

1、参观交流

我们教师首先使用普通话、礼貌用语为孩子创造礼貌氛围，再通过参观大班孩子的游戏、活动等多展示，学习大班孩子的普通话及礼貌用语。使中、小班孩子的交流范围扩大，在老师和大班孩子礼貌言行的示范和熏陶下，我们中、小班孩子很快学会了礼貌用语，知道碰撞了别人，会说“对不起”，别人帮助了自己会说“谢谢”等。

2、日常生活中的渗透与养成

一般习惯的养成要经历四个阶段：从被动到自发，再到自觉，

最后到主动的过程。习惯的养成不是一朝一夕能成功的，它需要一个长期的坚持，反复的运用，让文明礼仪成为一种稳定的、自动化的言行规范。因此在日常生活中老师就要做有心人，时刻注意文明礼仪交流习惯的培养，要及时发现及时鼓励，时常提醒，经常运用。早上有些孩子不能主动跟老师、同伴问好，教师主动上前有礼貌地问好、亲切表情的提示等多种方式来提醒幼儿，每天坚持让孩子形成习惯；有些孩子不小心弄疼别人时，不会主动道歉，教师就用温和的语言和眼神提示他；当孩子在七嘴八舌讨论时，教师用标识和手势，告诉孩子一个一个讲；当孩子们在散步遇到熟人时，提醒孩子喊出礼貌的称呼。

在节日活动中渗透文明礼仪教育。如国庆节时为了让幼儿了解我们伟大的祖国，萌发幼儿爱祖国的情感，我们大、中、小班不分层次，先学习一些基本常识，如国旗、国徽的样子、颜色及来历、代表意义，然后根据本年龄段幼儿操作能力而进行的一些粘贴、图画或手工折纸。或者是配合主题要求，认识一些少数民族服饰特点、习俗，我国的名胜古迹及让世界瞩目的珍稀动物等等；重阳节期间，中大班开展了形式多样的庆祝活动，以“让幼儿体验与老人一起过节的快乐，培养关爱老人的情感”为总目标，将孩子们的爷爷奶奶邀请到了幼儿园，与孩子们互动，取得了很好的教育效果，到镇敬老院给爷爷奶奶表演了精彩的节目的节目，让老人看到小朋友纯真活泼的一面。同时，老人们也与孩子们进行了互动，为大家讲故事，与孩子们表演手语操，最后，孩子们和爷爷奶奶分享了糖果、橘子、苹果、点心等，并为爷爷奶奶敲背捶腿、送祝福，活动在欢声笑语中落下了帷幕。新年来临之际，各班开展了丰富多彩的迎新年活动，快乐有趣的亲子游戏、精彩纷呈的文艺表演、还有的班级组织家长、幼儿一起包饺子，吃团圆饭，充分展现了浓浓的节日喜庆、团圆气氛……生活处处有教育，从每个点滴关注，让习惯逐步养成。

四、家园合作，教育一致

我国古代孟母三迁、岳母刺字的故事，充分反映了良好的家庭教育在造就优秀人物过程中的作用。爱迪生的成功得益于其母精心的早期启蒙。家庭教育是影响孩子成人成才的一个重要因素。孩子习惯的养成离不开家庭的教育，家园互动、经常交流、反馈信息，因此我们也积极寻求家长的支持，利用家长会、家园共育栏向家长宣传，以取得家长的. 积极支持和配合。让家长更积极地投入到文明礼仪习惯的养成教育中来。

课题研究使教师的教书育人能力得到的提高。在课题研究实施过程中，我们通过学习、讨论、尝试等手段，转变了教育，树立了正确教育观念，在教学实践中，有意识地引导和培养幼儿良好行为习惯，并将习惯养成教育贯穿一日活动的始终；在平时更注重了自身言教的道理，同时，也加强了与家长的沟通，有效地利用了家长资源，做到了家园同步。在专业发展方面，我体会到了科研成功的乐趣，让我感受到了科研乐趣，完成了课题从立项开始到结题的整个过程，使我对平日工作能够进行反思与研究，使科研活动充满了活力。

播下一种行为，收获一种习惯；养成一种习惯，收获一种人生。让我们每个人都拥有好的工作、生活、学习的好习惯，把好习惯融于孩子的一日生活之中，为孩子们创设轻松、愉快地环境，在尊重幼儿好玩、好奇、好赞扬的特点基础上，让幼儿在和谐的氛围中进行练习和实践，养成良好习惯。