

2023年我的太阳教学反思(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我的太阳教学反思篇一

第一处“番茄太阳”的含义是三句中最简单的一句，我让学生上台边拿着番茄结合动作和神态读好明明的这句话？但教具番茄没有起到相应的作用。我的目的是想让学生能更好的想象明明抚摸番茄后对太阳的感受，并能排斥掉明明所说的“番茄太阳”就是番茄的想法，但事与愿违，其中交流的一位同学反而觉得“番茄太阳”就是番茄。我想：让学生先在读中品味这句话，知道“番茄太阳”的含义后，再让学生结合动作和神态读好明明的句话，体会明明心中对太阳的印象。

第二处要让学生体会“明明的笑脸”就是作者心中最美的“番茄太阳”是一个难点，我让学生走进了文本，捕捉作者对明明笑的描述，然后通过课件集中出示，让学生在读中感悟明明的笑是一种活泼、开朗、天真、像天使一般的笑。之后，以问题“但是，明明和我们一样吗？”来感悟明明的笑更是一种坚强、乐观、自信、勇敢……的笑，从而更好的理解作者所述“看着她的笑脸，觉得那就是最美的“番茄太阳”。这是对“番茄太阳”的含义由浅而深理解。

第三处“番茄太阳”就是明明的笑脸和美好的心灵，而明明的笑脸和她那美好的心灵就像明明心中那美丽的“番茄太阳”一样灿烂美好。在这处，我抓住作者的感情变化：灰暗—温暖—快乐—喜欢—感动。引导学生体会明明美好童心对

“我”的感染，但是学生在这处的理解还是不够到位。

学完这篇课文以后，我被明明感动了，学生们也被明明感动了，他们知道了要像明明一样坚强、乐观，快乐地生活着。

我的太阳教学反思篇二

首先说一下本次活动的设计意图：幼儿语言是在交流和运用中发展起来的。教师要为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极的回应。故事《小兔找太阳》内容简单，生动有趣，适合小班孩子欣赏。孩子从中能够理解故事内容，并学习到遇到不懂的事情多问，就会有答案。

活动目标是理解故事内容（重点）；能大胆想像，并学习用完整的句子表达出来。（难点）；知道不懂的事情多问，就会有答案。

活动准备是物质准备：兔宝宝和兔妈妈头饰各一；幼儿学习用书□ppt课件；经验准备：幼儿对太阳已有初步的感知。

活动过程：

通过谈话导入。师：小朋友们，你们都见过太阳，太阳是什么样子的，谁来说一说？幼儿回答。

师总结原来太阳是红红的、圆圆的、照到身上暖暖的。今天呀，有一只小兔子，她没见过太阳，他听说太阳是红红的圆圆的，暖暖的，便要去找太阳。我们一起来看一看吧。

2. 分段故事欣赏问题前置，欣赏故事前，告诉小朋友，小兔最后找到太阳了么？

3. 提问环节。（恰当使用评价语）

4. 完整欣赏故事，进一步理解故事内容
5. 自由想像太阳还像什么？发挥幼儿想像，设置同伴互助
6. 角色扮演请一名幼儿来扮演小兔子，老师来扮演兔妈妈。

活动结束：教师总结今天，我们听了小兔找太阳的故事，小兔找了几次太阳才找到？我们也要像小兔子一样，遇到不懂的问题，要多问，多去探索，你最后一定会找到答案的。

和幼儿一起到户外找太阳，再次感受太阳的样子。作为本次活动的延伸环节。

本次活动为课堂模拟活动。我也说一下我的活动反思：

首先设计意图：

优点：依据指南精神谈设计意图，具有科学性和指导性。故事的选择考虑到小班幼儿的学习特点和兴趣需求，也是比较适宜的。

不足：语言表达不够流畅自然，需要再自信一些。

活动目标：

能够从三维目标来设计活动目标，并且站在幼儿角度去设计目标，符合新的教育观。目标的达成度挺好。

难点的突破上采用同伴互助，也是需要鼓励的。

活动流程：流程设计从谈话导入、故事欣赏、自由想像、角色扮演、结束活动到延伸活动，过程完整、层层递进，有利于目标的实现。

教学教法：采用了谈话法，欣赏，提问法，角色扮演等来组

织和实施本次活动，丰富多样，能够激发孩子学习的兴趣。欣赏前设计了问题前置，带着问题去听故事，能够增强孩子听的效果。

语言组织与表达：语言不够简练、生动。用孩子喜欢的，能听得懂的语言去说，注意语速和语调。讲故事的时候缺乏生动性和表现力。

教姿教态：整体表现不够自信，教师肢体语言不够丰富夸张，眼神里缺少孩子。

总之，这次模拟活动也是对我教育教学的一次锻炼，我也将认真反思自己的优点和不足，不断改进提升自己的教学水平。

我的太阳教学反思篇三

在教学太阳时，我一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。

1、引入课题

2、在想象中激发求知的热情

新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗这件事可能发生吗”来导入此课，进行学习，也为下面学生学习太阳的特点做好了铺垫。

3、合作学习，重视个体

合作学习一方面培养了学生的团队精神，合作意识，一方面又在合作中在讨论，探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。在教学中我设计了这样一个问题：“太阳与我们人类以及我们生活的这个地球有什么关系呢”学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

1、朗读指导和训练还可以再强化一些。

俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可让学生通过各种形式的朗读，如对比读，男女声对读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

2、应做到读写结合

语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，是有缺憾的。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。

《《太阳》教学反思之二(佚名)》全文共1037字

我的太阳教学反思篇四

《太阳》这篇文章是一篇说明文，对于学生来说，是第一次接触此种文体，学生比较陌生，因此，在指导学生理解课文的基础上，我将重点放在了引导学生学习说明文的写作方法上来。如本篇课文共分了两大部分来写，第一部分为1——3自然段，重点写了太阳远、大、热的特点，第二部分为4——8自然段，写了太阳与人类密切的关系。本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。我在教

学本课时根据学生的学情以及教材的编排目的，把教学重点放在学习方法的教授上，在此基础上激发学生对太阳、对大自然的热爱之情。

在教学时，我能基本做到教学条理清楚、把握课堂教学的重点、尽力突破教学难点。我比较注意让学生深入文本，来感受作者是如何通过形象、生动的语言来表现太阳的特点的。我采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。同时我也注意在朗读中体会、感悟。

我的太阳教学反思篇五

我们来看《太阳》教学过程的案例：

- （1）读课文，学习文中生字新词。
- （2）了解太阳的特点——形体大、温度高、距离远。
- （3）理解太阳与人类的关系——杀灭病菌、形成风云雨雪等。

先放一段太阳活动的录相，而后问学生还知道有关太阳其他什么知识。教师倾听学生的发言，随机整理出如下知识点：

- （1）太阳的大家庭中有九大行星；
- （2）太阳也会熄灭，大约要到50亿年以后；
- （3）日食现象；
- （4）太阳的自转和公转；
- （5）太阳黑子对地球的影响非常大……

最后，让学生课外收集资料出一期“太阳”知识的报纸。

听完这节评优课后，笔者疑惑重重：

不能否认，语文课的确有知识教育的作用，也即是学生从语言文字中获得语言、文学、文化知识。但是，语文教学毕竟有自己的专司之职——帮助学生正确理解和运用祖国的语言文字，舍本逐末、喧宾夺主从来就是愚蠢的行为。笔者强烈呼吁对语文材料（主要是课本）中语文信息的取舍要语文化。教科书所提供的语言信息并非都是具有浓烈文学和人文信息的文学作品，怎样从教科书所提供的语言信息中精选出为语文学科的性质和任务所规定的那些最具有语文价值的部分，精心地研究并在教学过程中突出它，不能不成为语文教师在备课前必须首要考虑的问题。如果不是从是否具有语文价值出发去判断、筛选、规定语文材料，必然失去对语文教学的语文化的控制，使语文课丧失语文的本质特征。

我的太阳教学反思篇六

《太阳》这篇文章是一篇说明文，作者运用了列数字、打比方等说明方法给我们介绍了太阳的特点及太阳与人类有着密切的关系的知识。我在备课时是以教师用书为依据，通过深研教材，最后把本课的教学重点锁定为：理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、作比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。

在本课的教学过程中成功之处有：

小组合作学习是培养学生合作学习的能力与习惯、锻炼学生自学的能力、调动学生自主学习的主动性和获取知识的积极性的重要途径之一。我在进行小组合作学习的时候注意了以下几点，感觉是做得比较到位的地方：先给学生充足的时间去自读课文，去独立思考。小组合作的过程中，由一人主持，

其他人各抒己见。这样一来就避免了有的学生完全不去主动思考，依赖别人给出的答案的现象发生，同时在小组成员交流的过程中，学生的思维进行了激烈的碰撞。此时产生的思维的火花是可遇不可求的灵感的闪现，是最宝贵的知识财富和精神财富。

列数字的说明方法简单易懂。我就从列数字的说明方法入手，让学生在文中找到运用这种说明方法的句子读一读，然后说一说自己读这些句子时的感受，在此基础上告诉学生这种说明方法的好处以及运用这种说明方法时需要注意的事项，即所涉及到的数字一定要准确。

在学生弄清楚了列数字的说明方法之后，我通过大屏幕展示了运用打比方和作比较的说明方法的句子。让学生先把句子读正确而后在文中找一找这些句子的位置，再练习课文内容读一读这些句子，说一说自己的感受，从而让学生从感性上认识这两种说明方法的好处。对于这两种说明方法不做过深的讲解，只要求学生能够知道、了解，在阅读的时候遇到能够找出并区分这两种说明方法即可。

本节课存在的不足之处在于：在教学说明方法的时候，由于事先对说明方法的说明力度不够，所以学生出现了“打比方”和“作比较”混淆的情况。

在今后的教学中，如果再遇到类似的情况的话，我会把怎样让小学生比较清楚地区分这些说明方法作为一个难点，在教学中老师先用比较直观的方法跟孩子们渗透，然后再引导孩子们通过文中的语句去体会，去感悟，去区分。

常言说：教无定法，只要得法。作为语文老师应该将接受式学习和自主探究式学习有机结合，才能达到事半功倍的效果。在学生接受新的知识时，要给孩子适当的点拨或示范，让他们有较明确学习方向，从而享受到学习成功的愉悦。

我的太阳教学反思篇七

为了切实提高我校课堂教学的效率，提高学校的教学质量，提升我们中青年教师的课堂教学水平，打造一支优秀的师资队伍。今天学校组织了课堂教学大赛，我很荣幸能参加这次活动。

我讲授的内容是三年级下册第21课《太阳》，它是一篇科普说明文。课文采用了列数字、举例子、打比方等说明方法介绍了太阳的特点以及太阳与人类的密切关系。因此，我将本课的教学目标定位如下：

- 1、会认7个生字，会写14个生字。正确读写“传说、寸草不生、差不多、摄氏、钢铁、庄稼、生存、繁殖、蔬菜、比较、杀菌、预防”等词语。
- 2、正确流利的朗读课文，初步学习阅读说明文，体会说明事物的一些方法。
- 3、理解课文内容，了解太阳的相关知识，初步认识太阳与人类的密切关系，激发对自然科学的兴趣。

教学重点是了解太阳的特点，体会课文怎样运用列数字、举例子、作比较和打比方的方法来说明太阳特点的。

根据本课教学需要，我利用课件辅助教学，紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及补充，较好地突破了教学重难点。整个课件内容紧扣中心，富有启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息平台。

在此课的教学中，我以《种太阳》的歌曲切入课题，接着让学生谈谈自己对太阳的了解，使学生感到十分熟悉、亲切。太阳每天从东方升起，从西方落下，世间万物在阳光下生活、

生长。想更深地了解太阳吗？从而引入课文的学习。

在学生学习生字词环节，我让学生通过读词语，以及利用学习生字的方法掌握本课需要写的生字。扫清文字障碍后再继续学习太阳的特点。我利用后羿射日的神话故事，让学生用科学的依据来解释后羿不可能射下来太阳，从而自然的过度到太阳远、大、热的特点上来。学生在教师的启发下理清了课文的脉络，知道了太阳的特点，在学习本文说明方法的过程中，生动形象的课间使学生对列数字、举例子、作比较、打比方的说明方法有了深刻的认识。

教材只是一种凭借，通过这节课的教学使学生对探索太阳的奥秘产生了极大的兴趣，此时，我趁热打铁，引导学生利用网络或图书馆了解更多的关于太阳的知识，为学生打开了更为辽阔的窗口。

当然我这节课也有不足存在，如：

俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可通过学生通过各种形式的朗读，如对比读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，可能由于上课时间只有30分钟的原因，我没能让孩子充分的写，有些缺憾。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。

3、评价方式的较单一

这个问题，可能是大多数男教师的一个通病，课堂上的评价语总是寥寥几句，没有女教师那么丰富多样，没能很好的调动孩子们的学习积极性。

教学是一样常做常新的工作。今后，我将通过不断的听、评课，作课来磨练自己的基本功，学习百家之长，丰富自己的教学策略。

我的太阳教学反思篇八

设计这个活动的初衷，是想引导孩子大胆想象、大胆装饰。因此，我的策略运用紧紧围绕这一初衷。通过情境，启发幼儿思维。一方面，以暖洋洋从光芒的情境，给幼儿开启思考之路。另一方面，以情境性的语言，来感受用不同物品装饰太阳的有趣，激发他们送光芒的兴趣。本次绘画活动的难点在于方位的变化，要围绕太阳，对此，在示范时突出解决方法是强纸旋转来作画，这样能有效的简化这一难点。

在这个活动中，我也存在不足之处：没有及时捕捉幼儿绘画时的技巧，如当幼儿画光芒的时候，虽然形状不错，但方法不是很好，可适时介绍更方便的绘画方法；还有就是虽然将转纸的解决方法提出，但在真正的指导中却忽视了这一点，只将重点都集中于光芒的表现形式上。

但总体来说：今天的活动中，孩子们的表现还是不错的，他们能够结合自己的想法，用不同于老师范例的图形来装饰太阳的光芒，说明他们在学习的过程中，有自己的思维的方法，而不是单纯的模仿。这也是开展这个活动，所要达到的目的。美术活动，除了技巧上的学习，更要重视幼儿绘画、创作的兴趣的培养。

《太阳》是一节美术活动，而在这一活动中，我觉得目标将幼儿框得太死，所以我就目标进行了一些调整：

1. 能大胆运用生活中常见事物的图形，表现太阳的光芒。
2. 感受用夸张的手法表现太阳光芒的有趣，体验为太阳送凉快光芒的快乐。

我的太阳教学反思篇九

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。在课堂上通过对话，走进学生的心灵，将能够更好地帮助学生理解文本，深入到文章的精髓。如何实现，我们先要去做一位读者，初次接触到这个题目，我觉得很奇怪，读读课文，还是有点不明，该怎么来教呢？再读读课文，看看教参，才略有所悟。

在教学中，我抓住了“明明是个怎样的孩子？”与“‘我’的心情有怎样的变化？”这两条线索，通过多次的朗读、交流，让学生从品味中受到感染，体会明明丰满的内涵。

小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑，妈妈也在旁边笑。

“明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”学生通过找寻、探究、反复深情地朗读，感受到明明虽然是个盲童，但她丝毫不为自己的残疾悲伤，她天真、善良、幸福、好问、乐观、富有爱心，她的快乐鼓舞和感染了作者。作者快乐着明明的快乐，满足着明明的满足。每一次的感悟都让孩子受到了深深地震撼，孩子从课中全方位的认识了明明，体会到了孩子那善良、乐观的心灵。

“我的心情有怎样的变化？”

在初读课文后就提出要求：作者的心情有什么变化？找出有关词语、句子，并交流归纳：灰暗——温暖——喜欢——快乐——感动。引导学生设身处地体会当时出现某种心情的原因。

教学中也有一点遗憾，这篇课文出现了三次“番茄太阳”，一次比一次内涵丰富，一次比一次温暖人心。学生能大体了解三次“番茄太阳”不同的含义，但有一些学生不善于归纳表达，而且一些学生借助学习的辅助资料照本宣读，大大影响了学生思维、表达能力的培养训练。