

# 最新二年级百花园八教学反思(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二年级百花园八教学反思篇一

1、引导学生通过认识动物、比一比、猜字谜等形式进行识字训练。

2、通过猜谜语培养学生的想象能力和思维能力。

3、通过照样子说一来说来训练学生的说话能力。

4、练习朗读并背诵诗歌，让学生获得初步的'情感体验，感受语言的优美。

5、培养学生的观察能力与口语交际能力，使学生懂得要做一个讲文明、有礼貌的好孩子。

激发学生识字的兴趣，培养学生的想象能力及正确的人及交往态度。

1、让学生通过自己的能力去发现不同并积累多种识字的方法。

2、通过情景交际，让学生掌握最基本的人际交往常识。

1、多媒体课件。

2、一幅“动物园”平面图。

3、词语卡片。

4、“了——子”“木——禾”“大——太”“云——会”等几组字的卡片。

两课时。

第1课时

本课的内容是完成第一至第六项内容。

师：同学们，今天老师要带大家去百花园中玩一玩，你们想去吗？这个百花园的名字叫“语文百花园”。（出示课件——一个百花园，拱形门上写着“语文百花园”。）百花园中的知识可丰富了，相信同学们在里面一定能学到很多知识。

1、出示多媒体课件——“动物园”。（师：瞧！这是百花园中的“动物园”。这里的动物可多了，你认识它们吗？）

2、看图：我们一起叫出它们的名字？指名说。（在说的过程中，教师注意纠正学生不正确的读音。）

3、学生自己借助拼音读图下面的词语，边读边找出图中对应的动物。

4、同桌合作，一人读词语，一个指对应的动物。

5、分别去掉图及生字上面的拼音，四人小组互读这些词语，不会读的向同学请教。

6、看图贴字：出示一幅“动物园”图，让学生抽认词语卡片，然后贴到图上相应的动物身上。

7、选择自己最喜欢的一个词语来说一句话。

延伸：动物园里除了这些可爱的动物，其实还有很多很多，你还知道哪些？

8. 老师小结。(出示课件：一只小青蛙一边跳一边说：“你们真棒!”)

1、老师引入：参观完动物园，咱们继续往前走吧!哟，前面就是识字园了，咱们进去逛逛吧!(出示多媒体画面——“识字园”。)

2、出示要对比的各组字，自己先读一读，比一比。

3、同桌互相说一说各组字有什么不同。

4、指名说说各组字有什么不同。

5、指导学生用“了——子”“人——个”这两组字分别组词。

6、学生拿出字卡，在四人小组内进行交流组词，互相纠正组错的词，有不懂的向同学请教。

7、老师检查学生是否还有不懂组字的字，然后小结。(出示课件：一只小鸟飞来，落在“识字园”上说：“你们的识字顶呱呱!”)

(一)学习第三项内容。

1、师引入：咦!小朋友，这是什么地方?(出示多媒体课件——“猜迷宫”。)

2、出示课本第三项内容的图，并听录音，猜出其中的字谜。

3、自由找伙伴说一说自己搜集的字谜，猜一猜。

4、全班交流猜字谜。

5、做猜字谜游戏——摘苹果。(出示课件：一棵苹果树，树上挂满了苹果，苹果上写的字谜有“一头大一头小”“不上

不下”“大一点”“一人”“二人”“两棵树”“十撇”“口中口”等。学生每答对一个字谜，鼠标点击苹果，苹果就会下落。)

(二)学习第六项内容。

1、学生自读谜语。

2、指名读谜语，要求读得正确、流利。

3、学生说出谜底。

4、教师补充三则谜语让学生读一读，猜一猜。

鼻子像钩子，水儿见我皱眉，像糖不是糖，

耳朵像扇子，树儿见我点头，有圆也有方，

四肢像柱子，花儿见我弯腰，帮你改错字，

身体像房子。云儿见我逃走。自己不怕脏。

(猜一种动物) (猜一种自然现象) (猜一种文具)]

5、教师小结。

1、教师引入并出示课件——“句子林”，齐读题目的要求。

2、齐读例句：爸爸看书，妈妈看书，我也看书。

3、出示课文中要求补充说的句子：

爸爸\_\_\_\_\_，妈妈\_\_\_\_\_，我也\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，我也\_\_\_\_\_。

4. 同桌互说句子，互相纠正。

5. 指名说。你还和其他什么人干过同样的事情吗？

6. 补充练习：\_\_\_\_\_学会了\_\_\_\_\_学会了\_\_\_\_\_。

正确、流利地朗读《人有两件宝》这首诗，然后把它背下来。

1、自由读儿歌。同桌读一读、指名读

2、交流：人有哪些两件宝？人的这两件宝会做什么？那我们应该怎样做呢？

3、赛一赛：看谁先把儿歌背下来。

今天，同学们游览了“语文百花园”，收获真不少。只要我们平时留心观察周围的一切，就会有新的发现。老师希望同学们以后做“语文百花园”中的小主人，收获更多的知识。

本课的学习内容是第七项内容“能说会道”。

2、出示挂图，板书课题，读题。提出口语交际要求。

1、一共有多少幅图？图上画的是谁和谁？（华华和客人。）

2、看图一，谁在干什么？（客人轻轻地敲门。）

3、看图二，华华听到后怎样做？（华华连忙去开门。）

4、把一、二幅图连起来说一说。

5、看图三，开门后，华华说些什么？（请进。）

6、三幅图连起来说一说。

7、看图四，客人进屋后，华华干什么？(请客人坐，倒茶，回答客人的问题……)

8、四幅图连起来说一说。(先小组互相说，再由代表面向全班说。)

1、同学扮演角色，看看怎样接待客人。

2、找你的好伙伴分角色演一演。

3、面向全体同学分角色演一演，评选优秀演员。

今天我们在百花园玩了玩，又有了新的进步，相信今后我们班的每个人都会做个有礼貌的好孩子。

本课的教学以“图画”为切入点，引导学生看图说出动物的名称，符合低段学生认知规律，很大程度上提高了学生的课堂注意力。识字环节通过比一比、猜字谜等游戏的形式，激发了学生的识字兴趣，培养了学生的观察比较能力。学生开始留意生活，做观察生活的有心人。礼貌待客的交际活动，学生在具体的实践情境中实现听与说双向互动，培养了交际能力。

## 二年级百花园八教学反思篇二

通 《两位数加两位数不进位加法》这一教学内容选自小学数学第二册加法和减法(二)这一单元本单元是本学期的重点单元之一，约占教学总时间的30%，因此，高质量、高效率地完成本单元的教学工作将有利于顺利达成学段和学期育人目标。它是在学生学习了20以内的退位减法、两位数减一位数和两位数减整十数的基础上学习的。它是以后学习多位数减法的重要基础。教材遵循了由具体到抽象的原则，有利于学生抽象思维的培养，为进一步提高计算速度、培养计算能力、解决实际问题打下了坚实的基础。

这节课是在学生已经掌握两位数加整十数、两位数加一位数的基础上学习的，选用学生春游乘车的场景作为题材，从而提出“哪两个班可以合乘一辆车”的数学问题，列出加法算式。然后用学生自主探索的形式呈现学生的思考，在此基础上教师引导学生列竖式计算不进位加。并安排学生讨论“列竖式计算加法要注意什么”，以归纳竖式加法计算的要点。

著名教育家布鲁纳曾说过：“学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣”。数学，源于生活，尤其是小学数学，几乎都能在生活中找到。课堂教学生活化是新课程提倡的一个突出的特点。而生活中的数学，更是激发学生学习数学兴趣的最佳途径。精选学生身边的生活问题，作为学习的素材，必能唤起学生对数学的亲切感，激发起学生的积极性和主动性。本节课围绕“学校春游租车”这一主线展开，本节课我充分的挖掘利用这一情境图，让它贯穿于教学全过程。

新课开始我就借助学生参观博物馆的情境图提供的资源，让学生做一次组织者，来设计安排乘车的事件，诱发学生的学习兴趣，让学生体会数学知识的用途，使计算从“枯燥”变成“丰富生动的具体内容”，体现《标准》中“让学生能用生活经验，对有关的数学信息做出解释，初步学会用具体的数据来描述现实的简单现象”的精神。另外，先让学生猜想尝试安排乘车班级，再要求学生验证自己的安排是否合理的过程，也体现了课标中“让学生经历观察、猜想、验证等数学活动，发展合情的推理能力”的理念。

这一情景十分贴近学生的生活实际的，富于浓厚的生活气息，能使学生轻松自然地探究生活中的数学问题，去积极发现生活中的数学问题，争着解决生活中的数学问题。从而让学生体验到数学就在身边，数学知识来源于生活，对数学产生亲切感，提高学习兴趣。

新课中提出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验的基础上，教师只要帮助学生在自主探索

和合作交流中真正理解掌握知识。在设计36+30这一环节时，考虑到这是前面学过的口算内容，学生已经充分明白相同单位相加的算理。因此，这一部分教学没有追求算法多样化，只是把前面学习的计算方法进行复习。

35+34是本课的新知识。“两位数加两位数”这节课是在学生已经掌握两位数加整十数、两位数加一位数的基础上学习的内容，如果只要求正确计算得数并不难，但是要求学生又快又准地用最恰当的方法计算却不是件容易的事。因此我觉得本节课的难点是：在算法多样化的基础上优化算法。这里设计学生动手操作，自主探索得出两位数加两位数的不同计算方法，体现了《标准》中“鼓励学生独立思考，提倡算法多样化”的理念，这部分内容属于更新的知识，有多种方法可探究。学生可利用前面学过的计算方法，如：口算、摆小棒、拨计数器的方法得到算式的结果。除了我们学过的计算方法外，还有同学想到了以前妈妈教过他的用竖式解决的方法。算法多样化不是一题多解，而是尊重学生个性差异的体现。我们的学生由于生活背景不同，知识经验不同，所以对于相同的问题，解决的方法也不一定相同，这时学生便需要教师的肯定、激励和引导。最后让学生自主地去比较、选择和完善自我。小组合作学习是实现这个过程的最佳途径。因此在探索35+34的计算方法时，我给学生足够的思考时间后，鼓励学生充分交流。当学生间交流时，我特别提出“会说不如会听”的观点，要求学生在听中补充，听后评价。尤其要比较自己的方法与谁的方法相似，从而按照思维方式将多种方法归类。这时学生对于多种计算方法的认识才清晰而有条理，算法的优化才在学生的心里得到内化。学生自愿地接受新方法，改善自己的解题策略。完成了一个健康和谐发展的社会化过程。这样让学生通过自己归纳出列竖式计算的方法，再加以板书，突破了教学的难点。因为课堂上，教师的必要引导是十分重要的，有引导，学生的探究活动才不至于盲目，有引导学生的探究活动才更有意义。在学生生动而丰富的操作中，运用“转化”的思想，学生通过用自己的眼睛去观察，用自己的双手去操作，用自己的耳朵去倾听，用自己的心灵



去感悟，这一切不仅仅是列竖式计算的过程这一知识的需要，而且也是探究型学习方式的需要。

数学又应用于生活。让学生在生动具体的情境中学习解决问题，将学数学和用数学有机联系起来，让他们利用自己掌握的知识，通过交流合作，发现问题并进行解决。在教学设计中，创设和妈妈一起去玩具店买玩具的具体情境，“妈妈只准许你买两件玩具该怎样设计购物方案呢？请你们设计一个购物方案，并计算出一共需要花多少钱？”这个实际问题，将教学内容更好的融入了学生熟悉的生活中，让学生利用已掌握的知识去解决生活中的实际问题，从而体验到数学在生活中的价值。

总之，在教学过程中，依据教学内容和学生的年龄特点以及他们的知识现状，我采用了探究法、讨论法，练习法、直观演示法等多种方法，充分调动学生的学习积极性和主动性。由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，我尊重学生的想法，鼓励他们独立思考，提倡算法多样化。

数学教学是数学活动的教学，是在师生之间、学生之间交往互动中把握知识技能，学会思考问题的。所以在教学中我组织学生在独立思考的基础上，进行小组交流、集体交流，让学生的思维在相互碰撞中把握知识获得技能。

整节课教师的“教”适应了学生的学，给学生创造了有利于数学学习的环境，充分关注学生的生活体验和知识背景，关注学生的自主探索和合作交流。充分体现数学教学以学生发展为本，以学生为主体，以思维为主线的思想，促使学生在获得知识的同时，在情感、态度、价值观等面都得到发展。

回顾本节课还存在许多不足的地方，如：书写细节上还要多注意，给学生以更良好的示范。内容上还可安排的更紧凑些，题量可在多些。我会在今后的教学中不断地总结经验，不断

改进自己的教学。

## 二年级百花园八教学反思篇三

这是一节语文百花园中字、词、句的练习课。我本节课的设计有以下三个特点：

教学开始，展现在学生眼前的是一座美丽的语文百花园，随着课程的进展出现了争奇斗艳的汉字花花丛，造型别致的词语小桥，还有清澈的小河和碧绿的草地。情境创设得优美、秀丽。极大地激发了孩子们的学习兴趣，使他们产生了主动学习的愿望，同时也使他们受到了美的熏陶，提高了他们的审美情趣。

课标指出：在语文教学中要注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础，还要注重语言的积累。这一点在带领大家畅游语文百花园中体现得十分突出。观赏汉字花孩子们自主地发现了这些字都是上下结构的，进一步发现了汉字偏旁有表意的特点。观察词语桥孩子们又自主地发现了这些成语都带有在观察草地上的孔雀，小河里的青蛙和鸭子时又扎扎实实地进行了句子先要求学生说清楚“谁，在什么地方，做什么”接着要求学生把“地方”说具体，要说出“什么样的地方”要把句子说成：“谁，在什么样的地方，做什么”训练层次分明，由易到难。其中又区别了同音字“青”与“清”。还注重了语言的积累。字、词、句的训练都设计了拓展环节。通过拓展既巩固了教材中的内容，又积累了语言。如：词语训练中又说出了很多带有数字的成语。句子训练在完成教学任务的基础上，花丛上出现了蝴蝶，草地上出现了兔子和公鸡。又运用了“谁，在什么样的地方，做什么”练习了说句子。

课标中指出：要积极提倡学生自主、合作、探究的学习方式。教学中每项练习都是让学生自主地去发现、这样做学生的学习积极性高，同时，激发了孩子们的主动意识。课上合作学

习也有所体现。比如：理解词语桥上的成语，小组里进行了讨论，组内还进行了交流共同积累了很多带有数字的成语。

总之，按照课程标准进行课堂教学，孩子们学得轻轻松松又扎扎实实。本节课所用的教具和课件都是自己动手制作的，如果受条件的限制，制作课件有困难课件也可以用板书代替。

## 二年级百花园八教学反思篇四

低年级的语文教‘学中抓住重点词语理解课文是理解课文内容的重要方法。在讲搭船的鸟这一课时，对生词的理解我运用了以下几种方法。

### 一、看图理解

由于我们生活在离河、海拔远的地方，很多孩子对船比较陌生，没有亲眼见过船，对船舱、船篷、蓑衣橹不理解，我就通过看图，指着图说明船各部分的名字。

### 二、结合上下文理解

上述几个生词除了看图之外，我也借助了上下文帮孩子们理解，如：“我们坐在船舱里”通过“我们坐在”学生知道在图中找“我们”坐的地方是船舱。“雨点打在船篷上”通过雨点打在，说明船篷是遮在我们头上的顶，从图中很快找到船篷，“蓑衣”“橹”也是一样的道理。

### 三、联系生活理解词语

如第四自然段中的“衔”和“吞”，我就是让学生联系实际来理解的。有的孩子见叼着的样子，并用表演来说明。“吞”字，有的学生举例为嚼就咽下去。

当然对词语的理解方法还有很多，如：换词，查字典等，我

们应根据不同的情况，选用不同的方法。

## 二年级百花园八教学反思篇五

森林服装店是语文百花园八的说话写话。这是课程标准实验教科书（S版）语文第四册中的一篇“说话·写话”，是一次看图说话写话练习。重点在于对学生观察能力、想象能力、说话写话能力的培养，达到“我口说我心，我手写我口”的目的。

在教学中我能根据教学目标来设计教学内容，如：先整体概括有哪些小动物来买衣服。再说说他们买到了什么样的衣服，然后，根据小动物穿的衣服，想想买衣服的过程，并加入对话训练。最后，让学生带头饰进行语言训练，激发学生说话的兴趣。课堂上，学生在我的启发下，兴趣盎然，积极发言。课堂效果还是不错的。但是，在设计环节中，我忽略了学生对知道斑马、梅花鹿和青蛙为什么要买和它们身上颜色、花纹一样的衣服的问题的追问，没有进一步去拓展延伸，这一点是我在上课时所欠缺的。另外，还有那些小动物也来服装店买衣服，由于时间的关系，我也没有让学生说，这也是应弥补的。

所以说，一节说话课，要想商号，真是需要教师话功夫、费心思。

## 二年级百花园八教学反思篇六

1、记成功之处

2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使

之成为今后教学上的教训。

### 3、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

### 4、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充、丰富今后教学的材料养分。

### 5、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这此得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。