

战略合作协议有法律约束力吗 战略合作协议(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

猫的教学反思篇一

《猫》一文是著名作家老舍的经典之作。作者通过观察大猫的神态、动作，倾听猫的叫声以及小猫的淘气来表达对猫的一片喜爱之情，把猫的古怪性格及小猫的可爱形象描写得栩栩如生。

在研读教材时我发现，这篇课文的一个主要特点就是每段都紧紧围绕总起句进行具体描述，语言精当，层次分明，上下连贯，结构严谨而且在遣词造句的运用上也十分生动和生活化，妙趣横生。因此我认为教学这篇课文就要根据其自身的特点，抓住总起句，层层深入，环环紧扣，如同剥竹笋一样引导学生读懂课文。在学习课文的同时对学生进行语言文字方面的扎实训练，引导学生鉴赏和品味语言的精妙之处，以期达到“加强基础培养能力”的目的。

教学这篇课文时，我主要抓住以下三个环节：

- 1、找出总起句并理解句意。
- 2、课文围绕总起句写了哪些内容？是怎么写这些内容的

该把学生总结出来的词即时写于黑板。在教学过程中，自我感觉激情不足，声调过于低沉平缓，不够抑扬顿挫，对学生

的表扬的力度和方式也不是很到位，针对这些问题，在今后的教学中我会更加注意改正，做到更好。

猫的教学反思篇二

教学目标：

- 1、有感情的朗读课文，了解猫的性格古怪。
- 2、理解课文内容，体会作者对猫的喜爱之情。教学重、难点：

体会并朗读出猫的古怪性格教学方法：讲授法、启发法教学时间：一课时教学过程：

- 1、同学们，老舍先生笔下那只可爱淘气的小猫你们喜欢吗？让我们一起回忆它的可爱与淘气。
- 2、学生齐读课文第四自然段。
- 3、老师还根据这段内容编了一首儿歌呢：课件出示

猫儿猫儿真有趣，又可爱来又淘气，爱到院里做游戏，什么都是好玩具，枝折花落人不气，生气勃勃惹人喜。

- 4、学生自由读、齐读。
- 5、一直可爱的小猫，全身洋溢着淘气与生气，它长大后会是怎样的表现？

- 1、自由朗读课文1~3自然段，思考：这三个自然段式围绕那几句话写的？
- 2、学生自由读课文，反馈：猫的性格实在有些古怪。（1）、理解“古怪”（奇怪）（2）、用自己的话说说这句话的意思。

3、猫的性格古怪在哪里呢？请同学们默读1~3自然段，想一想，说一说。

4、根据刚才的交流填空：

猫的性格古怪，主要表现在：它（老实）却又贪玩；贪玩却又（尽职）；胆小却又（勇猛）；高兴时，（温柔可亲），不高兴时，（一声不吭）。

（1）反馈（2）齐读

6、教师小结：老实——贪玩——尽职；胆小却又勇猛；高兴时，温柔可亲，不高兴时，一声不吭，这三方面极端矛盾的体现，充分说明这是一只“古怪”的猫。

7、你们想不想去看看老实的猫、贪玩的猫、胆小的猫等等，它是什么样？出示图片，引导学生去看。

1、老实

（1）从文中找出描写猫“老实”的语句：

说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。（2）学生说自己的理解，抓住“成天”，理解“成天”（3）指名有感情地读这段话，读出猫的老实。

2、贪玩

（2）、“任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。”学会说说都有谁会呼唤它，会怎样呼唤，猫的表现又是怎样。（3）用“任凭也”说句子。（4）再读读这段话，读出猫的贪玩。

3、尽职

3、温柔可亲——一声不吭（1）、“蹭”

学生用动作表示蹭。练习说话：小猫一边蹭一边说（3）叫声变化多端

（4）“无论谁说多少好话，它也一声不出。”这只猫一会高兴，一会生气，真是一只古怪的猫。

4、胆小——勇猛

（1）创设情景，体会猫的胆小（2）模仿蛇与猫的对话：

蛇威风凛凛地说：“快让开，我可是剧毒无比的眼镜蛇。猫毫不示弱道：“。”（3）再读这段话，体会猫的古怪。

5、大家带着自己的感情把这三段文字再读一读，说说这只古怪的猫给你留下了什么样的印象。（古怪、可爱）

1、那只淘气可爱的小猫，老舍先生很是疼爱，那长大了的猫，老舍先生喜欢吗？青葱文中找出证据。（“非把老鼠等出来不可”：作者对猫的喜爱和赞美“几朵小梅花”等等，只要言之有理即可）

2、我们在读书的过程中，充分感受到了老舍先生对猫的喜爱。那么，猫对主人有没有感情？（“蹭”）

1、人爱猫，猫亲人，真是其乐融融啊！你能用你的朗读表现他们之间的感情吗？

2、根据“性格古怪的猫”的内容编写一首儿歌。

六、板书设计猫

老实——贪玩——尽职人猫

性格古怪温柔可亲——一声不吭爱亲胆小——勇猛猫人

15. 《猫》教学反思

老舍先生笔下的猫性格古怪、可爱、淘气，非常惹人喜爱。整篇文章都洋溢着浓浓的“人爱猫、猫亲人”的情感，非常和谐，让人感觉非常清新。第一课时，在研讨字词的同时，引导学生通过联系生活以及展开想象等方式具体感知小猫的可爱淘气，感受了老舍先生对小猫的深深的喜爱之情。

《猫》的第二课时教学主要围绕“猫的性格是在有些古怪。”这句话展开。猫的性格古怪主要表现在三个矛盾点上：一是猫老实却又贪玩，贪玩却又尽职；二是猫高兴时，温柔可亲，不高兴时，一声不出；三是有时胆小无比，有时却又勇猛无比。通过这三个对比感受猫的“古怪”。

猫的教学反思篇三

小班幼儿的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。小班幼儿基本掌握了走、跑、跳、爬等基本动作技能。但是他们的动作仍然不够协调和平稳。根据小班孩子年龄特点，设置的游戏必须要有非常强的情景性，才能吸引幼儿的注意力，这就需要老师创设一定的活动氛围。《老猫睡觉醒不了》这个户外游戏活动，主要是通过故事情景，贯穿整个游戏。让每个幼儿都能始终保持以愉快的情绪积极主动的参与，真正做到玩中学，学中乐。

我们首先要从小班孩子的年龄特点与认知程度出发，抓住他们对小动物的浓厚兴趣的特点，老师当“猫妈妈”，幼儿当“小猫”，游戏前可用一个完整的故事吸引住孩子，把游戏儿歌发挥成故事，通过故事让孩子知道找不到“小猫”，“猫妈妈”会很着急；离开了“猫妈妈”，“小猫”会很危险。听到“猫妈妈”的叫声，该怎么办呢？大家来学

一学吧。诱发了孩子的兴趣，接下来老师也无须介绍游戏规则了。

在游戏过程中如还未达到预设的运动量时，就可以改变游戏情节，告诉小猫们：“不好啦，打雷啦！”“快点跟猫妈妈跑回家！”提高了跑的速度，在快速跑的过程中孩子的情绪被调动起来，从而达到了游戏的运动量，取得了科学的锻炼身体预期效果。

作为老师应该有敏锐的观察力，灵活机动的应变能力来应付突发的意想不到的事情。如：对跑回来的孩子说：“不好啦，我丢了一只小猫，你们少了一个弟弟，让我们一起把它喊出来吧！”于是大猫和小猫一起喊“猫弟弟，快出来吧！”在这样的情绪感染下，他一定会跑到妈妈身边来的。

在反思过程中，我再次认识到：无论哪个游戏，我们都要充分了解孩子的年龄特点，把孩子的需求放在第一位，还是不断挖掘游戏其内在的有意义的教育价值，只有这样才能使孩子得以成长和发展。

猫的教学反思篇四

《他得的红圈圈最多》一课中“每次写字，邓小平爷爷都能按先生的要求去做，所以，他得的红圈圈最多。”这句话是重点句子，不但要指导学生朗读好这个长句子，还要理解邓小平爷爷写字是怎样“按先生的要求去做”的。

在教学时，我提出了问题：“同学们，你们知道先生的要求是什么吗？”我本以为学生能够很轻松的理解，他们会立刻回出写字方面的要求。谁知道孩子们小手举得高高的，回答的却都是“好好上课”“积极发言”“不搞小动作”“听老师的话”。听了几个孩子的发言，我知道，孩子们走进误区了。我便及时地加以引导：

“我们平时写字，老师对你们都有什么要求？”这是联系生活实际来领悟。

学生很快?隽耍?;身要正，肩要平，臂要开，足要安。握笔姿势要正确，眼睛离书和本子一尺远。”

“那么怀素是怎样写字的呢？”这是运用已有的知识经验来理解新知识。

“怀素写字非常认真，他总是先看清字的形状，记住字的笔顺，再一笔一划照着写。”“那么我们课文中先生又是怎样教小学生写毛笔字的呢?到课文中找一找。”这是联系上下文进行理解。

学生很快找出：“先生要孩子们先用纸蒙着字帖描，等练熟了，再照着字帖写。”

“同学们，这就是邓小平爷爷写字时，先生对他们的要求。”

经过这样的点拨和引导，学生终于走出理解的误区，真正理解了“先生的要求”的真正含义。

教学中提倡发挥学生的主体，但适当的点拨也是必要的。

猫的教学反思篇五

《兔与猫》一课是通过引导学生对兔和猫的身体外形特点、繁殖方式、生活习性等方面的观察，认识兔和猫身体外形、繁殖方式、生活习性等方面的特点，再通过比较、归纳，寻找哺乳动物的共同特征，认识哺乳动物。

通过多媒体课件展示兔和猫的身体外形、繁殖方式、生活习性等方面一些图片，先引导学生逐步观察兔的身体分几部分?各部分有什么特点?身体表面有什么?小动物是哪里来的?

小动物吃什么长大的？兔喜欢吃什么食物？怎样运动等等。再引导学生逐步观察猫的身体分几部分？各部分有什么特点？身体表面有什么？小动物是哪里来的？小动物吃什么长大的？猫喜欢吃什么食物？怎样运动等等。然后让学生比较兔和猫有什么共同的特点，寻找哺育动物的共同特征，建立哺育动物的概念，最后应用哺育动物的概念，认识、判断各种动物，哪些动物是哺育动物。

教学过程要有利于学生科学素养的养成，要以“探究为核心”，让学生成为“科学学习的主体”，只有这样，才能开发学生的创造潜能。