

# 2023年我是小猫咪教案 我是谁教学反思(实用10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 我是小猫咪教案篇一

《猜猜我是谁》是综合欣赏，制作，表演学习的活动。它借助戴面具玩“猜猜我是谁的”娱乐游戏活动通过运用各种纸质和其他辅助材料，进行面具的设计制作。本课学习活动方式属于“设计·应用”学习领域。教学内容是面具制作，学习面具设计与剪纸，拼贴等制作方法，培养学生为游戏和装扮自己进行个性化设计的意识，以及动手操作的能力。教学策略为综合学习活动，突出参与，制作，表演等综合能力的培养，兼顾在游戏和学习中传达人际交往和合群教育，学习活动营建在趣味游戏之中，切合学生的心理需求，通过游戏，观察分析，谈话，演示，制作，装扮，表演等活动来展开面具制作和面具装扮的讨论学习。教学设计分四个基本环节：游戏导入，引入课题；探究学习，了解面具制作的基本步骤；引导激趣，想象制作；交流感受，欣赏评析。

在本课教学中，同学们学得十分感兴趣，课堂气氛浓烈，创新的思维火花、热烈的气氛都有利于学生全面和谐的发展，整个教学设计的流程相对于其他优秀教学范例来说有较为突出的地方，也同样存在某些不足之处。

## 我是小猫咪教案篇二

《是谁嗯嗯在我头上》是一本非常具有童趣的绘本。本来关于大小便的事是很难以启齿的，但是，本书以一个有趣的故

事从科学的角度来阐释了这个问题，让孩子学会以科学的眼光来坦然面对本来就光明正大的生理问题。对幼儿来说，这本书不但有趣，还具有“搞笑”的效果。本次活动中我借助图片□ppt画面，依托师幼互动的有效策略，根据中班幼儿的年龄、学习特点，在教学中，通过集体的师幼共读、观看课件、猜测表达等方法与策略，让幼儿理解绘本内容。故事透过一只倒霉的小鼯鼠，寻找到到底是哪个坏蛋“嗯嗯”在他头上的过程，轻松愉快地让我们了解：原来每一种动物的排泄物形状都不同，什么样的动物就会有什么样的“便”，我们也从绘中得到更深一层的认识。

从活动的设计到准备，我进行了反复思考。我把活动分成了三部分：一、介绍图书，引起幼儿兴趣。二、观看ppt课件，集体阅读，理解故事。三、师幼完整讲述故事。活动的开头以“嗯嗯是什么意思？”这一问题引起幼儿的兴趣，带着这个问题及好奇的心情把孩子的注意力带到书中，激发幼儿的阅读兴趣。活动的第二个环节，通过集体阅读，幼儿自己看ppt□猜测表达等方法与策略，使幼儿更好的理解故事内容，感知故事中有趣的故事情节。故事中小鼯鼠先遇到了鸽子，再遇到了马先生、兔子、奶牛，在对话学习与表演的时候，我采用了层层递进的方式，先是教师与幼儿进行对话表演，再是前后组幼儿进行对话表演，最后是请个别幼儿上来进行对话表演，由于这个故事中的对话简单、有趣、重复性强，小朋友们很快就能学会，而且兴趣也非常的浓，在学习小鼯鼠生气样子的时候，有的小朋友又是跺脚、又是撅着嘴巴等，能很好的把故事中小鼯鼠的形象表现出来。活动中我把“了解不同动物的“嗯嗯”是不一样的”定为此活动的教学难点，但整个活动下来，大多数小朋友都能把不同动物嗯嗯的形状用语言描述出来，比如说鸽子的嗯嗯是白白的、马的恩恩是大大的圆圆的、兔子的嗯嗯像豆子、奶牛的’嗯嗯像一盘巧克力蛋糕，原本关于嗯嗯这个话题是很难以启齿的，但通过这个活动，我们可以摊开来说，而且兴趣都非常的浓厚。最后请小朋友们跟着老师一起完整讲述一遍故事，给幼儿一个完

整的故事内容。使幼儿根据提供的线索，清楚有效地复述阅读材料，在轻松愉快的环境中学到了知识。

在活动中我也发现了自身存在的一些问题，如：教师的肢体语言应该更夸张一些，引导幼儿有表演的欲望；其次面对幼儿的回答，我的回应能力还不够灵活，今后在平时的教学中还要认真对待每个细节，多实践多研究，做好充分的课前准备，和课后反思，让自己能够有更大进步。

### 我是小猫咪教案篇三

结合导学案上的“信息提炼”，课件出示作家、作品图片，为学生理解课文做铺垫。

反思：《我是猫》学生对课文主旨不容易理解，作者借猫的视角来写人的社会生活，这一环节效果较好，学生容易理解接受。

结合导学案“初读点拨”，检测学生生字词预习情况。2人小组对批字词完成情况，并纠错。班班通辅助教学。

反思：让学生读字词、分析字词时间较长，生字词处理扎实，但导致课堂结构前松后紧。

学生展示读书，一人一句。

反思：虽然提前有布置学生预习课文，但学生预习并不充分，课堂读书问题较多。但是学生能认真倾听读书较好。因为有些繁琐，学生没有读完课文就下课了，最终教学目标没有达成。

结合导学案完成。

这节课是不成功的，因为教学目标没有达成。课后，雅妮老

师一席话让我茅塞顿开：导学案设计不够合理，“初读点拨”中比较字形组词题量太大，完全可以删去；解释词语有些难度，耽误时间较多，可以换一种形式，让学生根据意思写词语。归根究底，导学案设计不够合理，教学环节时间安排不当，学生预习不够充分。

我想今后应从以下三方面努力。

- 1、认真备课，精心编写导学案。
- 2、让学生学会预习，充分预习，才能保证自主学习成功。
- 3、教师要做好导演，预想好课堂可能出现的问题，力争做到胸有成竹，努力方向——气定神闲。

## 我是小猫咪教案篇四

本节课教学设计成功与不足主要有：

比较成功方面：

- 1、知识点衔接过渡处理较好，如由“大河向西流……”这句歌词引出为什么大河向西流，这与我国地势有什么关系，我国地势有什么特征。
- 2、板书设计科学合理，言简意赅，条理性强。
- 3、充分运用多媒体这一教学工具，把知识点通过形象生动的图象呈现出来，简化了知识点的难度，如三级阶梯的特征、中国地形图、地势对气候的影响等。

不足方面：

- 1、从教学目标上分析

“知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观”三维目标未很好的结合，在培养学生分析、概括、总结能力方面还不足，如何中国地势的优越性方面未充分引导学生自己总结概括。

## 2、从处理教材上做出分析

未很好的突出重点和突破难点，对西高东低的地势对气候的影响、阶梯过渡过水能资源丰富的知识难点未详细讲解，学生似懂非懂。

## 3、从教学程序上分析

在课堂结构安排上时间分配合理，教师讲得多，学生活动练习和思考的时间偏少。课程内容偏多，如讲了地势特征和地势优越性后，接着引导学生认识中国的主要地形区，超过了学生接受能力，易使学生产生疲劳。

## 4、从教学方法和手段上分析

在教学方法上本节内容我主要采用归纳总结、读图找规律、探究讨论的教学方法进行教学，但由于内容安排过多，时间偏紧，教学方法变成以讲授法为主，读图找规律为辅，使教学活动变得有些单调。在语言组织上不够简练生动，一节课下都是老师在平铺直述，不够生动形象，缺少感染力。

## 5、从教学效果上分析

学生对中国地势特征有了初步认识，但对于地势优越性的这部分知识理解还不够透彻。由于教学内容安排偏多，学生负担有点偏多，积极性受到一定影响。

## 我是小猫咪教案篇五

反思一；利用多媒体技术带领学生走出教材，走进生活、

反思二；学生要成为课堂的主角，多媒体技术搭平台、

反思三，深入挖掘教材知识的内涵，适度扩展其外延

教师在课堂教学的过程中，要充分掌握与之有关的地理知识，才能驾驭整个课堂，因此教师必须针对每节课的内容，吃准，吃透，吃深教材，并且还应该掌握与之有关的，相关联的本学科或相邻学科的知识，将其适度且充分的链接到整个教学环节中，是一件非常困难的事情。但借助于网络信息技术，则较好地解决了这个难题。诚然，百密一疏。要将这一环节做到缜密，完美，还需进一步探索，下更大的力气。

## 我是小猫咪教案篇六

在现代教学中,我觉得体验最深的一条是改变满堂灌的教学模式,尝试新的教学模式,做到教,学,做合一的教学模式,重视对学生能力的培养.教师教育观念的更新,学生学习方式的转变是教育改革在实施过程中的具体表现,目前我校正在开展生本教育模式的学习与探讨,本人从教多年来,经历了几次课改,这次的课改让我收获颇多,也对自己的教学进行了反思.

一、解放学生认知习惯，培养学习兴趣。

对于初中阶段学生的心理特征和认识能力，可以让他们联系身边的事物来认识、获取地理知识。例如结合生活中南方民居多用尖顶，而西北民居多用平顶的事实来加深理解我国降水空间分布的特点。结合南方水果和北方水果的不同导引出南方地区与北方地区的水热差异。让学生懂得：生活中处处有地理。还可结合报刊杂志、电视新闻，接收各种音画逼真，生动形象的地理知识。例如通过收看近几日央视一套的天气

预报节目，观察电视屏幕上的天气预报图，学会天气符合并能分组报导天气状况。此外，地图是地理学科的灵魂。要让学生用好地理图册、填充图、教材彩图、插图。通过读、填、绘、析，养成手不离图，图文对照的学习习惯。例如通过引导学生看课文插图“哈尔滨冰灯和广州花市”，学生明白了我国冬季南北温差很大这一气温分布特点。通过引导学生看课文彩图“台风云图”，学生形象地认识了台风及其特点。

## 二、解放学生的头脑，培养创新思维。

在具体学习过程中，应以学生为主体，教师不包办代替，鼓励学生大胆动脑，大胆创造。不怕出错，不怕重复，让学生在不断总结经验教训过程中增知长智。例如在学习台风时教材提出了“台风有过也有功”的观点，我趁热打铁引导学生谈谈自己对沙尘暴的看法并分成正方、反方两组进行辩论。正方提出沙尘暴影响人们出行、污染环境，反方则提出沙尘暴也能降解空气中的有毒物质，在一定程度上达到净化空气的作用，同学们在激烈的辩论中不知不觉增长了知识，从而也懂得了一分为二，辩证认识地理事物的方法。俗话说“反弹琵琶出新意”，在教学中，有时我还故意与教材唱反调，培养学生的逆向思维能力。例如讲我国地势西高东低的地理意义时，向学生设问：假如我国地势东高西低，将对气候、河流产生什么影响？学生思维被激活后，课堂气氛非常活跃，学习效果显著。总之，要提高学生的素质，必须解放学生，使学生走出“应试教育”的圈圈，有足够属于自己支配的时间、空间，才能让学生自己去学习、去思考、去创造，发挥各自的特长和聪明才智，真正把生本教育的精神落到实处。

在我的课堂教学中，以学生为主体，能积极创设符合教学内容的问题情境，教学内容的组织以学生的活动为主要形式，启发学生在观察、分析，思考、讨论中灵活运用地理知识。但是过我的教学实践证明：要想真正发挥学生的主体作用，在多年的教学中，我认为：教师教育观念的更新，学生学习方式的转变是教育改革在实施过程中的具体表现，目前我校正在开展生本教育模式的学习与探讨，本人从教多年来，经历了几

次课改,这次的课改让我收获颇多,也对自己的教学进行了反思.

一、解放学生的嘴,培养表达能力。课堂上让学生大胆发言,表达自己的看法、体会,得到能说会道的锻炼,并能和老师、同学经常性交流。例如在地理教学中,通过激励学生,在学习过程中学生也能独立提出问题:为什么只有地球上高级智慧生物存在?为什么地球形状是两极略扁,赤道略鼓?为什么北方多沙尘暴而南部沿海多台风?为什么印尼、伊朗、日本地震不断?以上这些问题提出后,我首先肯定了学生大胆提问的精神,然后通过师生探讨,给学生一个满意的解答。

二、解放学生的双手,培养动手能力。在教学过程中让学生充分动手,开展小论文、小制作、小调查、小发明等活动,让学生得到劳动成果的乐趣。初步养成求真、求实的科学态度和深入细致的作风,学生在学习中找到了求知的快乐,品味到成功的喜悦。也充分调动了学生学习的积极性。总之,在课程改革的今天,对老师提出更高的要求,教师只有在实践中不断学习和探索,运用符合学生自身发展特点的教育教学方法,才能取得较好的教育教学效果,才能适应当今教育的要求。

在现代的教学中,我觉得做到教、学、做合一的教学,重视对学生知识的传授,更要重视对学生能力的培养。教师教育观念的更新、学生学习方式的转变是本次课程改革在实施过程中的标志性体现。改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。本人从事地理教育教学多年来,经历了几次的课改,这次的课改,让我感受很多,下面仅从地理教学方式上进行反思。

一、注重双方交流沟通 新课程强调,教学是教与学的交往、互动,师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充,在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识,交

流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。本人在地理课堂教学中，改变传统意义上的教师教和学生学，不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。

教师不再仅仅去教，而且也通过对话被教，学生在被教的同时，也同时在教。师生共同对整个成长负责。对教学而言，交流意味着人人参与，意味着平等对话，意味着合作性意义建构，它不仅是一种认识活动过程，更是一种人与人之间平等的精神交流。对学生而言，交流意味着主体性的凸显、个性的表现、创造性的解放。对教师而言，交流意味着上课不仅是传授知识，而是一起分享理解，促进学习；上课不仅是单向的付出，而是生命活动、专业成长和自我实现的过程。教师由教学中的主角转向“平等中的首席”。

## 我是小猫咪教案篇七

《比尾巴》是人教版新课程标准教材语文一年级上册第五单元的一首儿歌。这首儿歌抓住各种小动物尾巴特点，以比的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。同时儿歌形式活泼，读起来朗朗上口。教学中教师应该以观察图片和朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。

一年级孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学

前教育中大多数孩子们接触过这首儿歌，这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

知识与技能：通过看图识字和熟读课文，认识文中的12个生字和2个新偏旁八字头、鸟字旁，正确、流利地朗读课文。

过程和方法：通过读读看看比尾巴的过程，学习问句的朗读，了解6种动物尾巴的不同特点。

情感态度和价值观：通过读、看动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

- 1、猴子、兔子、公鸡等各种动物图片及相关动物尾巴图。
- 2、学生收集查找自己喜欢的小动物文字、图片、玩具或模型等资料，注意留心它们尾巴的特点。
- 3、多媒体课件、生字卡片。

练习朗读和认字是教学重点；读好书中问句是教学难点。

- 1、媒体出示动物王国画面，以动物王国要举行比赛为题谈话导入，教师相机板书课题。
- 2、引导学生认识比、尾、巴三个生字，注意尾巴的轻音读法。
- 3、释题：看到课题，你想知道什么？

评析：多媒体课件的运用，教师富有激情的话语，将学生带入情境中，增强了主体感受，调动了学生的情感参与。又从学生已有的识字经验出发，先让学生试读、领读，然后教师再重点指导轻声的读法，这一设计遵循学生的学习规律，符合学生的认知水平。

- 1、学生借助拼音自己读课文，边读边圈划出生字。要求：读正确。教师巡视，个别指导。
- 2、同座互相练读，会读的读给小伙伴听，不会读的互相帮助，然后请4个小伙伴合作读，尝试互相评价，注意把课文读通顺。

3、指名汇报读，请学生说说你都知道了什么？

评析：这一环节充分体现了学生的自主性，学生个体之间存在差异，教师无需设定统一的感知目标，学生知道什么说什么，了解多少说多少。在语言环境中学到的字词是活的，带着感情去记忆的东西是牢固的，因此能收到事半功倍的效果。

1、看图认读动物名称的生字词。

课件出示6种动物，将动物名制成名片，让学生将其一一对应。

结合动物图片看拼音读准字音。

不带拼音，学生自由练读，然后开火车读。

找出带有这些生字的句子，读一读。

2、重点理解短、扁、最。

出示生字短、扁、最，找出文中的句子读一读。

出示兔子、鸭子、孔雀图片，结合图片理解生字短、扁、最。

3、点指导问句的读法

谁的尾巴短？兔子尾巴短。师重点范读指导好问句末尾词语的升调。学生做游戏，两个小朋友，我问你读，你问我读，看谁的语气读的最像。

其他几句问句学生可结合生活实际，体验、尝试读。

在问句的指导下，教师帮助学生比较各种动物尾巴，顺势理解最的意思。

评析：借助图片识记字词，也能更直观地理解课文内容，使

学生对学习充满乐趣。多给学生展示、评价的机会，如你喜欢读哪部分？你哪里比他读的还好？比试着读读。谁还想读，站起来一起读。对于他的朗读，你谈谈自己的看法。增加了学生对学习的信心，又培养了学生的语言表达能力。

#### 四、指导书写云、公

- 1、学生仔细观察它们在田字格中的位置。
- 2、引导学生发现写好这二个字的关键，教师范写。
- 3、学生描红，练写，看谁写的正确美观，写几个不限，直到自己满意为止。
- 4、教师巡视，个别指导，及时展示写得好的学生作业。

评析：引导学生看范字、描红，感知感悟，学会主动观察，细心书写。在交流体会时自己的想法得到肯定后会有一种成就感，这种成就感又会变成一种动力，从而激发他们今后主动、自觉地观察字形、练习写字。

《语文课程标准》指出：学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。因此，课堂上教师应努力为学生营造一个宽松、民主、探索合作的空间，以唤醒、激活他们自主学习的热情。

本人就是本着这一理念展开教学的，首先通过创设情境，激发起学生对本课学习的兴趣，然后以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字，从而使学生相互交流，畅所欲言。并且在整堂课中，穿插了多种形式的读书活动，让学生多动脑，多动手，调动多种感官参与学习过程，从而实现真正一

样上的自主实践，提高了语文课堂的实效性。整节课的设计充分尊重了学生独特的感受、体验和理解。让学生自己的独立思考取代统一的答案，让学生自己的感性体验代替整体划一的理解和指导，整个过程充分尊重了学生主体地位。

## 1、注重情境创设

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，创设一个与小动物交朋友的情境贯穿整个课堂，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一，使学生在提高语言表达能力的时候，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自己的想象力，精心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

## 2、培养学生自主、探究、合作学习的精神

为了培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生的个体差异，多次鼓励学生选择适合自己的学习方式进行学习，挑选自己喜欢的内容进行交流，大大激发了学生的求知欲，在课堂上为学生开辟了展示自己的天地。三人行必有我师。请把你记生字的好办法说给小组里的小朋友听听。课堂上学生相互交流自己的想法，吸取众长，引发了思维的交叉和补充，使学生共同识字，共同品尝学习的快乐。由于学生个性存在差异，在合作学习中，生生互动，优势互补，使学习内容不断充实，从而让学生最大限度地发挥自己的潜能，愉快地完成学习目标。同时，让学生当小老师教学生读生字，读课文，学生乐此不疲。引导学生你发现了什么？知道了什么？把学习的主动权交给了学生，让学生从一年级开始就知道学习要有所发现，有所疑，有所惑，有所解，养成良好的读书习惯。

### 3、生字教学力求扎实

新教材识字教学发生了很大变化，识字量增加是一明显特点。识字教学要注重识字过程，教给学生识字方法。在学生自主学习的基础上，让学生从会读到会认，由简到难地进行学习。抓住识字规律，把几个相似的字巴、把、公、松写在一起，让学生发现识字规律，渗透识字方法。同时有层次地有梯度地把识字放在一定的语言环境中，与认识的事物结合起来，使学生在识字的同时，发展语言，提高认识能力。

## 我是小猫咪教案篇八

1、在课堂教学中采用了多种教学方法和手段来培养学生良好的学习兴趣。如教学卡片、多媒体的运用以优化课堂教学，充分调动了学生学习的积极性和创造性。

2、在课堂教学中注重了学生学习结果的反馈，并及时给予表扬与鼓励，使学生体验到成功的喜悦。

3、本节课通过由一般的加法算式（加数不同的加法算式），过度到有相同加数的特殊的加法算式，并且是说出几个相同加数连加和是多少，在课堂上列出算式如：

$$6+6+6+6+6=30$$

$$5+5+5+5=20$$

$$3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3=45$$

之后，让学生会感觉这样的算式太麻烦了，算式写得这么长很不方便，学生要求能不能用简单一点的算式来进行计算。看来我们的这一节课的教学目标已经完成，让学生了解乘法与加法之间的关系，感受学习乘法的必要性。由几个相同加数和的简便计算可以用乘法计算。

这节课存在的差异，是课前没有充分的估计到学生在课堂上的偶发事件，合作效果不是很明显，还有就是课堂上出现的关于计算出错的问题仍然比较严重，对于数学教学来说，提高学生的计算正确率，特别是小学一、二年级培养学生的数感，确实是非常重要的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 我是小猫咪教案篇九

通过多年的高三地理教学实践，我觉得应从高考能力要求反思教学活动，不断探索改进，优化教学环节，提高教学效果。

### 1、对教学观念的反思

长期以来，教师的教育思想往往是在被动条件下形成的，一直沿袭着“死背书，多做题，拼时间，低效率”的老路。没有教师主体的自我实践反思意识和能力的增强，往往只是简单的重复或沿袭，其效果是很不理想的。

我们应该从单纯复习知识转向“知识+方法=能力”，优化复习活动，教师讲解多启发多联系多分析，学生多思考(分析、比

较、概括)、多动手(绘图,列表)、多动口(提问,讨论,交流)、多总结。例如在复习“影响工业布局的区位因素”的相关内容时,我首先以鲁尔钢铁工业区为例,让学生回忆影响该工业区产生、衰落、再度崛起的主要区位因素,从而了解到工业布局是多种区位因素作用的结果,而且这些作用因素对工业布局的影响会随着社会、经济等因素的变化而变化,从而说明影响工业区发展的因素是发展变化的。然后以上海宝钢为例,了解影响其布局的区位因素又是什么,并分析它与鲁尔钢铁工业区的布局有什么不同,并分析原因,从而说明某种工业部门是什么指向型工业,只是针对某一特定时期、某一特定地点而言。同时指导学生分析影响钢铁工业布局变化的根本原因是什么?这种变化的总体趋势又该是怎样的?最后请同学分析比较长江沿线五大钢铁工业基地,并说出它们形成的主要区位因素。

## 2、对教学设计的反思

高三地理教学复习实践中,我们有时会发觉由于学生对所有基础知识已经学习过,如果老师只是照本宣科,没有一定的新意和难度,地理教学效果或目的与预期的设计就会有较大差异,因此这就要求我们不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题,积极改进,从而优化教学,有效地促进学生的学习。智能理论告诉我们:每个学生都有不同的智能组合,有自己的智能弱项和智能强项,也有与此相适应的独特的认知方式。学生知识面有宽有窄,学习能力有高有低,认知能力有强有弱。教师必须正视学生之间的这种个体差异。比如可以在内容的呈现方式上进行认真的构思和设计,文字材料,图像信息,多媒体等等,照顾不同学生的学习兴趣和能力要求。

例如在高中地理主干知识的复习中,大气环境是个难点,而其中的有关天气、气候、季风等内容更是难中之难。如果还像讲授新课那样复习,一是时间不允许,二是学生也提不起兴趣。于是我在教学设计时做了精心准备,试着编写了这样

一个案例，通过案例教学法来突破难点，案例如下：赤壁之战前夕，曹营在江北，东吴在江南，周瑜调兵遣将打黄盖，献连环计，为火烧曹营精心准备。突然间，他想起自己竟然疏忽了一件大事，一下子急出病来。诸葛亮借探病之际，挑明周瑜的病根是“欠东风”，并应允借东风相助。其实诸葛亮只是作了一次准确的天气预报而已。

然后提出下列问题：

- (1) 赤壁位于我国哪一个省？试分析当地的气候类型。
- (2) 为什么东亚能成为世界最为典型季风气候区？
- (3) 我国东部季风区的气候特征，及其成因。
- (4) 这个时候为什么会出现“欠东风”的现象？
- (5) 孔明为什么又能够借来东风？
- (6) 你认为季风除了对军事产生影响以外，还会对哪些方面有影响？

这样通过案例将要学习的内容转变成一个个小问题，教师只提供背景资料，通过学生自己的探究找出答案，这样不仅复习了天气、气候、季风等知识，并了解形成该气候的地理因素，同时拓展地理能力，事实证明，这样教学学生很感兴趣，而且将抽象的原理转化为直观的材料，比一味的灌输的效果要好的多。

### 3、对教学过程的反思

现在的课堂教学主要是在老师的引导下，围绕教材内容进行的，学生学习也更多的是对课本知识的死记硬背，从近几年高考的参考答案和评分标准来看，直接要求完整表述基本概

念、原理的采分点几乎没有，需要记忆的观点和方法论知识所占的分值和比例越来越少，往往把更多的分值放在结合材料的分析和应用上。记得有一年高考中就有让学生分析兰州化工厂布局是否合理的题目，当时就有同学只是从经济和社会的角度对化工厂的布局进行分析，忽视了环境效益对工业布局的影响，认为这是完全合理的，得出了与标准答案完全不同的结果。

因此我在教学中往往会选择一些有关材料和学生一起讨论、共同探究，取得了很好的效果。例如复习有关厂址选择的问题。我在给出了大量有关“食盐”及“食盐化工”等背景资料(略)之后，提出：某公司正考虑在某镇附近建一新的食盐及食盐化工厂，给出了某镇的一部分地图以及一些有关的资料。请同学对照地图和资料，讨论：图中“公司提出的地点”和“议会提出的地点”相比，哪一个方案更合理。每一大组分别代表不同的角色：公司法人代表、工厂管理人员、议会代表和社区代表。讨论之后进行大组汇报。同时强调：(1)考虑问题时，必须进行多方位的思考，要综合已有的知识来解决正在研究的实际问题。(2)解决问题的方法往往不是单一的。从某种意义上讲，就是比较各种解决问题的方法的利弊得失，从而优选出最佳方案。(3)分析任何问题都应该采取科学的、辩证的、全方位的态度和方法。

在随后进行的大组汇报中，学生争先恐后地发表自己的观点和意见：扮演公司法人代表的同学，从工厂经营必须取得更大利润的角度，希望工厂建在距原工业区较近的地点；扮演工厂管理人员的学生，从方便原料采购和产品销售的角度，建议工厂建在距交通线较近的地点；扮演讲会代表的学生，从保护绿化的角度，呼吁新建工厂不能破坏树木，工厂应建在沼泽地；扮演社区代表的学生，从维护社区环境的角度，要求工厂建在与常年风向相垂直的郊外。之后，在自由发言时间，学生们比较了上述意见的利弊得失，一致认为，虽然从他们各自的利益出发，提出的方案似乎都有道理，但是，综合大家的意见，从整体、全面的角度看问题，还是公司提出的地

点比较合适。

#### 4、对自身教学行为的反思

教师在教学过程中要认真地检讨自己的言行：是否从权威的教授转向师生平等的交往与对话；是否有公正的品质、豁达的胸怀、丰富的感情，以及敏锐的判断力和丰富的想象力等等。

例如，在“西北地区荒漠化防治”一节教学中，有一位学生提出：“我认为植树造林并不一定能解决荒漠化的问题，因为树木生长中要吸收更多的水分，从而会造成进入湖泊、河流和地下的水分变少，反面会导致荒漠化的加剧。”这个观点与教材相反，我当时作了批驳。在课后反思中我深感这样扼杀了该同学积极思考的兴趣、大胆创新的勇气，其实学生的思路也不是一点也没有道理。于是，在下一堂课中当全班同学的面作了自我批评，并在后来的教学中注意宽容各种观点，鼓励学生积极探索创新。

这就是说作为老师一定要谨慎处理自身的教学行为，既要能积极肯定学生的“别出心裁”，但也要给予及时适当的匡正。

#### 5、对教学反馈的反思

教学中，我们不仅要注意观察课堂上学生的学习行为，还要通过学生作业获取教学反馈的信息，在信息反馈中对学生知识的掌握、能力的发展，学习中的情感体验等获取全方位的体察。我们常常会发现教师在课堂上讲解的教学内容和习题，在考试时学生还是有许多困惑，原因是多方面的，其中一个重要原因在于学生知识的习得不是学生自己学会的，而是老师教会的，所以我们教给学生学习方法比教给学生知识本身更重要。

因此我注意多与同学个别沟通，了解他们的解题思路与方法，平时上课也多从他们的能力角度讲解，以求答到较好的教学

效果。

## 我是小猫咪教案篇十

看一看的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解 and 运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。三个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

3、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。通过小组合作交流，站在不同角度观察物体，让学生进一步体验到，站在不同的位置看物体最多能看到三个面。通过本课教学，再一次给了学生与伙伴合作、交流的机会，培养了学生学会合作、交流思维的能力。

4、帮助学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮助学生建立空间观念的一种有效途径。教学时教师先出示实物纸箱，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的物体的形状是不同的，最多能看到物体的三个面，从而认识物体的上面、正面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状。

5、进一步巩固、扩展这节课的内容，让学生能够运用所学到的知识去解决生活中的实际问题。在活动中，激发学生学习数学的兴趣，让学生在玩中不知不觉学会了知识，培养学生学好数学的自信心。