

化学式与化合价教案(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

化学式与化合价教案篇一

化学用语是我们化学学习的基本工具，本星期的一直在离子符号、化学式的教学，从反馈的情况来看，学生掌握的不理想。

今天默写让学生用符号表示原子、离子等，学生掌握的不太好，在表示原子、分子时混为一谈，看来这个难点的教学我们仍要加强，教学方法还需改进，以便学生能顺利地学好离子符号、化学式，这些众多化学用语是学习化学的基础，所以初中阶段化学用语的学习则显得尤为重要。

由此我觉得在化学用语教学过程中，要使教学获得好的效果，必须做到以下几方面：

元素符号、化学式、等化学用语记忆和使用是一个循序渐进的过程，不能讲的太快，要在反复的练习中加强记忆，从而使学生达到会写、会读、会用。学生在写元素符号时，常犯这样一些错误：大小写混淆，如mg写成Mg， KMnO_4 写成 kmno_4 ， CO 写成 co ；教学过程中，我们给学生足够的练习时间，我们采用做过练习再联，让学生暴露错误，分析学生练习中出现错误的原因，最终达到掌握的目的。

总之多思考、找方法，在学生进行化学用语的教学中，对学生要有信心，有耐心，对于他们的进步要及时的鼓励和赞扬，学生在不断得到认可的同时，提高学习兴趣，增强学

好化学的信心，为以后的学习打下坚实的基础。

化学式与化合价教案篇二

本节课化学式的学习，在化学用语的教学中占有很重要的地位，它有承上启下的作用，是学生学好化学的基础。多年的教学经验证明，此节课是学生是否学好化学的一个分化点，对于元素符号记不下来的学生，要及时做好补救工作。所以必须高度重视本节课内容的学习，教学要精讲、精练，抓规律、做示范。使学生理解化学式的意义，对化学式的计算必须做到“正确”、“规范”、“熟练”。

从检查学生对元素符号、名称及物质的分类入手设疑激趣：元素可用元素符号来表示，而由元素组成的各种单质和化合物怎样来表示呢？即用元素符号表示物质组成的式子——化学式。引导学生阅读讨论，得出化学式的概念。让学生明确化学式不是凭空写出来的，而是前人经过多次的精密实验，测定物质的组成后推算得出来的。每一个纯净物都有固定的组成，都可以用一个化学式来表示。

同时可展示球棍式分子模型，使学生形成一种直观概念。

通过学生的阅读讨论，归纳总结出化学式的意义以及书写化学式的方法。然后用课堂练习对化学式加以巩固、熟练。

内容安排上，先注重以元素符号的记忆，其次是化学式的相互应用。教学中主要通过小组合作竞赛的形式，通过已知且熟悉的化学式推导式记忆以思维规律突破记忆化学式的难点，化学式主要是通过经常性地反复运用和适当的训练，可实现教学目标。

本课题的教学不足之处：

一、本课呈现式的教学痕迹重，启发学生的空间还可以更多。

二、课堂练习有点多，有些后进生跟不上。

总之，在今后的教学中，我会进一步更新教学理念，用最合适的方法教学。我会注重学习，让教学常新。

化学式书写在初中化学中既是重点也是难点，它关系到整个化学学习的成败，因此在该内容教学时，我个人认为是精心设计，用够足够的时间。

具体说教学时间上我安排了三课时；

教学设计上：

第一课时：先告诉学生这节内容的重要性以及需要用到的知识，然后集中复习和检查学生对元素符号、原子团、化合价的掌握情况（总体说课堂上效果较好），然后对于化学式书写，方法是：先将物质分类（分为三类：由原子构成的单质、由分子构成的单质、化合物），第一课时学习了单质化学式的书写（由原子构成的单质：金属单质、非金属固态单质、稀有气体单质直接用元素符号表示；由分子构成的单质在元素符号右下角加数字：表示构成一个分子的原子个数）

第二课时：学习化合物化学式的书写：

在初中化合物化学式可以表示为 $axby$ 一般说是正前负后，读写顺序相反；

方法是：

1、写出组成元素或原子团

2、告诉了原子个数的直接在右下角标出原子个数

3、没有告诉原子个数的，先标出各自的化合价（强调铁和亚铁）

4、根据正负化合价的代数和为零确定每种原子或原子团的个数（没用书上教的最小公倍数法，用的是交叉法）

强调：“某酸某”指的是相应的酸根，“氢氧化某”指的是氢氧根，“某酸（化）铵指的是铵根。

结合一些物质化学式的书写，教师示范，学生练习，然后布置学生课后练习

第三课时：集中练习化合物化学式的书写（学生积极性很高，哪怕平时表现不怎么样的学生也纷纷问和写）

效果：课堂上学生积极、学生基本上能正确写出物质的化学式，部分学生的困难在于元素符号和原子团没有过关，因为最近上课时间太紧，记背不够。但要真正掌握还需要不断练习一段时间。

我想这节知识大多数内容是老师教的而不是学生阅读教材讨论、归纳得出的，学生自主学习较差，而我换成先让学生阅读教材、试着学写化学式、通过讨论然后归纳，有困难时老师再指导，这样效果就好些，毕竟是学生自主学习的结果，才可能是学生自己的东西。我通过大胆实验让学生自主探究，开放质疑，在相互讨论中学生自然也就学会了。因此在以后的教学主如何利用学生已有的能力学习未知的知识，是我要重点考虑的。

20xx年11月21日我讲了一节公开课，通过这次活动我收获颇多，有优点也有缺点，为了探究自己在教学过程中存在的问题，为使以后在教学过程中明确思路，现对这一节课进行一下反思：

《化学式》是人教版九年级化学上册第四单元《化学式与化合价》第一课时的教学内容。本节课化学式的学习，在化学用语的教学中占有很重要的地位，它有承上启下的作用，是学生学好化学的基础。多年的教学经验证明，此节课是学生是否学好化学的一个分化点，对于元素符号记不下来的学生，要及时做好补救工作。所以必须高度重视本节课内容的学习，教学要精讲、精练，抓规律、做示范。使学生理解化学式的意义。因此我在教学中主要采用了“自主互助学习”，利用了课前预习、课堂探究、课后拓展延伸三级导学案，关注了学生学习过程，它强调了学生的“学”。注重了学生的情感的发展，引导学生的思维形成，鼓励学生自主学习，在学生的成“人”教育上，又起到帮助学生形成独立的人格的重要作用。课堂中从检查学生对元素符号、名称及物质的分类入手设疑激趣：元素可用元素符号来表示，而由元素组成的各种单质和化合物怎样来表示呢？即用元素符号表示物质组成的式子——化学式。引导学生阅读讨论，得出化学式的概念。让学生明确化学式不是凭空写出来的，而是前人经过多次的精密实验，测定物质的组成后推算得出来的。每一个纯净物都有固定的组成，都可以用一个化学式来表示。

通过学生的阅读讨论，归纳总结出化学式的意义以及书写化学式的方法。然后用课堂练习对化学式加以巩固、熟练。

在这节课中我的较成功的地方是：

1、小步前进，化整为零，积小成为大成。小步前进是为了稳扎稳打，化整为零是为了化难为易。从而增加成功的机会，以便让每个人都能循序渐进的成功。

2、体现层次，激励攻关。逐渐体现出成功的层次，有利于优秀人才的培养。采用多层次的学习目标要求是为了兼顾不同层次学生的需要，避免多数人产生严重的失败感，也用以激发学生战胜困难、勇于攻关的精神，不断追求新的成功，以体现自己应有的价值。

3、重点、难点突破方式得当。化学式的表示的意义及单质化学式的书写是本节课的重点内容，为了更好的让学生理解化学式的含义及其表示的意义，我在导学案中设计了分别由分子、原子、离子等不同微粒构成的物质的微观示意图，并在课堂中配合相应的模型进行教学，使学生对于由分子、原子、离子等不同微粒构成的物质所表示的意义有了更进一步的理解。关于单质化学式的书写方法通过对熟悉单质的化学式的分析找出规律，再通过大量的对应练习加深印象，学生本部分内容可较好掌握。

本节课欠缺的地方：

1、化学式的定义在预习中已经掌握好，在课堂上再重复一次后使本节课的时间显得更加紧张。

2、在课堂探究中，学生的合作意识较差，最后问题的答案往往是代表个别人的想法。

3、在总结化合物化学式的书写规律时，直接将规律给学生不如通过学生熟悉的化合物的化学式入手，让学生自主分析得到。

间也没有了。

本节课的整改措施：

1、充分分析学生的认知基础，把握好上课该讲和不该讲的内容，以使重点难点更突出。

2、在化学式的意义部分可将由原子构成的物质、由离子构成的物质的意义可放在拓展提升部分，以使本节课的时间安排更紧凑。

3、在化合物化学式的规律时，可设计将熟悉的化合物的化学

式的书写归类，然后让学生总结规律，能更好的使学生掌握知识，形成规律。

化学式书写在初中化学中既是重点也是难点，它关系到整个化学学习的成败，因此在该内容教学时，我个人认为是精心设计，用够足够的时间。

具体说教学时间上我安排了三课时；

教学设计上：

第一课时：先告诉学生这节内容的重要性以及需要用到的知识，然后集中复习和检查学生对元素符号、原子团、化合价的掌握情况（总体说课堂上效果较好），然后对于化学式书写，方法是：先将物质分类（分为三类：由原子构成的单质、由分子构成的单质、化合物），第一课时学习了单质化学式的书写（由原子构成的单质：金属单质、非金属固态单质、稀有气体单质直接用元素符号表示；由分子构成的单质在元素符号右下角加数字：表示构成一个分子的原子个数）

第二课时：学习化合物化学式的书写：

在初中化合物化学式可以表示为 $axby$ 一般说是正前负后，读写顺序相反；方法是：

- 1、写出组成元素或原子团
- 2、告诉了原子个数的直接在右下角标出原子个数
- 3、没有告诉原子个数的，先标出各自的化合价（强调铁和亚铁）
- 4、根据正负化合价的代数和为零确定每种原子或原子团的个数（没用书上教的最小公倍数法，用的是交叉法）

强调：“某酸某”指的是相应的酸根，“氢氧化某”指的是氢氧根，“某酸（化）铵指的是铵根。

结合一些物质化学式的书写，教师示范，学生练习，然后布置学生课后练习 第三课时：集中练习化合物化学式的书写（学生积极性很高，哪怕平时表现不怎么样的学生也纷纷问和写）

效果：课堂上学生积极、学生基本上能正确写出物质的化学式，部分学生的困难在于元素符号和原子团没有过关，因为最近上课时间太紧，记背不够。但要真正掌握还需要不断练习一段时间。

我想这节知识大多数内容是老师教的而不是学生阅读教材讨论、归纳得出

的，学生自主学习较差，而我换成先让学生阅读教材、试着学写化学式、通过讨论然后归纳，有困难时老师再指导，这样效果就好些，毕竟是学生自主学习的结果，才可能是学生自己的东西。

我通过大胆实验让学生自主探究，开放质疑，在相互讨论中学生自然也就学会了。因此在以后的教学主如何利用学生已有的能力学习未知的知识，是我要重点考虑的。

本节课是第四单元乃至初中化学的一个重点和难点，学生学习时很吃力，因而成了学生学习化学的转折点，明显出现两极分化，不少学生学习兴趣也很快降低，教师也很棘手。通过听两位老师讲完本节课后，不愧为教学经验丰富的高手！让我受益匪浅，值得学习和借鉴。现谈几点感受：

首先，鼓励学生尽可能多的写出表示物质的化学式，引导学生进入学习情境，充分激发学生学习化学的兴趣，提高了教学效率。采用了的教学手段，变抽象为具体，变静态为动态，

变枯燥为生动，这既丰富了化学教学的内容和情境，也激发学生学习的兴趣，提高了教学效率。

其次，在教师的正确引导下，有序的让学生自己巩固和学习相关的化学知识，关注学生的全面发展，做到“因材施教”和“因材施教”。如他让学生举出化学式时，多的举了十几个，少的举了几个，虽然体现了能力水平等等不一，教师都及时给以表扬性评价让学生发现自己的闪光点，激发全体学生的学习兴趣，整个教学过程让学生在积极主动、令人愉快、乐观求知的情景下完成，有了很好的教学和学习效果。

再次，教学环节构建巧妙，灵活运用多种形式的教学方法，丰富课堂教学活动。把要学的化学式的含义和化学符号的含义进行对比式的教学，既能巩固原有的知识，又是学生接收到了新的知识，能让学生主动参与，提高学生自主学习化学、运用新学知识的能力。同时能根据教学内容设计把学生的答案有预识分七行写在黑板上，突出教学中的重点和难点。注重学生的表达能力和思维转换能力，注重全体学生的参与，充分体现了以学生为主体，老师为主导作用的教学，达到了较好的教学效果。

然后，郭老师的教学语言，特别是过渡性语言，精确凝炼，富有激情，极具亲和力。这里不再引述。亲切随和的鼓励性评价，不但消除了学生学习化学的畏难情绪，而且促使学生兴趣盎然，信心百倍，尽情地享受着学习的快乐。这正是每位同仁都愿意孜孜追求的教学境界。

总体而言，这是一节成功的展示课，教学过程流畅，顺理成章。层次清晰，有序的当，让学生主动学习的空间得到释放，师风师德理念在传递。在无形中让学生知道知识的无界，只有不断学习才能不断进步。

有关化学式与化合价教学反思

接紧密、合理、流畅，教学效果比较理想。

不足之处：由于元素的化合价这部分内容枯燥乏味，今后在教学中要注意知识性和趣味性相结合。

九年级化学有关“化学式与化合价”方面的内容比较抽象，难度较大，富有挑战性。该教学过程体现了课程标准的教学新理念，注重学生的全面发展，采用建构主义课堂活动形式，设计了多个的探究活动，创设了多个学习情境，利用丰富的教学手段开展课堂活动，不但知识与技能目标得到较好的落实，过程与方法目标、情感态度与价值观目标得到较好的体现，使得整个课堂教学生动活泼而富有吸引力。

精彩的导入非常重要，好的导入可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。本节课中让学生“报化学式”，以一种分类的思想开始本节课的学习，激起了学生的学习兴趣，使学生迅速进入自己组织教学活动中。

对已进入九年级的学生来说，他们的抽象思维能力和归纳概括能力已初步形成，在课堂上他们厌倦教师的说教灌输，希望课堂有便于他们自主学习的环境，给他们发表自己见解和表现自己才华的机会，希望教师满足他们的创造性愿望，让他们自己进行自主学习活动，让他们获得施展自己创造性才能的机会。本节课中让学生“报化学式”、“找化合物名字的特点和规律”、“讨论化学式的意义”等活动，不但能让学生在整节课的学习中始终处于积极的学习状态中，而且能让学生在探索中学会学习。

兴趣是记忆的先决条件，集中注意力和充分想象是记忆的关键。本节课通过“货币的形成”“货币明码标价”的例子，引出化合价的概念，使学生易于理解，体验到学习的快乐，增强学习的兴趣，有效的突破教学的难点和重点。

整个教学过程让学生主动探索、发现知识、相互启发、不断完善,充分体现了“以学生为主体”的教学思想,同时也充分发挥了教师的主导作用。教师在教学中关注的是学生对待学习的态度是否积极,想了没有,参与了没有,能否从科学的角度思考问题,也就是关注的不仅是结果,更是过程,体现了预设与生成的和谐。

通过此课的学习使我深深感受到:我们的教学应以促进学生全面发展为根本目标,教学方式与教学行为应关注学生的感受,预设的课堂教学设计要努力创设相互信任、和谐民主的师生关系,学习过程中的师生间、生生间以及学生与教材文本间的思维对话,是实现快乐高效学习的关键。

《化学式与化合价》这一课题是九年级化学教学中的重点,也是一个难点,我觉得这节课更是九年级化学的一个关键点,我认为它起着承上启下的作用,在前面几章的学习,都是一些介绍性的学习,介绍了一些化学的知识和生活中的一些常识,学生很容易接受,也很容易学会。实际上同学们还没有进入化学的理论学习和化学的计算,从这节课后,许多同学就渐渐的感到化学学起来很吃力,我在教学中对这节课的学习尤为重视。但是我始终没有找到很好的方法来解决,也感到很困惑,学生也很难接受,觉得很抽象,所花的时间多,但收效甚微,在看了这篇教学实录后,由于我本人不在课堂上,没有身临其境,现对这堂课作一小评,不当之处请原谅。

本节课较成功的地方是:

- 1、中观全局,有条不紊。本节课这位老师的教学过程如行云流水,结构严谨,详略得当,教学思路和方法值得我们借鉴和学习,最主要最有特点的是他使课堂活起来了关注了学生学习过程,强调了学生的“学”。注重了学生的情感的发展,引导学生的思维形成,鼓励学生自主学习,这便显示出生命课堂的魅力所在,是课堂观、学生观的具体反映。

2、人如细雨，润物无声。我认为本节课这位老师还有一个非常重要的特点，他在整个课堂上讲的细密周到，抓住重点，切中要害，层层推进，深入浅出，仿佛到了一种无声胜有声的境界。

3、海纳百川，有容乃大。我这样评价是一种比喻，可能又点不大恰当，但是我要写出来，这个老师很明显对量变引起质变这个哲学理论掌握的很透而且应用的很好，有条不紊的传授着一点一点的知识，并不急于总结、定义、说出理论，仿佛一条一条的小河汇入大海一样，他让一点一点的理论知识汇入学生的脑海，在学生脑海中沉淀积累，最后引起质变，学生掌握了所有的化学知识。

本节课欠缺的地方：

1、学生的接受能力不同，而且学生是活生生的人，喜欢玩喜欢动是他们的天性，一节课四十五分钟，我们不能让学生每一分钟都在听课，内容细密固然好，然而学生不在听课会事半功倍，抓住主要的地方，要知道我没在教书不是在绣花，太女性化了。

2、在课堂探究中，学生的合作意识较差，最后问题的答案往往是代表个别人的想法。没有任何促使学生团结、互助、合作的措施。单打独斗，闭门造车只会使学生落后。

总之，该课教学设计理念先进，教学思路清楚，从长远的角度看，有利于学生科学素质的培养，有利于学生终生学习能力的培养。做到了教学效果的形成性与终结性的有机统一，这正是我们每个化学老师共同的追求。

化学用语的教学是初中化学教学至关重要的一环，化学式与化合价是其中的关键点。同时，也是学生初学化学的分水岭，很多学生会在此处掉队，从而丧失对化学学习的兴趣。因此如何合理运用形象直观的教学手段、丰富多彩的教学情境，

激发学生学习化学式与化合价的兴趣，是初中化学教师经验与技艺的体现。课堂实录一，我认真看了几遍，授课者不愧为教学经验丰富的高手！

本节课理论性较强，在轻视概念形成的基础上重视概念的运用，需要教师对教材进行重新编排，合理取舍。同时，要引导学生积极主动参与教学活动，活动要能激发学生学习兴趣。本人也是从教多年的老化学教师，自认要做到这些委实不易。教师是课堂教学的引导者，将学生已有的知识进行调合，使之成为课堂的主人，师生共同由表及里、由浅入深的探究问题。本课的授课者这点做的很到位，教学内容自然生成、自然联系、自然解决，不知不觉之中，巧妙的完成了教学任务，使学生在不知不觉中掌握了新知。教学过程顺畅，重难点的处理，都是值得我学习借鉴。

初中化学难度不大，初学者兴趣较浓，但在此处容易“刹车”，老师要认真帮助每一个学生正确对待困难。本课授课者能充分地考虑到每一个学生的学习能力，真正平等对待每一个学生，这样的老师就是一个智者！在整个教学过程中始终坚持让学生人人参与的理念让人敬佩！

化学课知识层层递进，前后联系较大。授课者能注意知识的温故知新，逐级搭建知识的阶梯，为以后的教学打下了坚实的基础。当然这节课由于难度大，我觉得可收缩一些容量，把化合价留到下一节课。总体上看，这是一节高效率的化学用语教学课，反映了授课教师深厚的教学功底和良好的课堂驾驭能力。能创造性的使用教材，重新建构了教学思路和方法，激发和调合了学生的主观能动性，让我受益匪浅。

化学式与化合价教案篇三

本周完成了第四章课题四化合价和化学式的教学，同时进行了月考，四化合价和化学式的教学反思周记。

元素的化合价这部分内容枯燥乏味、抽象、难以理解，不能够很好的调动学生的学习兴趣和积极性。在化学式的计算上，由于计算是学生最感困难的学习问题，加上课堂教学的内容比较多，进程比较快，学生练习相对较少，不利于部分后进生对计算方法、格式的正确掌握和巩固。在学生在学习过程中除了要理解外，更需要记忆。首要的便是牢记常见物质的化合价口诀，并能根据化合价口诀判断物质化合价，写出相应的化学式。

通过本单元的教学及考试情况，在今后的教学中要注意知识性和趣味性相结合，变抽象为具体，变枯燥为生动；教学中要注意梯度，新课教学中只要求学生知道“是什么”就可以，不要一味追求让学生知道“为什么”。要充分分析学生的认知基础，注意学生分析能力的培养；要采取讲练结合的方法，达到练习巩固的目的。化学式的计算是学生第一次接触化学计算，题目可千变万化，但依据只有那么几条。所以，解决问题的关键还是要让学生掌握最基本的规律，然后在运用中逐步完善，逐步提高，千万不要拔苗助长，急于求成。

化学式与化合价教案篇四

《化学式与化合价》该部分内容是学生在初中化学学习时碰到的一个难点，很重要但难掌握，且化合价这部分教学内容要想设计新颖独到很难，曾经想回避化合价仅讲化学式，可觉得作为研究课意义不大，内容较少而浅，而选化合价则有难度，学生难以理解化合价的概念，从结构的角度的意义和来由会占去一节课很多的时间且新课程不要求，这样化合价的应用则没有时间去巩固，课的内容不完整；如果独选化合价的应用部分，同样显得内容少。因而自己曾写了三份教学设计，与备课组的其他老师共同商议，自己仔细考虑，还是决定选化合价作为展示课的内容，因为难，在研究过程中才会有更多的收获，自己才会有更大的提高，“展示”才会更有意义，尽自己所能设计一堂初中化学概念教学的展示课，希望能对听课的教师有借鉴作用。

从学生的需要出发，在保证教学三维目标完成的情况下及时调整自己的教学设计。我的教学设计分四块：

- (1) 化合价的概念；
- (2) 化合价的特点；
- (3) 化合价的表示方法；
- (4) 化合价的应用。

为了降低初中化学难度，新教材特意回避了化合价的概念，同时也回避了化合价与原子结构的关系。直接将化合价强加给学生，学生恐怕难以接受，于是我参考不同版本的新教材对本节内容的处理方法，给化合价下了一个较好理解的定义，即“能体现不同元素原子在形成化合物时数目关系比的数值”，以为学生很好接受，但试讲的结果出乎我的意料之外，很多学生觉得概念应能体现化合价的来由，或者能直接体现元素原子在化合时的数目比，化合价的概念让他们很费解。我想回避有关化合价与原子结构的关系显然不行，因为学生很想知道化合价是怎么来的，如何决定原子在化合时的数目比，我无法强拉着学生前进。于是决定化合价与结构的关系不能丢，正好有的班的学生在讨论化合价的特点时，发现原子结构与化合价的关系，于是我带着学生一块分析了金属元素显正价一般是因为失电子，失几个电显正几价；非金属元素显负价一般是因为得电子，显负几价便是得了几个电子，其它的化合价与结构的关系在高中再学。时间花了，但学生的思维障碍扫清了，后面的教学才会有更好的效果，所以我觉得这样的变化是值得的。

主体性课堂体现的是学生与教师共同成为课堂的主体，能让学生做的尽量让学生自己做。过去对本节教学的学生的活动只体现在化合价的应用部分，讲完方法后让学生练习，前大部分大多时候是教师的独角戏，因为难设计学生活动不容易。

故本部分内容的教学设计要想有新意，只能体现在学生活动上。因而在化合价概念的引入、化合价的特点、化合价的表示方法及应用方面尽量多让学生进行有效的活动，他们自己能解决的尽量让他们自己解决。

如由离子化合物的形成分析元素原子在化合时的数目比不变是由于原子结构决定的，给出一些单质和化合物并标示出化合价，让学生去发现化合价法则“化合物中各元素化合价的代数和为零”；“单质中元素的化合价为零”等，给学生自己的思考的时间和空间，印象会很深刻，为后面的应用打下很好的基础。在化合价的应用中，我也是尽量让学生自己找规律，找方法；最后学生不仅掌握了书本上的最小公倍数法，还掌握了课本上没有的简单的方法——化合价交叉法，再通过练习加以巩固。

化学式与化合价教案篇五

“探究性学习”是关注学生学习过程的一种学习方法，它强调的是学生的“学”。而“成功学习模式”是以学生的“情感态度和价值观”为切入点，注重学生的情感的发展，引导学生的思维形成，鼓励学生自主学习，在学生的成“人”教育上，又起到帮助学生形成独立的人格的重要作用。在这节课中我利用“探究性学习”的主要做法是：

1. 小步前进，化整为零，积小成为大成。小步前进是为了稳扎稳打，化整为零是为了化难为易。从而增加成功的机会，以便让每个人都能循序渐进的成功。
2. 允许失败，消除焦虑。处理学习的失败，不能过多的指责，应该让学生对自己战胜困难的能力保持肯定积极的评估，力求让每个学生确信：自己也有能力获得成功，偶尔的失败并不能影响自己追求成功的信心。
3. 体现层次，激励攻关。逐渐体现出成功的层次，有利于优

秀人才的培养。采用多层次的学习目标要求是为了兼顾不同层次学生的需要，避免多数人产生严重的失败感，也用以激发学生战胜困难、勇于攻关的精神，不断追求新的成功，以体现自己应有的价值。为您服务！