

中班桥的秘密教学反思与评价(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班桥的秘密教学反思与评价篇一

这次音乐活动，我选取了《八桂大歌》中苗族音乐“摆呀摆”让孩子们在欣赏苗族歌“摆呀摆”中，感受苗族人民喜获丰收后的喜悦心情。

孩子们在活动中欣赏、互学、创编，所展现出的参与感、自信心，在孩子们身上得到很好地体现，进一步激发了他们表现美、创造美的情趣。

一、幼儿的参与积极性较高

苗族音乐“摆呀摆”的旋律较为欢快流畅，节奏感较强，幼儿很感兴趣。在播放音乐进行表演时，大部分孩子都很踊跃地与老师、小朋友一起舞蹈，喜欢参加这次音乐活动。只有个别男孩子对活动不感兴趣，在旁欣赏同伴、老师表演。

二、幼幼互学，进步很大

舞蹈表演时，我发现部分孩子不单自己跳，看见同伴的动作不错时，自己也跟着跳。他们在互相学习的同时表演起来动作就很丰富了。其中谭天华、石欣怡、李千益较为出色，进步很大。

三、表现力的提高

这次活动，给孩子们提供了自由表现的机会，鼓励他们大胆地表现自己。黄龙颖、卢泓洁、陈晓雪等几个小朋友在音乐

伴随下，在同伴面前自由编动作，很有节奏，非常棒！在最后一次表演时，孩子们的表现更是大胆而丰富。

我从此次音乐活动中，得到了不少启示：

一、老师的表演要富有感染力

我在表演苗族舞蹈时，应更具感染力，动作幅度应更大点，表情、眼神应随音乐高低变化而变化，体现苗族舞蹈“摆呀摆”的风格。这样才更好地感染孩子，让孩子得到美的熏陶。

二、幼儿的能力给我们惊喜

在《喷泉与小鸟的乐园中》有这样一句话：老师的工作是相信孩子具备所需的才能来超越我们能想像的境界，然后尽可能地保留孩子们在创造和实际参与过程中的真实面貌。

在激发幼儿创编动作时，很多孩子都讲了手可以摆，腰铃可以摆等，潘嘉豪小朋友说：“老师，女孩子的辫子也可以摆”。孩子们的想法真的很棒，我们应分享他们创造的快乐。

在这次活动中，我最大的体会是：音乐课的形式真的可以多种多样，我们要用心观察有发现、创造力的孩子，让他们得到更好的表现。

中班桥的秘密教学反思与评价篇二

讲解摆的秘密的时候，我想整个问题的设计及程序的设计还是比较好的。我还需要从以下的几个方面进行总结。

首先实验的设计的方面，需要进一步进行改进。在设计实验的时候，要积极的鼓励学生进行设计。但是回答问题的学生还是比较的少的。因此要积极的鼓励学生进行积极的参与到实验设计之中。

其次学生实验的分组选择的问题。我想学生进行分组。应该给予学生选择进行实验的机会。在分配任务的时候，我进行指派。我想这个问题需要给以学生以选择机会，使学生设计哪个，就进行验证哪个。这样就好使学生非常完整的完成体验过程。

班级的教学管理组织。学生在听课的过程之中有少部分的学生不能够进行听课，扰乱课堂秩序。我这个方面，处理的不好。虽然有老师在听课，我想如果有学生在扰乱课堂秩序，还是要该怎样进行处理，就怎样进行处理。这样我想就会有较好学习效果。

最后还是在教学的过程中，老师讲的较多，学生的机会较少。需要再加强学生的主体作用。加强学生的主体作用，这个需要在良好的课堂环境为前提。我想在这个方面我加把劲。

中班桥的秘密教学反思与评价篇三

1. 了解水的特性, 培养对自然物的兴趣。
2. 知道水是无色透明的, 水是会流动, 水还可以溶解一部分东西。
3. 知道节约用水, 保护水。
4. 教育幼儿养成做事认真, 不马虎的好习惯。
5. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

清水, 金鱼, 米可溶于水的材料若干, 不溶于水的材料若干。

有洞的小容器、塑料袋、小篮

- 1、出示一杯清水师:瞧,今天我给大家请来了好朋友——水。

来;自.大;考吧;幼.师网;它的秘密可多啦,现在就让我们一起去探索水的秘密。

2、幼儿猜猜水里、米里有什么。

幼:有的说水里有条金鱼;有的说水里有条金鱼在游来游去。

师:你是怎么知道的?

幼:有的说一看就知道;有的说透过水看到的。师:看看米里有什么?

幼:有的说只有米;有的说什么也没有;有的说看不出。

教师从米里拿出塑料彩球。

小结:水是无色透明的,能看见水里的物体;米不透明,看不见里面的。

二、幼儿尝试操作,教师巡回指导。

(小容器里的水跑到了盆里;篮子放到盆里时篮子里有水,拎起篮子水没了;塑料袋里的水流到盆里了,盛不住。)

幼儿尝试操作,教师巡回指导。

3、引导幼儿仔细观察水的颜色及实物在水中的变化。

建议幼儿相互交流实验结果。

师:谁来告诉大家实验中,你发现了什么?

幼a:糖、盐放在水中没有了,沙子沉到了杯底。

幼b:红糖放在水中,搅一搅后没有了,水变成了淡黄色,小石子

还在水中。

幼c:糖、盐、红糖放在水中都没了,水变颜色了,沙子、红豆、石子都在水里。

师:小朋友观察得可真仔细。

小结:糖、盐放入水中不见了,这几样东西被水溶解了。

师:生活中你还见到哪些东西能被水溶解。

(味精,咖啡,阿莫西林冲剂。)

幼儿园科学教育的目的之一是培养幼儿探索的兴趣,教师时刻要为幼儿的探索认知创设一个宽松、和谐、自由的环境氛围,让幼儿有充分的时间和空间认识物质的性质。(来源.教案网)本次教学活动通过看一看、尝一尝、动一动,幼儿从亲身体验中,对水的概念从形象到抽象的提升,让幼儿在活动中自始至终都是“实验者”,知识在孩子们的实践中自然就形成了。

中班桥的秘密教学反思与评价篇四

图形的拼组是在认识了平面图形——长方形、正方形、三角形和圆之后教学的,在教学设计时针对学生的年龄特征和教材特点,整堂课都以学生喜闻乐见的活动游戏为主,我设计了折一折、剪一剪、摆一摆、拼一拼等教学环节。让学生在充分的参与中去感悟,去体验。

一、创设情境,发现并提出问题

新课伊始,我出示做好的风车让学生观察,给学生创设发现问题的机会“风车是怎么做的?”使学生敢问,培养学生的问题意识,激发学生的求知欲望,让学生带着自己提出的问

题去学习，从而发挥了学生的积极性，学生的主体作用体现出来了。

二、做数学，培养学生的创新能力

1、折中求知

先让学生拿出准备好的长方形纸，要求沿着长边对折看一看你有什么发现？再沿着短边对折又有什么发现？学生动手折，然后在小组内交流自己的发现。得出长方形的对边是相等的。我又鼓励学生以同样的方法折一折正方形，看看有什么新发现？学生马上得出正方形的四条边都相等。然后我提出你能不能把长方形变成正方形？学生跃跃欲试，动起手来。有的在长方形纸上先画一个正方形，再剪下来，有的用长方形纸折出一个正方形。我问学生哪种方法会使大家得到的正方形一样大呢？学生展示了用长方形折出正方形的方法。这时我让学生继续折正方形，看有什么发现？大家发现一张同样的纸有的折出了四个长方形；有的折出了四个正方形；有的折出了四个三角形。由于对折的方法不同，竟然折出了那么多形状，他们兴奋地起名叫多功能的纸。学生在操作的过程中自然、顺利地掌握了正方形、长方形、三角形之间的转换，他们不再为剪同样大小的正方形、长方形、三角形犯愁。做风车的问题也迎刃而解了。这一环节我认为本节课中的亮点之一。

2、拼拼摆摆去创造

在教学过程中，注重学生创造性拼图。并要求学生根据自己的喜爱，利用自己的求异思维，拼出图形。这一过程更多地发挥学生的创造能力，是学习活动的发展与升华。学生按上次折的折痕剪下小正方形、长方形、三角形后，我鼓励他们再拼拼摆摆，当个小小设计师，比一比看谁能拼出好看的图案。学生纷纷动手拼起来。在创作活动中许多学生热情很高，充分发挥了自己的想象力和创造力，特别是在图形拼组中，

同学们都争先恐后的想到电脑上操作，他们拼出了许多图案并为这些图案起了好听的名字，有的孩子拼了一棵大树、鸟巢、还有的拼出了“喜洋洋”中的“狼堡”、房子。也有的用4个小正方形拼出了大正方形、长方形等。这是我为意料到的，使我很受启发。这也许就是学生创新能力的体现。同时，让学生参观、点评作品，使学生展开丰富的想象，并用自己的语言进行表述，促进了语言与思维的融合，同时也体现了评价方式的多样化。

中班桥的秘密教学反思与评价篇五

《摆的秘密》教学目标是能应用已有的知识和经验对所观察到的现象做假设性的解释；能做控制变量的简单探究性实验，能设计简单的表格记录实验数据；能反思自己的探究过程并将探究结果与假设进行比较；能对研究过程和结果进行评议，并与他人交换意见；知道影响摆摆动快慢的因素；初步认识机械能的转化。

本课的开始从学生觉得新鲜、感兴趣的生活中的摆入手，创设生动活泼的教学情境，激发学生探究的兴趣。然后让学生动手制作摆、玩玩摆，让学生从玩摆中发现问题，让学生对实验中的细节加以关注，体现动手之前先动脑的科学研究思路，严谨的科学态度的培养目标蕴涵其中。