

# 大班音乐活动教案及反思 大班音乐活动 打击乐朋友来跳舞教案(汇总9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 大班音乐活动教案及反思篇一

1. 用不同物体发出的声音为乐曲《朋友来跳舞》伴奏。
2. 尝试自选材料做打击乐器,并听辨其音色进行归类。
3. 体验演奏自制乐器活动带来的快乐。

重点难点:学会用不同物体发出的声音为歌曲伴奏。

1. 在活动区投放经过敲击能发出声响的物体,如锅、碗、筷子等。
2. 幼儿利用废旧材料与父母合作自制的打击乐器。如纸箱、饮料瓶等。
3. 圆舞板、铃铛、响铃等。

一、熟悉乐曲旋律,倾听音乐《朋友来跳舞》。

二、设计用乐器演奏的节奏型。

1. 边听音乐边即兴做身体动作。
2. 教师归纳幼儿的创造,并带领幼儿做随乐动作。

如：拍手 拍腿 拍手 拍手 拍手 拍肩

教师指挥，幼儿用打击乐器伴奏。

### 三、分声部练习。

确定一种节奏型，教师担任指挥，根据其节奏特点，进行分声部练习。如：一组为  $\times\times$  ，另一组为  $\times\times\times$  等。其他节奏依次类推。

### 四、乐器演奏。

1. 倾听各自选择或自制乐器的音色。
2. 持相同音色自制乐器的幼儿集中就坐。
3. 确定节奏型，由教师指挥演奏。
4. 幼儿间交换乐器演奏，体验各音乐的不同及演奏带来的快乐。

今天的音乐活动我充分调动了幼儿的积极性，让他们用多种身体动作和借助多种物品自制的打击乐器自由地表现自己对音乐的体会。因为音乐热情活泼，因为我的引导恰如其分，孩子们格外投入，格外地积极。可以说这时候孩子们的眼中到处都有音乐，他们想唱，想跳，想表现自我。对主要两种节奏型也掌握得较好。充分调动了幼儿对打击乐的兴趣。

## 大班音乐活动教案及反思篇二

- 1、练声：《山谷回音真好听》、《秋天多么美》。
- 2、律动：《挤奶》、《给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》。

1、完整欣赏音乐，熟悉旋律，理解内容。

师：秋天到了，果园里的树上结满了许多红红的大苹果，听，果园里还传来了一段非常优美的音乐。（幼儿完整的欣赏音乐一遍）

2、再次欣赏音乐，借助图示帮助理解音乐内容。

师：我们再欣赏一遍，想一想小朋友们会在果园里干什么呢？（幼儿完整的欣赏音乐第二遍。）

师：谁在果园里？在干什么？（小朋友们背着筐高高兴兴地来到了果园——然后放下筐帮忙摘苹果——苹果放了满满一筐，小朋友们高高兴兴地跳起舞来。）

1、学习踵趾步小跑集体跟着音乐练习动作。（提示放下筐）

师：小女孩是怎么样去果园的呢？

2、创编摘苹果的动作。

师：果园到了，要摘苹果了，怎么摘呢？谁来做一个好看的动作？（幼儿创编各种动作——鼓励幼儿在不同方位做摘的动作？教师提出动作要领。）

3、创编摘完苹果后，表现喜悦的动作。

师：苹果摘了满满一筐，你们开心吗？开心、喜悦怎样表现呢？（幼儿创编各种动作，鼓励幼儿用表情、动作大胆表现喜悦之情。）

4、完整欣赏：完整表演摘苹果的情节，表现苹果丰收的喜悦2——3遍。

师：你们准备好了吗？拿好你们的筐，我们去摘苹果喽！

5、结束部分：对本次活动进行。

师：今天我们学了一首新歌曲，歌曲的名字叫什么？（引导幼儿说出歌曲的名字叫《苹果丰收》。）

1、复习歌曲《你的眼睛里有个我》。

2、幼儿完整唱一遍。

## 大班音乐活动教案及反思篇三

1、体验劳动及丰收的愉快心情。

2、创编不同方位的摘果子动作。

3、巩固踵趾小跑步，并合拍地随乐曲做摘果子和踵趾小跑步动作。

4、引导幼儿看图谱纵队变成四个小圆队行。

1、每位幼儿右手戴腕花。

2、场地上贴好纵队标记。

3、场景布置“苹果园”、图谱。

（一）随音乐快乐地表演“郊游”。

1、师幼表演进入活动场地。

2、教师提问幼儿讨论，引出主题。

“呀，我们到了苹果园啦！这么多的苹果，你想做什么？心情怎么样呢？（我想去摘苹果；我想摘一个吃；那么多苹果我好开心啊-----）

3、“那我们该怎样摘苹果呢”？

教师示范，幼儿观察后说说怎么摘苹果，请幼儿表演摘的动作。相互欣赏摘的动作并模仿。

4、幼儿探索学习摘苹果动作。

戴腕花变换方位转手腕做摘苹果动作，一拍一下。

5、教师放音乐完整的表演，引导幼儿学习其他动作。如背箩筐、举箩筐等动作。幼儿依次探索学习。

6、听音乐在散点上连贯动作：做踵趾小跑步四个，摘苹果四次，举箩筐小碎步自转一圈。

（二）、创编不同方位不同动作的摘果子动作，看图谱走纵队变成四个小圆，随音乐练习走队行。

“果园里结满了果实，这边苹果采完了，我们换个地方去采吧”！

幼儿由纵队变成四个小圆，然后用双手摘苹果。

（三）、完整舞蹈

听音乐完整练习。第一遍纵队用单手摘苹果。第二遍成四小圆用双手摘苹果。

听音乐在老师的引导下，完整舞蹈。

（四）、结束部分

1、听音乐《苹果丰收》各自表现丰收的心情。

2、将苹果送回家。

## 大班音乐活动教案及反思篇四

- 1、原有身体动作的基础上，将乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。
- 2、引导幼儿尝试根据节奏型和图谱设计出配器方案。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、感受乐器音色的不同，体验合作演奏的乐趣。

1、幼儿会随音乐做律动。

2、铃鼓、碰铃、圆舞板、大鼓、《苹果丰收》音乐cd□

一、导入活动：幼儿随音乐《苹果丰收》做律动入场

请幼儿说一说怎样去的果园，走到后怎样摘的苹果，苹果摘满后心情怎样。

二、引导幼儿创编身体动作

1、说一说刚才我们是怎样去果园的？走到后干了些什么？最后怎样？

2、出示图谱，引导幼儿把乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。

(2)看着图谱，用拍手的方法把节奏拍出来。

(3)除了用拍手的方法，还可以拍什么？引导幼儿用拍腿、拍肩、跺脚等方法拍出乐曲节奏。

3、将幼儿分成三部分，教师指挥幼儿分别用身体动作表现节

奏。

4、解决最后难点部分：在庆祝丰收时，大家很高兴，该多少人拍手？

三、在老师的引导下探索打击乐器的配器方案

1、看看自己椅子下有什么乐器，引导幼儿想想碰铃、圆舞板在什么时候演奏比较合适？

四、结束活动

秋天的苹果又大又甜，我们整理好乐器来品尝苹果。

《苹果丰收》是幼儿园大班上学期的一首打击乐曲目，这首乐曲旋律优美，动听，表现了人们在丰收的果园里载歌载舞的欢乐场景。

## 大班音乐活动教案及反思篇五

1、熟悉音乐旋律，能运用身体动作表现乐曲的节奏型。

2、理解图谱内容，并使用打击乐器协调一致的演奏。

3、感受乐器音色的不同，体验合作演奏的快乐。

能用身体动作、乐器表现音乐。

情绪快乐的演奏且节奏准确。

音乐、乐器（碰铃、响板、铃鼓）、图谱 3 幅、

一、幼儿随音乐《苹果丰收》拍手进入活动室。

请幼儿说一说听到乐曲后的心理感受。小结：音乐内容说的

是果园里，一个个苹果耀眼红，苹果丰收，大家都兴高采烈、无比的快乐，所以音乐才这么的欢快、活泼。

二、引导幼儿用身体动作表现音乐内容。

1、用身体动作表现去果园的路上及找果园

2、表现摘苹果

3、表现庆祝丰收

三、出示图谱（一）引导幼儿运用肢体表现音乐。

1、看图谱运用肢体节奏表现“苹果丰收”

2、完整的听音乐练习。

四、出示图谱（二）能用打击乐器演奏乐曲。

1、引导幼儿理解图谱内容（独奏、合奏、轮奏、）

2、教师哼唱，幼儿用乐器打击乐，提醒运用合适的力度。

3、听音乐看图谱进行打击乐。

4、互换乐器进行演奏。

奏。好了，现在我们出去休息一下吧 全体起立！（放音乐）

## 大班音乐活动教案及反思篇六

1、乐意参与活动，体验操作游戏的乐趣。

2、学习按苹果的颜色、大小进行分类，发展幼儿的数数和分类的能力。



- 1、青、红苹果图片若干。
- 2、红、绿、大、小筐，每桌各一个。
- 3、动画片：我喜欢苹果

一、导入出示图片，引导幼儿摘苹果的欲望。

教师：看呀！又大又红的苹果，小朋友喜欢吗？我们去摘苹果好不好？

二、展开

1、观察苹果

(1) 看看这里都有什么样的苹果呀？

(引导幼儿发现，有红苹果，绿苹果，有大苹果，小苹果。)

(2) 小结：我们的这些苹果里面，有红苹果，绿苹果，还有大苹果，小苹果。

2、摘苹果

(1) 听口令摘苹果

(2) 听拍手声摘苹果

3、苹果分类

(1) 把红苹果送到红筐里。

(2) 把绿苹果送到绿筐里。

(3) 把红筐里的大苹果拿出来放在大红筐里。

(4) 把绿筐里的小苹果拿出来放在小绿筐里。

#### 4、收苹果

(1) 要求幼儿在规定的时间内收不同的苹果。

(2) 数数你收了多少个苹果。

#### 5、苹果展教师：我们把摘得苹果展览一下好吗？

引导幼儿思考摆放的方法。

如：红—绿—红—绿，大一—小—大一—小，等。

鼓励幼儿想出各种有序的摆放方法。

#### 三、结束

1、教师：今天我们丰收了许许多多的苹果，你们喜欢吃苹果吗？

有一个小朋友也喜欢苹果，我们看看他为什么喜欢苹果？

2、观看动画片：我喜欢苹果活动自然结束。

## 大班音乐活动教案及反思篇七

设计意图：

童话故事深受孩子的喜爱，其中《小红帽》的故事是幼儿非常熟悉的。因此，在欣赏故事之余，幼儿已经不满足于做故事的倾听者，而是会尝试着做表演者。而大班的幼儿已经具备了一定的欣赏能力，对音乐活动非常感兴趣，善于并敢于用各种形式表达自己对音乐的理解和感受。

因此，我打破了以往单一的学科教学，将音乐欣赏与文学欣赏有机的结合起来，用四段风格各异的音乐对故事中的人物形象进行诠释，并引导幼儿进行艺术表演活动。根据《新纲要》中：喜欢参加艺术活动，并能大胆的表演自己的情感和体验。我设计了本次活动。

说目标：

幼儿学习音乐的目的是培养他们的审美感受，体验音乐带来的快乐。正如《纲要》中所说应支持幼儿富有个性和创造性的表达。因此我制定了：

能力目标：是根据人物特点，将音乐形象与故事中的人物形象相匹配。

技能目标：是在音乐中大胆试用动作、表情等表现人物形象，体验表演的快乐。

情感目标：是在活动中体验表演的快乐，通过表演，懂得不要轻信陌生人的道理。

说重点：

分析人物特点是本次活动的重点。

说难点：

听辨音乐，创编与人物相匹配的动作，是本次活动的难点。

说准备：

为了吸引孩子们的注意力，并对参与活动发生浓厚的兴趣，我在活动前进行了多方面的准备。

1、森林的情景创设。

## 2、课件（小红帽的故事）

## 4、表演道具（红帽子、头巾、头饰等）

### 说教法

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动教学法中的最大特点。

在师幼互动的基础上我运用了欣赏、直观感受、游戏、讨论等教学方法：首先我运用了欣赏法，使幼儿在故事和音乐的欣赏过程中，能进一步的熟悉故事内容及感受音乐风格；并在其中插入了直观法，运用课件为幼儿战士生动、形象的故事画面，能引起幼儿的兴趣及注意力。

教师在运用讨论法的过程中，用启发性的提问，开拓幼儿的思维，使幼儿能大胆、积极的表达自己对音乐及故事人物性格的理解。游戏为幼儿带来无限的乐趣。本次活动中，我设置的音乐情景本身就是“小红帽”故事开展的过程。其中我引导幼儿分角色根据不同的音乐进行表演及游戏活动。

### 说学法

物理学家爱因斯坦说：想象力比知识更重要。而对想象力的启迪，欣赏活动有着不可忽视的作用。

在活动中，我充分运用听一听、说一说、看一看、想一想、身体体态的表现等手段循序渐进地引导孩子们去感受、体验音乐的情境，用自己的方式表达快乐的游戏，这正是体现了《纲要》所说的让幼儿大胆的运用各种方式表达自己的情感、理解和想象。

### 说过程

根据《纲要》提出的艺术教育指导要点及大班幼儿的年龄特点，我通过五个环节完成目标。

第一个环节是情景导入——引起幼儿兴趣；

第二环节是故事欣赏——分析人物特点；

第三环节是听辨音乐——找出与人物特点相符合的音乐；

第四环节是音乐表演——体验并表现人物特点；

第五环节是欢庆胜利——体验战胜大灰狼的快乐。

为什么要安排着五个环节呢？

首先为了使孩子在视觉和听觉等多种感官上都受到美的刺激，并对参与活动发生浓厚的兴趣。

设计的第一环节是：情景导入——欣赏森林美景并用动作表现。

在活动的开始部分，我还要使幼儿的身体和思维都得到一定的舒展，为孩子们后面的表演作好准备，因此，我设计了以下这个活动：模仿森林里的树木花草。

幼儿在这个环节中，进行简单的创编和表演。分析人物性格特点，才能让幼儿在后面的环节中恰如其分的进行表演。

活动设计的第二个环节就是：故事欣赏——分析人物特点。

首先，结合课件欣赏故事《小红帽》，设计提问：故事中都有谁？

根据《纲要》中：各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面发展的要求，

我又设计了提问：小红帽有没有做的不对的地方？哪里不对呢？通过讨论，是幼儿明白不能随便相信陌生人的道理。

听辨音乐，创编与人物性格相匹配的动作，是本次活动的难点。

活动的第三环节就是：听辨音乐——找出与人物特点相符合的音乐。

分段欣赏音乐《森林狂想曲》《天使小夜曲》《波斯市场》《拉德斯基进行曲》区分并模仿小红帽、外婆、大灰狼和猎人的音乐形象。

幼儿进行了创编后，教师要将孩子的想像成果进行整理和战士、使每个孩子都充分体验表演的快乐。

活动的第四环节就是：音乐表演——体验并表现人物的特点。

1、商量分配角色。

2、提出要求并进行表演。要求：小演员要听清楚音乐再出场。

3、集体评价。

4、集体表演故事。（注意声情并茂的讲故事）在活动的最后部分，为了使孩子充分体验成就感及成功的快乐。

设计的结束部分是：欢庆胜利——体验战胜大灰狼的快乐。

活动的五个程序的安排，遵循了《纲要》中组织与实施中教育性、互动性、针对性的原则，整个活动符合大班幼儿的学习特点和年龄特点，由浅入深、循序渐进，充分体现幼儿的主体地位，顺利完成了活动设置的目标。

# 大班音乐活动教案及反思篇八

## 一、设计意图：

《捏面人》这个活动内容是一个说唱歌曲，含有京剧中的韵味。唱起来朗朗上口。很有特色。其中念白的内容是西游记中唐僧师徒四人，是幼儿非常感兴趣的人物形象。歌中加上念白部分体现了教育的开放性原则，幼儿可以根据所想到的即兴创编歌词，使他们既有成功感，又不破坏歌曲的完整性。此外，捏面人作为一种民间艺术已经离我们的孩子越来越远。我想通过这一活动让孩子萌发对民间艺术的一点热爱。

## 二、说活动目标：

根据幼儿的年龄特点和实际发展水平特制定以下目标：

- 1、按歌曲的不同节奏，学习带京味的说唱歌曲。
- 2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌词。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

## 三、重点、难点：

重点：学习带京味的说唱。

难点：有节奏的朗诵念白部分并进行创编。

## 四、说教法、学法：

在本次活动中运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、游戏法等方法帮助幼儿学习。

## 五、说活动过程：

1、首先师生问好，选用歌曲中的西游记中的人物形象作为发声练习的素材，使幼儿觉得新鲜有趣，活动的兴趣得到激发。

2、第二个环节是有节奏的练习歌曲中的念白部分，这是歌曲中说的部分，也是比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。说的内容就和是唐僧师徒四人通过图片的指引使幼儿可以很轻松的说出来。

3、第三部分是学习新歌。

(2) 接着完整欣赏歌曲，通过欣赏比较本首歌曲与其他歌曲的不同特点，从而了解这是一首说唱形式的歌曲。

(3) 然后变换演唱形式来练习巩固歌曲。采用了集体演唱、为歌曲编配动作和分角色表演唱等方式，让幼儿在变化，新鲜有趣的感觉下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快中学习。

4、最后一个环节是创编歌曲的念白部分，给幼儿提供了充分想象的空间，培养了幼儿的创编能力和大胆表现的能力。

本次活动的目标是：1、通过与幼儿观察蜡烛燃烧时火苗的变化引导幼儿用语言和肢体动作来表现内心的感受。2、在音乐的伴奏下，感受不同程度的风对火苗和肢体动作的变化。3、体验动作和音乐带来的乐趣。活动的重点是用语言和肢体动作来表现火苗的变化；难点是在音乐的伴奏下，感受风对火苗和肢体的变化。根据目标和内容及幼儿的年龄特点，设计安排了三个基本环节：欣赏烛火，肢体展示，聆听音乐、感受音乐。

在这个活动中，我为孩子们准备丰富的、可观赏性的物质环境。活动开始，一个非常优美、寂静、富有诗意的活动环境呈现在孩子们面前：一根根漂亮的蜡烛摆成了心型，跳动的火苗、优美的音乐响起，吸引着他们的眼球、感染着孩子们



的情绪情感，通过让幼儿看、说、听模仿等多种感官，去发现美、创造美，为幼儿的表现创设一个宽松、愉悦的空间。

教师亲切、开放式的提问为又幼儿创设了一个温馨的心理环境：“小朋友，今天我们教室里有什么呀？”“看到这些燃烧的蜡烛你有什么感受？”“远远的看去，这些小火苗像什么呀？”等。

游戏“吹蜡烛”和“我和风婆婆一起玩”让幼儿再次体验火苗、风、肢体动作的变化。

根据幼儿的兴趣，我请配班老师分别扮作风婆婆、火妈妈，让幼儿扮作一根根的小蜡烛，我则是一根大蜡烛，和幼儿一起体会蜡烛点燃和没有点燃的时候是什么样子的，用动作来表现，随后神秘的客人“火妈妈”的到来更增添了活动的趣味性，让火妈妈来给蜡烛宝宝们点燃小火苗，“小火苗”快乐的舞动着，这时，风婆婆出现了，吹着微风、中风、大风，小蜡烛们在风婆婆的吹动下，快乐的跳着、动着，从而调动幼儿参与活动的积极、主动性。

接下来是本次活动的难点——让幼儿在音乐的伴奏下，学习用肢体动作表现火苗的变化。教师提供给幼儿自由表现的机会，鼓励他们以艺术的形式大胆的表现自己的情感、理解和想象，分享创造的快乐。我改变传统的、单一的教师教、幼儿模仿的“灌输式”教育，运用情境体验法，让幼儿自主的感受、模仿，让幼儿在音乐的伴奏下，通过游戏的形式自由表达、自由舞蹈，使活动达到高潮，从而使幼儿得到一种心灵的净化和美的熏陶。在这一环节中，我注意到了教师与幼儿之间主动性的相互发挥，教师以饱满的、富有激情的语言鼓励，启发幼儿用动作来表达自己的情绪情感，体验音乐与动作、动作与环境带来的乐趣。

正巧，我的生日到了，我想，何不乘此同孩子们一起过一个生日呢？于是，在活动即将结束时，我请孩子们一起和我过

生日，一起唱生日歌，活动在美好的祝福和歌声中结束。

在整个教育活动中，教师注重以幼儿为主体，从幼儿的情感体验为出发点，由情而生美，由美而生乐，充分调动幼儿学习的主动性、积极性，满足幼儿的愿望，遵循循序渐进的原则，让幼儿在玩中学、学中玩。

综上所述，我的这个活动主要体现了《纲要》的以下精神：

- 1、遵循幼儿身心发展规律和学习特点，注重教育的机智性、趣味性。
- 2、将各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进了幼儿情感、能力的发展，充分体现了教师是幼儿活动的支持者、合作者、引导者。我想，这种以幼儿的情感、兴趣为出发点而生成的教育活动，最能满足幼儿，幼儿在这样一种宽松、愉悦的氛围中自然习得，将终身受益。

当然，活动中还存在一些问题：由于是借班教学，对幼儿过去的经验了解不够，难免在活动中会出现师幼互动不够积极主动或某个环节预设过难等，加上我是刚从教不久的新老师对一些突发事件的应变能力欠佳；另外在音乐活动中如何正确引导幼儿的情绪情感体验等将是我进一步探讨、学习的课题。

## 大班音乐活动教案及反思篇九

### 一、说教材：

《雪花飞》是一节音乐活动，选自大班上学期第八个主题《冬天的故事》中，是一首优美、欢快、动听、充满活力的歌曲。它讲述了冬天雪花跟麦苗生长之间的关系，既形象又生动地描述了冬天麦苗盖上厚厚的雪花被睡大觉，春天雪化了，麦苗喝足水长得壮、获得大丰收的景象，歌曲是2/4拍旋

律，中间的休止符部分演唱起来有跳跃感，听起来更欢快。

## 二、说活动目标

我根据教材内容，结合大班幼儿的年龄特点，确定了以下活动目标：

- 1、认知目标：理解歌曲内容，感受歌曲优美的旋律。
- 2、能力目标：能用自然的声音演唱歌曲，掌握休止符的唱法。
- 3、情感目标：热爱冬天，热爱大自然，抒发对小雪花的赞美。

## 三、说活动重难点

根据目标，我把本次活动的重点预设为：充分理解歌曲的内容，能用自然的声音演唱歌曲，掌握休止符的唱法。

把感受歌曲优美的旋律，热爱冬天感受大自然之美，作为本次活动的难点。

## 四、说活动准备

为了更好地完成教学任务，作了如下准备：

- 1、准备多媒体课件（下雪时、下雪后，田野里、麦田里的景象）。
- 2、录音机、磁带、钢琴。
- 3、白色纱巾若干。

## 五、说教法学法

为了更好地完成教学任务，我将主要采用：视听唱结合法、

图谱教学法、提问法、鼓励法来组织我的教学活动。

另外，我打算向幼儿采用：讨论法、观察法、表演法等学习方法，让幼儿在看一看、听一听、唱一唱、演一演的轻松气氛中，掌握学习的重难点。

## 六、说教学过程

为了能紧扣教学目标，展开教育活动，我设计了以下几个环节：

### （一）环节一：引入故事，激发兴趣。

俗话说兴趣是幼儿最好的老师，因此在本活动中，我设计以故事的形式导入：讲述故事“雪花和麦苗”，导入课题。随着清脆、悦耳、优美的背景音乐，利用多媒体课件教师有感情的讲述，给幼儿视觉和听觉的享受，以安定幼儿的情绪、集中幼儿的注意力。

### （二）环节二：学习歌曲

#### 1、引导幼儿模仿雪花飞动作，进入下雪天的情境。

老师和幼儿一起随《雪花飞》的乐曲模仿雪花飞的动作，提示幼儿动作要轻柔、表情要放松。

#### 2、练习发声：着重练习休止符的唱法，要有节奏感。

#### 3、带领幼儿学习歌曲

首先，让幼儿看图片讲述，教师用歌词总结。

接着，教师重点弹奏“咿呀呀德喂”的旋律，和幼儿一起演唱，注意休止符的唱法。

然后，欣赏教师完整演唱后，幼儿整首跟唱。建议幼儿用轻声演唱歌曲第一二段，表现麦苗睡觉的情景，用自然的声音演唱第三段，表现麦苗长高的喜悦心情。

最后，让幼儿看幼儿用书，根据图谱用好听的声音演唱歌曲，感受旋律的起伏。

### （三）环节三：自由表演唱

1、播放音乐，请一半幼儿选择一条白纱巾扮演雪花，另一半幼儿扮演麦苗，一起演唱并表演。提示幼儿用动作把麦苗睡和麦苗长的不同表演出来，表演出雪花飞时轻柔的样子。

2、角色互换，再次表演唱。

### 七、活动延伸

到户外或者表演区，指导幼儿利用能飘动的物品做道具（彩带等），自编动进行歌表演《雪花飞》。