

2023年六年级文言文两则教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级文言文两则教学反思篇一

课堂教学是一个系统工程，它需要从各个方面进行精心准备。

在以往的教学当中，我总认为文言文深奥难懂，学生自己几乎不能自主学习，所以我对于文言文的教学大多采用串讲的方式。一句一句，手把手的把字词翻译交给学生，希望通过这样使学生课文中存在的疑惑，从来不敢有所怠慢。但我发现，无论怎样尽力，学生的效果都很难提高。

为了能有效提高学习效果，我从多方面去精心构思，最后决定屏弃串讲的模式，贯彻新课标，采用新的教学方法，就是相信学生的学习能力，让他们自主学习，充当学习的主人。一节课下来，我感觉效果还算不错，得到不少听课老师的认同和赞赏，学生自我感觉也相当好。

本层次的教学采用总结法和课外延伸法，让学生进一步认识到中国古代文化的博大精深。同时，通过推荐文言文成语故事以及搜索文言文的网址引导学生学会积累，提高语文综合素养，这样首尾呼应，成语贯穿始末，体现了“大语文”观。

本课还以读为主线，初步教给学生学习文言文的方法，培养学习文言文的习惯也是相当重要的，这将为以后初中文言文的学习打下基础。因此我让学生在整個教学过程中读通、读懂、熟读成诵，感悟学习方法，同时也让学生在批批划划中养成学习习惯。

六年级文言文两则教学反思篇二

这两则寓言，内容通俗易懂，故事情节简明有趣，但语言深刻。本节课有个别难理解的字词，重点讲解。亡羊补牢：亡，丢失；牢，羊圈；辕，古代车马前面的两根车杠；辙，车轮走过之后，路面压成的痕迹。让学生把这几个关键词语的意思记在课本上，及时复习。

“羊已经丢了，还修羊圈干什么呢？”这是一个反问句，让学生变成肯定句。多出几个这样的句子让学生反复练习，掌握牢固。因势诱导，讲解几种常见的句子转换。“把”字句与“被”字句的变换，扩句和缩句的变换，病句的修改。集中讲解各种句子，练习，有利于学生进行区分，并掌握。

两则寓言的哲理，从其中得到的启发，让学生结合生活讲讲。说一说自己之前学过的寓言，记住寓言名称。

六年级文言文两则教学反思篇三

《世说新语》二则是同学进入初中后学到的第二篇文言文。严格来说是第一篇，因为前一篇《论语》六则是语录体散文，不是完整的篇章。因此，教学本文就要注意以下几点：1、不能让学生产生畏难情绪；2、让文言文与现代文联系起来，实现新旧知识的融合与贯通；3、根据教学要点概括文意和对文中的人物进行评价。我把教学重点放在第三点上面，以实现教学重点难点的突破。

疏通了文意之后，我们很自然的就进入了教学的第二个环节：对文章进行赏析。对于这两则短文的主旨，不长时间就达成了共识，即为人需要诚信。

接下来是对文中的几个人物进行评价。对人物的评价，同学们比较陌生，一时感到无从下手。我先引导说：“对人物的评价就是对人物的看法，而你对人物的看法又必须根据人物

自己的言行举止来进行分析，必须是有根有据的，不是凭空的、盲目的。”经过讨论，陆续有同学举手表示要发言。

这一节课，老师上得很轻松，因为，我只是在旁边稍微点拨一下，就创造性的对人物作了全面的深入的分析与解剖。在人物的评价操作中，让学生学会了人物评价的方法，同时反思自己的为人准则。反思过去的教学，人物的评价要么只是蜻蜓点水，要么要整节进行讲解和灌输，累死老师，困死学生。现在，把学生当成学习的主人，学习的主体，让他们主动来学习，让他们在实践中真正地自觉地操练，学以致用，培养了学生独立思考的意识，举一反三的能力，使他们学会读书，提高分析问题的能力。正如新课程所提倡的那样：“阅读是学生的个体行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生的独特感受，体验和理解。”把学生当做课堂的主人，起到主体的作用，让他们插上翅膀，然后放飞。这是新课程中应有的理念。

六年级文言文两则教学反思篇四

在教学《学弈》时，我重在激发学生学习文言文的兴趣，感受学习文言文的方法，我增设了两个激趣点，介绍了两种译文方法。通过文言导入、朗读训练、学生质疑、探究研讨、读书明理等过程，享受文言文学习的乐趣。

一、反复朗读感悟方法

《课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”因此，我们必须为学生创设优良的阅读情境，激发学生主动积极地思考。

1、教师范读引好路子

学生刚刚接触文言文，没有相应的基础，而文言文在读音、意思、朗读方法上与现代白话文的巨大差别，都需要教师的有效指导。所以教师的范读对指导学生把文章读正确有十分重要的作用，同时这种有滋有味、声情并茂的朗读能进一步激发学生的学习兴趣。

2、字斟句酌弄清意思

要给学生充分的学习探究的时间，引导他们结合课后注释弄懂字、词、句的意思，并通过独立说、同桌互说等形式予以落实，特别是对课文中的“之”、“其”、“为”三个词出现一词多义现象，应引导学生在逐字精读的基础上，通过进行比较归纳，弄清他们的不同意思，总结出它们在用法上的规律。

六年级文言文两则教学反思篇五

《纪昌学射》是人教版四年级语文下册第八单元第一篇课文29课《寓言两则》中的第一则。这则寓言讲的是纪昌学习射箭，飞卫告诉他先要下功夫练眼力，一是“眼睛要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨”；二是“练得能够把极小的东西，看成一件很大的东西”。纪昌一一照做。等练好了眼力，飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。故事以生动的事阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。当然从另一个角度看，还可以体会到学习者的恒心和毅力对学习结果的重要作用。

“学源于思，思源于疑”。好的问题能一石激起千层浪，能激起学生思维的火花，能激发学生去探索问题，解决问题兴趣。我们都知道课题是课文的眼睛，所以在教学时我抓住课题，让学生根据课题质疑，课上学生也能够抓住文眼提出了好几个问题，如：纪昌向谁学习射箭？纪昌是怎样学习射箭的？从问题入手，对学习这篇课文达到事半功倍的作用。也达到了预期的效果。

《扁鹊治病》是人教版四年级语文下册第八单元第一篇课文29课《寓言两则》中的第二则。这则寓言告诉我们“要防微杜渐、听取别人正确意见”这样一个道理。

教学是一门艺术，更是一门遗憾艺术。虽然在备课时，我做了充分的准备，整节课也达成预期的效果，但在教学过程中，仍存在着不足之，但是还存在一些遗憾。如给学生读的时间不是很多；教学语言不够充满激情，不能够很好地调动起学生的学习兴趣，特别是对学生评价的语言，虽然用了但是显得苍白无力。

今后，在教学中一定加强自己在教学语言这方面的训练。

下一页更多精彩“寓言两则教学反思”

六年级《文言文两则》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)