2023年不一样的衣服详细教案(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

不一样的衣服详细教案篇一

活动目标：

1、初步学习将正方形、长方形纸卷贴成圆柱体。

2、根据圆柱体的外形特征大胆想象，并运用剪贴、绘画等方法进行装饰。

3、保持桌面、地面清洁，知道将废物等垃圾放到指定的地方。

重难点：

根据圆柱体的外形特征大胆想象，并运用剪贴、绘画等方法进行装饰。

活动准备：

1、在生活中认识过类似圆柱体形状的物体，如小桶、树干、热水品、杯子等。

2、大小不同的正方形、长方形纸，彩纸、剪刀、糨糊、胶带、抹布。

3、幼儿用书《圆柱体和圆锥体》。

活动过程：

1、出示一组圆柱体形状的物品，引起幼儿兴趣。

教师：这是什么？他们在形状上有什么不同的.地方？

2、引导幼儿尝试用正方形、长方形纸变成圆柱体。

教师：圆柱体怎么做呢？请你们用哪个纸试一试。说说你们是怎么把一张纸变成圆柱体的？为什么有的圆柱体又短又粗，有的又细又长呢？如果我们需要更细的圆柱体该怎么做呢？如果我们需要更粗的圆柱体又该怎么做呢？（较细的圆柱体，可以直接卷搓；较粗的圆柱体，可以把长方形纸再加长。）

3、引导幼儿根据圆柱体的外形进行想象。

4、幼儿参考幼儿用书进行制作，教师巡回指导。

教师鼓励幼儿大胆尝试，耐心制作。

提醒幼儿注意保持桌面地面清洁。

5、欣赏作品并互相交流。

不一样的衣服详细教案篇二

活动意图：

“影子”天天伴随于我们的身边，它蕴含着许多教育教学的价值点。本节活动，就是以”影子“为表现载体的一节美术活动。希望通过活动，使幼儿深切地感受影子造型的美、趣，提高幼儿的审美感受能力和创造能力。同时体现善于从幼儿的生活中寻找和挖掘教学素材的价值取向。

活动目标：

1、通过欣赏和表演影子造型，感知影子造型变化的美、趣。

2、能大胆使用颜料创造性地表现各种影子的造型。

3、充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。

4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

5、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

活动准备：

1、布置场景：在活动室里悬挂一块大白布，将液晶投影灯打在白色大布上。

2、黑色颜料，排笔若干，长条绘画纸两大张。

3、音乐《梁祝》。

活动过程：

一、赏析影子造型舞。

1、激趣导入：

师：小朋友！今天老师带来了一段非常精彩的表演，你们想看吗？

幼：想。

师：让我们一起来欣赏吧！

2、观看影子造型舞。

3、组织幼儿交流。师：你刚才看到的表演和平时看到的表演有什么不一样？

幼：今天看到的表演，我们看不到人的鼻子、眼睛……今天看到的表演是人的影子在跳舞……师：今天我们欣赏的是影子造型表演。看！演员做了不同的动作，就有了不同的影子造型。

二、表演影子造型舞

师：小朋友！你们想表演吗？

幼：想。

1、第一排幼儿表演，第二排幼儿观看。

2、组织交流。

师：你最喜欢哪个造型，为什么？

幼：我喜欢这个造型，因为我觉得这个造型很美丽。

我喜欢这个像奥特曼的造型，因为我喜欢奥特曼。

我喜欢这个像蝴蝶一样的造型，因为我觉得蝴蝶很漂亮，这个造型也很漂亮……

3、请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

4、第二排幼儿表演，第一排幼儿观看。

5、组织幼儿交流。

师：你们喜欢什么造型？

6、请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

三、创作影子造型画。

1、师：小朋友表演得真好！你们有自己喜欢的影子造型，老师也有自己喜欢的影子造型呢！我现在就想把它画下来给你们看。

教师在大白纸上快速地画，一边画一边说：先画出影子的轮廓，然后将轮廓里用颜料刷满，画的时候，可要注意不要让颜料流淌下来，保持画面的干净。

2、幼儿作画。

师：小朋友！你们想把自己喜欢的影子造型画下来吗？（想）让我们一起动手吧！

四、评价影子造型画。

师：影子造型画画好了，让我们一起来欣赏吧！你最喜欢画中的哪个影子造型？为什么？

幼：我喜欢这个影子造型画，因为我觉得画得很美。我喜欢这个影子造型画，因为我觉得这个影子造型是我摆的……师：小朋友们的画真美！真是个小画家，让我们把这些画张贴到墙上，让爸爸妈妈来欣赏吧！

活动反思：

该活动来源于幼儿的生活，体现了《纲要》精神“审美感受与创造并重”的艺术教育观。活动一开始，教师就用优美、独特的影子造型舞伴随着动听的音乐将幼儿引入了一个美的世界。接着，教师满足了幼儿好表现、想表现的欲望，让幼

儿分组表演、欣赏，使幼儿沉浸于自我表现、自我感受、自我陶醉中。在幼儿充分感受的基础上，孩子们伴随着优美的音乐进入了创作的天地，幼儿的作品生动、有趣、富有创造性。教师在本节活动中紧紧地将音乐、舞蹈、美术有机融合在一起，使幼儿感受到了影子造型的美丽和多姿，获得了美的享受，体验了美术活动带来的乐趣。

活动反思

该活动来源于幼儿的生活，体现了《幼儿园教育指导纲要（试行）》中倡导的“审美感受与创造并重”的艺术教育观。活动一开始，教师就用优美、独特的影子造型舞伴随着动听的音乐将幼儿引入了一个美的世界。接着，教师满足了幼儿好表演、想表演的欲望，请幼儿分组表演、欣赏，使幼儿沉浸于自我表现、自我感受、自我陶醉中。在幼儿充分感受的基础上，伴随着优美的音乐进入了创作的天地，他们创作了生动、有趣、富有创造性的作品。教师在本节活动中紧紧地将音乐、舞蹈、美术有机融合在一起，使幼儿感受到了影子造型的美与趣，获得了美的享受．也体验了美术活动带来的乐趣。

不一样的衣服详细教案篇三

【活动目标】

1、能使用正确的方法补洞洞。

2、发挥想象，尝试根据洞洞的形状添画出各种形象。

3、体验洞洞添画的乐趣。

【活动准备】

1、油画棒、胶棒、记号笔

2、各种服装杂志、彩纸、彩色报纸等

3□ppt□教师登山照片；各种形象（动物、车、水果、人物等）

4、音乐：《撕报纸》、《森林狂想曲》

【活动过程】

一、谈话引出课题。

师：前几天放假，你们出去玩了吗？（去公园了、没出去・・・）你们猜我去哪了？（打开登山照片）对我去爬山了！爬山很开心。哎！只有一件事让我特别的郁闷，我把衣服弄破了好几个洞，你们瞧！（出示刮出洞的t恤）

你们说我该怎么办呀？（缝一缝、补一补）

师：你们真聪明！（出示各种纸）假如这是一块布，我把它补在洞洞的背面。看洞洞补好了。怎么让洞洞看起来更漂亮？（在里面填上图案，装饰上花纹・・・）

二、游戏－撕洞洞。

师：你们说的很好！今天我把你们请来，就是想让你们帮我把这些洞洞设计一下。

1、提出设计要求：老师准备了各种t恤纸，但现在上面还没有洞，我们一起玩个游戏，把上面撕出各种形状的洞洞，然后再来设计。（记住：洞洞的形状越奇怪越好，洞洞之间要有一定的距离。）

2、播放音乐《撕报纸》开始游戏。

三、尝试想象创作。

1、补洞洞。

师：现在t恤上有许多洞洞，你们把洞洞周围涂满胶，选一张喜欢的纸把洞洞补好。

2、添加想象。

师：洞洞补好了，我们看看洞洞能变成什么？（请个别幼儿示范）播放ppt及《森林狂想曲》幼儿开始创作！

四、幼儿对自己的作品设计进行简单的介绍。

大班美术活动：我设计的花车

活动目标：

1、通过活动让孩子进一步感受上海旅游界的气氛。

2、培养幼儿的想象力、观察力、创造力。

活动准备：

收集旅游节花车巡游的资料、图片。

活动过程：

一、讨论：

1、旅游节的花车巡游时的花车是怎样的？

2、与我们平时看见的车辆有什么不同？

二、我们来做个花车设计师，设计一辆美丽的花车。

三、讨论：可以设计怎样的花车？

四、幼儿设计草图

1、提示幼儿花车的设计不一定像我们平时见到的车辆。

2、鼓励幼儿发挥想象设计不同的花车。

五、讲评

我们是小小设计师：介绍自己设计的“花车”。

不一样的衣服详细教案篇四

对高效课堂之”小组合作学习“教学模式的反思

我从受大学指导老师的影响，再加上几年的初中数学教学，也形成了自己一定的教学风格，然去年九月新接手开始执教八一班的数学，成为我个人新的挑战。一学期过去，虽略有进步，但如同蜗牛爬行。时常后悔，不应接手！不过，已经没有退路，只能迎难向前，锐意进取！如何进取？既然自己所谓的教学风格并没有让学生有“立杆见影”的作用，那就还得从自己的教学开始，不能让自己的风格成为固化的定势。

今天有幸听了一堂”小组合作学习“教学观摩课，虽谈不上震撼，却也是颠覆了曾经的一些看法。但改变看法的同时，也存在着不少困惑。

首先，以下方面可以更新我的教学：

1、初识“小组合作学习”教学的组织过程及教学形式。如何分组；小组组名，小组口号，小组成员的搭配。

2、小组学习课堂前的学案设计与学生自学学案

3、分组得分的激励

4、分组学习容易激发学生学习兴趣，调动学生的思维。

5、不可否认学生从被动接受性学习变为主动建构学习，只要教师合理的组织那将不再是理论的口号而是有真实的可能性！

6、组长的汇报及讲解，锻炼学生口语表达能力及数学语言的表达能力

7、一组成员为所有同学讲解的同时，其他小组想要纠错！这样必能够让学生高度集中注意力。

8、组与组之间的争论让人看到学生思维碰撞的火花。比如学生能够运用数学概念不断阐述自己的观点去判断对错，这本身是运用数学知识解决问题的能力。同时，在不经意间已经从小学总是回答“是什么”，上升到了第二步回答“为什么”；如果更为优秀的学生就应该回答“数学解题方法是如何想到的”！

其次，第一次完整的看到“小组合作学习”教学的外在形式，而无真实体会“小组合作学习”教学的内在实质，因而存在较多的困惑：

3、高效课堂下的小组合作学习能不能真的高效？我国数学教学形成了独有的“双基”教学法，传统不能全部否定！2001版《数学课程标准》（实验稿）稍微弱化了“双基”教学，但经过十年的实验，修订后2011版《数学课程标准》不但没有弱化，反而强化为“四基”

最后，对于我而言，小组合作学习势在必行，但一定要”摸着石头过河“，放弃自己善长的，尝试自己陌生的，也许并不能真正高效，打个比方：如果能用传统”双基“教学维持生命，而”小组合作学习“增加营养。那样，也许教学能取得一定意义上的成功！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

不一样的衣服详细教案篇五

目标：

1、利用蔬菜的自然形状和特点，选择辅助材料进行造型制作。

2、喜欢制作“蔬菜宝宝”，能够大胆想像、大胆动手操作。

准备：

2、欣赏“蔬菜娃娃”作品。

3、辅助工具：塑料刀、牙签、彩泥、盘子篮子若干等。

过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣：

二、观察蔬菜造型制作：

这个蔬菜宝宝是用什么做的.？

土豆、毛豆、黄瓜、扁豆

三、观察想象：

1、挑选一种蔬菜后，先仔细看看它的外型象什么?

2、还需要什么蔬菜或其他材料和它组合在一起?

3、是用什么材料把它们连起来的?

牙签(教师重点说明牙签的使用方法和注意事项)

四、幼儿创作：

1、鼓励幼儿想好要做怎样的蔬菜娃娃，并有意识地选择蔬菜。

2、鼓励幼儿作出与别人不一样的蔬菜娃娃。

3、个别指导使用牙签连接的方法。

五、交流分享：

我的蔬菜娃娃是用什么蔬菜做的?用了哪些材料?它的名字叫什么?

【活动反思】

利用蔬菜、水果进行造型设计，对于幼儿园的孩子来说，是一件新鲜的事情，也是一个大胆的尝试。活动经过了“带各种蔬菜、水果入园——认识不同蔬菜、水果的名称、外形特点、生活用途——和蔬菜、水果做游戏：自由想象、动手拼摆——教师指导幼儿设计造型——观赏学习不同的个性作品——展示作品，拍照留念”等一系列活动环节。通过开展

利用蔬菜、水果造型设计活动，捕捉幼儿的兴趣点，巧妙地深入挖掘蔬菜、水果再教育资源，使蔬菜、水果活动成为幼儿创新发展的有效途径。