

# 最新财务培训班领导讲话稿 财务培训班 领导讲话(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学数学教学反思篇一

一直以来传统教学以书本知识的静态传授为主要目的，而信息技术的参与使教学中的结构材料多元化，并能提供对多种结构材料进行加工、组合、整理的技术方法，充分调动了学生认识和实践的主观能动性，使学生成为数学学习的主人。

于是我在实际教学中，运用信息技术与数学整合教学，为课堂教学增加了新的活力，借助信息技术打破时空的局限，利用丰富的学习资源，有意识地让学生自己去查阅资料或进行社会调查，把学习数学由课内延伸到课外，开阔学生的视野、丰富其课余知识，培养学生自主探求知识的能力，提高学生搜集数学素材和处理信息的能力。

如：在对“时间单位”这部分知识进行整理和复习时，我让学生在课前查阅相关知识，并把所找到的资料在课上与同学们共分享。通过交流，发现学习的资料极为丰富，如：年的传说，农历和公历的产生，平闰年的来历，地球自转和公转的资料和图片……在搜集资源、相互交流的过程中，学生不仅能轻松地完成任务，还感受到了我国古代文化的博大精深，成功接受了一次爱祖国、爱科学的思想教育。

再比如：教学《亿以内数的读法和写法》时，课前安排学生自己通过各种途径(包括上网)，搜集有关数据，课上让学生汇报他们带来的材料：有的是某两个星球之间的距离，有的

是中国土地面积大小，有的是今年中央电视台春季晚会的收视率……通过生动的、富有教育意义的、有说服力的数据、统计材料，学生不仅轻松的完成本节课的教学任务，而且成功地接受了一次爱祖国、爱社会主义、爱科学的思想教育。

数学课程与信息技术的整合，改变了传统的数学教育思想与教学模式。信息技术今后必将成为学校教育的主要方法。因此，在当前我国积极推进教育现代化、信息化的大背景下，倡导和探索信息技术和数学课程的整合，将复杂抽象的数学概念变得形象生动，对于发展学生的“信息素养”，培养学生的创新精神和实践能力，有着十分重要的现实意义。

## 小学数学教学反思篇二

从事数学教学已二十多年，在不断的摸索、学习中，我发现自己已经逐渐适应了小学数学教学工作，并且深深喜欢上了数学教学这项工作，不敢说自己在教学上多么的有经验，下面仅谈一些感受。

在数学课上，有思维深化，也有正误辩论，有积极的合作。如今的教学和我们小时接受的教学方式真的是千差万别，我们机械的模仿和固定的思维已经不能适应现代学生的要求，他们个个使劲浑身解数，在展示自己的个性思维和奇妙方法，像是在演绎精彩而又真实的数学童话故事。不知不觉，挑战成了孩子们喜欢的学习方式，已经开始要求我坐到他们中间去听发言的学生讲课。乐在其中，我努力改变教学方法方式。

很多时候学生只是一味地接受老师的教授，习惯现成的接受问题，缺少自己去研究，自己去发现问题，然后自己去解决的。还有很多题目，尤其是那些比较多的，看起来比较负责的，很多学生第一反映就是不会做，不会自己动笔去算，思考，试着去解决问题的。不太喜欢动脑筋，怕算。还有就是在做题时，有些同学对于错的题，错了也就错了，并没有在课后去针对错题分析自己错在哪里，为什么会错，这也可

能会导致他再次出现这个错误，还有老师讲过的题目，没有好好的理解，下次出现相类似的或者是变的稍微复杂了一些，就不会做的。课后缺少去反思，把里面的原理搞清楚的。

我为什么要学这个数学知识点，学了这个知识你有什么用，貌似生活中不怎么用得上的？学生还找不到学习的目标。从而觉得学习数学没意思，作用不大。在教学的过程中，针对这个问题，我讲解了很多现实数学作用的例子，慢慢的觉得他们对学习数学比较感兴趣了，也认识到了现实生活中数学的重要性。

### 小学数学教学反思篇三

心理学研究表明，学习与生活越贴近，学生自觉接受知识的积极性就越高。根据这一特点，小学数学教师在教学中应有意识地将一些数学知识与生活实际地结合起来，使学生的学习积极性得到增强。

小学数学教学：结合；生活实际生活是思维的源泉，生活中处处有数学，数学与人们的生活息息相关。在教学活动中，教师要善于发现、探究生活中的数学问题，选取恰当的生活情境与教材内容相结合，促进学生理解和掌握新知识，并引导学生把所学知识应用于生活实际，培养学生初步的实践能力。

“空间与图形”是数学课程内容的四个领域之一，是学生学习数学不可缺少的部分。在低年级“空间与图形”教学中，笔者根据学生的认知规律：感知——表象——思维，把丰富的现实原型与数学知识有效结合来，丰富学生对空间及图形的认识，发展、培养学生的形象思维及空间观念。教学时，我联系生活实际，用学生的眼光摄取生活中有趣的“空间与图形”素材，充分利用有价值的生活素材来补充、重组教材内容，组织学习，从他们身边熟悉的事例中提取数学素材，使他们感到亲切、自然、有趣，进而引发学习欲望。在《轴

《对称图形》的教学时，我收集了许多漂亮图片：小动物的、花卉的、生活中的物品、建筑物造型、数字卡片、几何图形、京剧脸谱等，在观察这些图形特点时，学生你一言、我一语，接着通过“对折”的动手实验，学生轻松地知道了什么是对称、什么样的图形是轴对称图形，在欣赏中感受图形的对称美，并且还能找出生活中的轴对称物体、图案等。再如，在教学《角的认识》时，我先请学生和三角板交朋友——握手，感知角是尖尖的，接着出示校园、教室、学生活动等情境图，引导学生发现角，感知角就在我们身边。之后我出示生活中常见的物品，让学生发现角，并让他们举例说一说日常生活见过的角，进一步加深所学知识在生活中的运用。在教学时我把课本知识和解决生活中数学问题融为一体，让学生在解决问题中感受、体验数学知识的价值，感知数学就在生活中、就在自己身边。

教材是范本，只有灵活地运用教材，才能达到预期的教学效果。在“空间与图形”的教学中，我让“静”的知识“动”起来，通过体验活动、多媒体演示，创设动态的教学情境，促使学生积极思维、大胆想象，进而优化教学效果。在教学《平移、旋转、对称》时，我先让学生通过自身体验感知旋转、平移，再通过多媒体课件演示，使他们进一步理解简单图形水平方向、竖直方向平移后的图形位置。在教学《长、正方形周长》时，我先用动画演示“小蚂蚁爬树叶一圈”手摸长、正方形活动学具一周，使学生知道了什么是封闭图形，明确了周长概念，再让学生观察长、正方形物体，根据其特征，概括优化出计算长、正方形周长的方法。再如，在学习《长方形的面积》时，我用多媒体课件进行演示，一是节约课堂有限教学时间，二是直观引导学生学会计算方法。运用多媒体教学使“空间与图形”领域中抽象难懂的知识变得直观而形象，既增强了数学课的趣味性，又激发了学生的学习兴趣。

在“空间与图形”的教学中，恰当运用合作交流的方式来组织教学，既可以培养学生合作学习的意识，还可以提高他们

的参与度，也可以给他们提供自主探索问题的平台，提高学生对抽象数学知识的理解。我在教学二年级《观察物体》这一节时，我从学生已掌握的基础知识入手，从站在不同位置观察同一个物体看到的形状不一样引申到用同样大小的正方体拼搭物体，通过学生的合作拼搭、观察、换位观察、交流反馈，使他们理解用同样大小的正方体拼搭的物体站在不同位置观察时，看到的形状是不同的。如我在教学《摆正方形、长方形》时给每个学习小组提供许多小棒，要求学生合作选取合适的小棒拼出长、正方形，学生在交流、探讨、操作过程中发现：只有长度相同的小棒能摆正方形，而长方形是相对的边用的小棒长度相同，加深了对长、正方形特征的理解。再如在教学《认识图形》中，有一个重要环节就是小组配合，共同想办法找到物体的图形，并把它“变”在纸上，每个学生都积极思考，想出了多个办法而且他们在每一次的表达和倾听中，逐步学会与他人进行合作交流。

引导学生在比较中学习，在学习中发现是帮助他们理解数学知识、提高学习效率的有效策略。如在教学一年级下册《图形的拼组》时，要求学生用同样大小的正方体拼摆立体图形展示总结时，学生从自己和他人的展示中概括出：两个同样大小的正方体可以拼摆一个长方体、四个同样大小的正方体可以拼摆一个大正方体。再如，在教学二年级上册《用三角板判断直角》时，学生判断后，又发现了锐角和钝角的判定方法。又如，在《学习长、正方形、平行四边形的关系》时，先让学生观察图形，再合作交流各个图形的关系。采用这样的方式开展教学，有助于学生直观体会，能激发他们的思维，使学生感知学习数学的快乐，领悟数学的思考方法，感受数学推理的力量。我在低年级教学中采用符合学生认知特点的方法进行引导，注重学生对知识的理解和在生活中的运用，他们在学习中发展空间想象能力、逐步形成数学思维能力。

五、积极动手动脑，突出实用性教师要适时引导学生把所学知识应用到实际生活中，使他们体验到所学知识的意义和价值。例如，在学完“平面图形的周长和面积”后，可创设情境活动：学校现在想用48米长的栏杆在教学楼前设计花圃，

请你帮忙，画出设计草图，并求出它的面积。帮助学校设计方案，学生都愿意，而且校园是学生所熟悉的环境，学生的学习兴趣会很浓。有的设计成长方形，有的设计成正方形，有的设计成“日”字形……学生都很投入地画图、演算，调动创造性思维和已有知识经验去寻找问题的最佳答案。然后教师请学生说出自己的设计理由，再安排小组互相评价，学生在自然而然中学会了知识，同时会深切感受到数学与生活同在。总之，生活是数学发展的源泉，我们广大数学教师要善于去发现、捕捉、运用生活中的具体可感的事例，来启发学生，感染学生，使数学知识与生活紧密联系起来，使生活问题数学化，数学问题生活化。

作者：李寅年单位：甘肃省张掖市甘州区三闸镇中心学校

## 小学数学教学反思篇四

100以内加法和减法的整理与复习这一节课是以复习巩固所学的知识，使学生对此加深理解并系统化为主要任务的课。首先应对知识内容进行整理和提炼，然后进行相关的练习对所学知识进行复习巩固，完善学生的认知结构和知识结构。使知识温故知新、查漏补缺，达到融会贯通，以此建立知识间的联系。根据课后反思如下：

### 1. 引导学生整理加法，注重发挥学生的主动性。

先让学生观察一组加法算式，引导学生根据加法算式的特点进行分类。学生通过观察思考，整理出两位数加一位数、两位数加整十数，以及进位加法和不进位加法各种情况。接着，关于计算方法的复习。通过具体的计算，让学生交流计算方法。在计算和交流中，既关注学生对计算方法的理解和掌握，又关注算法多样化。在整理复习的基础上，练习加法计算。我把“出题权”交给了学生。充分调动起学生参与练习的积

极性，突出了学生学习的主体地位。

2. 在减法中，完全放手让学生自己总结、归纳减法。由于学生有经历整理加法知识的基础，再尝试整理减法知识，学生就有一种“跳起来，能摘到桃子”的体验，并可实现学习方法的有效迁移。学生在合作完成整理减法知识的同时，也锻炼了分类、整理知识的能力。

不足之处：

1、这节课是根据低年级学生的特点进行设计的，是很有趣的`一节复习课，但由于激励学生的语句较少，致使这节课没有达到预设的效果。

2、在教学加法和减法的区别与算理上，应该让学生说出一道类似的题型，就可让学生自己用自己喜欢的方法计算出结果。我却每道题都给学生进行了分析，这样既浪费了时间却没有达到复习课的标准。

3、时间上把握不是很好。在分析计算题的时间上过多。导致巩固练习上比较赶。

## 小学数学教学反思篇五

根据幼儿园重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望。注重整个活动的综合性、可操作性、寓教育于游戏活动中。

根据幼儿喜爱游戏和喜爱糖果的天性、有过吃糖果的生活经验和思维的特性，本节课通过“兔妈妈分糖果”游戏串成一系列的操作活动贯穿整个活动。在整个活动中，始终以幼儿为主体，发挥教师的主导作用。引导启发幼儿探索来调动每个幼儿思维的积极性。通过让幼儿动口、动手、动脑，积极主动地参与活动，给幼儿一个自由空间。让幼儿自主操作、

体验成果，让他们在操作中获得知识经验，发展各种能力，培养兴趣，学习按数量取物，复习4以内的数。

这节课的活动环节设计清晰明了，层层递进，由易到难。整个活动教学过程中，我先利用了“兔妈妈分错糖果”来激发幼儿的兴趣，接着我以“兔妈妈请小朋友来帮忙”进一步激发幼儿的兴趣，最后兔妈妈为感谢小朋友的帮忙，请幼儿吃糖果，让幼儿体验成功的喜悦！活动后，我对这次的教学活动进行了反思，如下。

教师课前的教具准备还应更考虑细节。

- 1、请孩子帮忙“按数量取物”时，最好是一样的糖果便于幼儿数数。
- 2、请幼儿做作业时，因多少幼儿画糖果造型的经验不够，应该让孩子们画圆圈表示。

## 小学数学教学反思篇六

教学反思是教师自觉地对自已的课堂教学实践活动进行思考，对自已所做出的行为、策略以及由此所产生的结果进行审视和分析，是教师提高自身的业务水平，促进自身专业成长，提高课堂教学有效性的一条重要途径。

教学反思是多方面的，既可思教育观念与教学艺术，又可思教学成功经验与失败教训；既可思教师教育教学方法，又可思学生学习方法??总之，教学反思的内容有很多，我们可以从课前反思、课中反思和课后反思三个层面去探究。

### 1. 教学方法是否符合新的教学理念

课前反思是上好一堂课的基础和前提。我们在长期的教学工作中，积累了一定的教学经验，形成了一定的教学风格，往

往都在沿袭着习以为常的教学方法。当然，这些方法有一定的积极作用，但面对新的课程改革，它却有着某些不足，需要我们改进。所以我们在课前进行反思，首先应该思考自己的教学方法是否符合新的教学理念，是否以课程标准的理念为指导，这样才能做到扬长避短。

## 2. 是否创造性地处理教材

才能全面盘活教育资源，全方位优化教学资讯，在开放的、多样化的教育情境中促进学生发展。

课前反思能让我们及时调整教学思路，使自己的教学方法符合新的理念，只要给学生创造探究性的问题情境，给学生创造机会，学生手指尖上的精彩智慧是可以预期的。

课中反思是一种难度较高的瞬间反思。它要求教师在课堂上时时处于高度紧张活跃的状态，敏锐感受、准确判断生成和变动过程中可能出现的新情况和新问题，同时，在教学过程中思考教学目标是否明确，师生或生生互动是否积极有效，教学行为是否得当等问题，并积极思考如何利用课上资源改变原有的教学设计进程，及时主动地调整教学方案与策略，从而提高课堂教学的有效性。

学生的学习效果是教师最关注的问题，进行课后反思要做到“当堂思效”。即在上完课后思考课堂教学效果如何，存在哪些需要改进的问题，有哪些方面做的比较成功或对今后的教学有帮助、启发，学生哪些内容掌握得好，哪些部分有困难，哪些学生学得成功，还有多少学生需要指导等。

### 1. 实话实说——记成败

记录在案，以期在往后的教学工作中考虑更周全、操作更自如，不走或少走弯路。

## (1) 记载成功之举

课堂教学是一个动态过程，教师要抓住教学中哪怕是稍纵即逝的成功点，比如，教学过程中达到预先设计的目的，引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等。把这些及时记录下来，坚持不懈，就能串起教学的闪光珠链。

## (2) 牢记失败之处

俗话说：“智者千虑，必有一失。”即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，如实记下教学中存在的不足之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，就能使教学“长善而教其失”。

## 2. 把握遗憾——再设计

教然后知不足，即使是成功的课堂教学，也难免有疏漏、失误之处，一节课下来，不妨静心沉思：摸索出哪些教学规律，教法上有哪些创新，知识点上有什么发现，组织教学方面有何新招，解题的诸多误区有无突破，启迪是否得当，训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，然后考虑一下：再教这部分内容时，应该如何做，不妨写写“再教设计”。这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。