

最新个人自我鉴定汇编的内容 个人自我 鉴定汇编(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿自理能力培养活动反思篇一

重庆市江北区两江国际学校鱼嘴实验校李进

【摘要】小学数学教学的目的，不仅在于传授知识，让学生学习、理解、掌握数学知识，更要注重教给学生学习的方法，培养学生思维能力和良好的思维品质，这是全面提高学生素质的需要。数学课中要提高学生的分析能力，讲清概念是前提，弄清数量关系是途径，培养习惯是保证，课堂以老师引导学生相互讨论、自主思考学习是方法。

【关键词】小学数学；分析能力；提高

小学数学学科的学习，不仅要求学生长知识，还要长智慧。在数学教学中既要使学生理解、掌握数学的基础知识和技能、技巧，又要十分重视发展学生的能力。笔者结合教学实践谈谈如何提高学生分析问题的能力。

一、弄清数量关系，是提高学生分析能力的途径

学生有没有能力的标志，从应用题的角度看，就是说数量关系是否清楚。应用题目与试题的最大区别是它不用符号，而用文字表达数量之间的关系。学生只有把应用题基本数量关系搞清楚，才有可能正确列式。小学数学教学大纲中是把掌

握数量之间的关系做为一项数学目的提出来的，由此我们更可以看到它的重要性。学生要透彻理解数量关系，首先必须牢固地掌握以下基础知识：

1. 整数加、减、乘、除的意义以及使用范围，特别是加减法中已知小数与差求大数，已知大数与差求小数，乘除法关于1倍数的认识。
2. 加与减，乘与除互为逆算的关系。

上面所列举的只不过是理解应用题数量关系有着直接联系的一些知识，实际上数学中所有的概念、性质、法则、公式都与解答应用题有直接关系，从这个意义上讲，学生解答应用题能力的高低，集中地反映了我们整个数学教学水平。

因此，要提高学生解答应用题的能力，必须首先重视和加强基础知识的教学。有些同学对解答应用题感到困难，重要原因是对基础知识不理解或学得不扎实。

尽管应用题的种类繁多，但作为题目条件的数量关系都有它特定的表达方式。也就是说什么样的问题，必然有什么样的条件，有什么样的条件才能构成什么样的问题；问题离不开条件，条件要受问题的制约。使学生对题目的条件与问题的关系理解得清楚，看到条件就可想到问题。

二、培养学生分析问题的习惯，是提高学生分析能力的重要保证

“学好数学并不难，关键要有好习惯：多想、多议、多练习，功到效果自可见”。这几名话不是什么至理名言，而是多年教数学的体验，自我觉得颇有道理。如何培养学生分析问题的习惯，我觉得应该这样做：

1. 多思：学生学数学为什么总是爱学到后边的就忘了前边的

呢？特别严重是有些知识学生忘得一干二净，而唤不起他的回忆呢？一是教师讲课没有给学生留下深刻的印象，二是学生的思维没有得到应有的锻炼和培养。要改变这种状况，非培养学生多思的习惯不可。

要培养学生多思，老师就得多问，比如：讲完比的意义，我写出好几组数，让学生组比，（17和18；0.3和0.8；0和5.1和3尺；5和0.1米和1平方米；1平方公里和1公里……）并说明理由。多问的目的就是检查学生运用概念和解决问题的能力，同时也是促使学生多思的一种手段。要培养学生多思，老师就要给他们时间想问题，创造机会想问题。

学生不爱用脑子想问题，从某种意义上讲是老师造成的。一是老师讲得过细，学生用不着动脑子，轻而易举就学到知识，所以学生只会听不会想，学的知识印象自然就不够深刻。要给学生课前预习的时间，课上老师提出问题，要给学生想的时间，不能一发问就要求学生立即对答如流。要认识到学生的智力有差异，基础也不同，老师提出的问题总是有的领会快，有的领会慢，甚至有人完全不会，这是正常现象。

2. 多议：让学生分组在一起议论某一个问题的东西，找出规律性的东西，把议论的结果向大家汇报，有助于提高学生分析问题的能力，还能起到相互学习的作用。

3. 要审题：学生有了分析问题的能力，养成分析问题的习惯，还不够，还必须有一丝不苟，严肃认真的学习态度。往往有这种情况，学生的能力不低，智力不差，但成绩不好，什么原因呢？就是缺乏严肃认真的态度，做题目时粗心大意，不看要求就做题目。没看清楚就动笔。所以必须培养学生的审题目习惯。

要培养学生审题的习惯，老师在讲课时，要让学生把题目的全貌搞清楚后再讲，不管是简单的，还是复杂的题目都应这样做。

审题目达到什么目的呢？

(1) 弄清题目情节：心理学上把应用题目叫做有情节题，必须知道题目说的什么事，一定要让学生弄清楚。

(2) 了解数量关系：已知条件是什么？哪些有直接关系？哪些条件隐蔽了？

(3) 明确求问：求问是解答方向。

平常做题目或考试时，就要求学生做到以下四点：

a.先看要求后动笔

b.数量关系要分析

c.做完检查一两遍

d.多做验算少错题目

三、教学中要留有余地，是提高学生分析能力的重要方法

现在的教学改革，不提倡教师面面俱到，给学生留出余地，让学生开动脑筋，自己解决问题，越是难题，就越要给学生留有余地，启发他们思考。我自己就有这样的体会，不管多难的，只要不偏不怪，不超过学生的知识范围，就总会有些学生能想出来；实在想不出来，老师也只要画龙点睛地一指就行了。教材中的例题目是基本概念问题，典型、简单。习题中的题是运用概念解决的实际问题。所以说：习题中个别题目高于例题，是正常现象。编者就是要通过练习题检验学生基本概念掌握的程度。老师不要去“占领”，要让学生攻下它，占领它；实在攻不焉，再助一臂之力。总而言之，讲课和写文章一样要详略得当，留有余地，才能培养学生独立思考的能力。

四、培养自学能力，是提高学生分析能力的落脚点

著名数学家华罗庚说：“对一个人来讲，一辈子总是自学的时候多。如果一个人老是由老师背着走，将来顶多象他老师那样的水平。但是，社会在前进，事物在发展。纵观历史，人才总是青出于蓝而胜于蓝。为什么？就是学生除了从老师那里学以外，还多一个自学”，从这个意义上讲，我们提高学生分析问题能力的落脚点是为了“自学”。所以培养学生的自学能力，也是教师的重要职责。我觉得课本是很好的材料。既是这样，老师就得要学生看书。对课本内容老师要心中有数：哪些详讲，哪些讲，哪些不讲……有的教材可以不讲，让学生在课堂阅读，老师稍加指导即可。有的课，老师可以事先先提出学习提纲，让学生从中找答案。

总之，我觉得数学课中要提高学生的分析能力，讲清概念是前提，弄清数量关系是途径，培养习惯是保证，课堂以老师引导学生相互讨论、自主思考学习是方法。在教学中结合教材，长期坚持运用，提高学生分析问题的能力效果显著。

幼儿自理能力培养活动反思篇二

在我们的日常生活中，每个人都要经常地跟别人交流，而交流最主要的手段是口语。那么，口语表达能力的强弱直接关系到交流的效果。因此，口语表达能力的培养就显得尤其重要。口语交际是“听话、说话”的发展，他不仅要求训练学生的听和说的能力。口语交际能力是一种在人与人之间的交往过程中表现出来的灵活、机智的听说能力和待人处世的能力，他不仅是语言能力，还是一种做人的能力、交往的能力、做事的能力。

但是当今考试方式重书面，轻口头。随着科学技术的发展，口头语言在传递信息方面发挥着越来越大的作用。口头语言的训练和考查，是社会发展的需要。但长期以来，在教育思想上对听话、说话、朗读等重要性缺少足够的认识，再加上

口试操作等方面的因素，语文考试重视了书面语言的读写，却忽略了口头语言的“听说”“朗读”等考查。即使书面考试中偶有考到朗读，也是拿一句话让学生判断重音或停顿落在哪里，至于课标上的“正确、流利、有感情”是无论如何也考查不出来的。由于不考口语能力，教师和学生就忽视了口语教学和训练，阻碍了学生这个创新主体的持续、全面发展，所以对评价方式的改革是势在必行的。

一、改革现时的评价方式，对学生进行多渠道的评价以促学生口语交际能力

《语文课堂标准》中提到：“语文教学应激发学生的学习兴趣，注意培养学生的自主意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情景，尊重学生的差异，鼓励学生选择适合自己的方式。”如果不改革现在的考试方式，不采用多形式的考试方法，势必影响学生的发展。除了笔试外还可以采取游戏、比赛、观察、记录等方法来对学生进行评价，以获取学生更全面的语文素养信息，所以：

（一）在考试形式上，变单一为多样，多角度评价学生

根据小学语文学科的特点，考试形式上可以这样安排：读、听、说能力的测试可采用口试，基础知识、阅读、作文等进行笔试。

1、书面测试

把若干单元的知识编成基本题与选做题。基本题采用以往的题型，选做题的弹性较大，形式多样，内容灵活。如有猜谜语、成语接龙，看故事找错误。考句子运用的题型有按课文大意填空，看故事填充内容大意等。这样的选做题可以调动学生的乐趣，避免畏难情绪的影响，让学生乐于参加考试。

2、定期口头测试

小学语文学习，口语十分重要。要提高语文素质，就必须以口头测试来促听、说、读的能力的提高。如中高年级“读”的测试，可用磁带录音，集体评判来定星级。依照读的情况给予不同的评定。通顺、没有错字，没有添字漏字，评为一星级；较流利，停留合适两颗星；流利有感情的评三颗星。

这样，把过去模糊的一张试卷清楚的分解为各种能力测试，更容易诊断出学生的问题，从而有效地帮助学生。

（二）在评定成绩上采用星级制，体现学生的差异

在口语交际成绩的评定中我们更注重对学生发展过程的监控，及时掌握和发现学生发展中取得的成绩和存在问题，让学生不断地调整自己的发展状态，提高素质，使自己获得尽可能大的发展空间。在具体操作中，我们不要机械的分数分配与评判，而按评定星级方式激励进取。如在口语交际能力的评定上，按口语交际的技能和情感态度分成若干条块在各条块下设置星级。

如：

口语交际能力评价表

评价内容星级

用普通话清楚、完整表达自己的意见

说话时声音响亮、仪态大方。

认真听别人讲话。

大胆与别人交谈，积极参与讨论，对别人的话题积极发表自己的意见。

在交际的过程中，权衡交际过程的情况，在相应的星级栏内

打勾。这样评定看起来不如百分制精确，实际上却能反映学生的真实水平。如在交际过程“主动交际”方面的评定，按百分制评，就只有“对”与“错”之分，而星级评定则有“优”“劣”之别，依据交际过程评定相应星级体现学生的差异。

（三）、多样化、多元化评价学生，可增强学生的学习自信心，使学生可持续发展

加德纳认为在现实生活中，正常人都或多或少拥有语言智力，内在智力或内省能力，人际智力，运动智力或身体智力，空间或视觉智力，逻辑或数学智力，音乐智力这七种智力，只是每种智力的发挥程度不同或彼此间组合方式不同而已，正因为以上差别导致个体差异。目前，人们仅从语言智力、逻辑或数学智力和品行等方面，片面对学生下“差生”定义，对学生是不公平的，它并不能代表人的全部，社会不仅需要作家、数学家、科学家，也同样需要音乐家、运动员、画家、建筑师、摄影师、工人、农民和服务员，社会岗位没有贵贱之分，只有职责不同，大家都是社会不可缺少的组成成分。

传统的考试只重视语言能力和逻辑数学智力的考察，但在某种程度上，禁止学生用其他方式来表达个人思想，这就限制了学生体验成功感的途径。有时候，学生能够掌握概念，但无法仅仅通过语言来表达他们的理解。在这种情况下，允许学生使用不同的表达方式，学生充分运用语言、文字、图画、动作等方式表达自己的想法，他们才能够展示自己的知识。否则，这些知识就得不到认可和奖励。目前而言，有些学生的这些能力还没有发展得很好，克服个人在单一能力形式中的不足，需要长期的努力和耐性，而个体在其他能力方面获得成功，可以增强他的学习动机。当学生能够选择自己感觉最满意的方式，用发展得最好的能力方式来表现他所学的知识的时候，他的能力将获得提高。如在口语交际课《秋天里》创设一个展示自己的平台，让学生用各种各样方式来展示自己的学习成果。喜欢唱歌的同学，把创编的歌曲唱给大家听；

喜欢画画的同学，把秋天画成一幅画，展示给大家看；表达流畅的同学把你找到的秋天说给大家听。

二、落实语文教学的各个环节的评价，发展学生的口语交际能力

由于受教材编排、教学时间等方面的限制，每个学期的几节课进行口语训练，显然是不够的。那如何解决这一问题呢？其实在我们的生活和教学中处处隐藏着机会，那看你会不会利用、发掘。口语交际能力不能在有限的口语交际课堂上培养出来的。口语交际应贯穿在教学之中。利用教学的各个环节，有意识的培养学生的口语交际能力。

（一）、创设交际的情境，让学生在老师创设的情境中无拘无束的进行口语交际

学生的口语交际能力只能在良好的交际环境中锻炼发展。让他们在民主、和谐、愉快、自由的气氛中，乐于思维、敢于表达。在阅读教学中组织学生讨论、师生间或同学间对某一问题的争论，对课文的复述以及听取别人说、评价。如《小马过河》学习了课文后让学生自由组合进行创造性复述课文，把原来的松鼠、老牛改成猴子和骆驼，再按课文的写作顺序进行创造性的复述。复述的过程也是交际的过程、交往合作的过程。在教学中，尽量唤起学生头脑中储备的有关表象，引起他们或者延伸故事情节，或者补充课文的有关内容，或者创造新的社会自然环境，达到培养他们的创新精神。如《穷人》一课后，让学生续编故事的情节，想象桑娜在收养了孩子后，一家生活如何呢？学生驰骋相象，编写故事。学生在听取别人的意见后，故事越说越有独创性，在听取别人的意见后，也丰富了自己的思维。

创设联系社会生活实际的交际情境，是进行口语交际的关键，又是培养学生口语交际能力的又一途经。我们可把丰富多彩的课外生活实际引入课堂。如设计“阿姨问路”的生活情景，

让学生模拟“阿姨”和“路人”进行“问题与指路”的对话，创设借粉笔情境，让学生学习“借物”的对话等等，然后让学生以分组表演的形式相互评议，学生在交际的情境中，不但想说敢说，还说得津津有味，激发了口语交际的兴趣。

“交际”即是“人与人之间的往来接触”。“口语交际”即人与人之间口头语言上的接触交流。因此，在口语交际课上，师生问、学生问的.说、问、评应贯穿于课堂教学的全过程，课堂不应该是教师或者某个学生的独角戏，或教师与某几个学生的对话。学生之间、学生教师之间有问有答，有评有论，有说有议，这才是真正的口语交际课。

在口语交际课中应采用灵活的形式组织教学，以前看图说话一般都采用先看图，再说话的形式进行教学，在看图的过程中，教师常常教给一些某本的看图方法，然后再把关键词写在黑板上。学生基本上是把老师所给的词连起来，所以学生说出来的话大同小异。教学形式单一是造成学生思维绕一的重要原因，而口语交际课就是没有这些限制。过多讲授口语交际知识是绝对没有必要的。课堂上可以围绕所给的题目或范围充分发表自己的看法，还应鼓励学生有不同的观点，并大胆说出来，教师是针对个别人给予个别指导，而不是给一个框，你去套用。教学中可采用同伴互练，小组讨论，竞赛，表演课本剧，室外活动甚至游戏等多种教学形式，使学生真正主动参与到口语交际中，成为口语交际的主体。

（三）、在交际过程中改变小组的组合方式，发展学生的个性特长

我们通常所理解的合作小组是按能力、成绩而分，它实际上是一种同质小组。在现时的教学中所提倡建立的是一种新型的功能联合体。由4—6人根据性别、能力、学习态度、个性、家庭——经济背景、守纪状况方面的差异而建立的相对稳定的学习小组。组内每个学生都有自己特殊的身份与职责，如四人组由主持人、记录员、报告员和检查员组成。各成员间

各尽其职、又通力合作。“主持人”负责本小组讨论的全局，分配发言机会，协调进度；“记录员”主要记下小组学习结果；“报告员”负责向全班学生汇报本小组成员学习情况；“检查员”负责检查学习情况，以确保每位成员都完成一定的学习任务。在我们现时教学中，偶尔也会有合作小组，但究其实，是一种“同质”小组，易出现某个学生垄断发言机会，操纵整个小组的现象。异质合作小组却强调让每位同学都有事情要负责，强调每位同学都会有一种深深的责任感，感到自己是小组中不中缺的一员，正是这种责任感和自尊感会促使他们努力为目标而奋斗。在这老师要观察，记录各位学生，综合评定每一位学生。

（四）、创造口语交际实践机会，拓展口语交际的空间

1、开展丰富多彩的口语交际实践活动。

口语表达能力，除了在语文教学的各环节中有意识地进行训练外，还应结合日常生活开展各种活动，为口语交际的教学提供源泉。例如（1）口述见闻活动，即在语文课前几分钟，开展一句话新闻传真活动。天天坚持还能培养学生观察生活，体验生活的良好习惯。（2）祝贺感谢活动。如何学习进步的同学，过生日的朋友，做了好事被表扬的同学等表示祝贺，并要求受到祝贺的同学说几句感谢的话。（3）自由议论活动。教师根据训练的要求，选择学校近期发生的某一件事或某种现象，让学生自由发表看法，以提高口语交际与明辨是非的能力。

2、延伸课外，开辟口语交际的新渠道

教师可以与家长配合，指导学生，进行口语交际活动。如春游活动，教师可让学生回家后把见闻说给家长听，请家长评一评，要求学生帮父母买东西，力所能及的购物活动，锻炼学生与交际能力。

当能力被做是固定的，不可改变的，并且学生认为自己能力不足相信没有办法可以改变的话，他们可能会感到绝望，如果学生把能力看作是一种用来解决问题的资源，可以随知识和经验的增加而增加，学生就会对未来的成功保持乐观的态度，把能力看作是拥有多个维度，多种形式的观点，这样，所有的学生都或多或少地拥有不同方面的专长。评价目的在于促进学生发展，使其为提高学生的口语交际能力服务。关注学生的需要，突出评价的激励功能，激发学生内在发展动力，促进其不断进步，实现自身价值，在这过程中让学生成为想交际，会交际，乐交际的人。

幼儿自理能力培养活动反思篇三

摘要：随着我国新课程改革工作的不断深入，其也对我国小学语文教育工作提出了新的要求标准，要求小学生必须掌握良好的口语交际能力。而在小学语文教育工作当中，培养小学生的口语交际能力也是其中的核心重点部分，但是其中上存在着许多不足之处，如何有效提高小学生口语交际能力培养工作的效率和质量也成了当前困扰小学语文教师的一个难题。有鉴于此，本文对小学语文教学中学生口语交际能力的训练和培养措施进行研究分析，期望能够借此有效提高小学语文教学中小学生口语交际能力培养工作的效率和质量。

幼儿自理能力培养活动反思篇四

小语新课标中指出：“口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养”。“口语交际是听与说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。”……可见，口语交际能力的训练，在小语教学中同样是一个非常重要，不可忽视的方面，需要我们小学语文老师敢于打破传统的语文教学规律，要从社会发展的需要、祖国建设的需要、学生个性发展的需要的高度来认识口语交际能力训练的重要性和紧迫性，善于探索和研究口语交际能力的训练方法，使

学生的口语交际能力达到一定的水平。为了达到这一目的，我着重从以下几方面进行了尝试：

一、让学生扮演“小记者”，训练学生问的能力。

小语十一册中有这样一道口语交际训练题：围绕一个主题，组织一次调查访问活动，再在班上举行一次交流会。我因势利导，要学生先确定好调查采访的对象，让他们知道采访时要有礼貌，语言要简洁明白，然后由他们自由组织，进行采访活动，学生兴趣盎然。有的采访了全国有名的“顾昌明家庭文化室”，有的采访了养猪、养鸽、养兔、养鸡专业户；有的围绕环保问题进行了调查，还有的采访了老干部、老党员，了解改革开放以来家乡的巨大变化，内容丰富，主题很深刻。在交流过程中，学生不仅掌握了采访时的礼貌用语，锻炼了口语交际能力，而且受到了深刻的思想教育。

二、让学生扮演解说员。给学生更多的口语锻炼的机会。

我经常利用晨周会举行新闻发布会，由学生向大家介绍国内外时事新闻、体育新闻，旅游途中的见闻，或者是身边的新鲜事，学生各抒己见，谈自己的观点、看法、感想。同时要求学生明白当众表述时要态度大方，说话声音响亮、条理清楚，语言有幽默感。由于我们持之以恒地坚持这项活动，学生兴趣浓厚，口语能力在潜移默化的过程中得到了提高。

三、让学生扮演小辩手，训练学生思维的敏捷性、表达的逻辑性。

幼儿自理能力培养活动反思篇五

去年9月，女儿进入小学一周后，我故意逗女儿：“上小学好？还是上幼儿园好啊？”谁知，女儿得意地说：“当然是上小学好啦！”一直在幼儿园工作的我当即像被浇了一盆冷水。看着疑惑的我，女儿解密道：“上小学有下课时间，我想干

什么就干什么。在幼儿园除了上课，不是坐着休息就是站着排队，整天被老师管着，没自由！”听了女儿的话，我愕然了，为什么践行了那么多年让幼儿自主活动的理念，却依然给幼儿留下如此痛苦的印象。细细思量，其中原因可能有三。

原因1行政检查标准促教师过渡环节不放手

很多园长在进行日常工作巡视的过程中，仍以统一的要求对班级常规进行评价。比如，如厕环节中，出现“有的孩子在如厕、有的孩子在走廊自由活动、有的孩子在桌子旁边聊天”的状态，园长认为是“乱成一团”、“班级常规差”，而对于“排着整齐的队伍去如厕”、不如厕就“趴在桌上休息”的状态，认为是“有秩序”、“常规好”，让教师觉得过渡环节不用放手，放手是错误的。

原因2教师评价考核体系促教师忽视过渡环节的重要性

目前，幼儿园对教师的评价考核体系仍以教学活动的组织情况、论文获奖发表情况、基本功水平等为先，大力培养所谓的“专业能手”，导致教师平时高度重视集体教育教学的组织、教科研论文的撰写以及弹、唱、说、跳等技能的练习，从而忽视了一日活动中过渡环节的教育价值和重要性。

原因3家长育儿观念促教师过渡环节不敢放手

很多教师在内心纠结：如今的很多家长对幼儿在园的“安全事故”非常在意，导致教师认为要时刻把孩子抓在手心里，不敢放手，生怕一放手，孩子就出个什么意外。李季湄老师在解读《3—6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）时指出：尊重幼儿的一日生活，将之视为幼教质量的核心，是“以幼儿为本”的幼儿教育的基本特征。因此，为了提高幼儿一日生活质量，过渡环节必须得到足够的重视，进行相应调整。

调整1幼儿园管理方向和评价体系的优化

幼儿园的发展仅仅依靠提升教师的专业技能等方面，而忽略一日活动的组织与安排，这与《指南》精神是相违背的。

《指南》在“说明”中指出：让幼儿在一日生活中，在与同伴和成人的交往中感知体验、分享合作、享受快乐。由此可见，幼儿园应改变传统的班级管理观念和评价方案，鼓励教师积极思考过渡环节的有效形式，同时，将如何组织过渡环节纳入培训、评价体系，调整管理，优化评价。

调整2提升教师的教育理念和道德素养

我们应重视过渡环节的教育价值，摒弃过渡环节只是课间休息“小插曲”这样的以“老师为中心”的观念，更不能产生“过渡环节”是“教师休息驿站”的敷衍态度，而应兼顾幼儿的年龄特点，在“过渡环节”还幼儿自主、游戏的权利。

比如，交叉组织活动。交叉组织活动是减少排队等待的最好方式，小年龄班级可以是老师安排，年龄大的孩子可以让他们自主活动。我们在如厕、喝水、洗手环节，把孩子们分成四组，一组先进行如厕、洗手，再去喝水，一组先去喝水，再去如厕洗手，另两组可以先跟老师玩手指游戏，再分成两组去做这些事情；同时，先完成的孩子可以自由地玩玩具或者看看书。虽然整个活动室里看起来不那么整齐划一，有的孩子在喝水，有的孩子在洗手，有的孩子在看书，有的孩子在和老师一起做游戏，但杂而不乱，秩序井然。

调整3引领家长的育儿观念

《指南》在“说明”中指出：重视家园共育。我觉得其中最重要的一条就是沟通与引领。对于家长极其重视幼儿的安全，教师应给与理解，但更要积极引领家长帮助幼儿参与各项活动，并通过制定符合幼儿身心发展的规则、合理组织游戏，来避免安全事故。

改变高控的过渡环节，不仅需要教师的反思和努力，更需要幼儿园、家庭等多方面的支持。

幼儿自理能力培养活动反思篇六

首先要坚定、正确的政治方向，鲜明的政治观点和辨别是非的能力。班主任是学生全面发展的引路人，必须把握住培养的政治方向。而班主任对学生的教育工作，实质上是一个与学生实行心理沟通的过程，只有真正了解了学生的内心世界，做到有的放矢，方法得当，才能达到教师对学生的成长提供帮助指导、学生对教师的工作给予配合支持的目的，从而收到好的教育效果。一个优秀的班主任，时刻应该用“爱”去开启学生的心灵，很多时候我们的一个笑容，一个课余诚恳的交谈，有时是一个眼神，一句鼓励的话，都会对学生产生长久的影响。

其次要坚定不移的教育信念，热爱全体学生，坚定的教育信念是你下决心要从事教育工作的心理准备和应具备的基本素质；坚信每一名学生都是好学生，或可以教好的学生，都有其优点和才干。这样，班主任才能在工作中不畏艰难曲折，顽强而耐心地工作。班主任的工作对象是学生，就应该在学生干部、普通学生、好学生和坏学生上下工夫。班主任的任务是促进全体学生的全面发展，故就必须去了解学生、研究学生、尊重学生和信任学生，关爱学生、严格要求学生。最后要团结协作，为人师表。

班主任工作具有个体性、独立性，也具有集体性和协作性。工作出成绩有赖于集体的协作和努力。因此，班主任要善于处理与其他任课老师、学校各部门及社会有关人员的关系，用互相尊重、支持、协作来影响学生。一个班级的他或全校的一个班级都不是独立存在的，学校不单是在一个面上或是一个部门上，而是全校各部门、班级和全校教职工的共同努力来完成的管理的。要让学生知道，学校虽然是个单独的整体，但她不是孤立的，也不是与外界分离的，而是有密切联

系的。另外，班主任在班级的管理中，总是经常地、直接地面对学生，其一举一动都潜移默化地影响着学生。

幼儿自理能力培养活动反思篇七

古诗是我国文学宝库中的瑰宝。它不仅选材广泛，而且语言富有情趣。加强古诗教学，对学生培养语感、发展能力和提高文化素养都有其独到的作用。为此，这学期我在我们班作了有益的尝试，推出“每日一古诗”制度，而且取得了可喜的效果。

我每天安排值日班长当小老师，将我预先选好的古诗抄在黑板上。学生将此古诗抄在专用的本子上。先让学生自读，主要是把古诗读通、读准；再让学生猜读，猜古诗的大致意思；然后由教师点拨、指导；最后要学生有滋有味地诵读。每首古诗但求粗知大意，了解作者要表达的思想感情，不求字字落实。一方面是不增加学生额外的负担，另一方面是留有空白，让学生自己去思考去想象，同时也为今后学习到相同的诗句留有比较、感悟、体验的空间。经过一段时间的学习，学生语文素养普遍有了提高。

如学习赵嘏《江上感旧》中“独上江楼思渺然”一句时，我让学生猜猜“江楼”是么意思。一学生马上脱口而出：“老师，我猜‘江楼’可能是‘江边的小楼’的意思。”我追问道：“你能说说你是怎样猜出来的吗？”“因为我们学过‘江枫渔火对愁眠’中‘江枫’是‘江边的枫树’，所以……”我对学生的回答大为赞赏。这其实就是一种知识的迁移能力。又如学习“独在异乡为异客”一句时，我让学生回忆带“独”字的诗句。学生马上回答出“独上江楼思渺然”这句诗。“诗人为什么对‘独’字独有情钟？”一石激起千层浪，学生你一言我一语。有学生说：“独，孤独、孤单的意思，说明诗人那时很孤独。”又有学生讲：“我感觉‘独’字不仅有孤独、孤单的意思，而且有包含‘我’的意思，表现了一种思念之情。”……在“独”中体会

到“我”的意思，对于一个小学生来说是难能可贵的，说明学生已有了一种感悟的能力，而这种能力的培养会贯穿他语文学习的一生。再如学习张谓的《早梅》时，我说：“从‘一树寒梅白玉条’这句诗你联想到了什么？”一学生出乎意料地回答道：“我想到了贺知章的《咏柳》的‘碧玉妆成一树高’。”我让学生说说原因，学生笑而不答。但我似乎已感觉到孕育在这位学生身上一种可贵的语文素养。这恐怕就是人们所说的“顿悟力”，确实，这种能力的培养对学生培养语感，提高他的文化素养有着不可估量的作用。而学习古诗，对学生培养和发展他这种能力进而提高他的文化素养有着无与伦比的优势和效果。

“随风潜入夜，润物细无声”，学生在潜移默化中培养了语感，发展了能力，提高了文化素养。祖国优秀的文化必将滋润我们新一代。古诗学习必将使我们的学生受益匪浅。

[培养语感发展能力提高素养——加强古诗教学一得]

幼儿自理能力培养活动反思篇八

教学要求：

1. 在口语交际过程中，引导学生懂得请教别人，要把需要解决的问题说清楚，并且要有礼貌。
2. 别人向你请教时，你无法解答别人的问题时，也要有礼貌的回应。
3. 让学生懂得当自己遇到困难时如何得到别人的帮忙；当别人遇到困难时也应该及时帮助别人解决困难。
4. 培养学生良好的听说习惯和口语交际能力。

教学重难点：

1. 引导学生懂得请教别人时，要把需要解决的问题说清楚，并且要有礼貌。别人向你请教时，你无法解答别人的问题时，也要有礼貌的回应。

2. 培养学生良好的听说习惯和口语交际能力。

课前准备： 教学时间： 1课时

教学过程：

一、导入。

(课件出示案例)

在我们的生活中，我们总会遇到一些不好解决的问题，不知道该怎么办。在这时，我们不妨请教一下别人，听听他们对这件事情的看法，请他们帮忙提出解决这件事的建议。这节课，我们一起走进口语交际——请教。

二、交流注意的问题。

要向别人请教问题，你觉得应该注意些什么呢？

1. 小组交流。

2. 全班汇报。

a.要把需要解决的问题说清楚，并且要有礼貌。

b.不管别人是否能帮你解决问题，都要向别人表示感谢。

c.别人向你请教，你无法解答别人的问题时，也要有礼貌的回应。

d.当自己遇到困难时得到了别人的帮助，当别人遇到困难时也应该及时帮助别人解决困难。

三、互相请教。

你在生活中遇到了什么困难?向别人请教一下吧，要注意使用礼貌用语，把你的问题说清楚哦!

1. 全班交流，师聆听指导。

2. 汇报。

四、全班交流、评价。

1. 选派几组讲得好的同学进行汇报。

2. 全班进行评价。

五、总结。

说说这节课你有什么收获。

教学反思：

本课口语交际的教学我做得很好，时间把控得也还不错，比以前有进步了，只是缺少了学生提问环节，课后学生们都来找我提出自己疑问，我这才意识到自己教学缺少了互动，以后就会加强这方面的努力。我还要不断的加强自己的专业知识，去提高自己。