

最新二年级音乐苏教版教案(汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

二年级音乐苏教版教案篇一

二年级的学生年龄相对较小，性格活泼、开朗，对未知的事物充满了好奇，有较强的求知欲望，对音乐知识有初步的了解和认识，模仿能力较强，想象力丰富，但在创造能力以及对音高的把握上还需要提高和加强。

1. 以审美为中心，用音乐的美感来感染学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操和必要的音乐审美能力。
2. 以音乐文化为主线，把单纯的音乐拓宽为音乐文化素质教育的需要，让音乐置身于文化背景之中。
3. 加强实践与创造，在音乐课的实践过程中，还应该鼓励学生积极参加探究与创造，培养学生的形象思维和创造思维能力。
4. 加强综合渗透，加强音乐学科中不同教学领域的相互融合；加强音乐艺术与生活艺术之间的相互联系；加强音乐与艺术之外的其他学科的联系。
5. 把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。
 - a) 培养学生对音的感知能力，能分辨音的高低、长短

b)能感受并描述音乐中力度、速度的变化

c)能用线条、点表示自己听到的音乐

e)感受、体会不同民族不同国家的音乐风格

f)在演唱中，能用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独立演唱和齐唱

2、掌握不同乐器的音色和音响效果，

1. 认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，认真写好教案。

3. 充分作好课前准备，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4. 认真上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5. 指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。

6. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

7. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

二年级音乐苏教版教案篇二

一、班级情况分析：

二年级大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听

后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。

二、教材分析：

二年级下册共编成10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧。二年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：强调“以学生发展为本”，注重学生个性发展；以审美为中心；以文化为主线；加强实践与创造。强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。

三、教学目标

（一）学段目标

- 1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。
- 2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。
- 3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。
- 4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

（二）具体目标

1、演唱

- （1）知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。
- （2）参与各种演唱活动。
- （3）能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- （4）能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- （5）能够背唱4—6首歌曲。

2、演奏

- （1）学习常见的打击乐器。
- （2）能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

- （1）能够参与综合性艺术表演活动。
- （2）能够配合歌曲、音乐用身体做动作。
- （3）能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

- （1）认识简单的节奏符号。
- （2）能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

5、创作实践

能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、面向团体，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、充分运用现代教育技术手段，设计好每堂课的导入，提高学生的兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

二年级音乐苏教版教案篇三

音乐课程作为基础教育的组成部分和必修学科，是人文学科的重要领域，是实施美育的重要途径之一。本册教科书依据教育部指定的《义务教育课程标准（20xx版）》编写而成。

一、学情分析

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本学期我担任的是二年级一至五班的音乐教学（依旧是原来的教学班级），对学生情况已很是了解。通过一学年的接触，五个教学班的音乐学习水平可谓旗鼓相当，他们喜欢音乐课，乐于上音乐课，游戏于音乐课中的唱唱、动动、跳跳中。并能愉快掌握音乐教学中所该掌握的音乐基础知识，提高了技能。但这些孩子大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很是好动，善于直观形象思维为主。因此，教学方式、方法都要根据孩子的年龄特征，精于设计。让他们从在律动游戏中轻松感受音乐的美。

低年级学生天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，学习习惯正处于逐步形成的阶段。应注意引导学生正确对待音乐学习，使之爱学、愿学。一学期的接触，感觉学生的整体情况不是很均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展游戏、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材分析

小学二年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。2、注重技能的培养与训练，发声练习在本册教材尤为凸显。知识的学习也开始渐次出现，让学生通过音乐的学习逐步掌握音乐中的各类符号，从而整体提高学生的能力水平。3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。4、建立了发展性综合评价体系，课后——欢乐的冬令营；活页练习。对学生一学期的音乐学习有了系统的考核与检查。本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，以音乐审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，

将“聆听”、“演唱”、“知识与技能”、“编创与活动”栏目用卡通形象呈现，使教科书活泼生动，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。第一课《问声好》演唱《早上好》《小麻雀》，聆听《森林水车》《夏天的阳光》，继续培养学生良好的聆听习惯及礼貌相迎、友爱相处的好行为习惯的过程。第二课《幸福的歌》演唱《彝家娃娃真幸福》《乃吆乃》聆听《快乐的啰嗦》《阳光下的孩子》表达对生活的赞美。第三课《音乐会》演唱《快乐音乐会》《唢呐配喇叭》，聆听《蛙音乐会》《百鸟朝凤》（片段），让学生认识这些独具风格的民族乐器音色，体验人们在演奏民族乐器时的快乐心情。第四课《咯咯哒》演唱《母鸡叫咯咯》《小鸡的一家》聆听《公鸡母鸡》《我的小鸡》表现音乐中公鸡与母鸡的形象。第五课《童趣》演唱《打花巴掌》《蜗牛与黄鹌鸟》聆听《小狗圆舞曲》《跳圆舞曲的小猫》体验蕴含与歌曲中的朴实、善良、纯真的情感。懂得“城公园与永不放弃”的道理。第六课《跳起舞》演唱《洋娃娃和小熊跳舞》《小红帽》聆听《四小天鹅舞曲》《糖果仙人舞曲》侧重对学生想象力与专注力的培养。享受合作表演与编创舞蹈动作带来的美感与愉悦。第七课《大海的歌》演唱《大海》《云》聆听《海上风暴》（片段）《大海摇篮》让学生感受音乐要素变化给音乐形象塑造带来的不同效果。第八课《新年好》演唱《小拜年》《过新年》聆听《晚会》《窗花舞》（片段）让学生充分感受过年的热闹气氛，感受中国传统文化“闹新春”的民俗音乐文化特点。

三、教学重点难点重点：

1. 学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。
2. 学会聆听音乐，感受音乐形象等。
3. 学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：1. 以音乐的. 美感来感染学生。

- 2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。
3. 重视学生的参与和实践。
4. 重视学生感受，体验，表现音乐的情感。
5. 重视学生鉴赏音乐的美。
6. 使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

四、教学目标

- 1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。
- 2、能感受乐器的声音，了解打击乐器分类并进行分辨、模仿。
- 3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。
- 4、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。
- 5、培养艺术想象和创造力及乐观向上的生活态度、友爱精神、群体意识和合作能力。

五、教学内容和要求

- 1、培养正确的歌唱姿势，养成良好歌唱习惯，利用发声练习掌握正确的歌唱口型和方法，辨别感知其音色。
- 2、结合本单元课题内容，启发学生想象，参与音乐、感知音乐、体验音乐所带来的情感乐趣。
- 3、认识部分打击乐器，能做出概括归类，并能正确掌握为歌

曲进行伴奏。4、能够有一定的模唱能力，能对音乐进行听辨情绪的变化，能对他人的表演做出恰当合理地评价。

六、教学措施

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

七、教学进度

日期

教学内容

课时

第1周

第一课早上好（总课时：3课时）

1、学唱歌曲《早上好》 2、复习歌曲《早上好》，聆听乐曲《森林水车》

2

第2周

3、学唱歌曲《小麻雀》、聆听《夏天的阳光》

第二课幸福的歌（总课时：3课时）

1、演唱歌曲《彝家娃娃真幸福》，聆听领唱、合唱《阳光下的孩子》

1

1

第3周

2、复习演唱歌曲《彝家娃娃真幸福》，学唱《乃哟乃》，编创练习

3、聆听弹拨乐合奏曲《快乐的啰嗦》，复习歌曲《乃哟乃》。

1

1

第4周

第三课音乐会(总课时：3课时)

1、发声练习，学唱《快乐音乐会》，编创歌词

2、复习《快乐音乐会》，聆听《蛙音乐会》

1

1

第5周

国庆休假

第6周

3、学唱《唢呐配喇叭》，聆听《百鸟朝凤》(片段)

第四课咯咯哒(总课时：2课时)

1、聆听管弦乐曲《公鸡母鸡》，学唱歌曲《母鸡叫咯咯》做编创与活动

2、学唱歌曲《小鸡的一家》，做发声练习，聆听童声合唱《我的小鸡》

1

1

第7周

第五课：童趣（总课时：3课时）

- 1、演唱歌曲《打花巴掌》，做“编创与活动”练习。
- 2、发声练习，复习歌曲《打花巴掌》，学唱歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》
- 3、欣赏《小狗圆舞曲》和《跳圆舞曲的小狗》，复习歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》

1

1

1

第8周

期中复习

第9周

第六课跳起舞（总课时：3课时）

- 1、欣赏管弦乐乐曲《小天鹅舞曲》，学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》
- 2、复习歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》及编创与活动，欣赏管弦乐曲《糖果弦子舞蹈》

1

第10周

3、学唱歌曲《小红帽》及编创音乐情景剧

第七课大海的歌（总课时：3课时）

1、学唱歌曲《云》，学习换气记号，做发声练习。

2、复习歌曲《云》，学唱歌曲《大海》

1

1

第11周

3、欣赏管弦乐乐曲《海上风暴》（片段）和独唱《大海摇篮》，做编创“大海”声响的练习。

第八课新年好（总课时：4课时）

1、学唱歌曲《过新年》，学习简易打击乐器分类，做锣、鼓、镲的伴奏练习。

1

1

第12周

2、复习歌曲《过新年》，学唱歌曲《小拜年》。、复习歌曲《过新年》，学唱歌曲《小拜年》。

3、复习本单元歌曲，聆听管弦乐曲《窗花舞》（片段）

1

1

第13周

4、聆听管弦乐曲《晚会》，结合“迎新年”的主题，开一场班级“新年联欢会”。

1

第14周

第九课游戏（总课时：3课时）

1、复习巩固所学内容，结合《活页习题》相关内容做一次统领式复习。

2、以“欢乐的冬令营”里谁最棒为主题，进行期末音乐检测体验活动。

1

1

第15周

3、以“我和音乐有个约会”为主题，充分整合调动班级里的艺术资源以及有艺术特长的学生，进行一场“小小音乐会”。

1

第16周

机动复习

第17周

机动复习

第18周

期末测评

第19周

期末测评

第20周

期末测评

二年级音乐苏教版教案篇四

欣赏出发

唱歌郊游

唱歌山谷回音真好听

创编山谷回音

欣赏火车哐哐哐

编创开火车

健康歌

歌表演健康歌

唱歌小雪橇

欣赏乒乓变奏曲

欣赏踢毽子

哦，十分钟

歌表演请来看看我们的村庄

欣赏口哨与小狗

唱歌螃蟹歌

欣赏杜鹃圆舞曲

唱歌老牛和小样

活动动物联欢会

五十六朵花

唱歌阿西里西

欣赏快乐的牧羊人

欣赏宜兰童谣(片段)

欣赏滚核桃

编创小羊过桥

歌表演我的家在日喀则

调皮的小闹钟

唱歌每天

欣赏调皮的小闹钟

唱歌时间像小马车

欣赏在钟表店里

唱歌大钟和小钟

编创大钟小钟一起响

童年的游戏

唱歌打花巴掌

陀螺

__交响曲

幸福拍手歌

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

二年级音乐苏教版教案篇五

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。三个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

二、教材分析

二年级上册总共10课，分别是《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《愉快的劳动》、《小动物的歌》、《音乐会》、《生活多快乐》、《美丽的动物》、《新年好》，其中歌曲有《早上好》、《小麻雀》、《时间像小马车》、《这是什么》、《小红帽》、《有一个人在林中》、《多么快乐、多么幸福》、《我的家在日喀则》、《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》、《我的小绵羊》、《小袋鼠》、《快乐的音乐会》、《唢呐配喇叭》、《同坐小竹排》、《西伦达》、《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》、《小拜年》、《过新年》让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为纽进行的人际交流，它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《森林水车》、《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》、《小

天鹅舞曲》、《糖果仙人舞曲》、《在北京的金山上》、《雪莲献北京》、《劳动歌》、《海娃的歌》《袋鼠》、《鸟店》、《百鸟朝凤》、《小乐队》、《阿细跳月》、《歌声与微笑》、《龟兔赛跑》、《窗花舞》、《晚会》等，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

三、教学目标

(一)感受与鉴赏

1、音乐表现要素

(1)感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。

(2)感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。(木鱼、碰钟)

(3)能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。

2、音乐情绪与情感

(1)体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。

(2)体验音乐情绪的相同与不同

3、音乐体裁与形式

(1)聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

4、音乐风格与流派

(1) 聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

(二) 表现

1、演唱

(1) 参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(3) 能够用自然的声，按节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4) 能用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 每学年能够背唱歌曲五首。

2、演奏

(1) 学习木鱼、碰钟、镲、大锣、鼓的演奏。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。

(3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

(三) 创造

1、探索音响与音乐

(1) 能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

(2) 能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。

2、即兴创造

(1) 能够将词语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。

(2) 能够在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作。

(3) 能够用课堂乐器或其他音源即兴配合音乐故事和音乐游戏。

3、创作实践

(1) 能够用线条、色块、图形，记录声音与音乐。

(2) 能够用人声、乐器或其他音源，创作1——2小节节奏或旋律。

四、教学重点

1、音乐与社会生活

- (1) 感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。
- (2) 能够通过广播、电视、磁带□cd等传媒欣赏音乐。
- (3) 能够参加社区或乡村的音乐活动。

2、音乐与姊妹艺术

- (1) 能够用简单的形体动作配合音乐节奏。
- (2) 能够用简明表演动作表现音乐情绪。
- (3) 能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

3、音乐与艺术之外的其他学科

- (1) 能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。
- (2) 能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、接派情绪的音乐。

五、教学措施

- 1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标给他们
- 2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识(乐理知识等)
- 3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力
- 4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场
- 5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节

六、教学进度：

略