

初中英语课后教学反思(实用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中英语课后教学反思篇一

我从事初中英语教学已有六个年头了。在英语教学活动中也记录了点点滴滴。但不知对同仁们有无益处，只是利用闲暇时间，反思自己，聊以自慰。

我认为英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的能力，因此其课堂教学具有不同于其他课程课堂教学的特点。我通过对新课标的学习，根据中学教材的内容编排突出了对这种能力的培养，采取了指导性的导学案模式，强调师生之间、学生之间的双向运用。英语的课堂教学应当反映这种特点，以用为主，树立一种“大英语教学观”，让英语教学走出课堂，走向社会。

首先是教师观念的转变。英语教师要转变的第一个观念是：英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批“哑巴英语”“聋子英语”。现在中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的“余威”仍在，考试依旧是教学的指挥棒。作为一名英语老师，是应该懂得如何在这两点找到一个平衡点。值得高兴的是中学英语教学大纲适时进行了调整，明确规定将降低语法试题的难度，减少知识性的客观题，重点培养学生的言语能力，在言语运用中学习语言。

其次是教师要能够进行教学反思，即要借助行动研究，不断探讨与解决教学目的、教学工具和自身方面的问题，不断提升教学实践的合理性。要对教育的理论和实践持有一种“健康”的怀疑态度，并及时地把思想变为行动。像教学活动要求学生“学会学习”一样，教师也要能够在反思中“学会教学”。

其中，自觉性的反思行为是教师应该具备和坚持的。教师越能反思，在某种意义上说越是好老师。通过反思可以及时发现新问题，进一步激发教师的责任心，把教学实践提升到新的高度。教学反思的方法和过程其实也很简单：教师在每日教学结束后，进行简单的反思日记记载；教师之间相互听课观摩，并描述教学情境、交换意见；最重要的也是最能提高教师职业素养的一步是，教师要对他们在课堂中遇到的问题进行调查研究，反过来再改善教师的教学实践，并形成一种有意识地进行调查研究的良好习惯。

我们要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，进行建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习。

“学生是学习的主体”，这是教师普遍了解的一个教学原则，教师的责任不在于教，而在教学生学。应该改变以往那种让学生限在自己后面亦步亦趋的习惯，引导学生自主学习，学生学习的主战场在课堂，课堂教学是一个双边活动的过程，只有营造浓厚的自主学习氛围，唤起学生的主体意识，激起学习需要，学生才能真正去调动自身的学习潜能，进行自主学习，真正成为课堂学习的主人。学生学英语本来就是一种快乐的事，因为他们都对外国语很好奇，很感兴趣，可是要让他们持久保持这种兴趣需要花很大的精力。所以我就谈谈如何在课堂上调动学生的学习积极性、主动性和创造性，让学生参与到知识形成的过程中，并从中感受到“参与之乐”“思维之趣”“成功之悦”。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语。例如：在每节课前，都安排了2分钟的“大家一起读”的活动，其目的就是让那些害羞，不愿开口说英语的学生张嘴，因为，大家一起读了，即使读错了，也显示不出来，也就不会感到害羞了。这种方法使得不愿开口的那部分学生就不会落下了。其次，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。我总是在教学到三个单元就及时组织学生们进行竞赛，有时是学习小组之间，有时是抽签决定临时小组，有时是男女对抗赛，总之是各种各样形式。鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

新型的师生关系是平等、友好、民主的，宽松和谐的学习环境对于学生的学习和发展至关重要，作为老师应努力使自己全身心融入于教材、融于课堂、融于良好师生关系的和谐气氛之中，我一直以来，延用了“动之以情，晓之以理，导之以行”的古训。以真情教书、以真情待生、以真情赢得学生的信赖。在平时的教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方法可以刺激学生的不同兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的积极性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊意义。英语课的讨论法应具有更广泛的内容，更自由的民主气氛，不但可以讨论本课的问题，而且可以用英语发表自己的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权能力，在平时教学活动中，经常

有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要老师时常督促。

教师应该努力以自己对学生的良好情感去引发学生积极的情感反应，创设师生情感交融的氛围，使学生在轻松和谐的学习氛围中产生探究知识和技能的兴趣。而教学中巧妙的构思，精心的设问是激活学生思维，培养学生创新精神的有效途径。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。尊重每个学生，把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习。问题情境具有强烈的吸引力，能激发学生对学习的需要，引发学生的创造性思维。英语语言是一门不断发展的语言，现代科技的发展为它注入了新鲜的血液。英语教材只是学生学习英语的基础、媒介，学生要学好英语就必须融入英语的海洋，跟上英语发展的步伐。因此我也时常在教材教学的基础上随时把鲜活的英语输入教学，让学生能够感受英语，能够使用英语表达自己的思想。例如当今流行的email(电子邮件),surf on the internet(网上冲浪),clone(克隆), netizen(网民)等。

“学源于思，思源于疑”，学生探索知识的思维过程总是从问问题开始，又在解决问题中得到发展。教学过程中学生在教师创设的情境下，自己动脑思考，动口表达，在解决问题的过程中，如果学生的情感、动机能够得到充分调动，他们

的聪明才智就能充分发挥。只有让学生亲自参与了提出问题和解决问题的过程，他们才能真正成为学习的主人。积极创造条件，让学生参与到阶段性学习。引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

四、对学生进行有效的评价。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，为此，我制作了各种各样的激励贺卡，适时给予鼓励及表扬。充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，尽力减少客观题，增加主观题，通过评价，学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

我认为作为一名教师，都应该具有一定的学识，具有分辨是非的能力，但由于职业的要求，要充当教育他人的角色，一直以来接受他人教育则有一定难度。因此，我在思想工作中一直尝试“自我反思”，通过反思自我达到教育自我的最佳状态。

初中英语课后教学反思篇二

八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高，八年级英语语法教学反思。

一、教师在教学的过程中首先要把握重难点。

我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把

握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

二、其次语法讲解一定要清楚，透彻。

在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三、应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口，

四、在教学过程中应以学生为主体。

整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的中间一部分，阅读部分。要使同学们在听录音和默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且文章后面有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成或者小组讨论回答问题。锻炼他们的应试能力。

五、八年级英语教学单词仍然是基础。

我个人认为应该打好学生的单词基础。在讲授的过程中让同学们记有些词或短语，可以帮助学生们理解课文。

初中英语课后教学反思篇三

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了六年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有

兴趣，甚至厌学。

二、下册教材词汇量增加，内容难度加大，学生怕苦而不能及时巩固。课文的配套练习也不能自觉的去独立完成。

三、教师面对一些整体学生进行教学的态度误区。教师对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

四、教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

针对这种现状，我主要从以下几个方面入手：

一、观察分析，了解基础

小学阶段英语只注重听说读，而写的练习相对较少，英语考试也仅仅是流于形式。而农村小学由于师资问题，英语课的教学质量也受到限制。绝大部分学生的英语基础仅限于会朗读26个字母，而不能准确地读准、写出26个字母；兴致高时，能朗读几个带有chilish的英文单词及几句日常用语。

因此，接手初一新的教学班时，要对学生进行难易适当的诊断性英语考试，包括字母测试、词汇测试等。通过测试，了解学生的现有基础，精心备课、上课。针对基础参差不齐的学生进行分层次教学，避免有一定的基础的学生对重炒旧菜，索然无味；同时对于毫无基础的学生精心施教，夯实基础。

二、主动学习，音标先行

英语学科的学习过程主要包括预习—上课—复习。英语学科的特殊性又决定了它的预习具有一定的难度，那么音标的教学显得至关重要。我认为，在学完字母及若干基本词汇之后，要打破教材的编排顺序，系统讲授音标知识。可采用“分散归纳”的教法，及时利用字母以及一定量的词汇归纳出音标，教授读音规则，如：字母组合的发音、辅音连缀、多音节的划分等，读音规则与音标结合起来，给学生记忆单词的拐杖。也可以在音标教学中，编一些与音素相关的歌谣、绕口令及小短文，让学生在有趣的活动中巩固枯燥的音标读音规则，为将来成功记忆单词打好基础。当然，音标的教学不能孤立的进行，应结合单词来认识其读音，这样将起到事半功倍的效果。掌握了音标，学生可自行拼读和记忆单词，既减轻了教师的负担，又增强了学生学习英语的信心和能力。

三、课堂设趣，寓教于乐

“兴趣是最好的老师”。只有不断地激发学生的兴趣，调动其积极性，才能持之以恒地学好英语。

教师在教学中要善于运用丰富多采的教学方法和手段，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用。单词教学中，可以采用实物、彩图、卡片、简笔画等教学手段来加强教学的取见性，激发学生兴趣，或者在课前进行词汇、听写接力赛；句型教学中常用的方法有表演法、竞赛法和游戏法。七年级学生表现欲强，可以让学生利用每课前五分钟的表现来巩固已学句子，如购物、就医等。同桌表演对话，会什么，说什么，不搞每错必纠，减轻学生的心理压力。巩固单词和词组时，我经常采用“竞赛法”，以小组为单位，拼写单词或翻译词组，评出“the best team”培养他们的合作精神，激发学习的热情。

另外，教师要注重授学生以“渔”，让学生掌握规律性的知识，使学生灵活的解决问题，提高学生的应用能力和思维能力。英语教学中，动词的时态是一大难点。在教学中，我除

了让学生记住时态的构成及与哪些时间状语连用外，更重要的是教给其方法：找时间，看主语，对规则。如she always ___ to school early. a. go b goes c went d is going . 此题中有副词always □学生确定用一般现在时，主语是she □再看动词是否是规则动词□go的第三人称单数加上“es”□所以选b□再如□his mother ___ (cook) in the kitchen now. 根据now 确定是现在进行时□my mother 是单数，填 is cooking □这样的练习使学生融会贯通地掌握不同知识的联系与区别，达到了举一反三的效果。

四、课外延伸，共同提高

要学好英语光靠每周几节英语课是不够的，所以教师可以利用空余时间开展课外教学活动，鼓励学生大胆地用英语交流，根据不同班级、不同层次进行组织，加强课外辅导和个别辅导。如，充分利用早读课的时间检测学生的知识掌握情况，听、说、读、写训练皆可。再如，培养“小助手”，把班级分为十个小组，每组一名组长，要求他们主动帮助基础差的学生，不要嘲笑他们的错误，耐心地教他们读和说，以此带动班上落后学生。成绩进步者及时奖励，在班级内创造良好的学习气氛。

在抓好课堂质量的同时，作业的布置和批改亦不容忽视。作业的选择很重要，我们要注重练习的典型性，我多以考试中常出现的基础及易错题为主，一天几题，积少成多，及时巩固，做到精讲精练。作业的批改中，我不忘给学生评价，及时赞赏进步较大的学生，激发和保护他们的信心，对于退步的同学不忘写上几句鼓励或提醒的话。

初中英语课后教学反思篇四

今年我担任七年级两个班的英语老师，在这将近一个学年的教学工作中，我认真钻研课本，认真备课，努力做到最好；积

极参加各项教研活动，外出听课也让我学到很多，课后我常反思，剖析自己。以下是我近一年来的感悟：

首先，在音标部分，教材并没有突出音标教学，但为了帮助学生掌握单词，改变学生从一开始学英语就处于被动的学习地位的现状，在开学初，我花了一周的课时进行音标教学。我根据课本内容，先复习26个字母，在复习字母的同时要求学生掌握字母的发音，即音标的读写，这样学生有熟悉的字母做参照，记忆音标就容易多了。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词，从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。掌握了音标之后，对于学生的词汇教学就相对比较容易了。很多学生反映英语单词很难记，他们花了很多时间记忆单词，可是学了新的就忘了旧的，导致词汇量少，看不懂课文，听不懂录音，上课很吃力，从而丧失了学习英语的兴趣和信心。尤其在当前中、小学英语脱节。

其次，在教单词时，要求自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解。词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生综合使用语言的能力。

第三，课堂教学时，以学生为主体，尊重学生的个性，把教材的思想性，科学性，情感性与自己的设计和情感融为一体，激发学生的兴趣，求知欲。活动安排要紧扣教学目标，还要紧扣学生的学情，也就是说，一定要明确我们所设计的活动，是为了达到什么。要根据学生已有的语言基础，学生的个体差异和整个班级的班风来设计教学活动。课堂上活动的设计

一定要贴近学生的生活，要创设学生感兴趣的话题，学生的热情来源于浓厚的兴趣，学习语言的兴趣来源于习得语言技能的成功感。

初中英语课后教学反思篇五

是从事多年初中英语教学工作的英语教师，结合日常教学工作中的点点滴滴，总结的几点教学反思。

学会英语，不但多了一对耳朵，一双眼睛，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。从事多年初中英语教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点教学反思：

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

一向以来，人们中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”□现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如□“input”(输入电子计算机的数据)□“store”(电子计算机的储存器)□“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至

连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

初中英语课后教学反思篇六

初三的英语课堂不如初一、初二的英语课堂精彩，这是我们初中英语教学的一个不争的事实，但又是一个不可忽视的尴尬。随着年龄、年级的增长，学生上课举手发言的次数明显的呈下降趋势，部分学生由于对英语不感兴趣，无心参与课堂学习，面对这个不争的事实我曾多次的反思，究其原因我认为可能是长期以来，初三年级老师面临着学生的升学考试，备考工作，时间紧，任务重，压力大。因此我们有部分老师为了省时间、赶速度，一切围绕着中考转，老师讲得多甚至满堂灌，老师一味地讲，学生盲目地听，导致课堂气氛沉闷，呆板，学生逐渐感到枯燥无味，开始走神，开小差，有的学生甚至对英语失去兴趣，产生厌恶感、；有时为了让某个知识点讲得清楚，不惜大量使用汉语解释，导致学生开口的机会相对减少，久而久之失去用英语交流的愿望。这种重量不重质的教学不但无法很好地提高学生的独立思维能力，而且影响学生学习的积极性主动性，是一种“应试”教育的产物。初三英语课堂教学进入了一种模式化的困境。

面对这种现状，我一直在思考：如何给初三的英语课堂教学注入活力，使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩呢？经过自己认真的学习，思考和同行们的指导，我将从以下这几个方面去努力：

1、努力取得家长的支持与帮助。

父母是孩子的第一任老师，家长的教育对孩子的成长起到举足轻重的作用，学校教育需要家长的配合，英语教育更需要家长的积极配合与支持，在学习英语的过程中若能的到家长的配合与支持，对学生的英语教育将有可能起到事半功倍的效果。

2、关心帮助学生，使其不断体验到成功的快乐。

应该让每个学生都能体会到：只要有付出，就会有回报；只要肯努力，就会不断进步。“成就感”的获得可以消除学生在课堂活动中畏难情绪。使每个学生都深深感到老师无时不在关心他们，用积极情感促使他们变消极为主动，增强他们克服困难的信心，从而体验到学习成功的快乐。

3、精心设计课堂教学

教师要根据不同的教学内容，精心设计，把每一课都导演成学生喜闻乐见的形式：时而朗读，时而重述，时而提问题，创造语言情境，活跃课堂学习气氛，启发学生思维，促使其积极主动地进行创造性地学习，培养学生良好的语言素质，让学生在比较轻松、愉悦的环境中自然地达到训练目的，从而提高学生课堂语言学习的效率。平时教学要重视教学的结果，更要重视教学的过程，要把重点放在学生知识形成的过程上，要善于设计问题，引导、帮助学生形成自主思考，发现问题、分析和解决问题的思路 and 习惯，让学生通过“感知—概括—应用”的思维过程去发现并掌握语言运用的规律。

4、将课内英语教学与学生实际生活联系起来，鼓励学生把课内学到的英语用到他们的学校、家庭生活中去，老师可以布置一些与英语有关的实践活动。

总之，通过多种手段，激活课堂教学是提高每个45分钟的课堂教学质量，减轻学生负担，提高学生学习英语积极性主动性的重要途径。只有提高了初三学生的积极性主动性，初三学生们才会以从容的微笑面对即将到来的升学考试。

初中英语课后教学反思篇七

毕业至今，从教已经两年多了，刚到外校工作，面对首次接触的新教材，为了让自己更快地适应外校的教学工作，我在

开学期间就争取了较多的机会到科组内前辈老师的课上听课学习，尽量做到边工作边学习，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足。初步了解了本校教学特色和班级学生的学习情况之后，在开课一周前开始设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案，设计课件。尽量跟据英语学科的特点和学生年龄的特征，采用灵活多样的教学手段和教学方法，创设丰富多彩的教学情景，这有利于引起学生学习的动机，激发他们的学习兴趣，从而调动全体学生英语学习的积极性。在“三课三反思”之后，我又重新整理了思路，考虑尽量使课堂的讲解简单化，条理化，生动化；努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅。

增强上课技能，提高教学质量是我们每一名新教师不断努力的目标。本课是以一节“对话课”的模式设计的，此对话不存在太明显的信息沟，除了四个重复性的问题，对话的内容似乎能组成一篇介绍北京四季天气的阅读文。让学生能根据提示讲述北京四季的天气情况为主要的教学目标。

教学设计的指导思想：兴趣是最好的老师。根据本班学生的学习方式和学习习惯来设计我的教案，设计每个步骤时都思考着怎样才能引起他们的兴趣。这节课的设计比较多样，既有多媒体图片，又有比赛的形式，还有听课文的训练，小组讨论，表演复述课文，教学比较有层次，希望能长时间地激发学生的兴趣；另外，在题型的设计也想尽量引起他们参与活动的欲望。大致步骤为：设置语境-内容理解-语言教学-巩固练习。

学生的课堂活动以整体练class work-小组练group work-同桌练pair work-大组合作 team work的形式有机结合而展开。导入和热身以训练学生听与说的语言微技能为主，活动以class work全班整体练为主，目的是调动全班同学的学习欲望。呈现新课的环节注重指导预测的学习策略，活动以pair work为主，体现对话的功能。听取个体段落的信息之

后，让学生翻开课本整体感知并跟录音齐读，目的在于对所学的对话有个整体的了解。初步熟悉内容之后，进入“细节理解”的环节，设计不同的问题和练习检测学生对所学对话的认知程度，开始的练习设计以“词的活用”为主，接着考查对课文重要长句的结构，此环节以学生pair work为主，因为是节对话课，检测时要体现话语的交际功能。接着的游戏环节-巩固新知以team work开展的，目的就是培养学生的团队合作意识。最后的话题讨论环节，以四人小组的形式开展的，目的让学生把刚学到的话语完成交际任务。

在语言教学的环节当中，先考查学生对关键词的掌握，接着是课文的关键句，在已掌握关键词和关键句的情况之下，最后以游戏的方式检测学生对文中段落描述的再现。此对话课里长句较多，内容较杂，要求初一的学生在40分钟的学习之后完全复述出来，显有难度，所以设计练习的时候做了大量的提示符号。从学生的整体反应来看，过多的提示，有利有弊，“利”在于能鼓励基础薄弱的同学开口锻炼的机会，“弊”于不利于发展能力强的学生真正的表达能力。以后我会多加注意调整和改进。

反思设计与课堂的不足之处：

__ 时间驾驭的能力不强，对学生的水平把握不足，导致部分环节时间把握不到位。

__ 学生关注面不广，忽视了部分的角落生。

__ 设计的提问练习太多，没有充分考虑给学生自主学习消化的时间。

__ 忽略设计学习内容与现实生活的相关练习，缺乏体现语言的活用性，应适当增补格外的知识。

__ 没有做适当的鼓励，消除学生的紧张感，如果能让学生在

更轻松，自由的课堂气氛下参与活动，也许效果能更好。

初中英语课后教学反思篇八

外语教学和其他学科一样，有严谨的系统性和连贯性。学生在七、八年级阶段所获得的语言技能，能否在九年级得到继续发展，这就给教师提出了更高的要求。课堂上教师要少讲空话，多做实事，精讲多练，以学生为主；要侧重知识的活用训练，把外语课由“讲演课”变成“实践课”。教师应该采用任务型的教学方法，使学生上课时就能置身于一个讲英语、用英语的环境之中，在既紧张而又活泼的气氛中来学习英语。同时教师要关心学生，尤其差生，要同他们交朋友，不呵斥他们，要常鼓励他们的学习自信心和学习热情。让他们在自信中学习，在快乐中进步。所以培养良好的师生关系对学生的学习兴趣是大有帮助的。因此，教师在新课程改革中必须与实践相结合，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思。

一、突出重点，做好学习方法上的指导。好的学习方法可以起到事半功倍的效果。如：把早读课交由学生自己支配，但不是漫无目的的瞎读，而是有重点的读书，读自己认为掌握不够的部分。如：单词过不了关的，就记单词；课文不熟悉的，就读课文；句型记不住的，就背句型和例子。同时，还要引导学生注意总结答题经验，探索答题规律，养成良好的答题习惯。并且，要求学生建立改错本，将错题整理收集起来，反复加强记忆。对于那些没有建立错题本的同学，要求他们将做过的试卷很好的保存起来，以便自己复习时能用得着。在月考后教师还要了解今后的试题注重知识的覆盖面，着重考查学生分析问题和解决问题的能力。在平时的复习工作中，除了抓基础知识外，注重提高学生的试题分析能力。要注意收集中考的信息，最大限度地掌握中考命题的有关信息，研究复习的对策，突出重点，提高复习效果。

二、提高课堂效益意识和课堂45分钟的效率。教学效益首先

体现在课堂教学信息量、教学活动的广度和密度以及媒体的使用上。有效的媒体手段有助于课堂容量、密度和速度的提高。尤其是在复习课堂上适当地使用多媒体手段，不但可以活跃课堂，更能提高学生的参与面。大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意，从而最终提高学习的听课效益；其次，课堂效益意识还体现在教学的设计中要充分“为学而教”，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。课堂教学设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，复习过程中要重视学习方法的指导，在教学中恰当地渗透中考的信息，拓宽教学内容。

作为学生中考的把关者，九年级英语教师必须要有正确的意识，应充分认识到一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

三、树立信心，明确目标。九年级英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将会遇到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习兴趣，采用灵活多变的教学方法。

英语学习还要制定一个切实可行、周密有效的计划。教师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，要注意思想教育与知识教学相辅相成，寓思想素质教育于知识教育之中。平时的教学中适时向学生讲述中国经济的迅猛发展急需大量的外语人才、奥运会、世博会的举办更需要更多的人会讲英语等信息，使学生认识到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

四、夯实基础，查缺补漏。英语基础对于英语学习至关重要，对英语基础不好的同学更应加强这一要求。第一要立足课本，夯实基础。九年级英语学习主要是以深化基础知识为主。在学习中要分阶段学习，要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习。第二要找出不足，查缺补漏。查缺补漏主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，形成语音类、单词串，力争使没有掌握的语音、词汇逐一巩固。要不断提高英语的日常交际能力，努力使基础知识转化为技能，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

五、融洽师生关系，与学生和谐相处。师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。毕业班的英语课很难教，枯燥无味，语法多，课文长，需要有基础、又要有毅力和耐心的学生才会跟得上。如果融洽了师生关系，学生会听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。

和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些教师就需要了解并及时解决学生的合理需要，有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，要真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，把每名学生都当作天才来培育。他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。只有不断地深入培养，才能出现乐教乐学的喜人局面。

初中英语课后教学反思篇九

今年我教授一年级英语，转眼开学一个月了，这一个月来我

感触很多。

学生刚上学时，课上纪律很差，在班主任和我的配合下，学生此刻的行为习惯比开学有了质的变化。刚开学时他们根本不明白要拿出书，坐端正，翻书也不明白翻哪页，上课时我就一个一个的给他们翻书。教发音时，让他们跟着我的嘴一个一个的跟读。此刻，学生上课都能翻到正确的地方。教发音时，都能看着我的嘴，跟我读，并且上课注意力相当集中。一位教育学家以往说过，此刻的教育应当是赏识教育，也就是说对于学生，不论年龄，应以鼓励为主。所以上课时，学生回答问题，我都鼓励他们，让他们对于英语树立信心。其实，对于六七岁的孩子来说，只要敢举手，就应当奖励他们。

学生都喜欢活跃的. 课堂气氛，所以上课时，我一边教发音，一边让学生做动作。他们对做动作很有兴趣，一个个都抢着做，比如第12课的fun time□这是中国小男孩bill和小猴子一齐做动作□good morning□早上好，是让学生挥手□touch your mouth□摸嘴巴□touch your ear□摸耳朵，等等的。之后我又找了几个学生做模特，让其他学生跟着模仿，学生就更有兴趣了。快下课时，我发现，对于这篇课文，学生竟然能把它读出来，对于一年级刚上学一个月的学生来说，这简直是个奇迹。以后，我要把动作英语继续下去。

当然，上课很重要，课后同样重要。我告诉学生，每一天回家都要复习英语，可是各家情景不一样，所以我说了四种方法：

1家里条件好的话让家长给买点读机。

2去书店买英语磁带，每一天听录音。

3家长有本事能够辅导。

4业余时光上英语补习班。

有的家长不明白怎样辅导孩子，我就在每班前门上贴了家长咨询参考，让不明白的家长每一天接孩子都能看到。总之，我期望学生都能打下一个良好的基础。

我在教学上经验还很不足，今后还需要多听课，向其他教师学习，有些方法还需要改善。我会努力向其他教师多学习的。