

六年级语文下次教学计划(优质5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。相信许多人会觉得计划很难写？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看。

六年级语文下次教学计划篇一

六年级共有学生32名，总体来说学生在音乐审美能力方面有所提高，课堂上能积极参与各种演唱活动，并能对老师的要求做出恰当的反应，演唱歌曲时能姿势正确，声音自然流畅，节奏音准把握较好，在进行合唱时多数同学能注意积极配合他人，能对同学的课堂表现做出合理评价，在欣赏方面乐于倾听各种乐曲，并能对所听乐曲做出简单分析，多数同学音乐想象力丰富，对所听音乐能即兴表演相应动作，叙说音乐内容，有较强的音乐创造能力。但对于歌曲视唱旋律方面难度较大，许多同学能随老师的琴声哼唱及模唱出旋律，但要求单独视唱还有困难，在以后的教学中多加强这方面教学，相信会有所提高的。在这个阶段要做好学生的复习工作，但不能要求学生掌握太多的东西，我只要求理解就可以。因为这个阶段学生负担很重。经过六年的学习，学生对音乐的认识，以及他掌握的程度，都已经成了一定的定局，不能强求，所以，在这个阶段，只要求学生轻轻松松的度过即可。另外，要稍稍介绍一些中学音乐知识，为今后的学习做铺垫。学生将在音乐的殿堂里尽享音乐带来的无穷乐趣。

本教材是课程教材研究所，音乐课程研究中心根据教育部制定的《音乐课程标准》的精神编写的，经全国中小学教材审定委员会审定通过并试用。

1、本教材体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造思维，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

2、本教材体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律，与身心发展规律。改变过去教学中普遍存在的以教师、课堂、书本为主的教学方式，代之以学生的生活经验、兴趣、能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习积累音乐文化的广阔天地。

3、本教材在编写体例上采用“单元”形式，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每单元课型丰富多彩，更贴近儿童生活，使学生易于学习，乐于学习。

4、本教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重总结性评价，有注重过程性评价，在评价形式上采用自评、互评、他评相结合，这更能增进学生对音乐课的情感体验，激励学生更有兴趣地学习音乐。

（一）丰富音乐情感体验，发展音乐感受力

（二）发展学生音乐创造性思维，注重音乐能力培养

（三）了解当今比较流行的世界音乐，丰富学生的音乐视野

1、总目标：保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与各项音乐活动。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，培养学生的音乐感受与音乐鉴赏能力，发展艺术想象力与创造力。增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，在生动活泼的教学过程中培养学生乐观的生活态度和友爱精神。

2、分目标：

（一）感受与鉴赏

知道常见的中国民乐器，并能听辩其音色，在感知音乐节奏和旋律的过程中能初步辨别旋律进行的高低、快慢、强弱，能感知乐句与乐段的结束，并能做出相应的反映。能体验并

简述音乐情绪的变化，能区别齐唱与合唱齐奏与合奏，聆听音乐主题并能说出曲名。喜欢聆听我国民族民间音乐，知道一些代表性的地区和民族的民歌和民族器乐曲。

（二）音乐表现

乐于参与各种演唱活动，并能对老师的指挥动作几歌曲的前奏做出恰当反映，演唱时姿势正确，声音自然，节奏音调准确，在合唱中能注意与他人合作。知道力度记号、反复记号。

（三）音乐创造

能利用废旧物品自制简易打击乐器，利用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。能即兴创编音乐故事、音乐游戏、音乐剧，并能参与表演。能创作4小节的节奏短句，及简单的旋律。

（四）音乐与相关文化

关注日常生活中的音乐，热心收集各种音乐材料并经常聆听。主动参与社区、乡村的文艺活动，并能大方地与他人进行交流。乐于听赏音乐会或当地民俗活动中的音乐表演，接触与了解戏曲舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

1、突出培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与能力的培养

3、教学中将音乐学科知识与技能，有机地渗透在各项活动中，减少学生学习的畏惧心理，使学生在饶有兴趣的学习中，自然地掌握必要的音乐知识和技能。

4、根据教学的实际情况，灵活地、创造性地运用书本，有意识地加强有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识和能力培养的内容。

5、认真备课，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，并注意备学生。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

六年级语文下次教学计划篇二

new standard english 第八册是供小学六年级下学期使用的。全书共分十一个模块，内含一个期末复习模块，每个模块分两个单元。

在本册，我们要继续和daming一起了解美国，然后了解daming回到中国之后为小学毕业、升入中学学习做的准备。将全面复习以前已经学习过的知识、技能、能力，对小学英语学习进行全面的巩固，为在中学进一步学习英语打好坚实的基础。

二、全册教学目的

进一步学习在以前已经学过的语句结构，技能等，并将学习根据图片独立的写出完整的连续性的语句。

- 1， 用英语点餐。
- 2， 用“be going to”结构讲述计划和将要发生的事。
- 3， 谈论过去发生的事。
- 4， 描述某人正在做某事。

- 5, 谈论或描述当某人正在做某事时, 同时又发生了什么事情。
- 6, 谈论或询问某人过去的的能力。
- 7, 询问原因及回答。
- 8, 谈论将来的计划和打算。

六年级共四个班, 一共一百六十三人。

六年级学生对一些知识点大都有所了解, 但是可能缺乏系统性, 有的学生在低中年级的英语学习中可能对一些知识点的了解比较模糊, 这就造成一个班学生之间掌握知识的效果并不一样, 这就要求老师要对各个层次的学生都要关注, 让每个学生都能在他自己原来的基础上有所进步。

六年级学生在听和说方面还需要多加练习, 写作能力不是很好, 可以通过读小故事, 自己写小文章的方式进行练习。提高综合学习能力。

- 1, 课堂上关注到每个学生。上课前学习“每日英语”, 除了要掌握低年级的内容以外, 还要补充学习一句专门为高年级准备的一句日常用语。
- 2, 举办课外兴趣小组, 使对英语学习很有兴趣, 有一定基础的学生有进一步的提高。
- 3, 通过作业的检查, 及时发现问题, 及时纠正, 采取全班辅导和个别辅导相结合的方法。
- 4, 鼓励学生参加各种竞赛, 比如英语风采大赛, 锻炼学习及使用英语的能力。

六年级语文下次教学计划篇三

(1) 学生情况分析：

两班共有90人，经过两年来的接触，大部分学生学习目的比较明确，学习兴趣较浓，知识水平是参差不齐。从上学期末考试成来看，优生有：六（1）：涂锐、陈卓、刘天骄、吴晨曦、田璐怡、黄雅卓、周威、文嘉诚、胡婧、秦笑萱、李妍钰、蒋玉洁、伍素、宁佐雄；六（2）：陈地龙、王书利、李崔、石磊、张梓唯、梁雅洁、杨中新、谢帅、王林康、杨依依、王孟雅、彭鹏、冯越珑；合格临界生有：六（1）：陈铭贤、沈唯玲、彭俊勇、冯鑫宇、邝辉、杨鹏、阮仕婷、罗尊、谢余成、江志勇、张昱嘉、舒馨仪、六（2）：罗凤娇、程娟、张宇诚。全班的知识水平不够平衡，后进生分析问题和解决问题的能力不强，学习上欠主动，存在着粗心大意现象。对于这些后进生，今后在教学中加强辅导，逐步克服，努力提高教学质量。

(2) 教材分析：

a□本册教材的内容，可归纳为如下几方面：

（一），比例，圆柱、圆锥和球，简单的统计（二），以及小学六年来所学数学内容的整理和复习。

b□教学目标和任务

1、理解比例的意义和基本性质，会解比例，会看比例尺，理解正比例和反比例的意义，能够判断两种量是否成正比例或反比例，会用比例知识解答比较容易的应用题。

2、认识圆柱、圆锥的特征，初步认识球的半径和直径，会计算圆柱的表面积和圆柱、圆锥的体积。

3、会看和制作含有百分数的复式统计表，了解简单统计图的绘制方法，会看和初步绘制简单的统计图。

4、通过系统的整理和复习，加深对小学阶段所学的数学知识的理解和掌握，更好地培养比较合理的、灵活的计算能力，发展学生的思维能力和空间观念，提高综合运用所学数学知识解决简单的实际问题的能力。

思想教育、基础知识教育、能力培养目标：

思想教育：

(1) 通过阐明数学在日常生活和生产建设中广泛应用，激发学生兴趣，不断进行学习目的教育。

(2) 对学生进行爱祖国、爱社会、爱科学的思想教育。

(3) 培养学生认真、严格、刻苦钻研的学习态度、克服困难的精神，计算仔细、书写整洁，自觉检验的学习习惯。

基础知识教学方面：

加强概念、性质、法则、公式、数量关系和理解方法，使学生获得有关基础知识。

能力培养目标方面：

(1) 培养分析、比较和综合能力。

(2) 培养抽象、概括能力。

(3) 培养判断、推理能力。

(4) 培养迁移类推能力。

- (5) 引导学生揭示知识间的联系。
- (6) 探索规律。
- (7) 总结规律。
- (8) 培养学生思维的灵活性和敏捷性。
- (9) 培养学生综合运用知识解决实际问题的能力。

c□全册重点、难点：

教学重点：正、反比例的概念，用比例知识解应用题。

教学难点：四则计算能力和技巧的培养，较复杂的分数、小数，百分数应用题的解题思路，空间观念的培养，以及综合运用知识解决实际问题的能力。

- 1、进行数学竞赛活动。
- 2、全期中末考试。
- 3、后进生名单、转化率。

后进生名单：

六（1）：刘桂、谢志豪、罗尊、

六（2）黎娟、贺金阳子、罗凤娇、程娟、张宇诚。

共20人，转化率：90%。

1、根据学生的个别差异。因材施教，热情关怀，循循善诱，加强个别辅导。帮助他们增强学习的信心，逐步达到教学的基本要求，尽量达到合格分数。

2、精心设计练习，讲究练习方式提高练习效率，对作业严格要求，及时检查，认真批改，对作业中的错误及时找出原因，要求学生认真改正，培养学生独立完成作业的良好习惯。

3、教师认真备课，深入钻研教材，坚持自主学习，充分发挥学生的主动学习有积极性，了解学生装学习数学的特点，研究教学规律，不断改进教学方法。

4、在教学中，加强学生思维能力的培养和非智力因素的培养。多开展数学活动课，扩大学生的视野，拓宽知识面，培养学习数学的兴趣，发展数学才能，发挥学生的主动性，独立性和创造性。

5、开展“一帮一”活动，实行以优带差点的帮助方法，多利用课余时间加强辅导，从基础知识补起，力求使学生一课一得，力求达到合格分数，提高合格率。

周次内容

1比例的意义和基本性质

2正比例和反比例的意义

3比例的应用、整理和复习、美丽的校园

4圆柱

,

5圆锥

6球、整理和复习

7统计表

8统计图、节约用水

9--10数和数的运算、代数初步知识

11应用题

12量的计量

13--14几何初步知识、简单的统计

十、教学研究小课题：

1. 如何有效的进行系统复习，促进潜能生的转化；
2. 继续完成数学教学资源包的开发与利用的研究。

六年级语文下次教学计划篇四

上学期期末参加考试人数53人，及格率%，平均分86分，最高分98分，最低分43，优生率61%。

本班学生总体上说比较爱学，对一些基础的知识大部分学生能扎实的掌握。但也有部分学生接受知识的能力相对较弱，学习基础又不扎实，从而导致学习成绩不理想。本学期将针对班级实际情况，切实提高每位学生的学习能力和学习成绩。

教学任务：本册教材内容包括：负数，比例，圆柱、圆锥和球，简单的统计，整理和复习等四个部分。

教学要求：

- 1、初步认识负数，能正确地读、写正数和负数；使学生初步学会用负数表示一些日常生活中的实际问题，体验数学与生活的联系。

- 2、掌握圆柱、圆锥的特征，掌握几何体体积的计算公式，学会正确计算它们的体积。
- 3、学会绘制复式统计表和统计图，并能看懂、分析统计图表中的数据所说明的问题。
- 4、理解比例的意义和性质，解比例，能正确判别成正比例或反比例的量，学会解答比较容易的比例应用题。
- 5、通过小学数学知识的系统复习整理，巩固和深化所学的数学知识，提高计算和解题能力，培养独立思考、不怕困难的精神。

教学重点：圆柱、圆锥，比例的应用，小学阶段主要数学知识的复习。

- 1、在教学中，为学生提供创造参与教学活动的情境，努力构建“和谐有效”课堂，通过操作、观察、讨论、比较等活动，先形象具体，后抽象概括，帮助学生理解和掌握知识点。
- 2、在教学中还要注意抓住新旧知识的内在联系，教给学生恰当的学习方法，使学生了解知识间的横向联系。
- 3、在教学中要重视学生的学法指导，培养学生的迁移、类推能力。
- 4、抓好育尖补差工作，利用课余时间为他们补课。

六年级语文下次教学计划篇五

六年级的学生是第一届新教材的实施对象，经过系统的教学，打下了扎实基础，只有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提

高，还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

1、知识目标：认识了解乐谱五线谱、音名、唱名、音符、休止符、附点音符、拍子、拍号、调号。了解什么是河北吹歌、认识板胡这一乐器。

2、能力目标：通过欣赏，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的`和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。了解奥涅格瑞士作曲家和他的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的有感情地演唱歌曲。

本册教材内容有：歌曲六课，每课还包括“聆听”、“表演”、“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文

化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

第一课：2课时

第一课时：学习演唱《拉起手》，欣赏《飞来的花瓣》

第二课时：欣赏《行星组曲》，进行创作活动。

第二课：3课时

第一课时：概括介绍“亚洲音乐”，初步学习歌曲《邮递马车》

第二课时：继续学习歌曲《邮递马车》，欣赏《摇篮曲》和《运动会开幕曲》

第三课时：复习歌曲《邮递马车》，欣赏《亚洲民间乐器片段》

第三课：2课时

第一课时：简介乐谱及五线谱知识。

第二课时：欣赏□doremi□□学唱□doremi□片断。

第四课：3课时

第一课时：学唱《弹起我心爱的土琵琶》

第二课时：欣赏《看秧歌》与《小放驴》

第三课时：聆听《大起板》与器乐演奏《沂蒙山小调》

第五课：3课时

第一课时：学唱《火车来了》，欣赏《太平洋231》

第二课时：欣赏《凯皮拉的小火车》，复习《火车来了》

第三课时：三首作品的综合分析，并进行创作活动。

第六课：3课时

第一课时：欣赏《致音乐》和《美妙的琴声》

第二课时：学唱《一二三四歌》

第三课时：组织班级音乐会。

复习3课时、考查3课时