

2023年读书再读书教学反思(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读书再读书教学反思篇一

《古人谈读书》这篇课文是五年级上册最后一个单元的第一篇精读课文，有着举足轻重的地位。在本文中三位名家都介绍了自己的读书方法，都重视读书的积累，但是侧重点又各有不同。而且安排的内容离学生的生活较久远，教学上有一定的难度。

依据文章题材和学生的认知状况我设计的教学流程取得了较为满意的效果，现总结如下：

1、调动积累，走近名人。

为了更好地走进文本，拉近学生与作者的距离，我设计学生课前收集资料的环节。让他们充分地准备好：一是自己知道的读书名言，会背诵四句以上；二是查阅三位名人的名言和故事，了解每位作者，了解背景，为课堂上的交流和思考做好充分的准备。学生预习时做足了功课，所以在课前交流环节时能畅所欲言，也能对作品对作者谈出几点想法，为深入领悟作好了铺垫。

2、读占鳌头，培养语感。

本文的三部分内容在读书时分了三个层次：第一层次是自由读第一部分即选自《论语》的几句名言，读准字音，同桌互读，相互帮助。可以放手引领读书。第二层次也是第二部分

内容。在学生借助拼音的基础上指导朗读，读准易错的字音，通过范读，读出节奏，读出停顿，读出韵律，让读书有滋有味，进而激发读书兴趣，培养读古文的爱好。第三层次是第三部分，此层次则是半扶半放，我先让学生自由读，在小组内交流展示后，在班内展示朗读，并且评选出读书小明星，进一步引导孩子们爱上读书，爱上阅读。

3、合作探究，感悟内涵。

在读好的基础上引导学生潜心阅读，借助旁边的提示驱使着领悟每句话的内涵。这一环节意在引导学生走进文本，借助手头资料解决心中的疑惑。之后在小组内交流，碰撞，让思维趋于准确，也就更好地理解文本内容。接着再让学生观察文本内容，总结每部分内容作者侧重点是什么？你学到了什么？这样一来，在感知文本内涵的基础上又进行了一次概括能力的训练和说话训练，使语文课真正体现母语的作用。

4、背诵积累，制作读书卡。

布置全班同学背诵任务，自由背诵，同桌比赛背诵，班内展示背诵，评选出背诵小能手。此环节注重引导学生快速准确地背诵，为积累丰富的语言夯实基础。接着迁移运用，引导学生制作名言卡片，选的内容出自本文，要工整抄写，学生的动手实践能力得到了很好的锤炼。

本文虽然看似有难度，但也取得了不小的成功。比如：学生朗读古文的能力明显提升；制作读书卡让动手实践和语文学习的延展性有机融合！

学生学得分量特别重，想象力没能被激发。

如果再重新上这篇课文，我会让学生自己试着创作读书的名言，让我的教学更圆满！

读书再读书教学反思篇二

上完了《忆读书》一课后反思如下：本篇课文体现了北师大版教材的教学特点——学生的自主意识强。

本课教学由学生自己根据“读书好、多读书、读好书”提出三个问题学习课文，这一教学设计较难，学生操作起来较难。因此我充分发挥课堂上学生质疑的优势，既培养了学生的独立思考质疑的能力，又很好地尊重了学生的个性化体验。在学生学习课文的时候，我又尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣，让学生明确，作者取得的成就离不开读书，正因为读过很多的书，作者才能成为优秀的儿童文学作家。

但因为本课涉及的名著较多，学生对名著的内容了解不深，因此我课前布置了搜集资料的作业，这就为学生拓宽了知识面，降低了学生学习的难度。

我认为本课的重难点，教学目标制定是比较准确，但在“读书好、多读书、读好书”这三个问题上的顺序上注意一下，应该为读书好，所以才要多读书；不仅要多读书，还要读好书。对于文中提到的作者的读书感受，没有引导学生结合自己的读书体验，体会作者的情感体验。因此在学生学习课文的时候，尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣。指导他们在今后的学习中多读书，读好书，会读书。

再者要将语言文字训练放在首位，不能忽略学生的品词析句训练，这样才能有效地进行朗读指导。

读书再读书教学反思篇三

今天我上完了《忆读书》一课后反思如下：本篇课文体现了北师大版教材的教学特点——学生的自主意识强。

本课教学由学生自己根据“读书好、多读书、读好书”提出三个问题学习课文，这一教学设计较难，学生操作起来较难。因此我充分发挥课堂上学生质疑的优势，既培养了学生的独立思考质疑的能力，又很好地尊重了学生的个性化体验。在学生学习课文的时候，我又尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣，让学生明确，作者取得的成就离不开读书，正因为读过很多的书，作者才能成为优秀的儿童文学作家。

但因为本课涉及的名著较多，学生对名著的内容了解不深，因此我课前布置了搜集资料的作业，这就为学生拓宽了知识面，降低了学生学习的难度。

我认为本课的重难点，教学目标制定是比较准确，但在“读书好、多读书、读好书”这三个问题上的顺序上注意一下，应该是因为读书好，所以才要多读书；不仅要多读书，还要读好书。对于文中提到的作者的读书感受，没有引导学生结合自己的读书体验，体会作者的情感体验。因此在学习课文的时候，尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣。指导他们在今后的学习中多读书，读好书，会读书。

再者要将语言文字训练放在首位，不能忽略学生的品词析句训练，这样才能有效地进行朗读指导。

读书再读书教学反思篇四

回忆上周五我执教的《忆读书》一文，今天仍记忆犹新。文章开篇一句“一谈到读书，我的话就多了”让人听来很亲切，好像一位慈祥的奶奶在与自己谈话，一下子抓住了读者的心。在整篇文章中，完全是对自己亲身经历的讲述，让学生在读的过程中跟随冰心奶奶成长，直到文章结尾得出结论：“读书好，多读书，读好书。”娓娓道来之语，让人终身难忘。在本课的教学过程中，我感觉有几点值得回顾。

一、梳理课文内容，打乱课文的段落排序，以问题引领理解课文内容，感悟作者想要表达的情感。在这一环节中我想要学生明确三个问题。第一，本文的主要内容：课文通过回忆作者幼时少时读书的经历及多年来读书的经验，勉励青少年“读书好，多读书，读好书”。第二，请学生在文中圈画作者回忆了幼时、少时读过哪些书？有《三国演义》《水浒传》《红楼梦》等。这些内容体现了“多读书”这一中心。第三，作者是按什么顺序来回忆幼时、少时读书经历的？在文中圈画表明顺序的词语。

二、课内外相结合，把课堂延伸课文中两次提到了作者读《三国演义》的事。我安排学生在课余时间阅读《三国演义》，让学生通过自己亲自读《三国演义》把自己的体验和作者的体验相对照，发现些什么，并把自己的体会与发现及时地记录下来和同学交流，通过学生阅读原著可以加深他们对课文内容的理解。

本节课的不足之处在于：忽视了本文的中心句“读书好、多读书、读好书”这三个问题的逻辑顺序。因为只有读书好所以才要多读书，在多读书的时候要做到读好书。这是冰心奶奶通过自身的读书感受给孩子们总结出来的经验，而我却在教学中给忽视了。

“教学是一门遗憾的艺术。”如果我再执教这节课的话，我一定会引导学生顺着作者的写作思路阅读，细心体会作者的情感体验。

读书再读书教学反思篇五

拿到北师大版五年级语文第十册课本，打开目录一看，出现《书》这个主题单元，带着一种新鲜感我仔细看了看《忆读书》这篇主题课文，一遍读完不知讲了些什么内容，顿时我感到这册教材的难度，而后又认真浏览了这册教材的总体要求，但是，心里还是没有太大的把握，时时担心教学中的难

度，可是就在今天我上完了《忆读书》一课后，让我进一步体会到北师大版教材学生自主意识的体现这一教学特点。

本课教学由学生自己根据“读书好、多读书、读好书”提出三个问题学习课文，这一教学设计较难，学生操作起来较难。因此我充分发挥课堂上学生质疑的优势，既培养了学生的独立思考质疑的能力，又很好地尊重了学生的个性化体验。

在学生学习课文的时候，我又尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣，让学生明确，作者取得的成就离不开读书，正因为读过很多的书，作者才能成为优秀的儿童文学作家。

但因为本课涉及的名著较多，学生对名著的内容了解不深，因此我课前布置了搜集资料的作业，这就为学生拓宽了知识面，降低了学生学习的难度。

我认为本课的重难点，教学目标制定是比较准确，但在“读书好、多读书、读好书”这三个问题上的顺序上注意一下，应该是因为读书好，所以才要多读书；不仅要多读书，还要读好书。对于文中提到的作者的读书感受，没有引导学生结合自己的读书体验，体会作者的情感体验。

因此在学生学习课文的时候，尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣。指导他们在今后的学习中多读书，读好书，会读书。

这节课结束后，我还及时教育学生在以后读书的历程中，一定要把冰心奶奶给我们提出的三个要求记住，并时时得到应用，同时，我还送给他们三个词语：开卷有益、博览群书、择善从之，让我们课堂中得到的知识在以后的学习中得到真正的应用。

读书再读书教学反思篇六

英国哲学家培根在《谈读书》一文中，就读书的目的、方法和作用等做了经典的总结和剖析。其中，有些句子都成了大家所熟知的格言警句了，像“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩；凡有所学，皆成性格。”

读书再读书教学反思篇七

我认为本课的重难点，教学目标制定是比较准确，但在“读书好、多读书、读好书”这三个问题上的顺序上注意一下，应该是因为读书好，所以才要多读书；不仅要多读书，还要读好书。对于文中提到的作者的读书感受，没有引导学生结合自己的读书体验，体会作者的情感体验。

因此在学生学习课文的时候，尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣。指导他们在今后的学习中多读书，读好书，会读书。

这节课结束后，我还及时教育学生在以后读书的历程中，一定要把冰心奶奶给我们提出的三个要求记住，并时时得到应用，同时，我还送给他们三个词语：开卷有益、博览群书、择善从之，让我们课堂中得到的知识在以后的学习中得到真正的应用。

读书再读书教学反思篇八

1. 朱熹说：“凡读书，须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只要多诵数遍，自然上口，久远不忘。”课程标准总目标中提出学生应“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”。因此，小学文言文教学应以诵读为主。

“课标”要求“考查学生记诵积累的过程”，可见背诵不但是小学生学习文言文的方法，也是学习文言文的目标。背诵的方法有很多，前提是“读”。本课采用多种形式的诵读，以达到熟读成诵的目的。在学生自读的基础上可以指名读、齐读、表演读、比赛读等，在“熟读”的最后就是“成诵”，学生自然而然地就背诵下来了，也为以后的继续学习打下了基础。长期的教学理论及实践证明，背诵是学习的重要手段，尤其适用于古诗文的学习。在小学背诵过的诗文可能一生都不会忘记。

2. 注重学习文言文的方法指导及总结。第一课时学完第一部分后，学生对学习文言文的方法已有初步了解，第二课时学习前先总结方法，让学生自主学习第二、三部分，培养学生学习的自主性、能动性，让学生更好地享受获取知识的乐趣。

不足之处

1. 没有让学生准备好必要的工具书，如《古汉语常用字典》等。
2. 课前预习任务不明确，课前的预习很有必要，学生可以先熟悉课文，收集一些相关资料。
3. 错误地以为即使学生理解不了，只要读熟、背诵下来，时间久了自然就理解了。而学生呢，却不愿意去理解字句，揣摩内容，甚至连注释也懒得看。殊不知正是这种观点作祟，使得学生背课文的效率很低，即使勉强记住，错别字也很多。

读书再读书教学反思篇九

我们的教育要指向孩子们的未来，而绝不能急功近利，仅仅在有限的.一两年里让他们拿出一个优异的成绩，然后就不闻不问了。因此，我们还有责任让他们养成一个良好的学习习惯，读书就是其中的一种有益于学生终身发展的好习惯。

当然，对孩子们的要求，我们也要自己能够首先做到。书，

是我们获得知识的重要源泉。古语中有云：活到老，学到老。所以，读书，应当成为我们每个人一生的必修课。