

# 2023年中班春天教案 中班手工活动教学 反思(优质6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 中班春天教案篇一

彩笔、硬纸板、用完的圆珠笔芯、棉线、透明胶、剪刀。

- 1、先在硬纸板上画一只小乌龟，然后将它剪下来备用。
- 2、剪两段长2厘米的圆珠笔芯，并将这两段笔芯呈八字形用透明胶粘在乌龟腹部。
- 3、将棉线穿过圆珠笔芯。

将两段笔芯之间的棉线套在固定的图钉上，用左右手交替拉，小乌龟就会慢慢地向前爬。

## 中班春天教案篇二

- 1、学习用剪、粘贴合钉的方法制作风车。
- 2、在用自制的风车布置教室的过程中，体验成功的快乐。

风车范例

浆糊、剪刀

正方形纸、纸棒幼儿人手一张

## 图钉、教学挂图

一、老师玩转风车，引起幼儿活动的兴趣。

教师小结：今天老师玩的是风车，很多小朋友都玩过，风车转起来特别的快，有风、好玩极了。

二、出示操作材料，引导幼儿学习制作风车。

1、引导幼儿认识操作材料，猜测风车的制作方法。

你们知道风车是怎么做的吗？请小朋友说说

2、幼儿自由说说风车的制作方法。

教师小结：教师根据幼儿的回答小结。

教师小结：制作风车需要用到浆糊，正方形的纸，还有剪刀……

三、引导幼儿看挂图，学习风车的制作方法。

1、你们看到图上有什么？你能看懂图上的意思吗？你觉得图上提示了我们什么呢？

教师根据幼儿的回答进行小结：图上有风车，这条线表示用剪刀沿着线剪，并且提示我们剪到中间就不能剪了。

2、剪的时候要注意什么？从什么位置开始剪？

教师小结：剪的时候要注意不要把整条线剪断，只要剪一半就行，从角落里开始剪。

3、剪好后怎么样折叠出风车呢？还应该怎么做？

教师小结：小朋友剪好后把两片叶子中的一片往中间折叠，这样风车的上半部就做好了，下半部，我们拿好广告纸卷成一个小棒子，然后用图钉把风车钉上去，这样风车就做好了。

三、鼓励幼儿制作风车。

风车的颜色和形状都不一样！制作风车的时候要怎样才能节约各种材料呢？怎么样注意安全。

四、展示幼儿的风车，引导同伴间相互欣赏并玩风车。

你的风车怎么做的？你在制作风车时遇到困难了怎么办的？请小朋友自己拿着风车在阳台上玩玩。

引导幼儿区域活动时到手工去制作风车。

## 中班春天教案篇三

1、利用蔬菜的自然形状和特点，选择辅助材料进行造型制作。

2、喜欢制作“蔬菜宝宝”，能够大胆想像、大胆动手操作。

2、欣赏“蔬菜娃娃”作品。

3、辅助工具：塑料刀、牙签、彩泥、盘子篮子若干等。

一、导入活动，引起幼儿兴趣：

二、观察蔬菜造型制作：

这个蔬菜宝宝是用什么做的？

土豆、毛豆、黄瓜、扁豆

三、观察想象：

- 1、挑选一种蔬菜后，先仔细看看它的外型象什么？
- 2、还需要什么蔬菜或其他材料和它组合在一起？
- 3、是用什么材料把它们连起来的？

牙签（教师重点说明牙签的使用方法和注意事项）

四、幼儿创作：

- 1、鼓励幼儿想好要做怎样的蔬菜娃娃，并有意识地选择蔬菜。
- 2、鼓励幼儿作出与别人不一样的蔬菜娃娃。
- 3、个别指导使用牙签连接的方法。

五、交流分享：

我的蔬菜娃娃是用什么蔬菜做的？用了哪些材料？它的名字叫什么？

## 中班春天教案篇四

《春天来了》是一首由陈汉丽翻译的德国儿歌，它表达了小朋友与小鸟迎接春天到来的欢乐心情充满喜悦的氛围和情趣，主要是让本班学生感受到春天，了解春天的变化。

在课开始，我就直接了当的和本班学生谈春天，边交流边出示课件。请本班学生说春天来了后大自然的变化被你发现的有哪些？如树木的形体上多了许多的树叶，河里有了小蝌蚪，桃花开了等，在色彩上草地变绿了，河水变的蓝了，天空更加的晴朗了。激起本班学生的兴趣之后再学唱歌曲。

本堂课以本班学生为主体，教学中紧紧围绕“春”为主题，

从本班学生的兴趣为出发点，通过说春天，唱春天来引导本班学生探索和体验春天。上完课，我有很多的感触。最大的感触——不能低估了本班学生的能力。孩子都是聪明的，孩子的潜力是无穷的。

同时，为了激发本班学生的想象力，鼓励本班学生勇敢、踊跃的表现自己，我也努力来创造一个民主的课堂。因为只有课堂上真正做到民主了，本班学生才会感觉到心理的安全，才会愿意由衷地和你配合。当然，这对于教师的'要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面，我还存在不足，要继续努力。

## 中班春天教案篇五

随着新课程改革的不断深化，以培养学生创新精神的创造能力的创造教学理念日趋受到广大教师的重视。音乐是创造性最强的艺术之一。音乐课堂为发展学生的创造力提供了广阔的舞台空间。下面就《春来了》这一课的教学设计与教学过程谈几点思考：

根据教学目标及教学内容的要求，结合新课程的教学理念和学生实际，我把本节课的教学内容分为两大块完成，重点放在第二块旋律创作上。

### 1、歌曲的学习

通过引导学生听歌曲的范唱录音，再次感受体验三拍子的节奏特点，体会春天到来时的喜悦心情。通过听范唱录音轻声跟唱歌词。让学生讨论、交流“找到了”春天的兴奋心情。然后引导学生用欢快的情绪，表达春天到来时的喜悦心情。

### 2、旋律创作

出示所给的旋律，按指定的节奏进行旋律创作

(1) 自主学习：在哼唱所给旋律的基础上，让学生自行按指定的节奏进行旋律创作

(2) 个性展示：让学生上台在五线谱大黑板上用音符贴出旋律，并用口琴吹奏自己创作的. 乐曲给全体学生听，使学生充分展示个人不同的创作风格和个性。

(3) 合作学习：教师引导学生进行评议，通过互帮互学，如：修改个别音符等，使展示学生的作品更流畅、通顺，教师则适当地穿插一些旋律创作知识，如：不使用过宽的音区、前后乐句的风格统一、末尾音的终止结束感等，使学生个体和群体都达到最大的学习效果。然后让学生学唱比较流畅、通顺的作品，并让学生学习用口琴进行吹奏，从而使学生懂得旋律有多种多样的连接，只要流畅、通顺就是一个好的作品。

整堂课我通过引导学生唱和看（谱）、奏，使学生都能积极参与到音乐活动中，不仅使有个性的学生得到充分的展示表现，而且使众多有差异的学生通过合作学习得到了不同程度的提高，从而真正实现使每一个学生都得到发展的目标。

## 中班春天教案篇六

今天一节《春天来了》让我和孩子们像朋友一样享受着春天带给我们的无限快乐，我们把自己装扮成一群可爱的小燕子，从南方飞回来了，途中我们看到了嫩嫩的小草在摇摆，听到了融化的小河在歌唱，闻到了美丽的迎春花淡淡的清香，我们在生机勃勃的春天尽情游戏，春天带给我们无限的想像，我们用手中多彩的画笔共同描绘了美丽春天的图画。我们一边看一边听，一边玩一边学，孩子们脸上灿烂的笑容让我也无比快乐。

孩子们在我的课堂上尽情地笑了，他们接受我了，我还要求什么呢。我想，这该就是我的追求。我的努力没有白费，这就够了。