# 最新一年级音乐教案打掌掌 一年级的音乐教学反思(大全5篇)

作为一名老师,常常要根据教学需要编写教案,教案是教学活动的依据,有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

# 一年级音乐教案打掌掌篇一

针对有效教学这个问题,在我的课堂上常常能悟出一些道理来,例如对于一年级学生来说,"音准"是一个"摸不着,看不见"的东西。根据低年级儿童大脑直觉能力强的特点,我设计了把音准训练与已学会的歌曲的旋律相联系的方法进行练习。用学会的歌曲做音准的"参照物",使音准这个无形的知识变成有形的知识。

节奏教学是音乐课的又一重要部分。低年级学生对节奏训练显得被动、盲从。可以从下面的方法去做:

- 1、用浅显的事例说明节奏的重要性。
- 2、循序渐进,做到一找、二练、三巩固。找:找出实例领会实质。练:动静交替,用跺脚、拍手、走步、师弹旋律、生打节奏,或用乐器(打击乐)敲击等方法练习。巩固:用"变速"(每遍速度一致)方法,学生乐于接受。

低年级学生爱听故事,爱活动,想象力丰富。单纯的一味的教唱,将会造成歌曲艺术形象的单薄贫乏,并影响学生的唱歌兴趣。为此,我采用以下的方法进行教学:

1、设计"木偶剧"、"童话剧"等激发学生的学习兴趣。

- 2、设计风趣、诙谐的情节领悟歌曲情趣。
- 3、用儿童化"串词"反复复习旧歌,再次揭示歌曲的艺术内涵。比如:

师: "同学们,别说话了。小弟弟要睡觉了,我们唱首摇篮曲拌他进入梦乡。"学生以放慢、安静的情绪唱起《摇篮曲》有效教学的例子有很多,但是只要对学生有所帮助,能提高音乐的教学水平就是好的教学!

# 一年级音乐教案打掌掌篇二

别对一年级的核子来说,音乐学习的最好的方式就是"游戏"。

只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐,才能唤起他们对学门的那种缘自心底的热爱,并成为他们终身学习的不竭动力。因此,本课的设计将走、坐、站、唱等各种音乐课的常规与"知识与技能"的训练均溶入游戏之中,让学生在游戏中掌握各项音乐课常规、在游戏中聆听、在游戏中自出想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中,学生有个体的独立活动,更有充分的师生、学生合作活动(如;小组合作听辩高音与低音,学小闹钟和小松树进行比赛、分角色扮演玩具兵练习走等),在这些合作的游戏活动中,学生不仅学会了相关的本领,体会到了音乐活动的快乐,更为重要的是:在合作学习中,学生学会了与人交流,与人对话,锻炼了胆识,增强了自信心。

在这样的学习方式中, "知识与技能"的目标达到了, "过程与方法"、"情感态度与价值观"的目标也达到了。真是"一举三得"。这"得"全受益于采取了"游戏、合作"的学习方式,方式的改变也让老师教得轻松愉快,学生学得快乐有效,并使音乐课堂充满了生命的活力,散发着浓浓的人文气息。

#### 一年级音乐教案打掌掌篇三

"什么结子高又高"是影片《刘三姐》选曲,它采用对歌的演唱形式,表达了人们对生活的美好追求和对美好生活的热爱与向往。在教学中我针对教学目的,主要运用以上三个教学理念来设计这一节课。引导学生走进音乐作品的意境。六年级的学生在理解歌词方面已有了一定的能力。

在歌曲演唱熟练的基础上,再进行创编歌词,进行演唱。进行歌词创编,要贴近生活,反映生活,学生经过思考,便有多数学生创编了出来。

"哎什么会走没有脚,嗨没有脚;什么会说没有嘴咧,嗨没有嘴;什么无脚走天涯;什么有网不打鱼。

"哎闹钟会走没有脚,嗨没有脚,喇叭会说没有嘴,嗨没有嘴,快递无脚走天涯,网络有网不打鱼。

运用各种教学手段,给每个学生展示个性的舞台。在创编歌词后,我创设一个小舞台,给学生展示个性的机会。学生的个性只有在得到充分肯定的时候,才能充分表现出来。在民主的氛围中才能发现自我,勇于表现自我,敢于提出自己的观点,逐渐锻炼成为具有大胆创新精神、个性丰富的人。运用各种教学手段,给每个学生展示个性的舞台。

# 一年级音乐教案打掌掌篇四

在跟学生交谈中,学生特别喜欢《虫儿飞》,放了一次又一次,真是好歌百听不厌啊。我于是萌发了在音乐课深化一下他们的喜爱之情的想法,单单教唱感觉分量不够,于是设计了这样一节课,这其实是一种学习音乐能力的培养,又无形中强化了识谱教学,还引导了学生积极关注生活中的音乐,一举三得。不足之处是学生的声音控制得不够,达不到我所期望的集中、富有穿透力的感觉,个别男学生的大嗓门、大

白声还浮在集体之外。得在今后的教学中,加以强调。

# 一年级音乐教案打掌掌篇五

一年级本学期第一单元的主题是有趣的声音世界。音乐是听觉的艺术,对于小学阶段低年级的儿童,要重视听觉能力的培养。

从这一个作为出发点,所以我就决定上一堂关于声音的课,课前还一直担心会出现局面混乱,因为给一年级的同学上综合课是第一次,我是做了很大的思想斗争才准备的这个的课题,也算是给自己一个压力,做一个新的尝试。

首先,有一点我觉得很值得开心,那天一下完那堂课就有个学生跑过去跟我说,老师,我刚刚在楼梯口那里敲了一下栏杆上的铁,发出了一个响声,我要用这个声音来创造故事,当时听了很开心,最起码教学目标实现了,通过那堂课激发了在以后日常生活中他们对观察和创造声音的兴趣。

课的开始,我先启发学生"观察"与"倾听"生活中的声音,并模仿这些声音。还让他们聆听了一段优美的森林音乐,这个环节是让他们先感受音乐的美和感受到声音在生活中的重要性,学生们都很喜欢,争先恐后地去抢着回答我提出的问题,但是,让我意想不到的是我选择的图片让学生误解了为我选择的是一张黄昏时候的城市图片,再加上我制作幻灯片时没有考虑周到,所以最后我费了九牛二虎之力才把学生引导过来,所以在这里还费了不少的时间。之后我利用听雷声的这个环节,到这儿主要是开始让他们试着创造一个小们对导时这个环节,到这儿主要是开始让他们试着创造一个小们能够开始通过这个声音去创编故事,我就知道离这堂课的对探究声音的愿望,我觉得出发点还是很明确的,从他们能够开始通过这个声音去创编故事,我就知道离这堂课的教学日标不远了,但是这部分可能由于我有点紧张,漏讲了一个知识点,就是认识声音的强弱,比较声音的强弱,结果准备了

的强弱卡片都没用上,课后想想,如果这个环节没有漏掉,这个将会是一个课堂亮点,所以对于自己的课堂应变能力,我觉得还是要好好学习,待于提高。

在创造第2个声音故事这个环节时,因为这是到了快结束的时候,加上这个环节设计得不够恰当,环节过长,所以激发不起学生们的兴趣,到了最后结束课堂的时候就有点冷场了,有一种给别人前面轰轰烈烈,后面很快就销声匿迹的感觉,我觉得这个环节设计的还是有一定的缺陷,如果把原来我设定好的声音换成是一个动物园里动物的声音,再配上一些打击乐器的加入,我想可能效果会更好一些。